

N. 88

© BRASILE



MUSICAL

PERIODICO

DEDICADO

A S. M. a Imperatriz

DO

Brasil

PELOS

EDICTORES FILIPPONE & C<sup>ª</sup>

com

A PREVIA AUGUSTA E ESPECIAL LICENÇA

DE

SS. MM. II.

*Publica-se duas peças de musica por mez. huma para piano e outra para piano e canto. Subscrive-se por seis mezes a 8\$000 R\$ para piano so a 4\$000 R\$, e para canto a 5\$000 R\$. Subscrive-se e distribue-se na Imprensa de musica dos Edictores, rua dos Latocieros N.º 59 Rio de Janeiro.*

NB. Para as provincias a 10\$000 R\$; obrigando-se os Edictores a remetter os exemplares pelo correio.

# CATALOGO DA MUSICA,

## PARA PIANO, PIANO E CANTO,

No Rio de Janeiro, em Casa dos Editores FILIPPONE & C., Rua dos Latoeiros n. 59.

### O BRASIL MUSICAL.

|    |       |                       |  |            |        |
|----|-------|-----------------------|--|------------|--------|
| 1  | PIANO | Graça de Deos         | <i>A consolarmi affrettati.</i>            | DELIRIO.   | 1\$000 |
| 2  | CANTO | Graça de Deos         | <i>O luce di ques'anima.</i>               | CAVATINA.  | 1\$000 |
| 3  | PIANO | Lucia de Lammermoor   | <i>Ardon q'incensi.</i>                    | ARIA.      | 1\$000 |
| 4  | CANTO | I Lombardi            | <i>Non fu sogno.</i>                       | "          | 1\$500 |
| 5  | PIANO | I Lombardi            | <i>Se vano, se vano è il pregare.</i>      | DELIRIO.   | 1\$000 |
| 6  | CANTO | Lucia de Lammermoor   | <i>Io sperai che a me la vita.</i>         | MELODIA.   | \$800  |
| 7  | PIANO | I Lombardi            | <i>Quadrilha</i>                           | QUADRILHA  | 1\$000 |
| 8  | CANTO | Roberto do Diabo      | <i>Roberto, o tu che adoro.</i>            | CAVATINA   | 1\$500 |
| 9  | PIANO | La Lutine             | <i>Por H. Herz.</i>                        | VALSA.     | 1\$000 |
| 10 | CANTO | I Due Foscari         | <i>Più non vive!... l'innocente.</i>       | ARIA.      | 1\$500 |
| 11 | PIANO | Nabucodonosor         | <i>Anch'io dischiuso un giorno.</i>        | "          | 1\$000 |
| 12 | CANTO | A Saloia              | <i>Quero cantar á saloia.</i>              | CANÇÃO.    | 1\$500 |
| 13 | PIANO | Elixir d'Amore        | <i>Prendi per me sei libero.</i>           | ARIA.      | 1\$000 |
| 14 | CANTO | Il Pirata             | <i>Tu sciagurato, ah! fuggi.</i>           | DUETTO.    | 3\$000 |
| 15 | PIANO | Maresciala d'Ancre.   | <i>Ah! vane pompe.</i>                     | CAVATINA.  | 1\$000 |
| 16 | CANTO | Roberto Devereux      | <i>All'afflito è dolce il pianto.</i>      | ROMANCE.   | 1\$500 |
| 17 | PIANO | I Puritani            | <i>Qui la voce sua suave.</i>              | DELIRIO.   | 1\$500 |
| 18 | CANTO | Beatrice              | <i>Ah! se un'urna.</i>                     | ARIA.      | 1\$500 |
| 19 | PIANO | Marino Faliero        | <i>Quadrilha a 4 mãos.</i>                 | MUSARD.    | 1\$800 |
| 20 | CANTO | Emilia fructo d'amor  | <i>Se d'Analía.</i>                        | MODINHAS.  | 1\$000 |
| 21 | PIANO | Norma                 | <i>Va crudele al Dio spietato.</i>         | DUETTO.    | 1\$000 |
| 22 | CANTO | Beatrice              | <i>Ah! tal onta.</i>                       | "          | 1\$000 |
| 23 | PIANO | Parisina              | <i>Forse um destin.</i>                    | CAVATINA.  | 1\$000 |
| 24 | CANTO | Parisina              | <i>Ciel sei tu che in tal momento.</i>     | ARIA FINAL | 1\$500 |
| 25 | PIANO | Parisina              | <i>Quadrilha</i>                           | QUADRILHA  | 1\$000 |
| 26 | CANTO | Norma                 | <i>Sola, furtiva al Tempio.</i>            | DUETTO.    | 3\$000 |
| 27 | PIANO | Maria de Rohan        | <i>Cupa fatal mestizia.</i>                | CAVATINA.  | 1\$000 |
| 28 | CANTO | I Masnadiers          | <i>Lo sguardo avea degli angeli.</i>       | "          | 1\$500 |
| 29 | PIANO | I Masnadiers          | <i>Tu del mio Carlo al seno.</i>           | ARIA.      | 1\$000 |
| 30 | CANTO | I Masnadiers          | <i>Tu del mio Carlo al seno.</i>           | "          | 2\$000 |
| 31 | PIANO | I Due Foscari         | <i>Tu al cui sguardo onnipossente.</i>     | CAVATINA.  | 1\$000 |
| 32 | CANTO | I Due Foscari         | <i>Tu al cui sguardo onnipossente.</i>     | "          | 2\$000 |
| 33 | PIANO | Leonida               | <i>Por Ernest de Merolla.</i>              | VALSA.     | 1\$000 |
| 34 | CANTO | Graça de Deos         | <i>A consolarmi affrettati.</i>            | DELIRIO.   | 2\$000 |
| 35 | PIANO | Il Templario          | <i>Ah! quel guardo non celar.</i>          | CAVATINA.  | 1\$200 |
| 36 | CANTO | Il Templario          | <i>Ah! quel guardo non celar.</i>          | "          | 2\$000 |
| 37 | PIANO | Victoria.             | <i>Quadrilha Militar.</i>                  | QUADRILHA  | 1\$000 |
| 38 | CANTO | Maria de Rohan        | <i>Cupa fatal mestizia.</i>                | CAVATINA.  | 2\$000 |
| 39 | PIANO | Attila                | <i>Allor che i forti corrono.</i>          | "          | 1\$200 |
