



OFFENBACH Jacques  
(1819 - 1880)

*Ah! Que les hommes sont bêtes*  
(ex. de *La Périchole*)

*pour mezzo & piano*

*Avec Priv. du Roy. O*

Que veulent dire ces colères  
Et ces gestes de mauvais ton ?  
Sont-ce là, monsieur, les manières  
Qu'ont doit avoir dans un salon ?  
Troubler ainsi l'éclat des fêtes  
Dont je prends ma part pour ton bien !  
Nigaud, tu ne comprends donc rien ?

Mon Dieu, que les hommes sont bêtes,  
Mon Dieu ah ! que les hommes sont bêtes.

Comment ! tu vois que j'ai la chance,  
Et tu veux tout brouiller ici !  
Manquerais-tu de confiance,  
C'est un défaut chez un mari.  
Laisse-les donc finir ces fêtes,  
Et puis après, tu verras bien...  
Nigaud, tu ne comprends donc rien ?

Mon Dieu, que les hommes sont bêtes,  
Mon Dieu ah ! que les hommes sont bêtes!

# Ah! QUE LES HOMMES SONT BÊTES.

1

COUPLETS.

Jacques OFFENBACH (1819 - 1880)

La PÉRICHOLE

Que veu-lent di-re ces co-

5

lè - res Et ces ges - tes de mau - vais ton ?

8

Sont-ce là, mon-sieur, les ma - niè-res Qu'ont doit a - voir dans un sa - lon, Qu'on doit a - voir dans un sa -

11

lon ? Trou - bler ain - si l'é - clat des fê - - tes

14

rit.

Dont je prends ma part pour ton bien! Ni-gaud, ni - gaud, tu ne comprends donc

Flûte.

Harmonie. suivez.

Quatuor.

17

a tempo

rien, rien, rien? Mon Dieu, mon Dieu, que les hom-mes sont bê - tes, que

1<sup>er</sup> Viol.

Clar. Cors.

Quatuor.

21

portez la voix.

les hom-mes sont bê - tes, que les hom-mes sont bê - tes, mon Dieu ah! que

Flûte.

24

rit.

più rit.

les hom - mes sont bê - tes, sont bê - - - - tes.

più rit.

Harmonie

*mf*

Quatuor.

27

Com-ment! tu vois que j'ai la

*pp*

32

chan - ce, Et tu veux tout brouil-ler i - ci! Man-que-rais-tu de con-fi -

Hautbois.

36

pressez an - ce, C'est un dé - faut chez un ma - ri, c'est un dé - faut chez un ma - ri.

Hautb. Flûte.

39

Lais-se-les donc fi-nir ces fê - tes, Et puis a - près, tu ver-ras bien... Ni-gaud, ni-

Clar. rit.

Harmonie suivez.

Quatuor.

43

a tempo

gaud, tu ne com-prends donc rien, rien, rien? Mon Dieu, mon Dieu! que

1<sup>er</sup> Viol.  
Clar.  
Cors.  
Quatuor.

47

les hom-mes sont bê - tes, que les hom-mes sont bê - tes, que les hom-mes sont bê - tes, Mon

Flûte.

50

portez la voix.

rit.

più rit.

Dieu ah! que les hom-mes sont bê - tes, sont bê - - - -

rit.  
più rit.

53

tes!

Harmonie.

*mf*

tes!

Harmonie.

*mf*

Quatuor.