

# ALBUM



# MUSICA

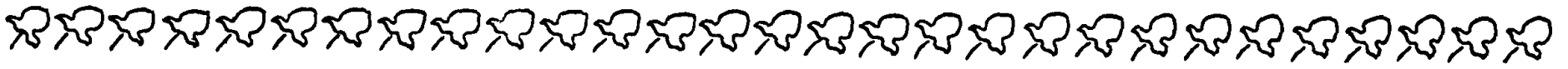
N° 20

- |   |  |                    |
|---|--|--------------------|
| 1 | <i>NOVELETTE</i> , pour Piano  | B. M. COLOMER      |
| 2 | <i>FEUILLET D'ALBUM</i><br>pour Piano (manuscrit)                      | CAMILLE CHEVILLARD |
| 3 | <i>CHANT DES DEUX ÉPÉES</i><br>extrait de la « <i>Fils de Roland</i> » | HENRI RABAUD       |
| 4 | <i>DIVERTISSEMENT LOUIS XV</i><br>Morceau de genre pour Piano          | M. CARMAN          |
| 5 | <i>PRÈS D'UN BERCEAU</i><br>Mélodie pour Piano et Chant                | GABRIEL VERDALLE   |
| 6 | <i>LA GIPSY</i> , mazurka écossaise pour Piano                         | LOUIS GANNE        |
| 7 | <i>LES VIEUX SABOTS</i><br>Légende enfantine                           | EDMOND MISSA       |
| 8 | <i>PIZZICATI</i> , pour Piano et Violon                                | EDMOND LAURENS     |

**Pierre Lafitte & C<sup>ie</sup> ..**

... Éditeurs de *EMINA*, de *MUSICA*  
et de la *VIE AU GRAND AIR* ...  
9, Avenue de l'Opéra, Paris (1<sup>er</sup>)

Tous droits réservés par les Éditeurs respectifs pour tous pays  
y compris la Scandinavie



# CHANT DES DEUX ÉPÉES

EXTRAIT DE LA « FILLE DE ROLAND »

Poème de HENRI DE BORNIER et de M. PAUL FERRIER

Musique de HENRI RABAUD

CHANT **Allegro** (♩=76) *(dans le caractère d'une chanson populaire)*

PIANO **Allegro** *mf*

La France, dans ce siècle, eut deux gran . des é .

- pées, — Deux glaives, l'un roy . al et l'au . tre fé . o . dal, — Dont les la . mes d'un flot di . vin

*poco rit.* fu . rent trempées, — *a Tempo* L'une a pour nom Joy . eu . se, et l'autre Du . ran dal. —

*poco rit.* *f* *a Tempo* *p*

*poco rit.* *f* *p*

*a Tempo f*

Ro - land eut Du - ran - dal, Charle ma - gne a Joy - eu - se, Sœurs jumelles de gloi - re,

*a Tempo* (toujours arpégé)

*mf*

*poco rit.*

hé - ro - i - nes d'a - cier, Enquivait du fer l'a - me mys - té - rieu - se

*poco rit.*

*f*

*a Tempo*

Que pour son œu - vre Dieu vou - lut s'associ - er.

*a Tempo* (toujours arpégé)

*pp* *mf*

*Andante* (♩ = 48) *espress*

*poco rit.*

Hé - las! la même fin ne leur est pas don - né - e Joyeuse est fière et

*Andante* 8

*f* *p* *pp* *ppp*

(sans arpéger)

*P dolce espress*

li - bre a - préstant de combats Et quand Roland pé - rit dans la som - bre journée,

*poco rit.*

*poco rit.*

*mf*

**a Tempo (mais plus lent)** **moins lent**

Du-ran-dal, des pai-ens fût cap-ti-ve là-bas!

**a Tempo** **moins lent**

*pp*

**1<sup>o</sup> Tempo All<sup>o</sup> ma più maestoso**

Elle est cap-tive en-

**1<sup>o</sup> Tempo All<sup>o</sup> ma più maestoso**

*p*

*cresc.*

-core et la Fran-ce la pleu-re, Mais lesort dif-fé-rent lais-

*poco a poco cresc.*

-se l'honneur é-gal, Et la France, at-tendant quel-que chan-

**allarg.**

-ce meilleu-re, Aime du même a-mour Joy-euse et Du-ran-dal!

**sulvez**

*Henri Fabau*