| 40 | CANTO | Bianca e Fernando     | <i>Sorgi, o Padre.</i>                     | ROMANCE.   | 1\$200 |
| 41 | PIANO | Maréchal Ferrant      | <i>Quadrilha</i>                           | QUADRILHA  | 1\$000 |
| 42 | CANTO | Columella             | <i>Stolto è ben quel che non sà.</i>       | RONDÓ.     | 2\$000 |
| 43 | PIANO | Ernani                | <i>Ernani, Ernani, involami</i>            | CAVATINA.  | 1\$000 |
| 44 | CANTO | La Straniera          | <i>Ciel pietoso.</i>                       | ARIA FINAL | 2\$000 |
| 45 | PIANO | Columella             | <i>Stolto è ben quel che non sà.</i>       | RONDÓ.     | 1\$000 |
| 46 | CANTO | Oberto S. Bonifacio   | <i>Sotto il paterno tetto</i>              | CAVATINA.  | 2\$000 |
| 47 | PIANO | A Romanesca           | <i>Por Hunten.</i>                         | VALSA.     | 1\$000 |
| 48 | CANTO | Maresciala d'Ancre    | <i>Oh! vane pompe.</i>                     | CAVATINA.  | 2\$000 |
| 49 | PIANO | A Flor das Valsas     | <i>Por Hunten.</i>                         | VALSA.     | 1\$500 |
| 50 | CANTO | I Martiri             | <i>Diquai soavi lagrime.</i>               | ROMANCE.   | 1\$500 |
| 51 | PIANO | Naufragio da Não      | <i>Vasco da Gama.</i>                      | BOLERO.    | 1\$000 |
| 52 | CANTO | Naufragio da Não      | <i>Vasco da Gama.</i>                      | "          | 2\$000 |
| 53 | PIANO | Roberto Devereux      | <i>Vivi ingrato a lei d'accanto.</i>       | ARIA FINAL | 1\$200 |
| 54 | CANTO | Roberto Devereux      | <i>Vivi ingrato a lei d'accanto.</i>       | "          | 2\$000 |
| 55 | PIANO | Lucia de Lammermoor   | <i>Por F. Beyer.</i>                       | FANTASIA.  | 1\$000 |
| 56 | CANTO | Il Corsaro            | <i>Non sò le tette immagini.</i>           | ROMANCE.   | 1\$000 |
| 57 | PIANO | Le qui vive           | <i>Por Musard.</i>                         | QUADRILHA  | 1\$000 |
| 58 | CANTO | Leonora               | <i>Vieni ah! vieni o mio diletto.</i>      | ROMANCE.   | 1\$000 |
| 59 | PIANO | O Bello Sexo          | <i>Por Hunten.</i>                         | VALSA.     | 1\$000 |
| 60 | CANTO | La Lontananza         | <i>Abborito, (e pur t'ama!)</i>            | ROMANCE.   | 1\$000 |
| 61 | PIANO | Maria de Rudenz       | <i>Por Rosellen.</i>                       | VARIACOES. | 1\$000 |
| 62 | CANTO | Regina di Cipro       | <i>O tenera Madre! dal cielo rimira.</i>   | ARIA.      | 2\$000 |
| 63 | PIANO | Giulietta e Romeo     | <i>Por Hunten.</i>                         | FANTASIA.  | 1\$000 |
| 64 | CANTO | La Fidanzata Corsa    | <i>No... Maledetta</i>                     | ARIA FINAL | 2\$000 |
| 65 | PIANO | Maria Padilla         | <i>Por F. Hunten.</i>                      | VARIACOES. | 1\$000 |
| 66 | CANTO | Anna La Prie          | <i>Se nel ciel d'un cor che geme</i>       | CAVATINA.  | 2\$000 |
| 67 | PIANO | Lucrezia Borgia       | <i>Com'è bello.</i>                        | ROMANCE.   | 1\$000 |
| 68 | CANTO | Leonora               | <i>Ah! rammento!... a lui d'accanto</i>    | CAVATINA.  | 2\$000 |
| 69 | PIANO | A Independencia das   | <i>Sras. com 23 arts. da Constituição.</i> | QUADRILHA  | 1\$000 |
| 70 | CANTO | La Regina di Cipro.   | <i>Empia sorte! é a me serbata.</i>        | RONDÓ.     | 2\$000 |
| 71 | PIANO | Fantasia a 4 mãos     | <i>Sobre Norma, Capuletti, Anna Bol.</i>   | POR LOUIS. | 1\$500 |
| 72 | CANTO | Lucrezia Borgia       | <i>Di pescatore ignobile.</i>              | ROMANCE.   | \$800  |
| 73 | PIANO | A Caprichosa          | <i>Por Burgmuller.</i>                     | VALSA.     | 2\$000 |
| 74 | CANTO | Il Finto Stanislao    | <i>Non san quant'io nel petto soffra.</i>  | CAVATINA.  | 2\$000 |
| 75 | PIANO | Gazza Ladra           | <i>Por Carpentier.</i>                     | OUVERTURA  | 1\$000 |
| 76 | CANTO | I Capuletti e Montec. | <i>Si, fuggire: a noi non resta</i>        | DUETTO.    | 2\$500 |
| 77 | PIANO | A Doida por amor      | <i>Non seusarti non t'ascolto.</i>         | CAVATINA.  | 1\$000 |
| 78 | CANTO | Gemma di Vergy        | <i>Un altare ed una benda</i>              | PREGHIERA. | 1\$000 |
| 79 | PIANO | Fantasia (Polka)      | <i>Por Burgmuller.</i>                     | POLKA.     | 1\$000 |
| 80 | CANTO | Lucia de Lammermoor   | <i>Fra poco a mè ricovero.</i>             | ARIA.      | 1\$500 |
| 81 | PIANO | La Favorita           | <i>Por Ferd. Beyer.</i>                    | FANTASIA.  | 1\$000 |
| 82 | CANTO | La Favorita           | <i>O mio Fernando.</i>                     | CAVATINA.  | 2\$000 |
| 83 | PIANO | Roberto do Diabo      | <i>Roberto, o tu che adoro.</i>            | "          | 1\$000 |
| 84 | CANTO | Ernani                | <i>Ernani! Ernani, involami.</i>           | "          | 2\$000 |
| 85 | PIANO | Pirata Bolero         | <i>Por Burgmuller.</i>                     | "          | 1\$000 |
| 86 | CANTO | Chiara di Ro'embergh  | <i>Voi mirate in si bel giorno.</i>        | "          | 1\$500 |
| 87 | PIANO | Polacca de Bianca e   | <i>Fernando. Por Burgmuller.</i>           | POLACCA.   | 1\$000 |

