Allegro vivace

Br.

Celli

p espress. marc.

p

Ob.

espress.

legg.

Kl.

Tr.

sempre cresc.

H.

Tuba

Vln.
Fl.
Ob.
legg.
kl.Fl.
Tr.
fcresc.
Pos.
Vln.
fespress.
H.
f
fcresc. marcatiss.

ff espress.

Pos.

stringendo

cresc.

Furioso

Vln.

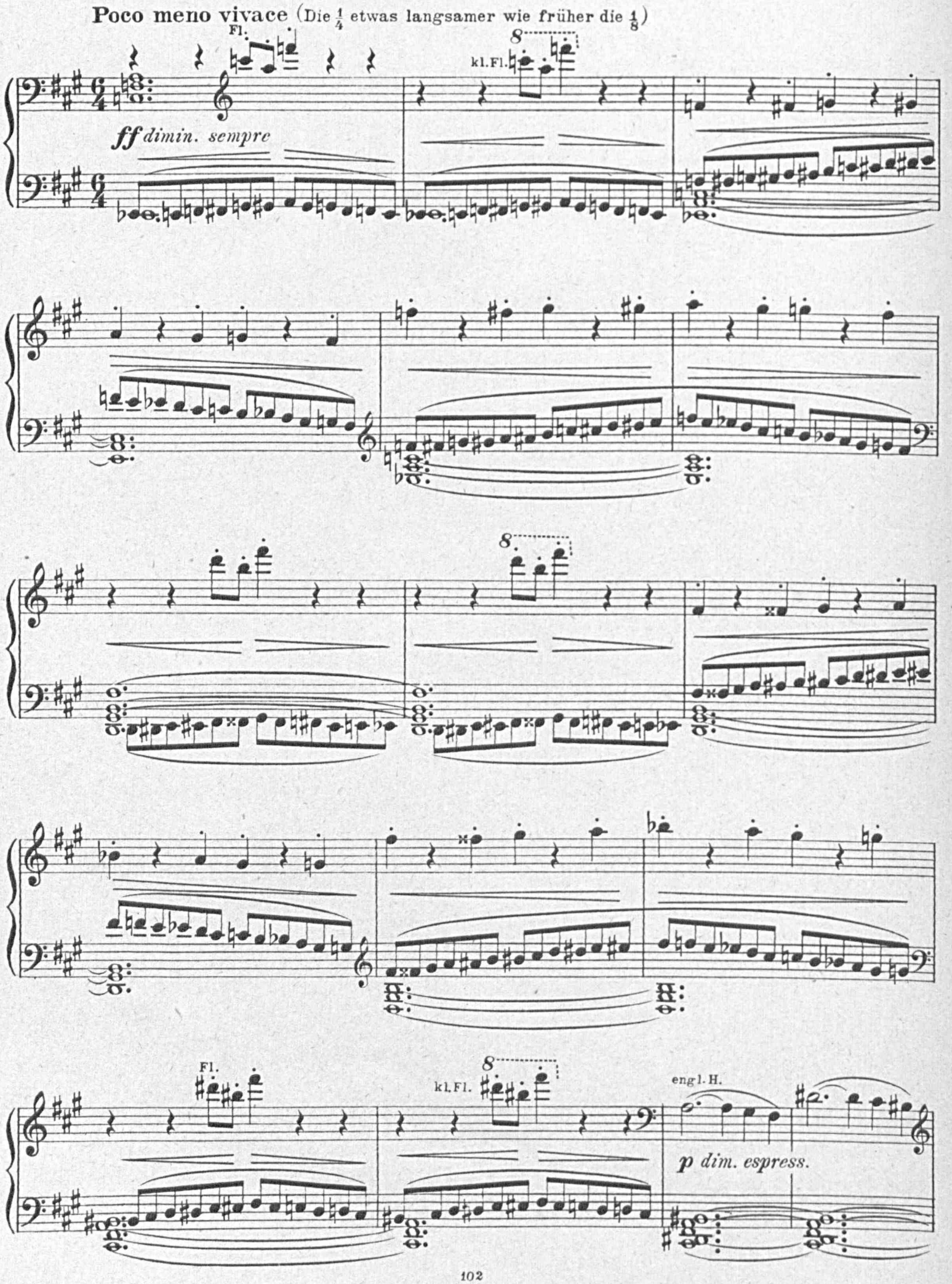
fff

fff

Tr.

