



Прелюдия, сцена и ария № 11 Preludio, scena e aria
(ГЕРЦОГ) (DUCA)

Гостиная во дворце Герцога. Двери по сторонам и одна посредине. Возле последней по бокам портреты герцога и герцогини во весь рост. Стол покрыт бархатом, около него кресло и др. мебель.

Agitato assai $\text{♩} = 100$

Ф-п.

pp

ЗАНАВЕС

(Входит взволнованный Герцог.)

Allegro
Герцог

Кто мог е-ё по-хи-тить? Когда у-спе-ли... И кто зло.
El-la mi fu ra-pie-tà! E quando, o ciel... N'è brévi i-

Г. _дей тот? Узнать то-го никак не мог я! Серд-це мо-ё точ-но чувство-ва-ло
_stan-ti, pri-ma che il mio presagio in-ter-no sul-l'or-ma cor-sa an-co-ra mi spin-

Г. ro-pel Я ту-да вер-ну-ся! Пу-сто всё было в до-
_ges-sel Schiu-so e-ra busciol... e la ma-gion de-ser

Adagio $\text{♩} = 66$
dolce

Andante *cantabile*

Г. _ме!
_та! Ах, где те-перь ты, ан-гел мой пре-лест-ный? Ты мне я-
E do-ve o-ra sa rá quell' an-giol sa-ro?.. co-lei che

Г. 

-ви_лась, и я по_знал ду_шо ю вос_торг люб_ви свя_той и не_по_ри_ма po_tè in que_sto co_re des_tar la fiam_ma di co_stan_ti af_

Г. 

-роч_ной; вни_ма_я зву_кам тех ре_чей твоих невин_ных, сам чи_ще серд_цем fet_ti? co_lei_si_pura al cui mo_de_sto sguar_do qua_sispin_to a vir

Allegro $\text{♩} = 126$

Г. 

ста_но_вил_ся то_гда! Кто мог е_ё по_хи_тить!
 .tù ta_lor mi cre_ do! El_la mi fu ra_ pi_tal!

con forza

Г. 

И кто зло_дей тот? О, месьмо_я ви_нов_но_го о_тыщ_ет
 E chi bar_di_va?... Ma ne a_vrò, ma ne a_vrò ven_

Adagio
dolce

II.

ско-ро: за слё-зы ми-лой я жесто-ко о-то-мстить го-
-det-ta: lo chie-de il pian-to del la mi-a di-let

II.

Adagio $\text{♩} = 50$

-тов!
-та.

II.

cantabile

Ви-жу го-луб-ку ми-люю смольбо-ю в неж-ном
Par-mi veder le la-grime scor-ren-ti da-quel

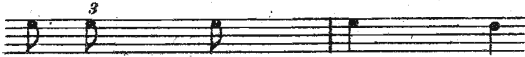
stacc.

II.

cresc.

взо-ре. Я б слё-зы о-су-шил твои, я б мог у-те-нить
ci-glio, quan-do fra il dubbio e l'an-sia del su-bi-to re.

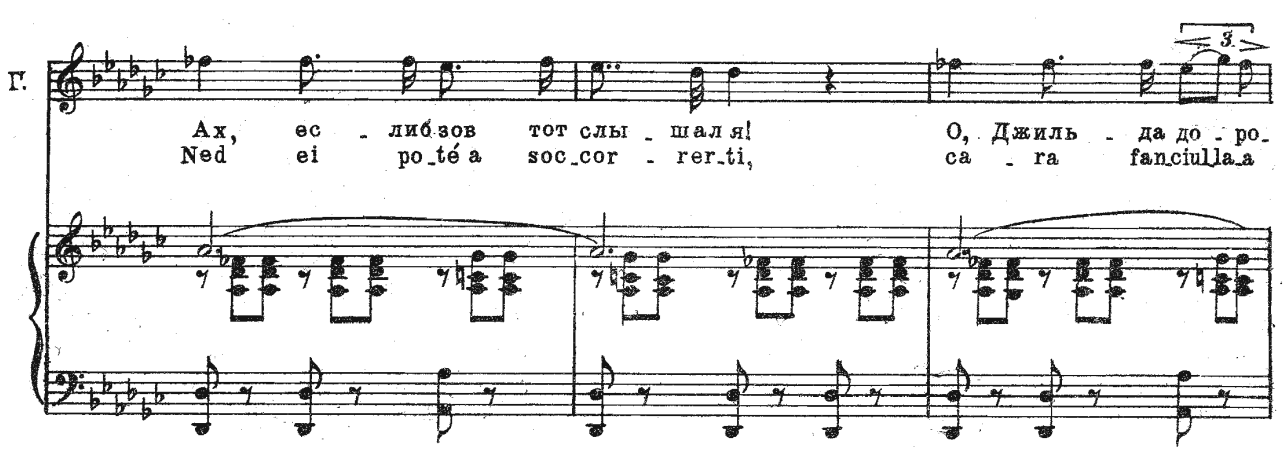
cresc.

Oppure 
 вер - но, в ми - ну - ту
 del - la - mor по - stro

Г. 
 го - ре; ве - рно, в ми - ну - ту страш - ну ю, вер - но, в ми - ну - ту
 - ri - glio, del - la - mor no - stro ме - мо ре, dell' a - mor no - stro


dim. 
pp legato

Г. 
 страш - ну ю, о - на ме - ня зва - ла!
 ме - мо ре, il suo Gualtier chia - mó.

Г. 
 Ах, ес - либ зов тот слы - шал я! О, Джилъ - да до - ро -
 Ned ei po - té a soc - cor - rer ti, са - ra fanciulla a

Г. 

- га - я, я б по - летел на твой призыв, о
- ма - та; ei che vorria col la - ni ma

Орр. 

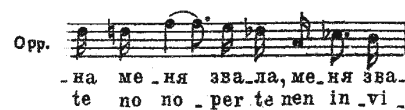
вер - но, в ми -
ei che le

Г. 

- пас - ность пре - зи - ра - я!.. Где мне и - скать же -
far ti quaggiù be - a - ta; ei che le sfere a -

Орр. 

- ну - ту
sfe - re

Орр. 

- на ме - ня зва - ла, ме - ня зва -
te no no - per te nen in - vi -

Г. 

- лан - ную? Вер - но, в ми - ну - ту страш - ну ю, о на ме - ня зва -
- ghan - geli ei che le sfere a - ghan - geli per te non in - vi -

Г.

ла! и я не слышал её призыва, не мог спасти,
 dió, ei che le sfere, le sfere a g'range li per te, per

p

Г.

я не мог спасти тебя, не мог спасти тебя,
 те le sfere a gran geli per te non in vi dió,

Г.

ах! я не мог спасти тебя!
 ah! non in vi dió per te.

allarg. *dolciss.*
ten.

Allegro vivo $\text{♩} = 96$
(Придворные поспешно входят.)

Герцог

Ну что?
Eh, ben?

Ворса

Гер-цог, гер-цог! Лю-бов-ни-цу у-кра-ли у Ри-го-
Du са, Du са? La-man-te fu ra-pi-ta a Ri-go-

Марулло

Гер-цог, гер-цог! Лю-бов-ни-цу у-кра-ли у Ри-го-
Du са, Du са? La-man-te fu ra-pi-ta a Ri-go-

Чепрано

Гер-цог, гер-цог! Лю-бов-ни-цу у-кра-ли у Ри-го-
Du са, Du са? La-man-te fu ra-pi-ta a Ri-go-

Тенора

Гер-цог, гер-цог! Лю-бов-ни-цу у-кра-ли у Ри-го-
Du са, Du са? La-man-te fu ra-pi-ta a Ri-go-

ХОР

Басы

Гер-цог, гер-цог! Лю-бов-ни-цу у-кра-ли у Ри-го-
Du са, Du са? La-man-te fu ra-pi-ta a Ri-go-

Г. Где же? от куда? Ха, ха! вот как, рас ска
 Со ме? e donde? Ah, ah! di te, со ме

В. _лет - то! В дом во рва - лись.
 _let - to Dal suo tet - to.

М. _лет - то! В дом во рва - лись.
 _let - to Dal suo tet - to.

Ч. _лет - то! В дом во рва - лись.
 _let - to Dal suo tet - to.

ХОР
 _лет - то!
 let to! В дом во рва - лись.
 Dal suo tet - to.

Г. (садится)
 _жи те, рас ска жи те по ско рей.
 fu? di te, di te, со ме fu?

pp *ff*

Allegro assai moderato ♩ = 96

Борса
Мы шли в безлюдном, градском предместьи, и вдруг встретили
Scorren - do u - ni - ti re - mo - ta vi - a, brev'o - ra

Марулло
Мы шли в безлюдном, градском предместьи, и вдруг встретили
Scorren - do u - ni - ti re - mo - ta vi - a, brev'o - ra

Чепрано
Мы шли в безлюдном, градском предместьи, и вдруг встретили
Scorren - do u - ni - ti re - mo - ta vi - a, brev'o - ra

ХОР
Мы шли в безлюдном, градском предместьи, и вдруг встретили
Scorren - do u - ni - ti re - mo - ta vi - a, brev'o - ra

Allegro assai moderato ♩ = 96

В.
чаем красоту там, но, пока завшишь, она исчезнет
do - po sa - du - to il di, so - me pre - vi - sto bens'era in

М.
чаем красоту там, но, пока завшишь, она исчезнет
do - po sa - du - to il di, so - me pre - vi - sto bens'era in

Ч.
чаем красоту там, но, пока завшишь, она исчезнет
do - po sa - du - to il di, so - me pre - vi - sto bens'era in

Б. *-чез - ла, от нас как тень исчез - ла вдруг. Но мы у -*
pri - a, ga - ra bel - tà ci si scop - ri. E - ra l'a -

М. *-чез - ла от нас как тень, от нас как тень. Но мы у -*
pri - a, ga - ra bel - tà ci si sco - pri. E - ra l'a -

Ч. *-чез - ла от нас как тень, от нас как тень. Но мы у -*
pri - a, ga - ra bel - tà ci si sco - pri. E - ra l'a -

ХОР *-чез - ла от нас как тень, исчез - ла вдруг. Но мы у -*
pri - a, ga - ra bel - tà ci si scop - ri. E - ra l'a -

от нас как тень.
ci si sco - pri.

Б. *-зна - ли страсть Ри - го - лет - то и по - ре - ши - ли e - è у -*
man - te di Ri - go - let - to, che, vista ap - pe - na, si di - le -

М. *-зна - ли страсть Ри - го - лет - то и по - ре - ши - ли e - è у -*
man - te di Ri - go - let - to, che, vista ap - pe - na, si di - le -

Ч. *-зна - ли страсть Ри - го - лет - то и по - ре - ши - ли e - è у -*
man - te di Ri - go - let - to, che, vista ap - pe - na, si di - le -

ХОР *-зна - ли страсть Ри - го - лет - то и по - ре - ши - ли e - è у -*
man - te di Ri - go - let - to, che, vista ap - pe - na, si di - le -

Б. - красть. Шу-та об-ма-ном у-го-во-ри-ли нам по-мо-
 -guò. Già di ra-pir-la s'ave-ail pro-get-to, quando il buf-

М. - красть. Шу-та об-ма-ном у-го-во-ри-ли нам по-мо-
 -guò. Già di ra-pir-la s'ave-ail pro-get-to, quando il buf-

Ч. - красть. Шу-та об-ма-ном у-го-во-ри-ли нам по-мо-
 -guò. Già di ra-pir-la s'ave-ail pro-get-to, quando il buf-

ХОР - красть. Шу-та об-ма-ном у-го-во-ри-ли нам по-мо-
 -guò. Già di ra-pir-la s'ave-ail pro-get-to, quando il buf-

Б. - гать, нам по-мо-гать: е-му ска-за-ли, что по-хи-
 -fon vèr noi spun-tò; che di Ce-pra-po noi la con-

М. - гать, нам по-мо-гать: е-му ска-за-ли, что по-хи-
 -fon vèr noi spun-tò; che di Ce-pra-po noi la con-

Ч. - гать, нам по-мо-гать: е-му ска-за-ли, что по-хи-
 -fon vèr noi spun-tò; che di Ce-pra-po noi la con-

