

NATALIE OU LA FAMILLE RUSSE.

SCÈNE D'ALEXIS

Chantée par M.^{elle}. GRASSARI.

Par ANTOINE REICHA.

N.^o 1. Prix 3.^f

A Paris chez

Chez DAUPRAT, Succes^r de ZETTER et C^{ie}, rue Breda, N^o 12, faub. Montmartre.

n.

ALEXIS.

Récitatif.

PIANO
ou
HARPE.

-lé que le sort m'inté-res-se! quelques pé-riils nouveaux menacent-ils ses

jours! que ne puis-je à l'ins-tant voler à son se-cours!

Allegro

mais, dois-je d'u-ne mère allai-mer la ten-dresse! n'im-por-te!... sur mon

Reichae

Dauprat

cœur l'infor-tune a des droits, et ma mère m'ap- prit à connaî- tre ses droits!

Air.

Non, ce n'est pas en- - vain que le mal- -

Lento.

-heur re- cla- - - me. Grand Dieu! Grand Dieu! ta force est avec

moi, ta for- - - ce, ta force est a- - - vec moi.

Par cet in- for- tu- - - né, quand la pi- tié m'en- flam- me, c'est ta

3

voix qui com-man- - - - de, et j'ac-com-plis ta loi,

et j'a - - com - - - plis ta loi.

calando.

Allegro.

Te-moin du dan-ger qui le pres-

-se, la main qui la for-mé guide-ra ma jeu-nes-se, ta

main qui la for-mé guide-ra ma jeu-nes- - - - se.

4

Tu soutien-dras mon cœur d'espé-ran-ce a-ni-

-mé. Tu se-con-de--ra, tu secon-de--

-ra ma fai-bles-----se. Tu

soutiendras mon cœur d'es-pé-rance a-ni-mé, tu se--con--de--

-ras, tu se-con-de--ras ma fai-bles-----

- se . par ton é - gi - - de préser - vé, j'affron - te - rai les flots et les

vents, j'af - fron - te - rai les flots, j'affron - terai les flots et les vents et l'o - ra - - -

- ge . et ton noble ou - vra - ge se - - ra sau - - -

- vé . Par ton é - gi - - de préservé j'affron - te - rai les flots et les

vents, j'affronterai les flots j'affronterai les flots, et les vents et l'o - ra - - -



-ge et ton noble ou-vra-ge se-ra sau-

-vé ton noble ou-vrage sera sau-vé ton noble ou-vrage sera sau-vé, se-ra sau-

-vé, ton noble ou-vrage se-ra se-ra sau-

crescendo.

-vé, se-ra sau-vé, se-ra sau-vé.

sf sf fz fz