Pos.

p


Poco meno vivace (Die 1/4 etwas langsamer wie früher die 1/8)
Fl.
kl.Fl.
ff dimin. sempre
Fl.
kl.Fl.
engl. H.
p dim. espress.

Kl.

Fl.

p dimin.

pp

Poco più lento

H.

p marc. espress.

Pos.

dim.

Come sopra

Vln.

p dimin.

Poco più lento

f

Pos.

eng.l. H.

espress. marc.

Kl.

Ob.

Fl.

Come sopra

Kl.

mf dimin.

p

5

Ob.

espress.

Vorhang schnell hoch

espress.

Fl.

cresc.

Br.

Josua

Allegro ma non troppo

J.

Glüh' Feu - er, glüh'!

Fl.

p legg.

l.H.

J.

Weißt du, was ich er - lebt! Welch ein Ge -

J.

heim - nis lo - dernd mich um - webt! Glüh' Feu - er,

J.

glüh'! Ich bren - - ne ganz wie du, ver -

J.

zehrt von Qua - len, oh - ne Rast und

Fl.

Ob.

p espress.

Kl.

J.

Ruh'.

Fl.

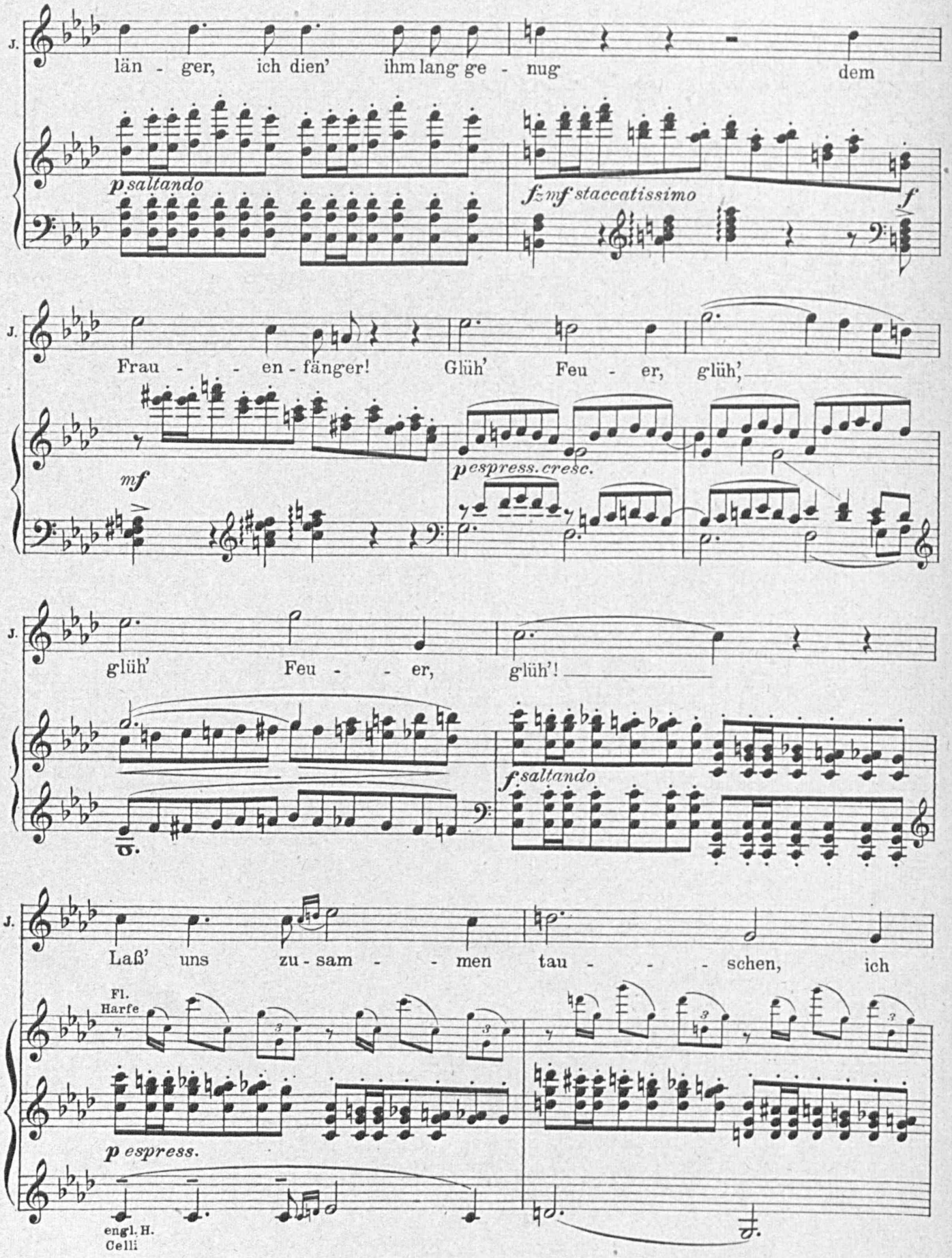
fp cresc.