ХОР - гать, нам по-мо-гать: е-му ска-за-ли, что по-хи-
 -fon vèr noi spun-tò; che di Ce-pra-po noi la con-

- гать, нам по-мо-гать: е-му ска-за-ли, что по-хи-
 vèr noi spun-tò; che di Ce-pra-po noi la con-

И. -ща-ем же-ну Чеп-ра-но, и он был рад, Е-му на-де-ли сейчас же
 -tes-sa ra-pir vo-les-si-mo, stol-to, cre-dè; la sca-la quin-di all'un-po

М. -ща-ем же-ну Чеп-ра-но, и он был рад, Е-му на-де-ли сейчас же
 -tes-sa ra-pir vo-les-si-mo, stol-to, cre-dè; la sca-la quin-di all'un-po

Ч. -ща-ем же-ну Чеп-ра-но, и он был рад, Е-му на-де-ли сейчас же
 -tes-sa ra-pir vo-les-si-mo, stol-to, cre-dè; la sca-la quin-di all'uo-po

ХОР. -ща-ем же-ну Чеп-ра-но, и он был рад, Е-му на-де-ли сейчас же
 -tes-sa ra-pir vo-les-si-mo, stol-to, cre-dè; la sca-la quin-di all'uo-po

И. мас-ку и за-вя-за-ли гла-за плат-ком; тог-да все вмиг мы за-бра-
 mes-sa, ben-da-to, ei stes-so fer-ma-te-nè, la sca-la quin-di ei stes-so, ei

М. мас-ку и за-вя-за-ли гла-за плат-ком; тог-да все вмиг мы за-бра-
 mes-sa, ben-da-to, ei stes-so fer-ma-te-nè, la sca-la quin-di ei stes-so, ei

Ч. мас-ку и за-вя-за-ли гла-за плат-ком; тог-да все вмиг мы за-бра-
 mes-sa, ben-da-to, ei stes-so fer-ma-te-nè, la sca-la quin-di ei stes-so, ei

ХОР. мас-ку и за-вя-за-ли гла-за плат-ком; тог-да все вмиг мы за-бра-
 mes-sa, ben-da-to, ei stes-so fer-ma-te-nè, la sca-la quin-di ei stes-so, ei

В. *pp*
 - ли - ся к не - му, ве - го же дом! Кра - сот - ку взя - ли мы в боль - шом ис -
 stes - so fer - ma, fer - ma te - nē. Sa - lim - mo, e ra - pi - di la gio - vi -

М. *pp*
 - ли - ся к не - му, ве - го же дом! Кра - сот - ку взя - ли мы в боль - шом ис -
 stes - so fer - ma, fer - ma te - nē. Sa - lim - mo, e ra - pi - di la gio - vi -

Ч. *pp*
 - ли - ся к не - му, ве - го же дом! Кра - сот - ку взя - ли мы в боль - шом ис -
 stes - so fer - ma, fer - ma te - nē. Sa - lim - mo, e ra - pi - di la gio - vi -

ХОР *pp*
 - ли - ся к не - му ве - го же дом! Кра - сот - ку взя - ли мы в боль - шом ис -
 stes - so fer - ma, fer - ma te - nē. Sa - lim - mo, e ra - pi - di la gio - vi -

Герцог

(про себя)
 Во - же! Cie - lo!
 Те - перь шут
 Quand'ei s'ac -

В. *>*
 - пу - ге, снес - ли в ка - ре - ту и у - вез - ли. Те - перь шут
 - net - ta a noi riu - sci va quindi a - spor - tar. Quand'ei s'ac -

М. *>*
 - пу - ге, снес - ли в ка - ре - ту и у - вез - ли. Те - перь шут
 - net - ta a noi riu - sci va quindi a - spor - tar. Quan - d'ei s'ac -

Ч. *>*
 - пу - ге, снес - ли в ка - ре - ту и у - вез - ли. Те - перь шут
 - net - ta a noi riu - sci va quindi a - spor - tar. Quan - d'ei s'ac -

ХОР *>*
 - пу - ге, снес - ли в ка - ре - ту и у - вез - ли. Те - перь шут
 - net - ta a noi riu - sci va quindi a - spor - tar. Quand'ei s'ac -

Г. *p* те - перь я всё по - ни -
 è - des - sal.. la mia di -

В. ста - нет ру - гать - ся в зло - бе!
 - cor - se del - la ven - det - ta

М. ста - нет ру - гать - ся в зло - бе! Пус - кай бра -
 - cor - se del - la ven - det - ta re - stò scor -

Ч. ста - нет ру - гать - ся в зло - бе! Пус - кай бра -
 - cor - se del - la ven - det - ta re - stò scor -

ХОР *p* ста - нет ру - гать - ся в зло - бе! Пус - кай бра -
 - cor - se del - la ven - det - ta re - stò scor -

p ВЪЗЛО бь, та
 det ta

Г. - ма ю!
 - let - tal

В. *cresc.* Пус - кай те - перь бра - нит нас
ff *pp* re - stò scor - na - to ad im - pre -

М. *cresc.* - нит, ро - га но - сить он бу - дет век! Пус - кай те - перь бра - нит нас
ff *pp* - na - to ad im - pre - car, ad im - pre - car, re - stò scor - na - to ad im - pre -

Ч. *cresc.* - нит, ро - га но - сить он бу - дет век! Пус - кай те - перь бра - нит нас
ff *pp* - na - to ad im - pre - car, ad im - pre - car, re - stò scor - na - to ad im - pre -

ХОР *cresc.* - нит, ро - га но - сить он бу - дет век! Пус - кай те - перь бра - нит нас
ff *pp* - na - to ad im - pre - car, ad im - pre - car, re - stò scor - na - to ad im - pre -

ppp sotto voce

Е. шут, пускай теперь бранит нас шут всех, но по - го -
 -car re - stò scor.na - to ad im - pre - ca - re, re - stò scor.

М. шут, пускай теперь бранит нас шут всех, но по - го -
 -car re - stò scor.na - to ad im - pre - ca - re, re - stò scor.

Ч. шут, пускай теперь бранит нас шут всех, но по - го -
 -car re - stò scor.na - to ad im - pre - ca - re, re - stò scor.

ХОР *ppp sotto voce*

шут, пускай теперь бранит нас шут всех, но по - го -
 -car re - stò scor.na - to ad im - pre - ca - re, re - stò scor.

Е. -нос - цем век быть е - му; пускай теперь бранит нас *ff* *pp*
 -na - to ad im - pre car, re stò scor na - to ad im - pre.

М. -нос - цем век быть е - му; пускай теперь бранит нас *ff* *pp*
 -na - to ad im - pre car, re stò scor na - to ad im - pre.

Ч. -нос - цем век быть е - му; пускай теперь бранит нас *ff* *pp*
 -na - to ad im - pre car, re stò scor na - to ad im - pre.

ХОР *ff* *pp*

-нас - цем век быть е - му; пускай теперь бранит нас *ff* *pp*
 -na - to ad im - pre car, re stò scor na - to ad im - pre.

ppp sotto voce

В. шут, пу-скай те-перь бра-нит нас шут всех, но ро-го-нос-цем век быть е-
-сар, re-stò scor-na-to ad im-pre-ca-re, re-stò scor-na-to ad im-pre-

ppp sotto voce

М. шут, пу-скай те-перь бра-нит нас шут всех, но ро-го-нос-цем век быть е-
-сар, re-stò scor-na-to ad im-pre-ca-re, re-stò scor-na-to ad im-pre-

ppp sotto voce

Ч. шут, пу-скай те-перь бра-нит нас шут всех, но ро-го-нос-цем век быть е-
-сар, re-stò scor-na-to ad im-pre-ca-re, re-stò scor-na-to ad im-pre-

ppp sotto voce

ХОР шут, пу-скай те-перь бра-нит нас шут всех, но ро-го-нос-цем век быть е-
-сар, re-stò scor-na-to ad im-pre-ca-re, re-stò scor-na-to ad im-pre-

ppp sotto voce

Росо più vivo ♩ = 100

В. -му, век быть е-му! Ро-га но-силь он бу-дет
-сар, ad im-pre-car, re-stò scor-na-to ad im-pre-

ff

М. -му, пу-скай бра-нит, ро-га но-силь он бу-дет
-сар, ad im-pre-car, re-stò scor-na-to ad im-pre-

ff

Ч. -му! Ро-га но-силь он бу-дет
-сар, re-stò scor-na-to ad im-pre-

pp

ХОР пу-скай бра-нит, ро-га но-силь он бу-дет
-му! -сар, ad im-pre-car, re-stò scor-na-to ad im-pre-

ff

Росо più vivo ♩ = 100

ff

В. *pu. skaj bra. nit;* *pu. skaj te. per' bra. nit nas*
. car, ad im - pre. car, *re. sto scor. na - to ad im - pre.*

М. *pu. skaj bra. nit,* *pu. skaj te. per' bra. nit nas*
. car, ad im - pre. car, *re. sto scor. na - to ad im - pre.*

Ч. *pu. skaj te. per' bra. nit nas*
. car, *re. sto scor. na - to ad im - pre.*

ХОР *pu. skaj bra. nit,* *pu. skaj te. per' bra. nit nas*
. car, ad im - pre. car, *re. sto scor. na - to ad im - pre.*

В. шут, ро. га но. сить он бу - дет век, ро. га но. сить он бу - дет век!
car, ad im - pre. car, ad im - pre. car, ad im - pre. car, ad im - pre. car,

М. шут, ро. га но. сить он бу - дет век, ро. га но. сить он бу - дет век!
car, ad im - pre. car, ad im - pre. car, ad im - pre. car, ad im - pre. car,

Ч. шут, ро. га но. сить он бу - дет век, ро. га но. сить он бу - дет век!
car, ad im - pre. car, ad im - pre. car, ad im - pre. car, ad im - pre. car,

ХОР шут, ро. га но. сить он бу - дет век, ро. га но. сить он бу - дет век!
car, ad im - pre. car, ad im - pre. car, ad im - pre. car, ad im - pre. car,

Герцог

(Хору)

Но где о - на те.перь, о, бед - няж.ка?
 Ma do veor tro.va.si la po.ve. ret.ta?

Вон в том по - ко - е по - ме - ще.
 Fu da noi stes.si ad.dot.ta or.

Вон в том по - ко - е по - ме - ще.
 Fu da noi stes.si ad.dot.ta or.

Вон в том по - ко - е по - ме - ще.
 Fu da noi stes.si ad.dot.ta or.

Вон в том по - ко - е по - ме - ще.
 Fu da noi stes.si ad.dot.ta or.

(про себя)

Не всё е - щё те - ря ю я!..
 Ah tut - toil ciel non mi ra - pil..

-на.
 qui.

-на.
 qui.

-на.
 qui.

-на.
 qui.

-на.
 qui.

f

ff

Allegro $\text{♩} = 120$

mf

sciolte

First system of piano introduction. Treble clef, bass clef. Key signature: one sharp (F#). Time signature: common time (C). The piece starts with a series of eighth notes in the bass clef, followed by chords in the treble clef. There are trills and slurs throughout.

Second system of piano introduction, continuing the rhythmic and melodic patterns from the first system.

Герцог (про себя, радостно) *deciso*

Лю - бо - вь ю о - кры -
 Рос - сен - те а - мор - ти

Vocal line for the Duke. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns in the bass clef and chords in the treble clef. The vocal line begins with a rest, then enters with the lyrics.

II

лёт - ный, най - ти е - ё я ста - рал - ся и
 chia - ma, vo - lar io deg - gio a le - i, il

Second system of the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features triplets in the bass clef. The vocal line continues with the lyrics.

Г.  *3* *3*

вст о - на со мно ю, ско - ре - е к ней, ско -
 ser - to mio da - rei pre con - so - lar quel

Г.  *3* *3*

- рей! Да здесь о - на со мно ю, ско -
 cor, il ser - to mio da - rei per

Г.  *ten.*

- ре - е к ней, ско - рей! Те - перь я твёр - до
 con - so - lar quel cor! Ah! sap - pia al - fin chi

Г. 