### CANTO E PIANO.

|                        |       |                                   |  |            |        |
|------------------------|-------|-----------------------------------|--|------------|--------|
| 1                      | PIANO | La Regina di Cipro                | <i>Empia sorte! é a me serbata.</i>      | RONDÓ.     | 1\$000 |
| 2                      | "     | Anna La Prie                      | <i>Se nel ciel d'un cor che geme.</i>    | CAVATINA.  | 1\$000 |
| 3                      | "     | Leonora                           | <i>Ah! rammento!... a lui d'accanto</i>  | CAVATINA.  | 1\$000 |
| 4                      | "     | Il Finto Stanislao                | <i>Non san quant'io nel petto soffra</i> | "          | 1\$000 |
| 5                      | "     | Maria Stuarda                     | <i>Oh nube! che lieve per l'aria</i>     | "          | 1\$000 |
| 6                      | "     | Emo.                              | <i>Quando sarai sul petto.</i>           | "          | 1\$000 |
| 1                      | PIANO | Stabat Mater                      | <i>De Rossini por Unia.</i>              | FANTASIA.  | 1\$000 |
| 2                      | "     | Capuletti                         | <i>Por Duvernoy.</i>                     | VARIACOES. | 1\$000 |
| 3                      | "     | Elixir d'Amor                     | <i>Por F. Hunten.</i>                    | "          | 1\$000 |
| 4                      | CANTO | I Puritani                        | <i>Ah! vieni al tempio.</i>              | ROMANCE.   | \$600  |
| 5                      | "     | Straniera                         | <i>Voga, voga, il vento tace.</i>        | BARCAROLA  | \$600  |
| 6                      | "     | Somnambula                        | <i>D'un pensiero, e d'un accento.</i>    | ARIETA.    | \$600  |
| 1                      | "     | Nabucodonosor                     | <i>Anch'io dischiuso un giorno.</i>      | ARIA.      | 1\$500 |
| 1                      | "     | Othello                           | <i>Assisa a piè d'un salice.</i>         | ROMANCE.   | 1\$000 |
| 1                      | "     | Nabucodonosor                     | <i>Oh! dischiuso è il firmamento.</i>    | SUPPLICA.  | \$600  |
| 2                      | PIANO | I Lombardi                        | <i>Non fu sogno</i>                      | ARIA.      | 1\$000 |
| 3                      | CANTO | Disertori per amore.              | <i>Il mio Babbo mi dicea.</i>            | CANÇONETA  | \$600  |
| 4                      | PIANO | Lucia de Lammermoor               | <i>Regnava nel silencio</i>              | CAVATINA.  | 1\$000 |
| 1                      | CANTO | Somnambula                        | <i>Tutto è sciolto.</i>                  | ARIA.      | 1\$500 |
| 2                      | PIANO | Somnambula                        | <i>Ah! non credea mirarti.</i>           | ARIA FINAL | 1\$000 |
| 1                      | CANTO | Chi dura Vince                    | <i>Ah! gia s'offre al mio pensiero.</i>  | RONDÓ      | 1\$500 |
| 2                      | PIANO | Chi dura Vince                    | <i>Ah! gia s'offre al mio pensiero.</i>  | "          | 1\$000 |
| 1                      | "     | Pirata                            | <i>Col sorriso d'innocenza.</i>          | ARIA FINAL | 1\$000 |
| 2                      | PIANO | Pirata                            | <i>Tu vedrai la sventurata.</i>          | ARIA.      | 1\$000 |
| 3                      | CANTO | Pirata                            | <i>Nel furor delle tempeste.</i>         | CAVATINA.  | 1\$500 |
| 4                      | "     | Pirata                            | <i>Tu vedrai la sventurata.</i>          | ARIA.      | 1\$500 |
| 1                      | PIANO | Norma                             | <i>Casta Ditta che inargenti.</i>        | CAVATINA.  | 1\$500 |
| 2                      | CANTO | Parisina                          | <i>Sogno talor di correre.</i>           | ROMANCE.   | 1\$000 |
| 3                      | PIANO | A Paulista                        | <i>Valsa por Ernest de Merolla.</i>      | VALSA.     | 1\$000 |
| 4                      | CANTO | Saffo                             | <i>Ai mortali o erudo, ai numi.</i>      | MELODIA.   | 1\$500 |
| 5                      | PIANO | Mineira                           | <i>Valsa de Strauss.</i>                 | VALSA.     | 1\$000 |
| 6                      | CANTO | Maria de Rohan                    | <i>Per non i stare all'ozio.</i>         | BARCAROLA  | 1\$000 |
| 7                      | PIANO | Marino Faliero                    | <i>Quadrilha</i>                         | QUADRILHA  | 1\$000 |
| 8                      | CANTO | Q. <sup>m</sup> vive como eu vivo | <i>Creou Deos un ente raro.</i>          | MODINHAS.  | 1\$500 |
| 9                      | PIANO | A Fita azul                       | <i>Quadrilha</i>                         | QUADRILHA  | 1\$000 |
| 10                     | CANTO | Vivo ah! mais não vivo            | <i>Deu-te Deos bella Marilia.</i>        | MODINHAS.  | 1\$500 |
| 11                     | PIANO | A Jardineira.                     | <i>Quadrilha por H. Herz.</i>            | QUADRILHA  | 1\$000 |
| 12                     | CANTO | Capuletti e Montecchi             | <i>Deh! tu deh tu bell' anima.</i>       | ROMANCE.   | \$500  |
| 13                     | PIANO | A Carolina.                       | <i>Quadrilha por Hunten.</i>             | QUADRILHA  | 1\$000 |