J.

Glüh' Feu er glüh', ich trag' es nicht mehr

H.

p saltando


J.
län - ger, ich dien' ihm lang ge - nug dem
p saltando
fz mf staccatissimo
f
J.
Frau - - en - fänger! Glüh' Feu - er, glüh',
mf
p espress. cresc.
J.
glüh' Feu - - er, glüh'!
f saltando
J.
Laß' uns zu - sam - - men tau - - - schen, ich
Fl.
Harfe
p espress.
engl. H.
Celli

J.

hö - re dich in mei-nen Oh - ren rau - - - - schen, doch nicht so

Fl. Kl.

J.

laut, so wild wie das Ge - wim - mer der to-ten Frau - - en.

cresc.

J.

Ich vernehm' es im - mer bei Tag, bei Nacht! Ich muß es

p saltando cresc.

Poco meno allegro, lusingando

J.

von mir schrei - - - - - - en. Sie

Fl.
Harfe

p dolce

Ob.

espress. dolce

f

p

J.

kom - - men schon. Er soll sich nicht ent - -

Kl.

H.

J.

wei - hen. Hör nur, sie

Tempo I

J.

lä-chelt noch. Bald wird sie wei - - - nen, im

fp

J.

To - desschrei sich mit den an - - dern ei - nen.

fp

cresc. saltando

J.

Hu -

ff

H.

Tr.

J.

üh, Feu - - er, glüh'! Du

Tr.

Fl.

Harfe

mp marc.

fp

J.

sollst den Wald ent - zün - den, im

pp

cresc.

J.

Höl-len-brand dem Teu - fel dich ver - bün-den, wie ei - ne Fak - kel

Celli

p espress. molto

tr

J.

schleud're ich dich fort, verbrenn' dies Schloß mit ihm! Es riecht nach

fp cresc.

J.

Mord.

f

J.

Huüh!

fp marc. *fp* *p cresc.*

K. Fag.

J.

Hu - üh!

Tr.

fp marc. *fp*

J.

Feu - - - er glüh; Feu - - - er glüh'!

Kl. Fl.

cresc.

p espress.

J.

Ich will mich um dich

Fl.

f saltando

p espress.

Celli
engl. H.

J.

dre - - - - - hen im To - tentanz und dann in dir ver -

Fl. Ob.

J.

ge - - - - hen. Komm mit zum Wald. Er soll dies Schloß verbrennen, mit glüh'nden

Tr. sord.

fp cresc. *fp cresc.*

J.

Zungen um die Zinnen ren-nen. Glüh' Feu - - - er,

f

H.

J.

glüh'!

Du sollst die Wälder

fp

J.

rö - - ten und mich und

J.

sie und diesen Sa - - tan tö - - - - - - - - - -

cresc.

ff

J.