зна ю: для стра - сти нет за - ко на, вне -
 l'a ма, со по - sca al - fin chi so по, ар.

Г.

con forza *ten.*

- зап - но по - ра - жа - ет А. мур стре - ло - ю сво.
 pren - da, ch'an co in tro - no ha de - gli schia - vi А.

Г.

- ей, да, вне-зап - но по - ра - жа - ет, по - ра -
 .. мог, ар pren - da ch'an - co in tro - no, ch'an co in

pp

Г.

- жа ет А. мур стре. ло - ю, мет. кой стре. ло - ю сво.
 тро no ha de - gli schia - vi, ha... de - gli schia - vi А.

ff

Più mosso $\text{♩} = 144$

Г. *pp* .ей.
 Борса мор.
 Как герцог о-жи-вил-ся вдруг, до-во-лен он! Он ве-сел стал о-
 Oh, qual pen-sier or l'a-gi-ta, or l'a-gi-ta? co-me can giò d'u-
 Марулло

Чепрано *pp*
 Как герцог о-жи-вил-ся вдруг, до-во-лен он! Он ве-сел стал о-
 Oh, qual pen-sier or l'a-gi-ta, or l'a-gi-ta? co-me can giò d'u-
 Тенора

ХОР *pp*
 Как герцог о-жи-вил-ся вдруг, до-во-лен он! Он ве-сел стал о-
 Oh, qual pen-sier or l'a-gi-ta, or l'a-gi-ta? co-me can giò d'u-
 Басы

Più mosso $\text{♩} = 144$

В. *pp*
 -пять, он ве-сел стал о-пять. Он сно-ва вдруг так ве-сел стал, он ве-сел стал о-
 -мор, со-ме can giò d'u- mor! oh qual pen-sier or l'a-gi-ta? co-me can giò d'u-
 М.

Ч. *pp*
 -пять, он ве-сел стал о-пять. Он сно-ва вдруг так ве-сел стал, он ве-сел стал о-
 -мор, со-ме can giò d'u- mor! oh qual pen-sier or l'a-gi-ta? co-me can giò d'u-
 ХОР *pp*
 -пять, он ве-сел стал о-пять. Он сно-ва вдруг так ве-сел стал, он ве-сел стал о-
 -мор, со-ме can giò d'u- mor! oh qual pen-sier or l'a-gi-ta? co-me can giò d'u-
 Басы

cresc.

В. *cresc.*
 -пять! Как гер. цог о - жи - вил. ся вдруг, как гер. цог о - жи - вил. ся вдруг, он
 -mor! oh qual pen. sier or l'a - gi - ta, qua. le pen. sier or l'a - gi - ta? со -

М. *cresc.*
 -пять! Как гер. цог о - жи - вил. ся вдруг, как гер. цог о - жи - вил. ся вдруг, он
 -mor! oh qual pen. sier or l'a - gi - ta, qua. le pen. sier or l'a - gi - ta? со -

Ч. *cresc.*
 -пять! Как гер. цог о - жи - вил. ся вдруг, как гер. цог о - жи - вил. ся вдруг, он
 -mor! oh qual pen. sier or l'a gi - ta, qua. le pen. sier or l'a - gi - ta? со -

ХОР *cresc.*
 -пять! Как гер. цог о - жи - вил. ся вдруг, как гер. цог о - жи - вил. ся вдруг, он
 -mor! oh qual pen. sier or l'a gi - ta, qua. le pen. sier or l'a - gi - ta со -

Герцог

В. *f*
 ве. сел стало. пять! и сно. ва он так ве. сел стал!
 -me san. giò d'u. mor! со. ме сан. giò, со. ме сан. giò!

М. *f*
 ве. сел стало. пять! и сно. ва он так ве. сел стал!
 -me san. giò d'u. mor! со. ме сан. giò, со. ме сан. giò!

Ч. *f*
 ве. сел стало. пять! и сно. ва он так ве. сел стал!
 -me san. giò d'u. mor! со. ме сан. giò, со. ме сан. giò!

ХОР *f*
 ве. сел стал о. пять! и сно. ва он так ве. сел стал!
 -me san. giò d'u. mor! со. ме сан. giò, со. ме сан. giò!

Ах! лю.
 Ah! pos.

Tempo I ♩ = 120
deciso

Г. *бо вью о кры лён ный, найти е ё я ста.*
sen-te a - mor mi chia - ma, vo-lar io deg - gio a

Г. *рал - ся, и вот о - на со мно ю, ско-*
le - i, il ser - to mio da - rei per

Г. *ре - е к ней, ско рей! Да, здесь о - на со*
- con - so - lar quel cor, il ser - to mio - da

Г. *мно ю, ско ре - е к ней, ско рей! Те -*
- rei per con - so - lar quel cor. Ah,

con forza *ten.*

Г

перь я гвѣр - до зна ю: для стра - сти нет за -
 sap - pia al - fin chi ba - ма, so - nosca al - fin chi

Г

ко - на, вне - зап - но по - ра - жа - ет А -
 so - но, ар - pren - da chan - co in tro no ha

con forza

Г

мур стре - ло - ю сво - ей! Да, вне - зап - но по - ра -
 de - gli schia - vi A - mor, ар - pren - da chan - co in

ten.

pp

Г

жа - ет, по - ра - жа - ет А - мур стре - ло - ю,
 tro - но, chan - co in tro no ha de - gli schia - vi,

ff

Герцог

Più mosso $\text{♩} = 124$

мет - кой стрело - ю сво - ей.
 ha de - gli schia - vi A - mer

Ворса

Как герцог о - жи - вил - ся вдруг, как герцог о - жи -
 Oh, qual pensie - ro l'a - gi - ta, oh, qual pensie - ro

Маруло

Как герцог о - жи - вил - ся вдруг, как герцог о - жи -
 Oh, qual pensie - ro l'a - gi - ta, oh, qual pensie - ro

Чепрано

Как герцог о - жи - вил - ся вдруг, как герцог о - жи -
 Oh, qual pensie - ro l'a - gi - ta, oh, qual pensie - ro

Тенора

Как герцог о - жи - вил - ся вдруг, как герцог о - жи -
 Oh, qual pensie - ro l'a - gi - ta, oh, qual pensie - ro

Басы

Как герцог о - жи - вил - ся вдруг, как герцог о - жи -
 Oh, qual pensie - ro l'a - gi - ta, oh, qual pensie - ro

Più mosso $\text{♩} = 124$

Да, на А

вил - ся вдруг он ве - сел стал о - пять, он ве - сел стал, он ве - сел
 l'a - gi - ta? со - те сан - gió d'u - mor, со - те сан - gió, со - те сан -

вил - ся вдруг он ве - сел стал о - пять, он ве - сел стал, он ве - сел
 l'a - gi - ta? со - те сан - gió d'u - mor, со - те сан - gió, со - те сан -

вил - ся вдруг он ве - сел стал о - пять, он ве - сел стал, он ве - сел
 l'a - gi - ta? со - те сан - gió d'u - mor, со - те сан - gió, со - те сан -

вил - ся вдруг он ве - сел стал о - пять, он ве - сел стал, он ве - сел
 l'a - gi - ta? со - те сан - gió d'u - mor, со - те сан - gió, со - те сан -

М. 971 Г.

Г. *pp* - мур стре_лой сво_ей, де_ gli_s_hia_vi А_мор

Б. стал о_ пять! Как гер_цог о_ жи_вил_ся вдруг, как гер_цог о_ жи_ - gió ду_ мор! Oh, qual pen_sie ro l'a_gi ta, oh, qual pen_sie ro

М. стал о_ пять! Как гер_цог о_ жи_вил_ся вдруг, как гер_цог о_ жи_ - gió ду_ мор! Oh, qual pen_sie ro l'a_gi ta, oh, qual pen_sie ro

Ч. стал о_ пять! Как гер_цог о_ жи_вил_ся вдруг, как гер_цог о_ жи_ - gió ду_ мор! Oh, qual pen_sie ro l'a_gi ta, oh, qual pen_sie ro

стал о_ пять! Как гер_цог о_ жи_вил_ся вдруг, как гер_цог о_ жи_ - gió ду_ мор! Oh, qual pen_sie ro l'a_gi ta, oh, qual pen_sie ro

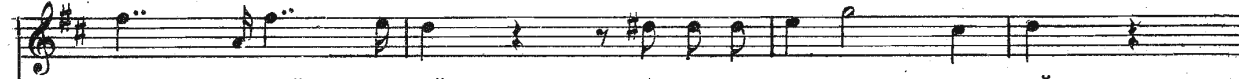
Г. да, на, А


Б. -вил_ся вдруг! Он ве_сел стал о_ пять, он ве_сел стал, он ве_сел l'a_gi ta? со_ те сан_giо ду_ мор, со_ те сан_giо, со_ те сан_ -


М. -вил_ся вдруг! Он ве_сел стал о_ пять, он ве_сел стал, он ве_сел l'a_gi ta? со_ те сан_giо ду_ мор, со_ те сан_giо, со_ те сан_ -


Ч. -вил_ся вдруг! Он ве_сел стал о_ пять, он ве_сел стал, он ве_сел l'a_gi ta? со_ те сан_giо ду_ мор, со_ те сан_giо, со_ те сан_ -

-вил_ся вдруг! Он ве_сел стал о_ пять, он ве_сел стал, он ве_сел l'a_gi ta? со_ те сан_giо ду_ мор, со_ те сан_giо, со_ те сан_ -

Г. 
 - мур стрелой сво_ей, А_мурстре_ло_ю сво_ей,
 de _ gli schia_vi A _mor, ha de_gli schia_vi A _mor,

Б. 
 стал о_ - пять! он ве_сел стал о_ - пять!
 -gió, d'ui _ mor! со_ - ме can_gió d'ui _ mor!

М. 
 стал о_ - пять! он ве_сел стал, он ве_сел стал! он ве_сел
 -gió, d'ui _ mor! со_ме can_gió can _ gió d'ui _ mor! со_ме can _

Ч. 
 стал о_ - пять! он ве_сел стал, он ве_сел стал! он ве_сел
 -gió, d'ui _ mor! со_ме can_gió can _ gió d'ui _ mor! со_ме can _


 стал о_ - пять! он ве_сел стал! о_ - пять!
 -gió, d'ui _ mor! со_ме can_gió d'ui _ mor!


 он ве_сел стал, он ве_сел стал! он ве_сел
 со_ме can_gió, can _ gió d'ui _ mor! со_ме can _



(Герцог быстро уходит в среднюю дверь.)

Г.

А мурстре ло ю сво ей, А мул!
 ha de gli schia vi А мор, А мор!

Б.

он ве сел стал о пять, он ве сел, ве сел стал о пять!
 со ме сан гио ду мор, со ме сан гио, сан гио ду мор!

М.

стал, он ве сел стал, он ве сел, ве сел стал о пять!
 гио, сан гио ду мор, со ме сан гио, сан гио ду мор!

Ч.

стал, он ве сел стал, он ве сел, ве сел стал о пять!
 гио, сан гио ду мор, со ме сан гио, сан гио ду мор!

он ве сел стал о пять, он ве сел, ве сел стал о пять!
 со ме сан гио ду мор, со ме сан гио, сан гио ду мор!

стал, он ве сел стал, он ве сел, ве сел стал о пять!
 гио, сан гио ду мор, со ме сан гио, сан гио ду мор!

Сцена и ария
(РИГОЛЕТТО)

№12

Scena ed aria
(RIGOLETTO)

Allegro assai moderato $\text{♩} = 76$

Марулло

Бедный Ри.го.
Po-ve-ro Ri-go-

Ф-п.

Musical score for Marullo (bass line) and Piano accompaniment (treble and bass staves). The tempo is Allegro assai moderato, 76 beats per minute. The key signature has one sharp (F#).

РИГОЛЕТТО (за сценой)

Ля ра, ля ра, ля ра, ля ра, ля ра, ля ра, ля ра, ля ра, ля
La ra, la ra, la ra, la ra, la ra, la ra, la ra, la ra, la

М.

-лет - то!
-let - to!