| 14                     | CANTO | Normanni in Parigi.               | <i>Ella Piangea.</i>                     | ROMANCE.   | \$500  |
| 15                     | PIANO | O Vesúvio.                        | <i>Quadrilha por Musard.</i>             | QUADRILHA  | 1\$000 |
| 16                     | CANTO | Anna Bolena                       | <i>Cielo à miei lunghi spasimi.</i>      | SUPPLICA.  | \$500  |
| 17                     | PIANO | O Profeta.                        | <i>Quadrilha por Musard.</i>             | QUADRILHA  | 1\$000 |
| 18                     | CANTO | Lucrezia Borgia                   | <i>Il segretto per esser felici.</i>     | BALLATA.   | \$600  |
| 19                     | PIANO | Regina di Cipro.                  | <i>O tenera Madre! dal cielo rimira</i>  | ARIA.      | 1\$000 |
| 20                     | CANTO | Lucrezia Borgia                   | <i>Com'è bello.</i>                      | ROMANCE.   | 1\$000 |
| 21                     | PIANO | Gemma di Vergy.                   | <i>Una voce al cor d'intorno.</i>        | CAVATINA.  | 1\$000 |
| 22                     | CANTO | Beatrice di Tenda                 | <i>Ah! non pensar che pieno.</i>         | ROMANCE.   | \$500  |
| 23                     | PIANO | La Fidanzata Corsa.               | <i>No... Maledetta</i>                   | ARIA FINAL | 1\$000 |
| 24                     | CANTO | Beatrice di Tenda                 | <i>Angiol di pace.</i>                   | DUETTINO.  | \$500  |
| 25                     | PIANO | Anna Bolena                       | <i>Romance de Smeton</i>                 | ROMANCE.   | \$500  |
| 26                     | CANTO | Dolente imagine                   | <i>Bellini.</i>                          | ROMANCE.   | \$500  |
| 27                     | PIANO | A Pernambuco                      | <i>Valsa por Tolbecque.</i>              | VALSA.     | 1\$000 |
| 28                     | CANTO | Lucrezia Borgia                   | <i>Nella fatal di Rimini</i>             | ROMANCE.   | \$600  |
| 29                     | PIANO | Lucrezia Borgia                   | <i>Il segretto per esser felici.</i>     | BALLATA.   | \$500  |
| 30                     | CANTO | Marino Faliero                    | <i>Or che in ciel alta é la notte.</i>   | BARCAROLA  | \$500  |
| 31                     | PIANO | Os Puritanos                      | <i>Son Vergine vezzosa</i>               | POLACCA.   | \$600  |
| 32                     | CANTO | Elixir d'Amore                    | <i>Una furtiva lagrima.</i>              | ROMANCE.   | \$600  |
| 33                     | PIANO | Niobe                             | <i>Por Carpentier.</i>                   | FANTASIA.  | 1\$000 |
| 34                     | CANTO | Guilherme Tell                    | <i>Por Brunner</i>                       | OUVERTURA  | 1\$000 |
| 35                     | PIANO | Guilherme Tell                    | <i>Por Brunner</i>                       | OUVERTURA  | 1\$000 |
| 3                      | PIANO | Marino Faliero.                   | <i>Tutto or morte oh! Dio m'inv.</i>     | ARIA.      | 1\$000 |
| 4                      | CANTO | A Promessa.                       | <i>Soirées musicales</i>                 | ROMANCE.   | 1\$000 |
| 1                      | PIANO | Simiramide                        | <i>Bel raggio lusinghiero.</i>           | CAVATINA.  | 1\$000 |
| 2                      | "     | Simiramide                        | <i>Ah! quel giorno ognor rammento</i>    | "          | 1\$000 |
| 1                      | "     | Somnambula.                       | <i>Come per mé sereno.</i>               | "          | 1\$000 |
| <b>PEÇAS A 4 MÃOS.</b> |       |                                   |  |            |        |
| 1                      | PIANO | Elisire d'amore                   | <i>Por Ferd. Beyer.</i>                  | BARCAROLA  | \$500  |
| 2                      | "     | Somnambula.                       | <i>Por Ferd. Beyer.</i>                  | ARIA.      | \$500  |
| 3                      | "     | Capuletti                         | <i>Por Ferd. Beyer.</i>                  | CAVATINA.  | \$500  |
| 4                      | "     | Lucrezia Borgia                   | <i>Por Brunner.</i>                      | ROMANCE.   | 1\$200 |
| 5                      | "     | Norma (Cavatina).                 | <i>Por Louis.</i>                        | CAVATINA.  | 1\$200 |
| 6                      | "     | Norma (Coros).                    | <i>Por Louis.</i>                        | COROS.     | 1\$200 |
| 2                      | "     | As duas primas.                   | <i>Por Navarro.</i>                      | VALSA.     | \$300  |
| 19                     | "     | Marino Faliero.                   | <i>Por Fessy.</i>                        | QUADRILHA  | 1\$500 |
| 71                     | "     | Norma e Capuletti.                | <i>Por Louis</i>                         | FANTASIA.  | 1\$300 |
| 1                      | "     | Beatrice                          | <i>BEIJA FLORES.</i>                     | "          | 1\$000 |
| 2                      | "     | A filha do Regimento              | <i>Por Beyer.</i>                        | "          | 1\$000 |
| 3                      | "     | Belisario                         | <i>Por Beyer.</i>                        | "          | 1\$000 |
| 4                      | "     | Guilherme Tell                    | <i>Por Beyer.</i>                        | "          | 1\$000 |

