

Nardi

N.º 368



O BRASILE



MUSICAL

PERIODICO

DEDICADO

A S. M. a Imperatriz

DO

BRASIL

pelos

EDICTORES FILIPPONE & C^ª

COM

A PREVIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENÇA

DE

SS. MM. II.

Publica-se duas peças de musica por mez, huma p^ª Piano e outra para piano e Canto. Subscreve-se por seis mezes a
Para Piano só um por mez
Para Piano e Canto só um por mez

Côrte.	Provincias.
8 \$ 000.	10 \$ 000.
4 \$ 000.	5 \$ 000.
5 \$ 000.	6 \$ 000.

Subscreve-se e distribue-se na Imperial Imprensa de musica de

**FILIPPONE & C^ª
101 RUA DO OUVIDOR 101**

Ad. Para as Provincias obrigão-se os Edictores a remetter os exemplares pelo correio.



358.556

2
O BRASIL
MUSICAL
Nº368
Preço 12000.

◊Son Pereda, son ricco d'onore◊

BALLATA NELL'OPERA

LA FORZA DEL DESTINO.

del M^o Verdi.

IMPERIAL
Imprensa de Musica
de Filippone e Tornaghi
Rua do Ouvidor Nº101
Rio de Janeiro.

(con eleganza.)

STUDENTE

PIANO.

(ALL^o ♩ = 88.)

p

Son Pe --

- re - da, son ric - co d'o - no - re, bac - cel - lie - re mi fé Sa - la -

- ma - nea; sa - ró pre - sto in u - tro que dot - to - re, ché di

(1465)



studio an - cor po - - co mi man - ca Di lá Var - gas mi tol - se da un

morendo. *pp* *marcato.*

an - - no, e a Si - - vi - - glia con sé mi gui - do Non trat -

-ten - ne Pe - re - - da al cun dan - no per fa - - mi - co il suo co - re par -

f *dolce*

-lò . Del - la

mf



282.556/65

suo - ra un'a - man - te stra - nie - ro co - lá il pa - dre gli avea tru - ci -

da - to, ed il fi - glio, da pro' ca - va - lie - - ro la ven -

- det - - ta ne avea giú - - ra - to Gl'in se - - guimmo di Ca dice in

ri - va, né la cop - pia fa - tal si tro - vó Per l'a -

mi - co Pe-re - da sof - fri - va, ché il suo co - re per es - so par-

- lo Lá e do-

- vun - que narrâr che del pa - ri - la se -

- dot - ta col vec - chio pe - ri - a, ché a una

zuf - - fa tra ser - - vi e si - - ca - - ri solo il

vil se dutto - - re sfug - gi - - - - -

^{8a} - a lo da Var - - gas al lor mi stac - ca - - va, ei se - -

p

-guir l'as - sas - si - - no giu - ro Verso a - - me - ri - ca il ma - re sol -

cresc.

f *p*
 - ca - - va, e Pe - - re - - da a' suoi stu - di tor -

Poco piú vivo.
 - nó .

f *f* *8a*

8a *3*
 Pe - - re - - da a' suoi stu - di tor -

- nó, a' suoi stu - di tor - nó, tor - - nó .

8a *loco*