

# SAPHO.

## BARCAROLLE

Pour trois Voix d'Hommes ou trois Voix de Femmes.

Paroles de M<sup>rs</sup> \*\*\* Musique de M<sup>r</sup> REICHA.

Arrangé pour Piano par l'Auteur.

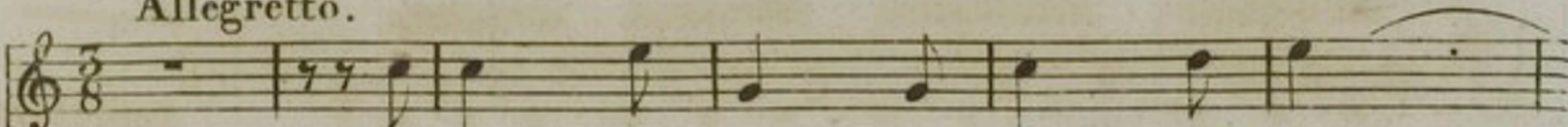
Prix 4<sup>f</sup> 50<sup>c</sup>

APRIS, C<sup>i</sup>

Chez DAUPRAT, Succes<sup>r</sup> de ZETTER et C<sup>ie</sup>, rue Breda, N° 12, faub. Montmartre.

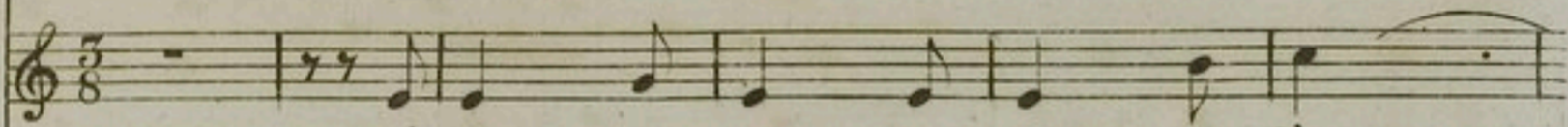
Allegretto.

Haute-Contre.



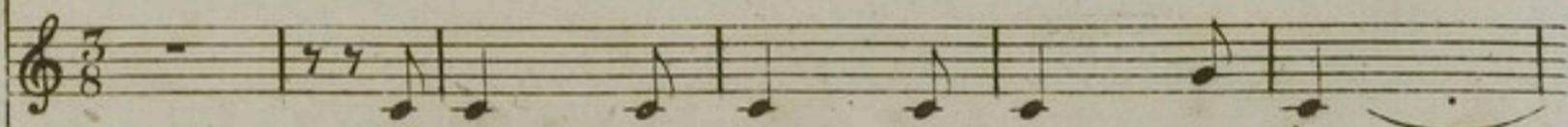
Zé-phi - re seul a - gi - te l'on - -

Taille.



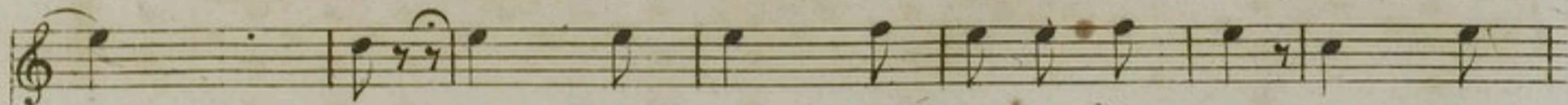
Zé-phi - re seul a - gi - te l'on - -

Basse-Taille.



Zé-phi - re seul a - gi - te l'on - -

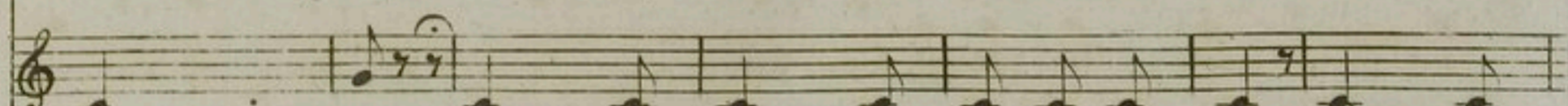
PIANO.



- - de, Pro - fi - tons du cal-me des vents. La fa -



- - de, Pro - fi - tons du cal-me des vents. La fa -



- - de, Pro - fi - tons du cal-me des vents. La fa -



*Zetter & Co*

*Reicharz*



- veur des Dieux nous se - con - - - de; par-tons, par - tons,  
 - veur des Dieux nous se - con - - - de; par-tons, par - tons,  
 - veur des Dieux nous se - con - - - de; par-tons, par - tons,

Il en est temps, par-tons, par - tons, Il en est temps. Quit -  
 Il en est temps, par-tons, par - tons, Il en est temps. Quit -  
 Il en est temps, par-tons, par - tons, Il en est temps. Quit -

*Tempo 1<sup>o</sup>*  
*Più Lento.*

- tant cet - te pla-ge loin - tai - - - ne, A-vec nous  
 - tant cet - te pla-ge loin - tai - - - ne, A-vec nous  
 - tant cet - te pla-ge loin - tai - - - ne, A-vec nous

*Tempo 1<sup>o</sup>*



vo - guent les a - mours; Aux bords heu - reux de My - thy -

vo - guent les a - mours; Aux bords heu - reux de My - thy -

vo - guent les a - mours; Aux bords heu - reux de My - thy -

- lè - - - - ne Ve - nez re - trou - ver vos beaux

- lè - - - - ne Ve - nez re - trou - ver vos beaux

- lè - - - - ne Ve - nez re - trou - ver vos beaux

jours, ve - nez re - trou - ver vos beaux jours.

jours, ve - nez re - trou - ver vos beaux jours.

jours, ve - nez re - trou - ver vos beaux jours.

*Più Lento.*





A PARL.

Dessus.

Contre.

Taille.

Bas-Taille.

PIANO

HAUTE VOIX  
CLARINETTE

U - nis -  
U - nis -  
U - nis -  
U - nis -

The image shows the right-hand page of an open musical score. The page is mostly blank with faint horizontal lines. On the right edge, there are labels for musical parts: 'A PARL.' (Aria Parlante), 'Dessus.' (Soprano), 'Contre.' (Alto), 'Taille.' (Tenor), 'Bas-Taille.' (Bass), 'PIANO', and 'HAUTE VOIX CLARINETTE'. Below these labels, there is musical notation including staves with notes and lyrics 'U - nis -' repeated four times. The paper is aged and shows some staining.

*Handwritten notes or signatures.*