O BRASIL  
MUSICAL  
N.º 88.  
Preço 22000

„O tu, ch'io sempre adoro,,

Imprensa de Musica <sup>2</sup>  
de  
FILIPPONE & C.<sup>a</sup>  
Rua dos Latoeiros  
N.º 59.  
Rio de Janeiro.

ARIA FINALE NELL'OPERA  
**BONDELMONTE**

DAL CAVALIERE  
**GIOVANNI PACINI.**

**PIANO**

CANTABILE.

*pp*

tremolo

*con<sup>da</sup>* ..... *loco*

**LARGHETTO AFFETTUOSO**

**BEATRICE.**  
*portando la voce*

Ah..... tut - - to av - va - lo - - - rail dub - - - - bio...



358.104/65

no, più non so - no in vi - - - - - ta. è del pensie - ro im - - -

*con<sup>o</sup>a*.....

- me - - - - - mo-re ho la vir - - - - - tù ho la vir - - - - - tù smar-ri - ta.....

*loco*

*rallv* ..... ho la vir - - - - - tù

*colla parte* *pp*

il cor non ha più pal-pi - - ti... non ha non ha più

pal - - pi - ti... a gli oc - chi man - ca il pianto... il mi - - - - - o do -

- lo - - - re il mio do - lor sol - - tan - - - - to di - - - - ce ch'io.

*pp*

vi - vo di - ce di - ce ch'io vi - - vo an - cor! ah

è del pensie - ro im - me - - mo - re o - gni vir - tù o - gni vir - tù smarrita....

*con ga*

6

*rall?*

..... ogni vir - - - tù tutto tutto av - va - lo - rail

*col canto*

dubbio... no più non so - no non so - no in vi - ta il cor non ha non ha più.

pal - pi - ti..... a - gli occhi man - - ca man - ca il pian - to... sol - tan - to il mio il mio do -

*affrettando*

- lo - - re di - ce ch'io vi - - vo an - - - - - cor!.....

3

*rall?*  
di - ce ch'io vi - vo ch'io vi - - - vo an-cor! di - - - ce ch'io

*colla parte*

vi - - vo il mio do-lo-re il mio dolore dice ch'io vivo an - - -

- cor!  
*con ga*

ALL<sup>o</sup> AGITATO.

*con voce tremante*

a me ri-

LARGO *pp*

-spondi... ri - spondi... or sei pa-go... di-su - ma - no?..

no!...m'a\_scondi l'o-mi - ci da im-pu - - ra ma - - - no...

*primo tempo*

ah!... quel san - - - - - gue che spar - ge - - sti... e - - rail



san - - - - - gue...e-ra il san-gue...del mio ben!...

*pp* *lento*

**AND<sup>te</sup> AFFETTUOSO**

**BEATRICE.**

Ah! o tu, ch'io sem-pre a - -

do - - - ro la tua fe-de-le at - ten - - - di...

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a dotted quarter note 'do', followed by a half note 'ro'. The lyrics 'la tua fe-de-le' are set to a series of eighth notes, with a triplet of eighth notes marked '3' above them. The phrase 'at - ten - - - di...' is set to a dotted quarter note followed by a half note. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand, with some chords and rests.

io ti raggiun-go... io mo - - - ro... con

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dotted quarter note 'io', followed by eighth notes 'ti raggiun-go...'. There is a triplet of eighth notes marked '3' above them. The lyrics 'io mo - - - ro...' are set to a dotted quarter note followed by a half note. The word 'con' is at the end of the system. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern, with some chords and rests.

me..... nel cielo a - - scen - - - di...