Тенора

ХОР

Басы

Вен он! Мол.
Et vien! Si

Musical score for the Chorus (Tenors and Basses) and Piano accompaniment. The piano part continues with the same accompaniment as the first system.

Борса

С добрым ут-ром, Ри-го-лет-то...
Oh buongior no, Ri-go-let-to...

(Входит на сцену, приняв равнодушный вид) (про себя)

ра, ля ра, ля ра, ля ра. Все за-го-во-ре
га, ла га, ла га, ла га. Han tut-ti fatto il

М.

С добрым ут-ром, Ри-го-лет-то!
Oh, buongior no, Ri-go-let-to

Чепрано

С добрым ут-ром, Ри-го-лет-то!
Oh, buongior no, Ri-go-let-to

чи-те!
len-zio.

С добрым ут-ром, Ри-го-лет-то...
Oh, buongior no, Ri-go-let-to...

a piacere (передразнивая Чепрано)

были!
col po!

Ну, что но-во-го, шут?... Всегда вы не-сно-сны, се-годня же
Chha idi nuo-vo, buf-fon?... Che dell' u-sa-to p' u' no-jo-so voi

Ну, что но-во-го, шут?
Chha-idi nuo-vo, buf-fon?

col canto

(смеясь)

Ха! ха! ха!
Ах! ах! ах!

(вертясь по сцене)

(внимательно оглядывая помещение)

вдвое.
sie.te. (смеясь) Ля ра, ля ра, ля ра, ля ра, ля ра, ля ра, ля ра. (Спря-тать ку-да у-
La га, la га, la га, la га, la га, la га, la га. (O-ve Pa.vran-na.

Ха! ха! ха!
Ах! ах! ах!
(смеясь)

Ха! ха! ха!
Ах! ах! ах!
(смеясь)

(про себя) *pp*

Как он смущён, гля-ди-те!
Guar.da.te come in-chie to!

...спе-ли?..
...soo.sta?..
(про себя) *pp*

Ля ра, ля ра, ля ра, ля ра, ля ра, ля
La га, la га, la га, la га, la га, la

Как он смущён, гля-ди-те!
Guar.da.te come in-chie to!

(про себя) *pp*

Как он смущён, гля-ди-те!
Guar.da.te come in-chie to!

(меж собой) *pp*

Как он смущён, гля-ди-те!
Guar.da.te come in-chie to!

(меж собой) *pp*

В. *pp*
 Да! да! как он смущён, гляди-те!
 si! si! guar.da te com'è in quieto!

Р. (Марулло)
 ра, ля ра, ля ра, ля ра, ля ра. Как я
 га, ла га, ла га, ла га, ла га. Son fe

М. *pp*
 Да! да! как он смущён, гляди-те!
 si! si! guar.da te com'è in quieto!

Ч. *pp*
 Да да! как он смущён, гляди-те!
 si! si! guar.da te com'è in quieto!

pp
 Да! да! как он смущён, гляди-те!
 si! si! guar da te com'è in quieto!

Р.
 -рад, что на вас не повлияла сы-рость ми-нувшей
 -li - ce che nul-la a voi nuo-ces - se l'a - ria di que - sta

R. *no - chi... Да, удачно вышло!.. А, так вы*
not - te... Si... Oh fuil bel col pol.. Ah, voi dor.

M. *Э - той но - чи!.. Спали мы спокойно!*
Que - sta not - tel.. S'ho dormi to semp.re!

Борса *a tempo*

O,
Vè,

a piacere (Отходит, смеясь, и, заметив платок, жадно схватывает его)

R. *спа - ли!.. Значит мне всё приснилось!.. ля ра, ля ра, ля ра, ля ра, ля ра, ля ля.*
mi stel.. Ayró dunque so - gna - tol.. La rá, la ra, la ra, la ra, la ra, la ra, la la.

M. O,
Vè,

Чепрана O,
Vè,

Тенора O,
Vè,

ХОР Басы O,
Vè,

a tempo

col canto pp

В.  как смотрит он на метку!
ve co.me tut.to osserva

Р.  (бросая платок)
Нет, не Джильды! Раз ве гер-цог не
No. ñe ilsu - o. Dormeil Du - cañut

М.  как смотрит он на метку!
ve co.me tut.to osserva.

Ч.  как смотрит он на метку!
ve co.me tut.to os.serva

 как смотрит он на метку!
ve co.me tut.to os.serva.



Паж (входит)

Гер - цо - ги - ня су - пруга хо - чет
 Al suo spro - so parlar vuol la Du.

Нет, спите щё он.
 Si, dormeanco ra.

встал?
 tor?

Нет, спите щё он.
 Si, dormeanco - ra.

Нет, спите щё он.
 Si, dormeanco - ra.

Нет, спите щё он.
 Si, dormeanco - ra.

ви - деть. Раз ве здесь он с ва - ми
 ches - sa. Qui or or con voi non

СПИТ он.
 Dor - ме.

II. не был? Без о_ружь_я, без
е_га? Sen - за pag-gil! Sen -

V. Он на о_хо - те...
Е - а сас - sia...

II. сви - ты?
z'ar - mi!

V. У_жель не по_нял ты, что гер - цог е_щё при_нять не
E non sa - ri - sci che per o - га ve - de - ge non puo al.

Риголетто(стоя в стороне и внимательно прислушиваясь, бросается вперед с криком)

Марулло

У_жель не по_нял ты, что гер - цог е_щё при_нять не
E non sa - ri - sci che per o - га ve - de - ge non puo al.

Чепрано

У_жель не по_нял ты, что гер - цог е_щё при_нять не
E non sa - ri - sci che per o - га ve - de - ge non puo al.

Тенора

У_жель не по_нял ты, что гер - цог е_щё при_нять не
E non sa - ri - sci che per o - га ve - de - ge non puo al.

ХОР

Басы

Allegro vivo ♩ = 138

Н. мо_жет. си_по? С кем? Chi?

Р. Ах! зна_чит, здесь о_на? Гер_цог там сне_ю! С той
Ah! el_la'è qui dun_que! El_la'è col Du_cal La

М. мо_жет? си_по? С кем? Chi?

Ч. мо_жет? си_по? С кем? Chi?

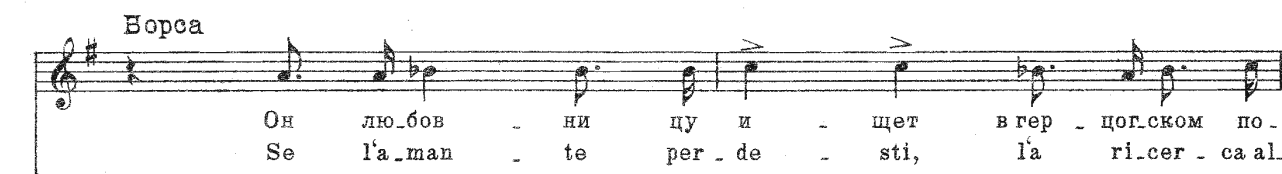
ХОР мо_жет? си_по? С кем? Chi?

Allegro vivo ♩ = 138

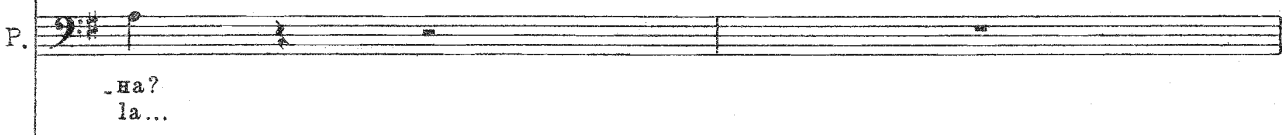
Р. де - вушкой, что вы нын - че ночь ю у -
gio - vin che sta_not teal mio tet to ga

R. 

-кра-ли... Но спас-ти е-ё су-ме-ю! Там о-
 pi-ste... Ма la sap-rò ri pren-der... El-lae

Борса 

Он лю-бов - ни - цу и - щет в гер - цог-ском по-
 Se l'a-man - te per - de - sti, la ri- cer - са al.

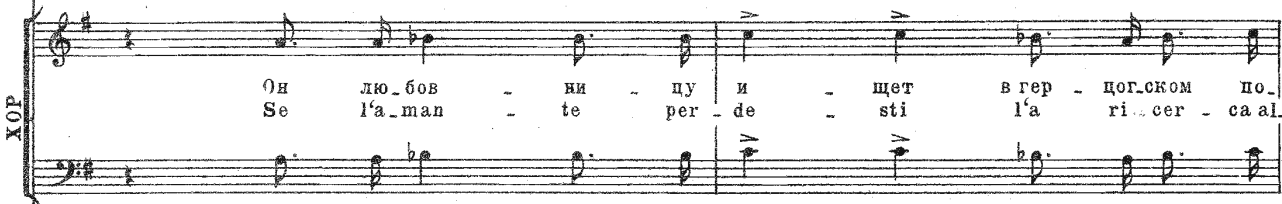
на?
 la... 

Марулло 

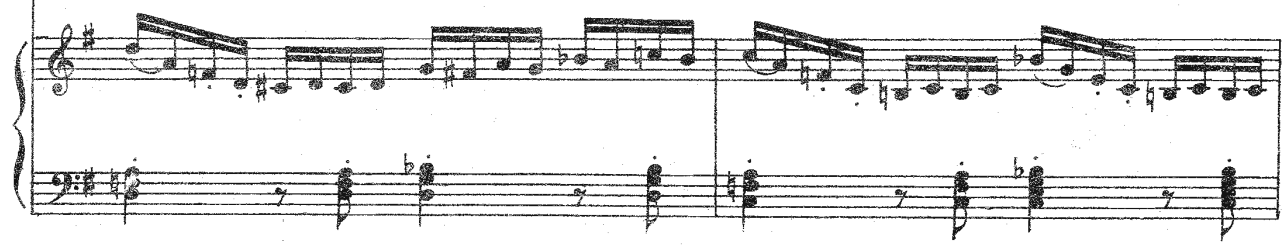
Он лю-бов - ни - цу и - щет в гер - цог-ском по-
 Se l'a-man - te per - de - sti, la ri- cer - са al.

Чепрано 

Он лю-бов - ни - цу и - щет в гер - цог-ском по-
 Se l'a-man - te per - de - sti, la ri- cer - са al.

ХОР 

Он лю-бов - ни - цу и - щет в гер - цог-ском по-
 Se l'a-man - te per - de - sti, la ri- cer - са al.



Б. *ff*
 _ко_е... И - щет дочь он!
 _tro_ve. La sua fi - glia!

(страшным голосом) *ff*
 Р. Дочь мне от - дай - те!
 Io vo mia fi - glia!

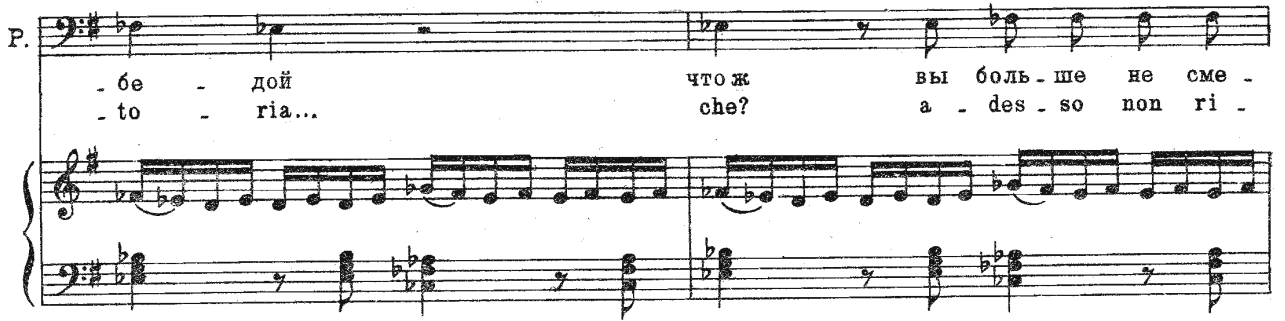
М. *ff*
 _ко_е... И - щет дочь он!
 _tro_ve. La sua fi - glia!