- - - - - - - ten!

Glüh' Feu - - er,

fp *fp*

L'istesso tempo poco maestoso

J.

g'lüh'! Glüh' Feu - er, g'lüh'!

ff sempre

Tr.

cresc.

fz

ff sempre

H.

Tr.

Pos.

f cresc.

saltando

Tr.

Hrnr

Grandioso (6 Schläge)

fff espress.

Tr.

Tempo I

dimin. sempre

p

Poco a poco meno allegro (6 Schläge)

Fl.

Ob.

p

Ob.

p con grazia, simplice

p espress.

K.Fag.

Kl.

Agnes und Blaubart kommen

Tranquillo

Vln.sord.

p espress.

pp

Fag.

Agnes

A. Wie wird das en - den, Rai - ner?

Blaubart

Bl. Du sollst dich nicht fürch-ten, wenn ich

p

A. Ich kann nicht an - ders. Was wer - den sie zu mir

Bl. bei dir bin.

Ob. *mf dimin.*

Moderato con moto

A. sa - gen, Rai - ner?

Bl. O du sü - ßer Kinds - kopf! Was tut's?

Moderato con moto

Kl. *p con grazia*

Animato **Poco sostenuto**

A. Und mor - gen

Bl. Wir ha - ben uns ver - rit - ten.

Animato **Poco sostenuto**

cresc. Ob. *mp* *espress.* Fag.

A. bringst du mich wie-der heim?

Bl. Ja! Komm,

mf cresc.

Bl. lach', bis dir die See-le wie-der blüht.

Poco sostenuto

Hier sitz' ich Nacht für

f *dimin.*

f *p sempre*
Fag.

Bl. Nacht un-ter den Ah-nen-bil-dern aus de-nen mir er-

Pos.

Bl. lo-sche-ne Jahr-hun-der-te mit Men-schen-au-gen zu-se-hen, und

Pos.

Bl. lau - sche, wie die Welt schweigt, und mein Herz pocht und grüb - le mich an's

Agnes

A. Den Pelz hier trugst du, wie ich zum er - sten Mal dich

Bl. Da - sein fest.

Pos. *pp*

Allegretto con grazia

A. sah. Ich hat - te mich in ein Ge - büsch ver - steckt, als ihr

Ob. *p scherzando*

Kl. Br. Fl.

Moderato

A. kamt. Kei-ner sah mich. Und ich ver-wun - der - te mich,

p *pp*

A. wie du mit - ten im Som-mer das Vließ um dich trugst, als ob dir

Pos. Fl. Kl. Fag.

A. kalt sei. **Lusingando**

Bl. **Blaubart** Laß mich ne - ben dir sit - zen, hier am

Ob. Kl. **Lusingando** Vln. Hrn.

fp *p dolce*

Bl. Feu - er, komm. So still wird mir, als

Br. Ob. Fag.

dimin.

Agnes

A. Lach' mich aus! Ich hat - te im - mer

Bl. wieg - te man mein Herz.

ppp *mf*

A. Angst als Kind vor dir und dem blau - en Bart und den gel - ben

Hrnn. *mf* *pp* *pp* Pos.sord.

A. Au - gen. Ja.

Misterioso

Blaubart

Bl. Die dei - nen sind blau? Du müß - test

Misterioso

mp Tr. sord. *pp* *pp* Ob.

A. Wa - rum?

Bl. blind sein, Ag - nes. Man

f subito

Bl. wür - de dann im - mer von dei - - nen Au - gen träu - men.

dimin.

Bl.

Wenn ich hin-ein-se-he in den korn-blu-men-blau-en Him-mel ist mir,

Vln.

p espress.

Bl.

als schwie-ge al-les in mir, so

Tranquillo poco ritenuto

hell wird mir und

Fl.

Ob.

pp dimin.

Kl.

Agitato Agnes

A.

Nicht doch! Nein, nein Rai-ner!

Er küßt sie

Bl.

fried - lich.

ppp

p

Agitato

fp

Br.

fp

Tranquillo

Bl.