The third system shows the vocal line with a dotted quarter note 'me.....' followed by eighth notes 'nel cielo'. There is a triplet of eighth notes marked '3' above them. The lyrics 'a - - scen - - - di...' are set to a dotted quarter note followed by a half note. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern, with some chords and rests. A dynamic marking 'p' (piano) is visible in the piano part.

bei - - la del mio per - - do - - - no l'a - - ni - ma tua pen -

The fourth system features the vocal line with a dotted quarter note 'bei - - la', followed by eighth notes 'del mio'. The lyrics 'per - - do - - - no' are set to a dotted quarter note followed by a half note. The phrase 'l'a - - ni - ma tua pen -' is at the end of the system. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern, with some chords and rests.

ti - - - - - ta... me - - - - - co l'et-er - - na vi - - - - - ta vi-

*stringendo*  
-vrà vi-vrà..... de - - ter - - no a - mor

*stringendo* *marcate col canto* *primo tempo*

o tu la tua fe-de-le at-ten - - - - - di...

tr 3 3 3  
io ti raggiungo... io mo - - - - - ro... con me... nel cielo... a-



*a piacere*

-vrà de - - - ter - - - no a - - - mor con te... con

*col canto*

*lento*

te in cie - lo vi - vrò de - ter - - no a - - mor... ah! Bon - del -

*lento*

**FF**

mon - - - te.

*galta* ..... *loco*

**FFF** *a tempo con tutta forza*

# SUPPLEMENTO.

MUSICA PARA PIANO, PIANO E CANTO, E FLAUTA,  
No Rio de Janeiro, em Casa dos Editores FILIPPONE & C., Rua dos Lateiros n. 59.