Ч. *ff*
 _ко_е... И - щет дочь он!
 _tro_ve. La sua fi - glia!

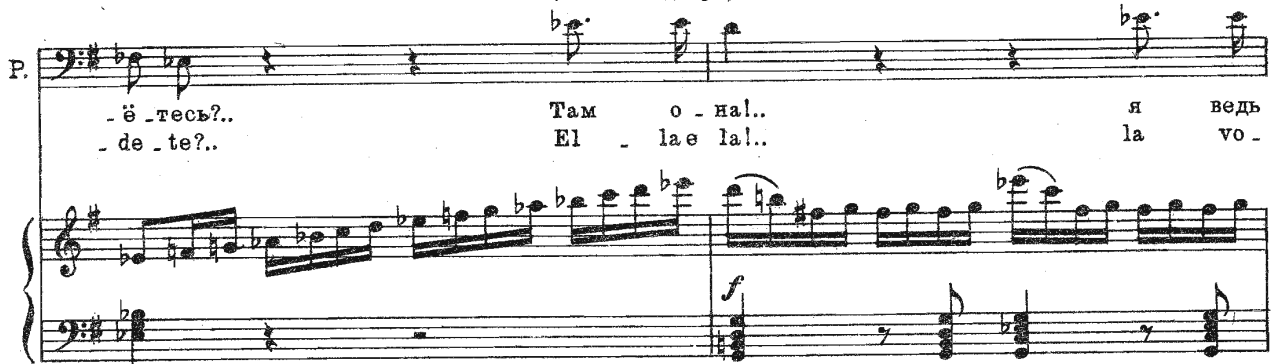
ХОР *ff*
 _ко_е... И - щет дочь он!
 _tro_ve. La sua fi - glia!

fff *pp*

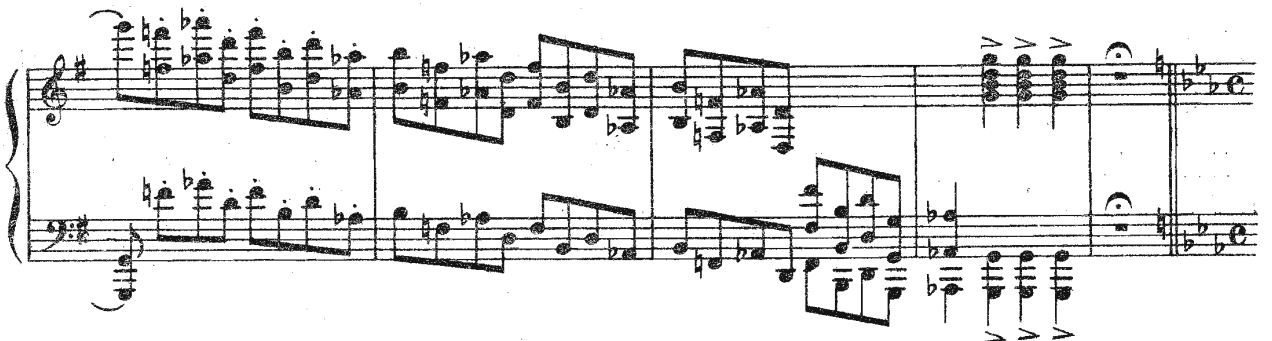
Р. Да... дочь род - ну - ю... над такой по -
 Si... la mia fi - glia... Du - natal vit -

R.  - бе - дай что ж вы боль - ше не сме -
- to - ria... che? а - des - so non ri -

(Бежит к двери, но придворные загромождают ему путь.)

R.  - ё - тесь?.. Там о - на!.. я ведь
- de - te?.. Et - lae la!.. la vo -

R.  зна - ю... от - дай - те дочь мне!..
- gli - o la ren de re - te!



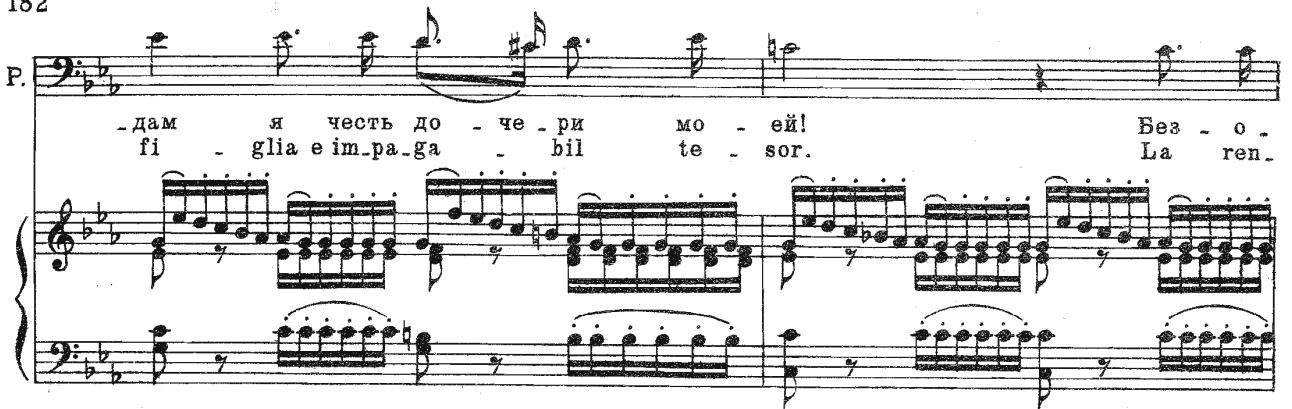
Andante mosso agitato $\text{♩} = 80$

R. Кур - ти - за - ны, ис - чадь - е по -
 Cor - ti - gia - ni, vil gaz - za dan -

R. - ро - ка! за по - зор мой вы
 - на - та, per qual prez - zo ven -

R. мно - го ли взя - ли? Вы по -
 - de - ste il mio be - ne? А voi

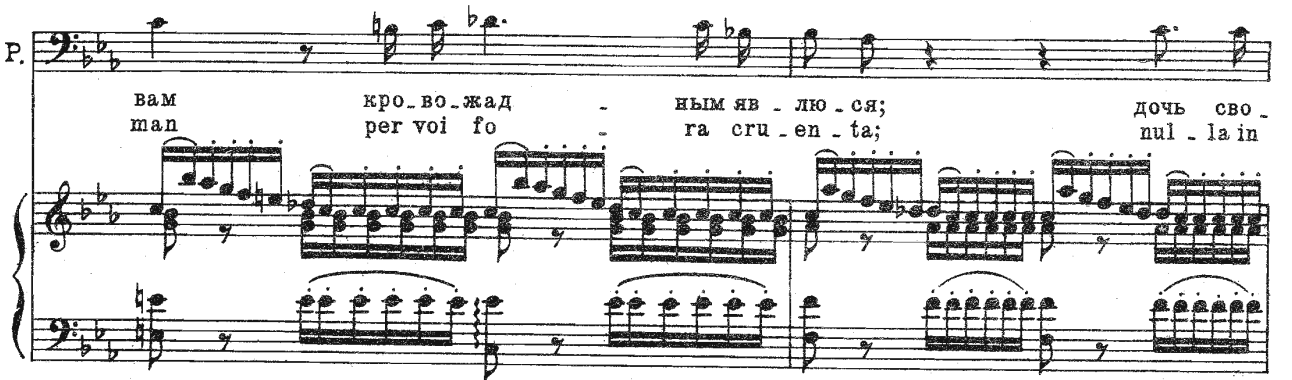
R. - гряз - ли в раз - вра - те глу - бо - ко!.. но не про -
 pul - la per l'o - ro scon - vie - nel.. та ша

R. 

- дам я честь до - че - ри мо - ей! Без - о -
 fi - glia e im - pa - ga - bil te - sor. La ren -

R. 

- руж - ный, я бо - яз - ни не зна - ю, зве - рем
 - de - te... o se pur di - sar - ma - ta, que - sta

R. 

вам кро - во - жад ным яв - лю - ся; дочь сво -
 мап per voi fo - га cru - en - ta; nul - la in

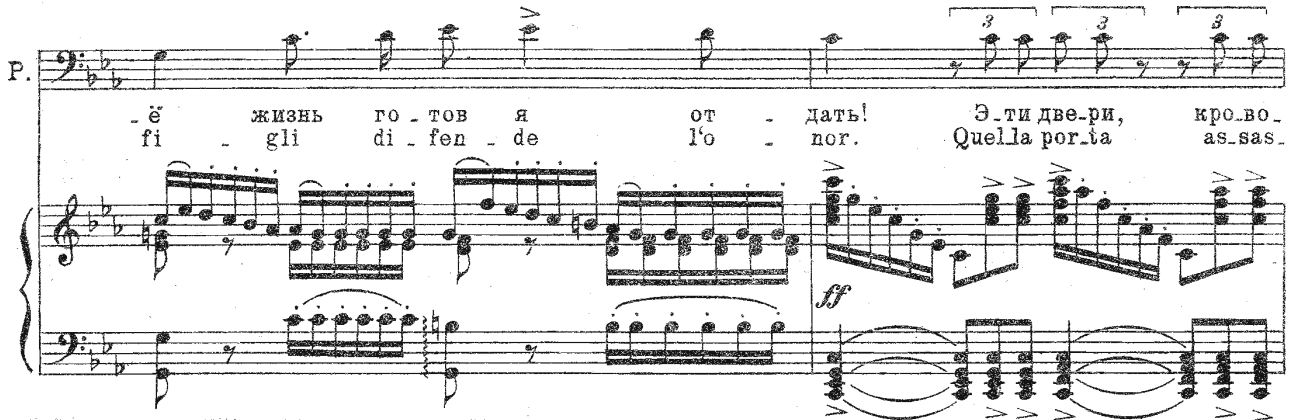
R. 

- ю я те - перь за - щи - ща ю, за че -
 ter - га più l'uo - mo ра - ven - ta, se dei

(Снова бросается к двери, от которой его отталкивают) 183

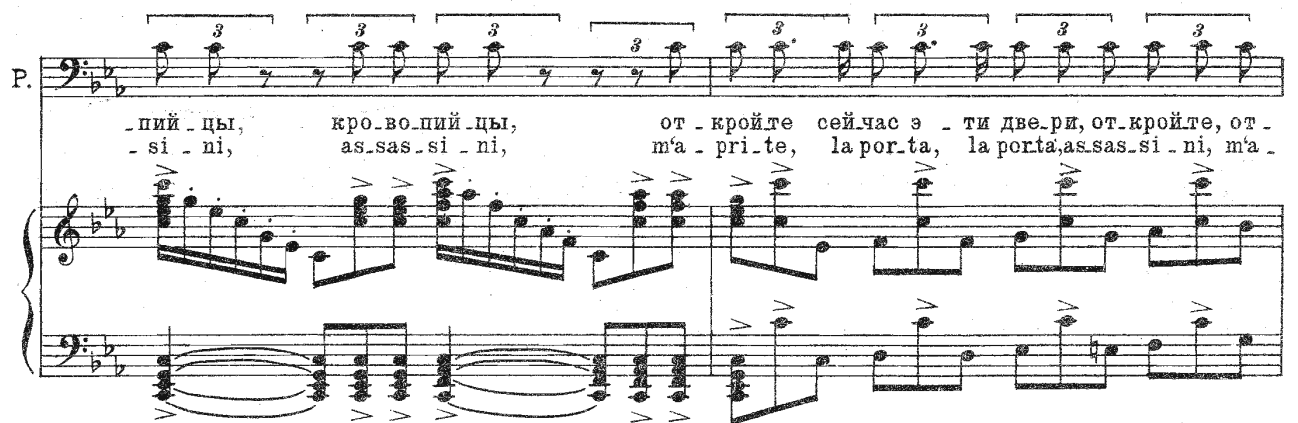
R.

- ё жизнь го - тов я от - дать! Эти две-ри, кро-во-
fi - gli di - fen - de l'o - nor. Quella por-ta as-sas-



R.