Blaubart

Ich will dich wach küs-sen, du schläfst wie

Fl.

p dolce

Bl.

Dorn - - rös - chen un - ter Blu - men und Träu - men.

Solo-Vlne.

pp espress. (sehr zart)

Agitato

Agnes

A.

Was tu ich da? Laß mich los! Es ist Sün - - de.

fp

cresc.

f cresc.

Vivace

Blaubart

Meno vivace, con alterezza

Bl.

Wach auf!

f

l.H.

f

Bl.

Die Vö - gel sin - - - - - - gen in dir.

Vln.

jubiloso

Kl.

Vln.

p

Agitato

Agnes

A. Das kann nicht gut wer - den. Laß mich!

marc.

A. Du quälst mich, Rai - ner!

Blaubart *p a piacere*

Bl. Du liebst mich, *f* du mußt mich lie - ben.

f dimin.

Poco sostenuto

Agnes *mezza voce*

A. Ach! Hin - ter dei - nen Küs - sen brennt das Pa - ra -

Vln. Harfe

pp Ob. engl.H. *p* Celli *p*

Moderato

A. dies! Nun hab' ich nur

Blaubart

Bl. Du Gu - te! Du Lie - be!

Moderato

pp

Ob. *f espress flebile*

Sostenuto

A. dich, nur dich mehr auf der gan-zen Welt.

Bl. *mezza voce* Wie du ihr ähn-lich siehst,

Sostenuto Vln.sord.

p *dimin.* *p dimin.* Becken

A. Sprich nicht da-von,

Bl. Jetzt wo du glühst!

pp

Poco a poco stringendo

A. Rai-ner! Wie kannst du das nur?

Bl. Der zit-tern-de Mund und die

Harfe Kl. Fl.

Poco a poco stringendo

Bkl. Pos.sord.

Bl.

Au - - - gen, die dunk - ler wur - den beim

Bl.

küs - sen wie ih - re. Es ist gräß - - - - - - - - - lich!

K. Fag.

Allegro agitato

Agnes

A.

Was hast du? Laß mich los, laß mich los, Rai - - - - - ner!

p marc.

cresc.

Blaubart

Bl. Schrei' mei - nen Na - men, daß ich hö - re, daß ich noch le - be. Wie ein

mf decresc

Allegretto infernale

Bl. Teu-fels-spuk dünkt mich al - les.

Vln.

p con grazia

Fl. Harfe

f marc.

Bl. Bi - an - ka! Ma - ri - a!

Ob.
Tr. sord.

p

p

p marc.

A.

Agnes

Was ist dir?

Bl.

Tanz ich wie-der in eu-rem Ge-spensterrei-gen!

Fl.

Ob.

p con grazia

fp cresc. sempre

Bl.

Zwischen Men - schen und Rät - sel bin ich ge -

marc.

Bl.

stellt und träu - - me mit of - fe - nen

Bl. Au - - gen. Es ist al - les wahr, was lebt und wach ist.

p scherzando *f*

A. Agnes
Küß mich nicht mehr!

Bl. Du darfst nicht vor mir er -

fz f p

A. Mir ist schwind-lig.

Bl. schrecken, Ag - nes! Komm, bald kräht der

dimin. sempre

Bl.

Hahn al - les wie - der wach und bunt. Nur be -

Tr sord.

Moderato

Bl.

rauscht kann man den Tag ü-ber die Er - de grauen sehen. Jo-su-a! Bring Wein!

Ob. Kl.

f

Tr. sord.

pp

Allegro ma non troppo

Agnes

A.

Was schim - mert dort für ein röt - li - cher

Bl.

Allegro ma non troppo

fp saltando

8

A. Schein ü-ber dem Wal - de?

Bl. Vielleicht ein fernes Wet - ter-leuchten.

fp pp

A. Nein, nein es brennt.

Bl. Jo - su - a! Schnecke, wo klebst du fest?

p saltando Fag. fp

A. Siehst du nun flackern die Flammen auf.

Bl. Was be - deu-tet das? Jo - - su - a!

Hr. fp

Stringendo poco a poco

A.

Wie der

Bl.

