

SAPHO.

CHŒUR CÉLESTE D'APOTHÉOSE.

Paroles de M.^{rs} * * * Musique de M.^r REICHA.

Arrangé pour Piano par l'Auteur.

Prix 4^f 50^c

A PARIS, chez

Chez DAUPRAT, Succes^r de ZETTER et C^{ie}, rue Breda, N° 12, faub. Montmartre.

Andante.

Dessus.

Haute-Contre.

Taille.

Basse-Taille.

PIANO
ou
HARPE.

A nos con - certs, Mu - se nou - vel - le,

A nos con - certs, Mu - se nou - vel - le,

A nos con - certs, Mu - se nou - vel - le,

A nos con - certs, Mu - se nou - vel - le,

U - nis - sez vos ai - ma - bles chants; Char - més

U - nis - sez vos ai - ma - bles chants; Char - més

U - nis - sez vos ai - ma - bles chants; Char - més

U - nis - sez vos ai - ma - bles chants; Char - més

Faltin & Co

Reichas

de vos ac - cords tou - chants, Les Dieux vous ren - dent im - mor -
de vos ac - cords tou - chants, Les Dieux vous ren - dent im - mor -
de vos ac - cords tou - chants, Les Dieux vous ren - dent im - mor -
de vos ac - cords tou - chants, Les Dieux vous ren - dent im - mor -

The first system consists of four vocal staves (soprano, alto, tenor, and bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a single melodic line, and the piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

- tel - le. A nos con - certs, Mu - se nou -
- tel - le. A nos con - certs, Mu - se nou -
- tel - le. A nos con - certs, Mu - se nou -
- tel - le. A nos con - certs, Mu - se nou -

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal parts have a similar melodic line, and the piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The system concludes with a double bar line in the piano part.

- vel - le, u - nis - sez vos ai - ma - bles chants; u - nis - sez vos ai -

- vel - le, u - nis - sez vos ai - ma - bles chants; u - nis - sez vos ai -

- vel - le, u - nis - sez vos ai - ma - bles chants; u - nis - sez vos ai -

- vel - le, u - nis - sez vos ai - ma - bles chants; u - nis - sez vos ai -

- ma - bles chants, vos ai - ma - bles chants.

- ma - bles chants, vos ai - ma - bles chants.

- ma - bles chants, vos ai - ma - bles chants.

- ma - bles chants, u - nis - sez vos ai - ma - bles chants.