## PIANO E CANTO.

| VALSAS.              |        |   |  |
|----------------------|--------|---|--|
| 9                    | PIANO  | La Lutine                               | Por H. Herz..... 1\$000                          |
| 33                   | "      | Leonida                                 | Por Ernest de Merolla..... 1\$000                |
| 47                   | "      | A Romanesca.                            | Por Huntent..... 1\$000                          |
| 49                   | "      | A Flor das Valsas.                      | Por Huntent..... 1\$500                          |
| 3                    | "      | A Paulista.                             | Por Ernest de Merolla..... 1\$000                |
| 5                    | "      | Mineira.                                | Por Strauss..... 1\$000                          |
| 1                    | "      | Olympia.                                | Por Strauss..... 1\$000                          |
| 1                    | "      | Linda Brasileira                        | Valsa..... 500                                   |
| 1                    | "      | O Carnaval                              | Collecção de seis valsas..... 1\$000             |
| 1                    | "      | Manuelita                               | ..... 1\$000                                     |
| 1                    | "      | Amelia                                  | ..... 500  |
| 2                    | "      | As duas primas                          | Valsa a 4 mãos por Navarro..... 500              |
| 59                   | "      | O Bello sexo                            | Por Huntent..... 1\$000                          |
| 3                    | "      | O Amor conjugal                         | Por M. Lioni..... 500                            |
| 27                   | "      | A Pernambucana                          | Valsa por Tolbecque..... 1\$000                  |
| 73                   | "      | A Caprichosa                            | Por Burgmuller..... 2\$000                       |
|                      | "      | Saturnino                               | ..... 500  |
| 1                    | "      | La Val D'andore                         | Por Burgmuller..... 1\$000                       |
|                      | "      | Schottische                             | ..... 500  |
| QUADRILHAS.          |        |   |  |
| 7                    | PIANO  | I Lombardi                              | ..... 1\$000                                     |
| 19                   | "      | Marino Faliero                          | Quadrilha a 4 mãos, por Musard..... 1\$500       |
| 28                   | "      | A Parisina                              | Por Musard..... 1\$000                           |
| 37                   | "      | Victoria                                | Quadrilha Militar..... 1\$000                    |
| 41                   | "      | Marechal Ferrant                        | ..... 1\$000                                     |
| 7                    | "      | Marino Faliero                          | ..... 1\$000                                     |
| 9                    | "      | A Fita Azul.                            | ..... 1\$000                                     |
| 14                   | "      | A Jardineira                            | Por H. Herz..... 1\$000                          |
| 2                    | "      | Pilulas do Diabo                        | ..... 1\$000                                     |
| 1                    | "      | Linda Fluminense.                       | Por Ernest de Merolla..... 1\$000                |
| 1                    | "      | Somnambulula.                           | Reunião dos Anjos..... 1\$000                    |
| 13                   | "      | A Carolina                              | Por Huntent..... 1\$000                          |
| 18                   | "      | O Vesuvio.                              | ..... 1\$000                                     |
| 17                   | "      | O Profeta.                              | Quadrilha por Musard..... 1\$000                 |
| 57                   | "      | Le qui vive.                            | Quadrilha por Musard..... 1\$000                 |
| 1                    | "      | O Sultão                                | Quadrilha por Ledue..... 1\$000                  |
| 2                    | "      | Valentina                               | Quadrilha facil..... 1\$000                      |
| 3                    | "      | Os Ratos.                               | Quadrilha facil por Redler..... 1\$000           |
| 4                    | "      | Regina di Cipro                         | Quadrilha por Tornaghi..... 1\$000               |
| 69                   | "      | A Independencia das                     | Sras. com 25 arts. da Constituição..... 1\$000   |
|                      | "      | A Polka                                 | Por A. Fessy..... 500                            |
| 4                    | "      | Primeiro Amor                           | Quadrilha..... 1\$000                            |
| 5                    | "      | Les Etudians de Paris                   | Por Musard..... 1\$000                           |
| VARIACOES.           |        |   |  |
| 4                    | PIANO. | Elisice                                 | CANTOS DIVINOS..... 1\$000                       |
| 2                    | "      | Furioso                                 | Por F. Huntent..... 1\$000                       |
| 3                    | "      | Canzona Napolitana                      | Por Burgmuller..... 600                          |
| 4                    | "      | Autrichiene                             | Por F. Huntent..... 1\$000                       |
| 5                    | "      | Nabucodonosor                           | Por H. Herz..... 1\$000                          |
| 6                    | "      | Beatrice                                | Por F. Huntent..... 1\$000                       |
| 7                    | "      | Coradino                                | Por Burgmuller..... 1\$000                       |
| 8                    | "      | Mrsaniello                              | Por H. Rossellen..... 1\$000                     |
| 9                    | "      | Anna Bolena                             | Por F. Huntent..... 1\$000                       |
| 10                   | "      | Vaga Luna                               | Por H. Rossellen..... 1\$000                     |
| 11                   | "      | Roberto Devereux                        | Por F. Huntent..... 1\$000                       |
| DUETTOS.             |        |   |  |
| 44                   | CANTO  | H Pirata                                | Tu sciagurato. Ah! fuggi..... 3\$000             |
| 22                   | "      | Beatrice                                | Ah! tal ontá..... 1\$000                         |
| 26                   | "      | Norma                                   | Sola furtiva al tempio..... 3\$000               |
| 74                   | "      | I Capuleti e Mntecchi                   | Si, fuggire sa noi non resta..... 2\$500         |
| 21                   | "      | Beatrice di Tenda                       | Angiol di Pace..... 500                          |
| ROMANCES FRANÇAISES. |        |   |  |
| 4                    | CHANT  | Les Monténégrins                        | Romance de la Croix d'honneur..... 1\$000        |
| 2                    | "      | Afflitta!                               | Musique de F. Masini..... 800                    |
| 3                    | "      | C'est elle!                             | Musique de A. Thys..... 800                      |
| 4                    | "      | Deux Anges Gardiens                     | Musique de F. Masini..... 800                    |
| 5                    | "      | Dieu m'a conduit vers                   | vous. Musique de F. Masini..... 800              |
| 6                    | "      | Deux Marguerites                        | Musique de F. Masini..... 800                    |
| 7                    | "      | La Rose du Bengale                      | Musique de M <sup>lle</sup> Loisa Puget..... 800 |
| 8                    | "      | Les yeux bleus                          | Musique de M <sup>lle</sup> Loisa Puget..... 800 |
| 9                    | "      | Les plus beaux yeux de                  | Castille. Musique de Louis Abadie..... 800       |
| MODINHAS.            |        |   |  |
| 1                    | CANTO  | A Sáoia, ou Quero cantar a Sáoia        | ..... 500  |
| 2                    | "      | O Sonho, ou A treca sombra              | ..... 500  |
| 3                    | "      | Emilia fructo de amor                   | ..... 500  |
| 4                    | "      | Se d'Analia a quem adoro                | ..... 500  |
| 5                    | "      | Quem vive como eu vivo                  | ..... 500  |
| 6                    | "      | Creou Deus um Ente raro                 | ..... 500  |
| 7                    | "      | Eu vivo... ah! mas não vivo             | ..... 500  |
| 8                    | "      | Deu-te Ders bella Marilla               | ..... 500  |
| 9                    | "      | Send-de, ou Bernglinda, o meu amor      | ..... 500  |
| 16                   | "      | Eu pensei que amor bastasse             | ..... 500  |
| 11                   | "      | A moza manda que eu parta               | ..... 500  |
| 12                   | "      | Bede o principio mon cento              | ..... 500  |
| 1                    | "      | Londum                                  | Canção, ued já vio já?..... 500                  |
| CANTO                |        |   |  |
| 1                    | "      | Arte de Musica                          | De Asioli..... 1\$000                            |
| 1                    | "      | METHODO DE                              | CANTO ITALIANO..... 9\$000                       |
| 2                    | "      | Borboleta Musical                       | Para Collegios..... 1\$200                       |
| 3                    | "      | Borboleta Musical                       | Para Collegios..... 1\$200                       |