Wenn der Hund mich ver - ra - ten hät - te?

Stringendo poco a poco

p

A.

Wind in den Flammen wühlt und rast. Nun brennt der Himmel mit. Grad auf uns

Tr.

cresc. poco a poco

Pauk.

A.

zu stürmt das Feu - - er.

Blaubart

Bl.

Die Ka - nail - le! Warum schlug ich ihm nicht noch die

p cresc. saltando

A. Laß uns flie - - - hen! Schnell! Fort von hier!

Bl. Hände ab! Wo - hin?

p *p*

Sie will ihn mit sich fortziehen

Allegro tempestoso

A. Zu den Meinen, komm!

p cresc.

f. *l.H.*

Blaubart

Bl. Nein, nie, niemehr! Keiner von uns Zwei - en!

fp cresc. *f.* *l.H.* *fp cresc.*

Bl. Ich bin ein Mör - der, Ag - nes, ein e - len-der Mör-der, der von

fp f fp f

A. Agnes Um Him - - - - mels-wil-len, nein!

Bl. hier nur un-ter sei-nen Gal - - - - gen läuft. Ich hat-te sechs

3

fp ff Becken fp fp fp fp fp fp

Bl. Wei - ber: Ich ha - be sie al - le er -

3 3

mf Tuba

Agnes

Du bist wahn - - - - sin - nig!

Bl.

würgt und ver - stüm-melt. Hab' Er -

A.

Laß mich los, Un - mensch du!

Bl.

bar - - men mit mir! Du kannst mich er - ret - ten. Bleib

Harfe
Vln.

pp espress.

A.

Laß mich los!

Bl.

bei mir, Ag-nes! Sieh mich an, ich bit - te,

f

f

A. Wer ret - tet mich! Hil - fe! Zur Hil - - -

Bl. bit - te dich.

f

Sie eilt zum Söller hinaus

A. - - fe!

Bl. Schrei' nicht, hörst du! Hab Mit - leid mit mir, hör' mich, Agnes, ein

p

K. Fag.

Bl. letz - tes Mal! Du kannst mich ret - ten vor dem Tod und dem

Hr. gest.

fp *fp*

(6 Schläge)

A.

Bl.

schreiend: Mach die Türe auf!

Irr - - sin.

kl. Fl.

l. H.

f staccatiss.

Ob.

Kl.

Tr. sord.

f marcatiss.

Tr.

(draußen)

A.

Hil - fe! Va - ter! Hil - - - - - - - - -

Hör mich doch an,

Bl.

Ag - - - - nes!

Pos.

A. - fe!

Du sollst mich hören. Laß die Klinke los! Du kannst mich retten, Agnes!

Bl.

f cresc.

Pauk.

mf marc. *cresc.*

Ich werde genesen und selig werden an deinen Brüsten.

Bl.

8

l. H.

p cresc.

Agnes

A. Helft mir! Helft mir!

Bl. Laß los! Ich ris-se Him-mel und Höl - le aus-ein-an-der. Du sollst mir

fp cresc. *fz cresc.* *fp* *fz cresc.*

Bl. bü-ßen, du Schelmin! Ich will dir den Nacken zer-bei-ßen. Mach auf!

fz fp fz fp fz fp fz fp

Agnes Er reißt die Tür auf. Agnes stürzt sich über den Söller in den See.

A. Ah!

Bl. Halt ein! Halt ein,

Tr.

fff

Tuba

Bl. Schat-ten!

calando

ff

Bl. Zu spät! Verwünscht!

Sostenuto

So hetzt ih-re See-le den

Bkl.

p dimin.

Pos.

Bl.

andern nach in die Nacht. Wei-ter, wei-ter was für ei-ne dü-ste-re Ko-

Kl.

p espress.

Poco stringendo

Bl.

mö-di-e spielt man mir vor.

Sostenuto

Sieh mir in die Au-gen,

fp *fp* *fp*

Kl.
Br.

Pos.

p espress.

Bl.

Va-ter! Du hast mich nicht ge-lehrt, zu le-ben, wie Men-schen

cresc.

dimin.