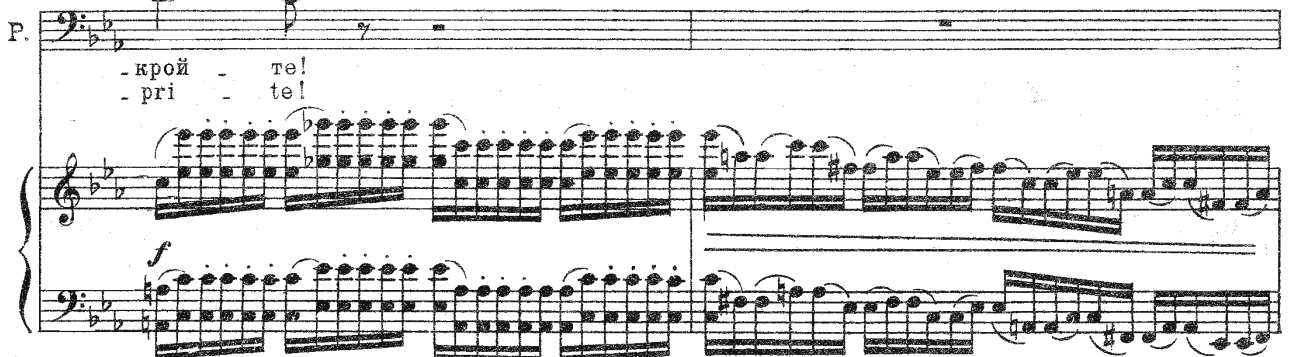
- пий - цы, кро-во-пий-цы, от - кройте сей-час э - ти две-ри, от-кройте, от-
- si - ni, as-sas-si - ni, m'a - pri-te, la por-ta, la por-ta, as-sas-si - ni, m'a -



(Борется с придворными и обессиленный возвращается назад.)

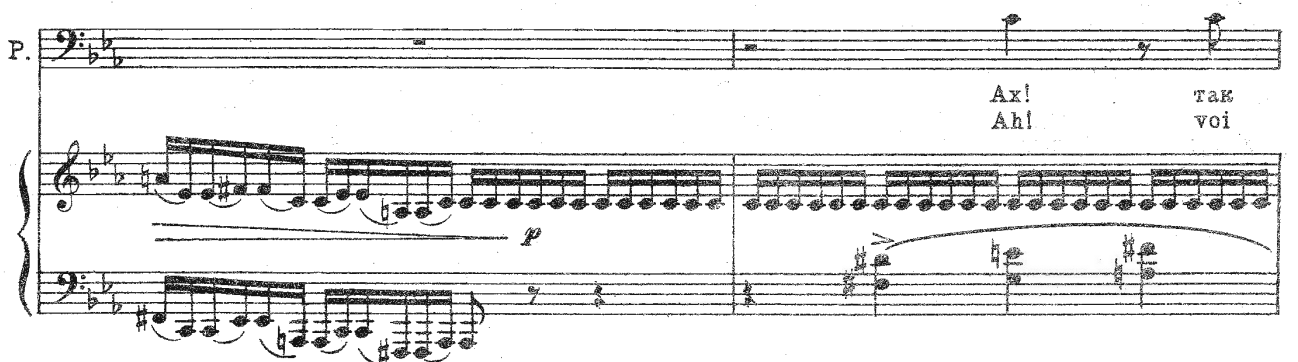
R.

- крой - те!
- pri - te!



R.

Ah! так
Ah! voi



R.

(плачет)
dim.

все вы против ме-ня и - де-тел.. все вы про-тив ме-
tut-ti a me contro ve-ni-tel.. tut-ti contro

R.

Meno mosso $\text{♩} = 56$

- ня!.. Ах! Ну вот, я пла - чу... Ма - рул - ло... синь -
mel.. Ah! Eb-ben, pian - go... Ma - rul - lo... si -

R.

- ор мой, ты до-брей их и чи - ще ду-
-гно ре, tu ch'hai Rai - ma gen-til co-meil

R.

- шо - ю, ты мне ска - жешь, ку-да е - ё вы
со - ге, dim - mi tu do - ve Phan - no na.

R.

скры.ли?.. Ма.рул.ло... ска.жи мне... ты ска.жи, где е.ё вы со.
 .sco.sta?.. Ma.rul.lo... si.gno.re, dim.mi tu do.ve l'han.no na.

R.

.крыли, ведь там? У.га.дал я? Ведь там, не о.шиб.ся, ведь там? от.ве.
 .sco.sta? E là? Non è ve.ro? è là? non è ve.ro? è là? non è

ppp

R.

.чай.те? Мол.чишь ты! Ну что ж! О, си.
 ve.ro? tu ta .ci! ohi .mè! Mi ei si .

f *pp* (плачет)

R.

- нью - ры, сжа - лись вы на - до мно - ю, ста - ри -
 - gno - ri... per do - no, pie - ta - te... al ve -

R.

- ку дочь е - го воз - вра - ти - те, - воз - вра -
 - gliar - do la fi - gliar ri - da - te... ri - do -

R.

- тить ни - че - го вам не сто - ит, ни - че - го вам не
 - пар - la a voi nul - la o ra so - sta, a voi nul la ora

R.

сто - ит, в ней мо - ё у - те - шень - е, от - ра - давней мо -
 со - sta, tut.to, tut.to al mon - do è tal fi - glia per

col canto

R.

- я!.. По - ща - ды про - шу! О, сжа - ль - тесь, мо -
 ме. Si - gno - ri per - don, per - do - no, pie -

pp

con forza

R.

- лю! Мне Джил - ду вы от - дай - те, всё, всё на све - те о - на для ме -
 - та, ri - da - tea me la fi - glia; tut.to al mon.do è tal fig.lia per.

con forza

R.

ня, о,сжалъ - тесь на - до мно - ю, дочь от - дай - те,
 те, ri.da - tea me la fi - gia, tut.to al mon - do

R.

от - дай - те ста - ри - ку, о,сжалъ - тесь, у - мо - ля - ю, про - шу, си - ньо - ры, я
 el.l'è... per me. Pie - tà,.... pie - tà, si - gno - ri, pie - tà, si - gno - ri, pie -

R.

vacl
 - tà!

Сцена и дуэт № 13.14 Scena e duetto
(ДЖИЛЬДА И РИГОЛЕТТО) (GILDA E RIGOLETTO)

Джилльда

Allegro assai vivo ed agitato $\text{♩} = 144$
(вбегаая)

О - тец мой!
Mio pa - dre!

Риголетто

Джилль - да!.. О
Di - o! mia

Ф-п.

Allegro assai vivo ed agitato $\text{♩} = 144$
8

f

Р.

бо - жел
Gil - da!

Взгля!
Si -

8

pp.

Р.

- ни те, о - на мне о - ста - лась од - на на свете!..
gno - ri... in es - sa... è tut - ta la mia fa - miglia...

R. 

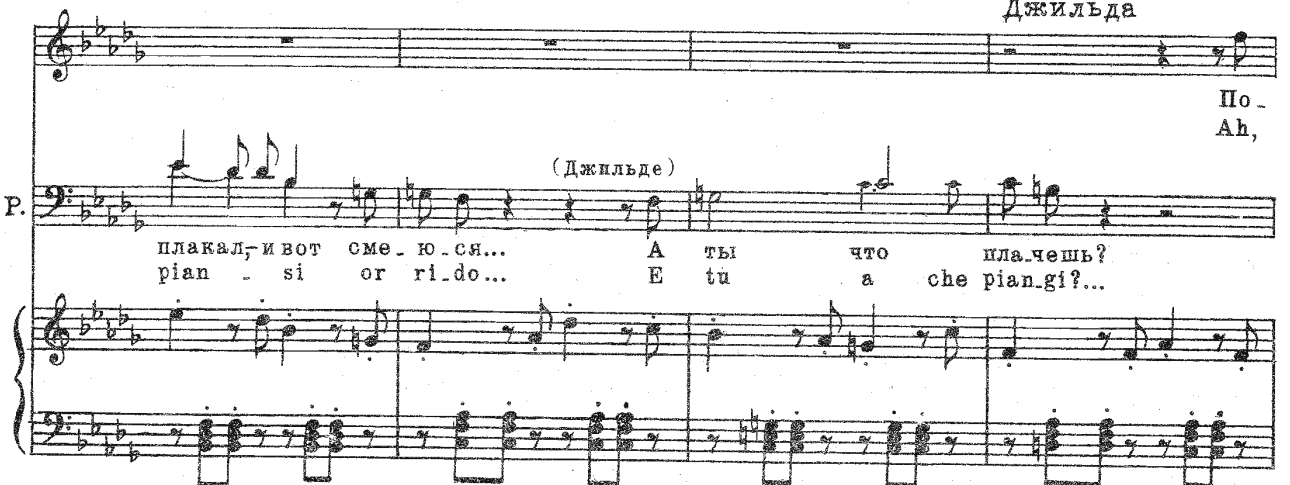
Страх те.перь на.пра.сен!.. Мой ан.гел ми.лый!
 Non te. mer più nul. la, an - ge. lo mi. o...

(придворным)

R. 

Всё шут. ка! ведь не прав. да. ль? Я толь. ко что
 Fu scher. zo! non è ve. ro? Io che pig

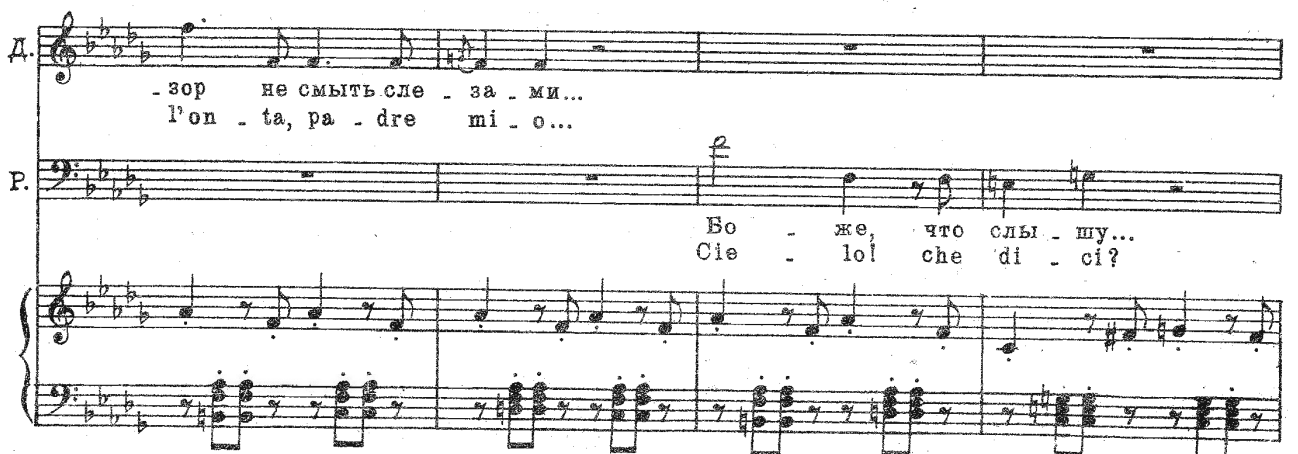
Джилльда




пла.кал, и вот сме. ю. ся... А ты что пла.чешь?
 pian - si or ri. do... E tu a che pian. gi?...

По -
 Ah,

(Джилльде)

D. 

- зор не смыть сле - за - ми...
 l'on - ta, ra - dre mi - o...

R. 

Бо - же, что слы - шу...
 Cie - lol che di - ci?

Д.

Вам од - но - му лишь ре - шусь во всём при - зняться...
 Ar - ros - sir vo - glio in - nan - zia voi sol - tan - to...

morendo

(обращаясь к придворным, с повелительным жестом)
 Риголетто

Прочь все те - перь и - ди - те!.. И е - сли гер - цог ваш вой -
 I - te di qua, voi tut - ti... Seil Du.ca vo - stro d'ap - pres.

Р.

- ти сю - да по - сме - ет, за се - бя пусть он стра - шит -
 - sar - si o - sas se, ch'ei non en - tri, gli di -

Р.

- ся; я здесь, е - му ска - жи - те!
 - te, e ch'io ci so - no.