| 4                    | "      | Borboleta Musical                       | Para Collegios..... 1\$200                       |
| 4                    | "      | Borboleta Musical                       | Para Collegios..... 1\$200                       |
| PIANO                |        |   |  |
| 1                    | "      | METHODO DE PIANO                        | Por F. Huntent..... 6\$000                       |
| 1                    | "      | Primeiro amor                           | 5 lições faceis dedilhadas..... 1\$000           |
| 1                    | "      | Thesouro da mocidade                    | 8 lições faceis dedilhadas..... 1\$200           |
| 2                    | "      | Thesouro da mocidade                    | 5 lições faceis dedilhadas..... 1\$200           |
|                      | "      | Os Camachilras                          | 6 numeros de lições faceis..... 500              |
|                      | "      | Amo a ti só                             | 4 numeros de lições faceis p. Herz..... 500      |
|                      | "      | Beija-me                                | 6 numeros de lições faceis..... 500              |
|                      | "      | As Flores                               | 6 numeros de lições faceis. Verdi..... 500       |
|                      | "      | As Violetas                             | 5 numeros de lições faceis. Verdi..... 600       |
| 1                    | "      | Norma                                   | MUSEO D'ITALIA..... 1\$000                       |
| 2                    | "      | Capuletti                               | Por Ferd. Beyer..... 1\$000                      |
| 3                    | "      | Belisario                               | Por Ferd. Beyer..... 1\$000                      |
| 4                    | "      | Somnambula                              | Por Ferd. Beyer..... 1\$000                      |
| 1                    | "      | Norma                                   | LANTERNA MAGICA..... 1\$000                      |
| 2                    | "      | Ricardo e Zoraida                       | Por Duvernoy..... 1\$000                         |
| 3                    | "      | Capuletti                               | Por Duvernoy..... 1\$000                         |
| 4                    | "      | Torquato                                | Por Duvernoy..... 1\$000                         |
| 5                    | "      | Guilherme Tell                          | Por Duvernoy..... 1\$000                         |
| 6                    | "      | A Vestal                                | Por Duvernoy..... 1\$000                         |
| 1                    | "      | Anna Bolena                             | GONDOLAS FULMINENSES..... 1\$000                 |
| 2                    | "      | Belisario                               | Por F. Huntent..... 800                          |
| 3                    | "      | Simiramide                              | Por F. Huntent..... 1\$000                       |
| 4                    | "      | Emilia                                  | Por F. Huntent..... 800                          |
| 5                    | "      | Straniera                               | Por F. Huntent..... 1\$000                       |
| 6                    | "      | Anna Bolena                             | Por F. Huntent..... 800                          |
| 1                    | "      | A Girandola                             | CLIC CLAC DOS OMNIBUS..... 1\$000                |
| 2                    | "      | Parisina                                | Por Duvernoy..... 800                            |
| 3                    | "      | Parisina                                | Por Duvernoy..... 1\$000                         |
| 4                    | "      | Simiramide                              | Por Duvernoy..... 800                            |
| PIANO                |        |   |  |
| 1                    | "      | I Martiri                               | AS NOITES NO RIO DE JANEIRO..... 2\$000          |
| 2                    | "      | Fausta                                  | Por Rosellen..... 2\$000                         |
| 1                    | "      | Beatrice                                | DIVERTIMENTO NOCTURNO..... 2\$000                |
| 2                    | "      | Roberto Devereux                        | Por Huntent..... 2\$000                          |
| FLAUTA.              |        |   |  |
| 1                    | "      | A Linda Brasileira.                     | VALSA..... 240                                   |
| 2                    | "      | Viagens ao Cajá                         | QUADRILHA..... 500                               |
| 3                    | "      | Lombardi                                | ARIA..... 500                                    |
| 4                    | "      | Lembrança do passado                    | VALSA..... 500                                   |
| 5                    | "      | Faveria                                 | ..... 500  |
| 6                    | "      | Lomba di                                | ..... 500  |
| 7                    | "      | Cromaticos                              | QUADRILHA..... 500                               |
| 8                    | "      | La Zingara                              | ..... 500  |
| 9                    | "      | Parisina                                | ..... 500  |
| 10                   | "      | Manuelita                               | VALSA..... 500                                   |
| 11                   | "      | Reunião dos Anjos                       | QUADRILHA..... 500                               |
| 12                   | "      | Basseio a caixa d'agua                  | QUADRILHA..... 500                               |
| 13                   | "      | Tema paixão e Leonor                    | VALSA..... 500                                   |
| 14                   | "      | Pilulas do Diabo                        | QUADRILHA..... 500                               |
| 15                   | "      | Angelica e Simpathia                    | VALSA..... 500                                   |
| 16                   | "      | Pirata                                  | Variacoes..... 1\$000                            |
| 17                   | "      | O Jardim Botânico                       | QUADRILHA..... 500                               |
| 18                   | "      | Doninó noir                             | QUADRILHA..... 500                               |
| 19                   | "      | Olympia e a bonita                      | VALSA..... 500                                   |
| 20                   | "      | Recreação Campestre                     | VALSA..... 500                                   |
| 21                   | "      | Cs Echos                                | QUADRILHA..... 500                               |
| 22                   | "      | A Moleira                               | Variacoes..... 1\$000                            |
| 23                   | "      | Sauzades da infancia                    | VALSA..... 500                                   |
| 24                   | "      | Lembrança da Tijuca                     | QUADRILHA..... 500                               |
| 25                   | "      | Marechal Ferrant                        | QUADRILHA..... 500                               |
| 26                   | "      | A Flor das Valsas                       | VALSA..... 500                                   |
| 27                   | "      | Joanna D'Arc                            | QUADRILHA..... 500                               |
| 28                   | "      | A Sáoia                                 | CANÇÃO..... 500                                  |
| 29                   | "      | Lucia                                   | QUADRILHA..... 500                               |
| 30                   | "      | Marino Faliero                          | QUADRILHA..... 500                               |
| 31                   | "      | Le qui vive                             | QUADRILHA..... 500                               |
| 32                   | "      | Naufragio da Nação Vasco                | da Gama..... 500                                 |
| 33                   | "      | A Ilha do Governador                    | QUADRILHA..... 500                               |
| 34                   | "      | Naufragio                               | VALSA..... 500                                   |
| 35                   | "      | O Profeta                               | QUADRILHA..... 500                               |
| 36                   | "      | O Vesuvio                               | QUADRILHA..... 500                               |
| 37                   | "      | O Sultão                                | QUADRILHA..... 500                               |
| 38                   | "      | La Regina di Cipro.                     | ARIA..... 500                                    |
| 39                   | "      | Valentina                               | QUADRILHA..... 500                               |
| 40                   | "      | Os Ratos                                | QUADRILHA..... 500                               |
| 41                   | "      | Regina di Cipro                         | QUADRILHA..... 500                               |
| 42                   | "      | A Pernambucana                          | VALSA..... 500                                   |
| 43                   | "      | Schottische, a Saturnino e a Caprichosa | ..... 500  |
| 44                   | "      | Anna La Fric                            | Flauta só 500 rs. Flauta e Piano..... 2\$500     |
| 45                   | "      | La Regina di Cipro                      | Flauta só 500 rs. Flauta e Piano..... 2\$500     |
| 46                   | "      | I Masnadieri                            | Flauta só 500 rs. Flauta e Piano..... 2\$500     |
| 47                   | "      | I Fuc Foscari                           | Flauta só 500 rs. Flauta e Piano..... 2\$500     |
| 48                   | "      | Graca de De s                           | Flauta só 200 rs. Flauta e Piano..... 2\$500     |