Poco più moto, ben misurato poco a poco

Bl.

le-ben müs-sen. Und ihr, was glotzt ihr mich an?

Vln.

Ob.

engl. H.

p espress.

Hr.

crescendo

Bl.

Ihr lebt noch al - le in mir:

Ihr seid al - le schuld an mir

Kl. Fl. Ob.

Animato poco

Bl.

Un-ter eu-ren Küssen wurde ich.

He-run-ter mit euch!

Fl. Ob.

f *mf*

f

Er reißt die Bilder von den Wänden

Pesante

marcatiss.

Pos.

Frenetico

Bl.

Und nun,

Fl.
Harfe

kl.Fl.
Harfe

Harfe
Kl.

f.

3 Harfen

mf.

Hrnr.

Flamengarben schlagen zu den Fenstern herein

Bl.

Flam - - - me her - bei! Ver - -

mf.

f.

mf.

f.

Tr.

Bl.

zehr mei - - nen Leib, zer - -

p cresc.

Bl.

friß die ver - - fluch - - - - - - - te

mf *f* Hrnr. *p cresc.*

Bl.

Hül - le, ver -

mf *f* *mf* *f*

Bl.

brenn mich zu

p *cresc.*

Tr.

Bl.

A - - - - - - - - - sche!

8

f dimin.

Hrnr.

Pos.

Bl.

Ver -

8

p sempre dimin.

Kl.

pp

Br.

smorzando

Celli

Con elevazione (*inbrünstig*)

Bl.

brenn mich — zu A - - sche, er - -

Vln.

engl. H.

p espress. molto ligatiss. sempre

Br.

B.Kl.

Bl.

lö - - - - se die See - - - - le.

cresc.

dimin.

Bl.

Trag' sie em - por _____ aus

Fl.
Solo-Vlne

Bl.

Nacht _____ zur Son - - - - ne.

cresc.

dimin.

Poco più moto

Bl.

Wie ein blut' - ger Schlei - - - - er,

Harfe

p espress.

Bl.

fällt's von mei - - - - nen Au - - - - gen,

Bl.

ein Stern ent - - facht sich mei - ner Brust.

cresc.

Bl.

Jauch - zend schleud'r ich

mf

Bl.

von mir die - ses Le - - - - - bens

Bl.

furcht ba - ren Alb voll Graus und Mord. An

p *cresc.*

Bl.

dei - - - - - - - - ne Brü - - - - - - - - -

8 8

mf

Bl. - - - ste, Flam - - me stürz' ich, sei

Tr.

Bl. du mir um - -

Horn Celli

mf espress. molto

Pos.

Hrnr.

Bl. fan - - - - - gen, lo - - - - -

Bl.

- - - - - - - - - - - dern - - - - des

Bl.

Feu - - - - - - - - - - er.

p cresc. poco

p cresc. poco

Bl.