(бросается в кресло)

pp *pp*

p

Марулло (про себя) Дети́ям всем и по-ло-ум-ным луч-ше сра-зу у-сту-пать;
Coi fan-ciul-lie co'de-men-ti spes-so gio-vail si-mu-lar.

Чепрано (про себя) Дети́ям всем и по-ло-ум-ным луч-ше сра-зу у-сту-пать;
Coi fan-ciul-lie co'de-men-ti spes-so gio-vail si-mu-lar.

Тен. (про себя) Дети́ям всем и по-ло-ум-ным луч-ше сра-зу у-сту-пать;
Coi fan-ciul-lie co'de-men-ti spes-so gio-vail si-mu-lar.

ХОР Басы Дети́ям всем и по-ло-ум-ным луч-ше сра-зу у-сту-пать;
Coi fan-ciul-lie co'de-men-ti spes-so gio-vail si-mu-lar.

(уходят)

Е. у-да-лим-ся и за-ни-ми бу-дем тай-но на-блю-дать.
Parti-am pur, ma quel ch'ei ten-ti non la-scia-mo d'os-ser-var.

М. у-да-лим-ся и за-ни-ми бу-дем тай-но на-блю-дать.
Parti-am pur, ma quel ch'ei ten-ti non la-scia-mo d'os-ser-var.

Ч. у-да-лим-ся и за-ни-ми бу-дем тай-но на-блю-дать.
Parti-am pur, ma quel ch'ei ten-ti non la-scia-mo d'os-ser-var.

у-да-лим-ся и за-ни-ми бу-дем тай-но на-блю-дать.
Parti-am pur, ma quel ch'ei ten-ti non la-scia-mo d'os-ser-var.

М. 974 г.

Джилльда (про себя)
 О, бо-же, дай си-лы!
 Ciell' dam-mi so-rag-gio!

Риголетто
 Прав-ду ска-жи мне!
 Par-la... si am so-li...

Andantino $\text{♩} = 80$

p *con espressione*

Джилльда
 В храм я вошла сми-рен-но
 Tut-te le fe-ste al tem-pio

allargando

бо-гу принесть мо-лень-е и вдруг пред-стал мне ю-но-ша,
 ment-re pre-ga-vald-di-o, bel-loe fa-ta-le un gio-va-ne

Д.

как чуд-но - е ви - день - е... Сло - ва я с ним не мол - ви-ла, но
 of_fria si al guar-do mi - o... sei lab bri no-stri tac - que-ro, da

Д.

взо - ры ска - за - ли страстьмо - ю!
 gl'os chi il cor, il cor par. lo.

espress.

Д.

Вотъ меночной явил - ся он, то мим меч-той влюблѣн - ной; беднымъ студен-том
 Fur.ti - vo fra le te - nebre sol je-ria me giun - ge - va... So - no stu-den-te,

Д.

на-звался робко и так сми-рен - но; мне он влюбви и вер - но-сти по-
 ро - ve-ro, som-mos-somi di - ce - va, e con ar-den-te pal - pi-to a -

f *delciss.*

Д. - влял - ся на-всег-да! Ис - чеа... а я...
 - mor mi pro-te-stò. Par - ti... par ti...

leggiero

Д. грё-зам любви пре-да-лась, тем грё-зам, что серд - це так пле - ня - ют...
 il - mio co-re-a - pri - va - si a spre - me più gra - di - ta,

cresc. *string.*

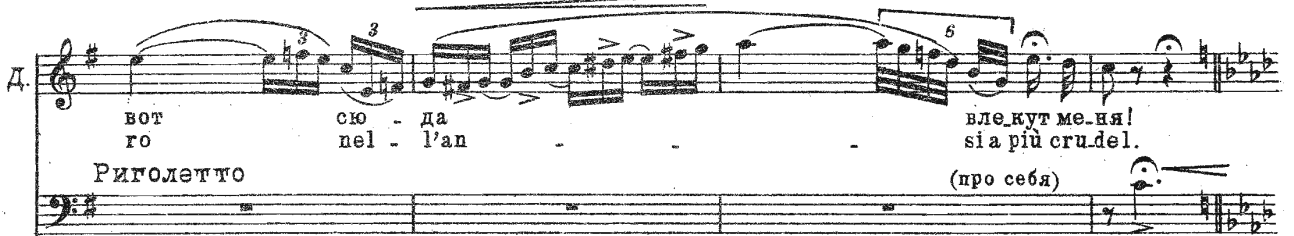
Д. Вд-руг э-ти из-вер-ги злоб - ны-е не-ждан - но на-па-
 quan - do improv-vi - si ar-par ve-ro co - lor che m'han ra -


cresc. *string.*

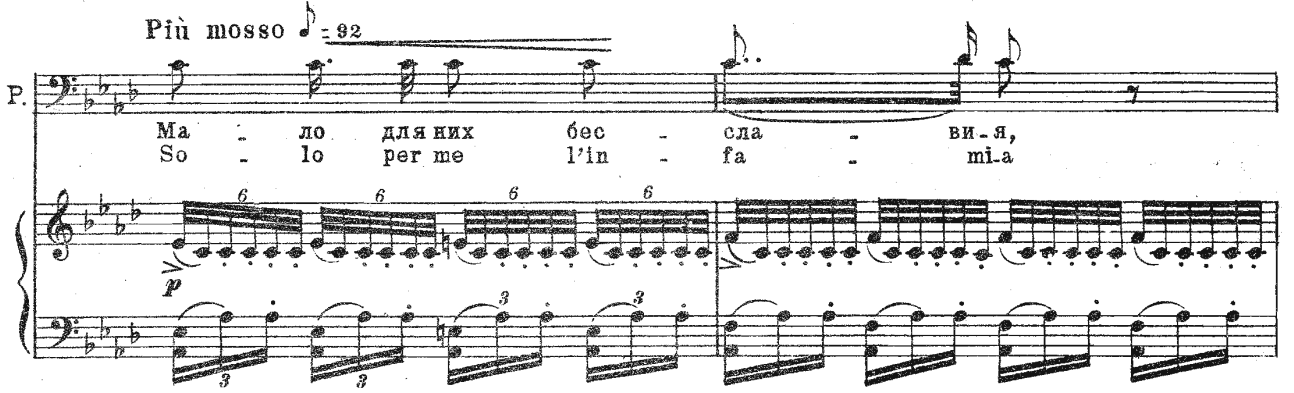
oso *a* *oso* *con forza*

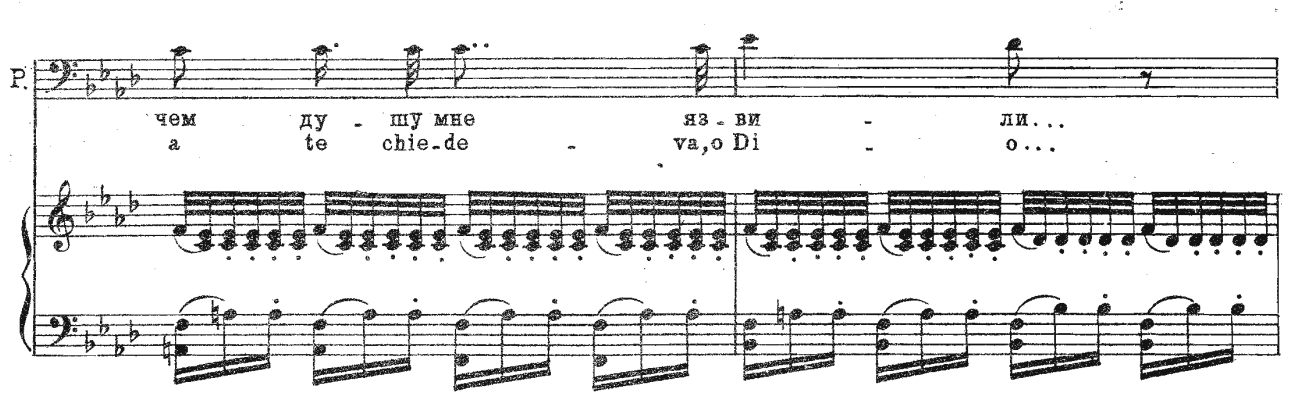
Д. - да - ют и, воп - лям не вни - ма - я,
 - pi - ta, e a for - za qui m'ad - dus se

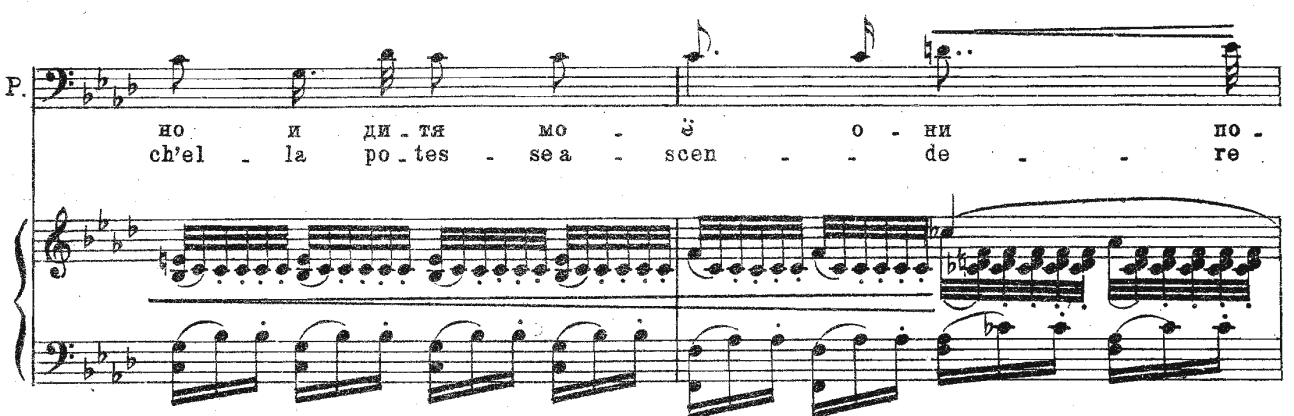
oso *a* *oso* *f*

Д.  *vo - tu - ta - m - e - tu - m*
 вот го - сю - да влекут меня!
 го nel - l'an - sia più crudel.
 Риголетто (про себя) *Ah!*
Ah!

Più mosso $\text{♩} = 92$


Р. *Ma - lo для них бес - сла - ви - я,*
So - lo per me l'in - fa - mi - a


Р. *чем ду - шу мне яз - ви - ли...*
a te chie - de va, o Di o...


Р. *но и дитя мо - е о - ни по -*
ch'el - la po - tes - se a - scen - de - re


R. *so - rom te-perь no - kry li!*
quan - to ca - du to e - r'i o...

R. *Ря - дом с мо - им бес - че сти - ем си -*
Ah pres so del pa - ti bo - lo, bi -

R. *- я - ла о - на, как свя - ты ня, и*
- so - gna ben l'al - ta re! та

R. *вот, всё гибнет, всё гибнет ны не... низвергнут светлый ал -*
tut - to, ма tut - to о - га scom - pa - re... l'al - ta - re si ro - ve -

R.

Al-tar'! Все́ гиб - нет ны-не... Ал-тарь низвергнут
 -sciò! Tut - to scem - pa-re... Val-tar si ro-ve -

p *dim.* *morendo*

Più lento ♩ = 60
 (Джилльде)

R.

мой!ах! Плачь же, плачь, до - ро - га - я, лей слё-зы
 -sciò!ах! Pian - gi! pian - gi fan - ciul - la, fan-ciul-la,

pp *pp*

Джилльда

О - тец мой!
 Pa - dre!

