

# ALBUM

# MUSICA



*Moderato* *Solidad*

La 7o-La

Je-ra no-ha dan - te ... La 7o-La

Act. II, scène V

*Raoul Laparra*

MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE RAOUL LAPARRA, L'AUTEUR DE la Habanera ET DE la Tota.

## SOMMAIRE

du N° 104

- NOCTURNE, piano seul
- DEJANIRE, piano et chant
- BARCAROLA, piano seul
- LE REPOS DE LA SAINTE FAMILLE, piano et chant
- CANTILENE, pour piano a quatre mains
- BROUTEZ, CAMUSETTES, piano et chant
- BEAUX YEUX, LES DOUX VAINQUEURS, piano et chant
- POEME SLAVE, piano et violon

- F. CHOPIN
- C. SAINT-SAENS
- ALFRED CASELLA
- H. BERLIOZ
- L. VUILLEMIN
- CHARLES TESSIER (1604)
- PIERRE GUÉDRON (1608)
- DEZSO LEDERER

Publications PIERRE LAFITTE et Cie  
Je sais tout, Musica, Femina, Editions d'Art,  
La Vie au Grand Air, Fermes et Châteaux  
90, Avenue des Champs-Élysées, PARIS

Tous droits réservés par les éditeurs respectifs de chaque morceau pour tous pays, y compris la Scandinavie

ES&S

Nous sommes heureux de pouvoir offrir à nos lecteurs cet air, extrait de Déjanire, l'œuvre noble et émouvante du maître illustre M. Camille Saint-Saëns, et que vient de représenter avec un très gros succès l'Opéra de Monte-Carlo.

# DÉJANIRE

PAROLES D'AUGÉ DE LASSUS

C. SAINT-SAËNS

Allegretto

CHANT

HERCULE *mf dolce*

Viens, ô toi — dont le clair vi-

PIANO

*dim.* *p*

- sa - - - ge Gar - de la fraîcheur du ma - tin, — Dont les grands yeux - pleins de lu-

- mière Ont des ca-res - ses de so - leil! Tes bras sont les puissantes

chai - - - nes Qui me re - tien - nent prison - nier, — Et le par-fum de ton ha-

- lei - ne M'est un en-i-vement da - mour. — *poco cresc.* O, di-vi - - ne, reçois l'hom-

ma . . ge Que je t'of . fre d'un cœur sou - mis; Re - çois les pré . sents que j'ap - por - - te Pour or -

ner le seuil nupti - al. Je voudrais dépouil - ler la ter - - - re Des ci - - -

*più cresc.*

*cresc.*

mes jusqu'aux pro - fon - deurs, Et t'offrir tou - tesses riches - - -

*mf*

*Red.*

ses, T'as - ser - vir tou - tesses gran - deurs. Rien n'aurait de valeur é -

*p*

ga - - le Au don de ta seu - le beau - té! I - o - - - le, viens, é - pouse et rei - -

*cresc.*

*f*

*mf*

*Red.*

*Red.*

ne, A - baisse sur nous tes re - gards!

*dim.*

*pp*

*p*

*dim.*

*pp*