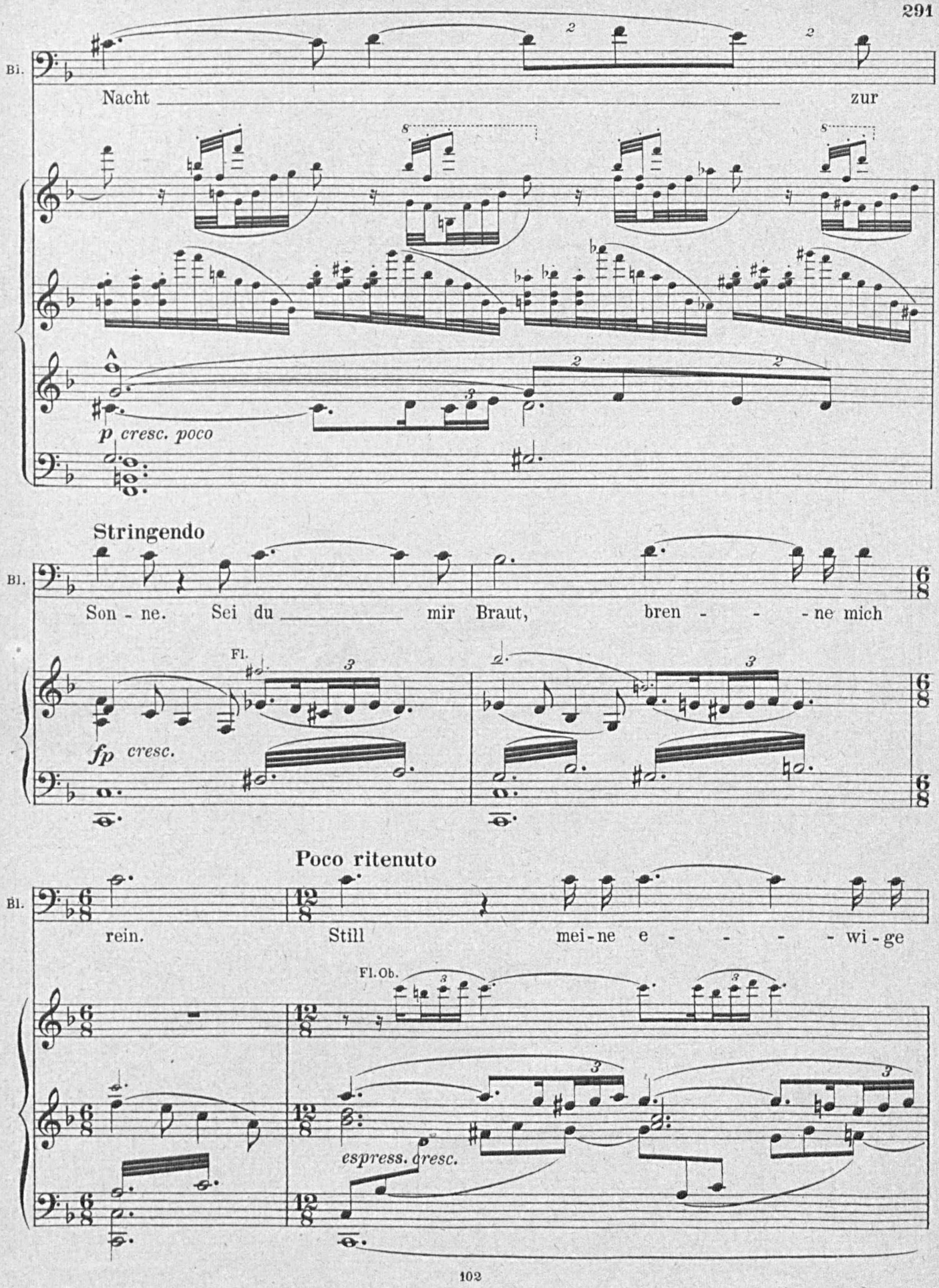
Trag mich em - - por aus

mf *f* *mf* *f*

Tr.

mf

Pos.


Bl.
Nacht
zur
p cresc. poco
Stringendo
Bl.
Son - ne. Sei du
mir Braut,
bren - - - ne mich
Fl.
fp cresc.
Poco ritenuto
Bl.
rein.
Still
mei - ne e - - - - - wi - ge
Fl. Ob.
espress. cresc.

Stringendo

Bl.

Sehn - - - - - sucht. Ver-nicht - ung!

fp cresc. sempre

Hrnr.

Bl.

Er-lö - sung! Zur Son - ne, zur Son - ne, zur Son - - - -

8Hrnr.

Tempo I molto maestoso

Dicke Rauchwolken verhüllen die Scene

Bl.

- ne!

molto

6 Tr.

fff

Pos.

Tranquillo *(verklärt)*

NB

Solo-Vlne.

pp espress.

pp sempre

Ob.

smorzando

Die Rauchwolken verziehen sich. Das Schloß liegt in Trümmern.

Largo

p espress.

Der verkohlte Wald wird sichtbar

l.H.

Vorhang langsam

dimin. sempre

dolce

Vorhang schnell

ff *p*

Ende

NB. Die vier Takte von ϕ bis ϕ können eventuell wegbleiben

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

SBB
N12<155398977010