горь - ки,е... лей же слё - зы, най - дёшь от-ра-ду
 pian - gi... scor - rer, scor - rer fa il pian - to, sul mio

pp *pp*

Д. Ан - гелы, у - те - ши - тель, вни ма - ю вам душой! О, мой ро -
 Ра - dre, in voi par. la un an - gel per me con so - la - tor, Pad - re, in voi

Р. в них!
 ссг. Плачь же,
 Pīan - gi,

Д. - дя - тель, вни ма - - -
 раг - la ип на - - -

Р. плачь, до - ро - га - - я, лей слёзы
 pīan gi, fan - ciul - - la, fan - ciul - la,

pp

Д. *ю... gel...* *вам всей ду- ра dre, in voi*

Р. *горь pian - ки.e... gi... лей scor - же ger,*

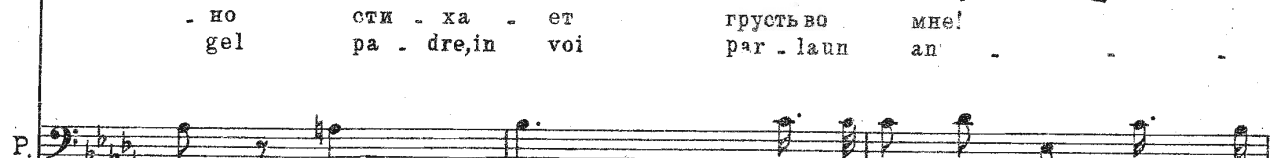
Д. *- шо ю! Не - воль - - - - -*
раг - ла ла un an

Р. *слё зы, най - дёшь от - ра - ду*
scor - ger fa il pian to sul mio


p

Д. 

- но сти - ха - ет грусть во мне!
gel ra - dre, in voi par - laun an -

Р. 

в них. Плачь же, до - ро - га - я, лей слё - зы,
cor. Pian - gi, pian - gi, pian - gi, scor - rer fa il



pp *cresc.*

dim.

Д. 

да, сти - ха - ет грусть, сти - ха - ет грусть в ду -
gel con - so - la - tor Ra - dre, in voi par - laun

Р. 

в них от - ра - ду найдёшь. Плачь же, до - ро -
pian - to sul mio cor. Pian - gi, pian - gi,



pp dim. *p* *cresc.*

Д. *pp dim.*

ше да, сти - ха - ет
ан гел сон - со - ла

Р.

га - я, лей слё - зы, в них от - ра - ду най.
pian - gi, scor - ger fa il pian - to sul mi - o

pp dim.

Д.

грусть, ан - гел, хра - нитель мой, ан - гел, хра - нитель мой, ах! храни - тель
tor, an - gel con - so - la - tor, an - gel con - so - la - tor, ah! con - so - la.

Р.

дѣшь. Лей слё - зы, ангел мой, лей слё - зы, ангел мой, ах! да, ан - гел
cor, fa il pian - to sul mio cor, fa il pian - to sul mio cor, ah! sul mio

pp

Д. мой, ах! вам я вни-ма-ю, и го-ре сти-хает в ду-ше мо-ей!
 -tor, ah! ra - dre, in vo - i un angel, un angel con-so-la - tor!

Р. мой, ах! ты в них от-ра-ду, от-ра-ду, от-ра-ду се-бе най-дешь!
 cor, ah! scor - rer fail pian.to, mi - affiglia, mi - affiglia, sul mi - o cor.

Р. Кор-да я свер-шу то, что в сердце га-ит-ся, по-ки-нем на -
 Com-piu - to pur quan - to a fa - re mi re - sta, la - scia - re po -

Джилльда

Да.
 Sì.
 (про себя)

Р. ве - ки ме - ста ро - ко - вы - е. О - дин день как мо - жет всю жизнь из - ме -
 - tre - mo quest'au - ra fu - ne - sta E tut - to un sol gior - no can - gia - re po -

Moderato ♩ = 100

(Входит граф Монтероне, окружённый стражей)

R.

ниты!
tel

Офицер

От крой - те... и-дёт в тем.
Schlu.de te... i . re al

Moderato ♩ = 100

pp

O.

ни - цу граф Мон - те - рон!
car . se.re Мон - te - ron de e.

(останавливаясь против портрета Герцога)

Монтероне

На - прас но, о, гер-цог, ты прс - клят был
Poi . chè fo - stiinva . no da me ma . le

p

Me

мно .det ю, гнев не ба не
to, nèun ful mineoun

Me

грянул наддержкой гла . во ю! Вла .
fer.ro col.piva il tuo pet to, fe .

Me

чи и же в раз . вра . те по . зор . ны . е
se pur an . so, o Du . sa, vi

Риголетто

Старик, ты ошибся: здесь мстить буду я!
(проходит) No, ves . chio t'iu . gau . ni... un viu . dice a . vral!

дни!...
vrai...

Allegro vivo ♩ : 188

(с жаром)

Риголетто.

Да, на - стал час ужас но - го
 Si ven - det ta, tre men da ven.

мщень - я: зло бой и гне вом ду -
 det ta di que - sta nimae

на вся пыла ет! Кровь ю
 so lo de - si o di pu

дол - жен я смыть о - скорб - лень ei
 nit ti già l'o ra s'af - fret ta,

R. Нет пощады - не дрогнет нет ру-
che fa - ta le per te tor ne.

R. -кал Как гром не бес ный гос -
-ра. Со Со ме ful min sca.

R. -подь по сы ла ет, как гром не -
glia to da Di o, со со те

R. - бес ный гос.подь по сы ла ет,
ful min scaglia to da Di o,

R. *f.*

так мой у . дар разом на . стиг нет те .
 te col . pi re il buf . fo ne sa

R. *f.* Джильда

. бал не . у . жель о . том .
 pra. o mio ra dre, qual

D. *f.*

. стить вы ре . ши . тесь? Злоб но . ю
 gio ja fe . ro . se ba le

D. *f.*

ра дос . тью взор ваш бли . ста . ет!
 nar vi neg . l'os chi veg . gi . ol.

Риголетто

От . мще . нье!
 Ven . det . tal

Д. Лю дям про щай те, и вам грех про
 Per do на te, a noi ri ге и на

Д. стит ся; бог ми ло серд ный ис
 vo се di per do no dal

Д. точ ник до бра! О, про
 cie lo ver ra. Per do

Р. От мще нье! Ven det tal

Д. сти tel, О, про сти tel
 на te, per do на te

Р. Нет! No! Нет! No!

Д. (По бо . роть э . той стра сти не
(Mi tra di va pur l'a mo, gran

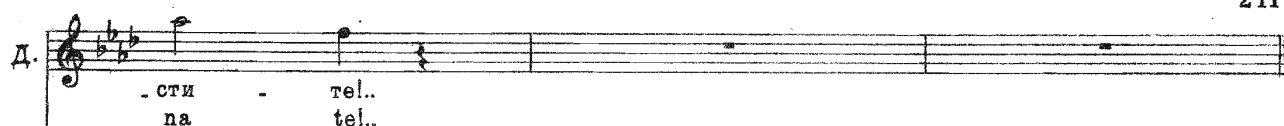
Д. в си лах, за не го, у . мо .
Di ol, per Pin gra to ti

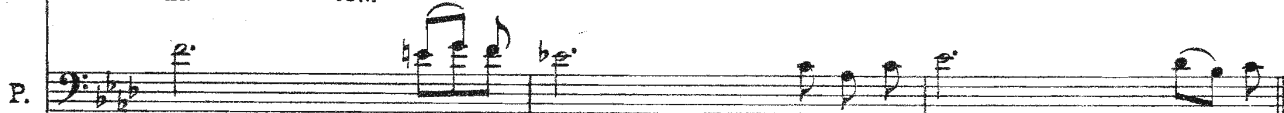
Д. ля ю твор . ца) Как гром не .
chie do pie . tā) Со ме

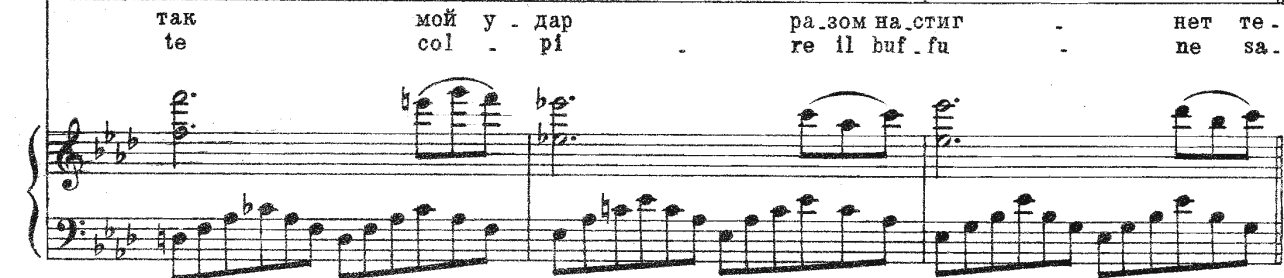
Риголетто.

Р. бес ный гос . подь по . сы . ла . ет, про .
ful min sca . glia to da Di o, Per do .

Джилльда

Д.  .сти - tel..
на - tel..

Р.  так мой у - дар ра.зом на.стиг нет те -
те col - pi re il buf. fu ne sa.

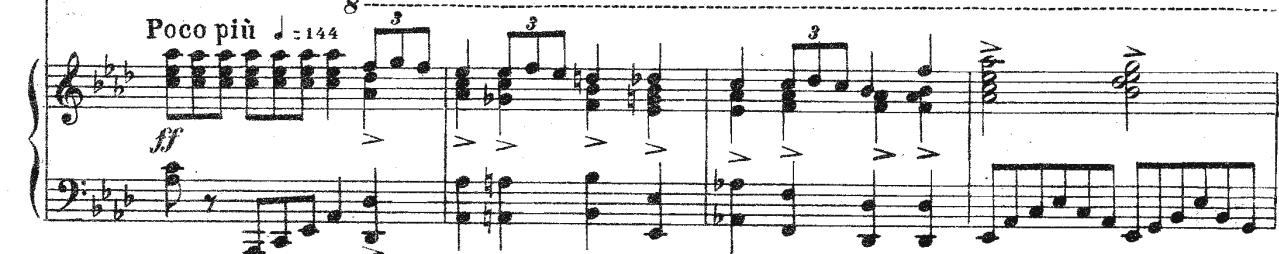


Росо ріи ♩ = 144

Д.  Ах, про - щай - те - и вам прос.тит гос.подь гре -
А noi pu - re il per - do - no dal ciel ver -

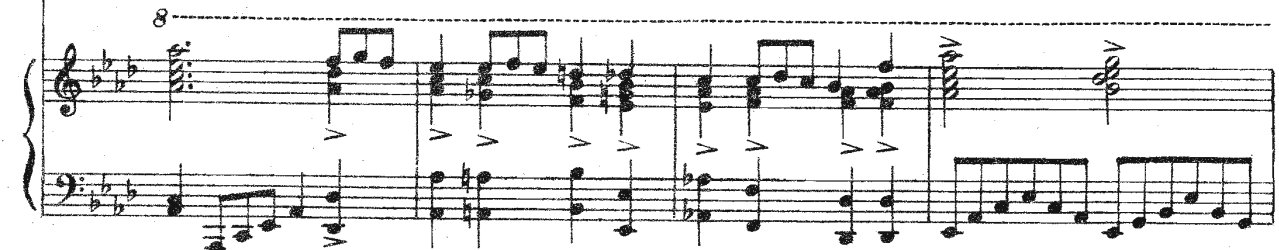
Р.  .бя, как гром не - бес.ный, мой у - дар на . стиг - нет те -
ра, col - pi re teil buf. fo. ne, te col - pi re sa -

Росо ріи ♩ = 144

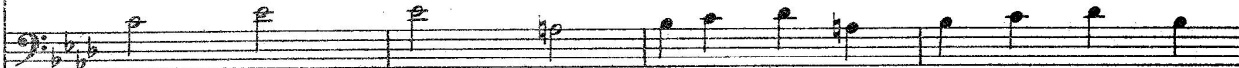



Д.  .хи; про - щай те - и вам прос.тит гос.подь гре -
га, а noi pu - re il per - do - no dal ciel ver -


Р.  .бя, как гром не - бес.ный, мой у - дар на . стиг - нет те -
ра, col - pi re il buf. fo. ne, te col - pi re sa -





Д. 
 хи, про стит гре хи! О тец, про сти те, у мо га а пои ver rzà! ah per do на те, per do

Р. 
 бя! Да, да, от мщенье бу дет страш ным, и не рга si si col pi re, te col pi re il buf



Д. 
 ля ю я вас! на tel (Уходят.)

Р. 
 дроз нет ру ка! fo не са рга.





ЗАНАВЕС 