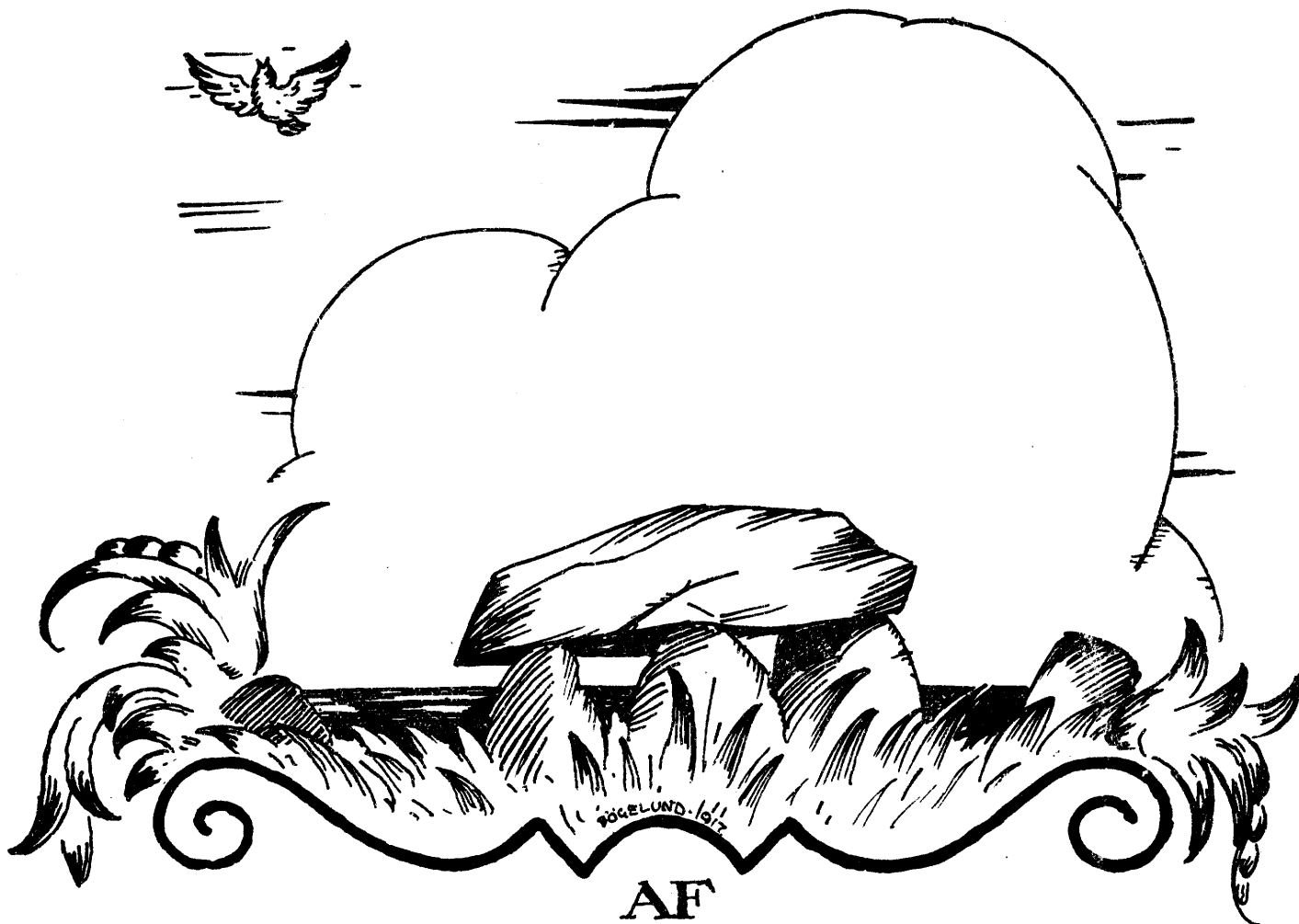


# HYMNENE TIL DANMARK



AF  
VALDEMAR · RØRDAM  
MUSIK · AF · CARL · NIELSEN

Forlæggerens Ejendom For alle Lande  
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG, KØBENHAVN & LEIPZIG  
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET, STOCKHOLM  
NORSK MUSIKFORLAG A/S, OSLO

# Hymne til Danmark.

Kraftigt og værdigt.

CARL NIELSEN.

1. Dan - mark, i tu - send Aar, læn - ger end Sa - ga naar vor

Stam - mes Arv, hær - get og frugt-bar-gjort, Hjem - stavn og

Ver-dens-Port\_ lær os at raa - de stort saa rig en Arv! 2. Dan-mark, i -

mod dig slaar at - ter en stormfuld Vaar med Liv og Død.

M  
16708  
Nordby

770782

Strid el - ler Ar - bejds - dag, her kræ - ves haar - de Tag. Løft os, vort

*Højtidsfuldt.*  
gam - le Flag, i Liv og Død! 3. Dan - mark, i tu - send Aar Sø - havn og

Bon - de - gaard og fri Mænds Arv - Brug du os, hvor du kan,

tag du os Mand for Mand! Staa skal vort Fæd - re - land, som fri Mænds Arv.  
*(Valdemar Rørdam.)*

# CARL NIELSEN

## Orkester.

- Op. 1. **Lille Suite** for Strygeinstrumenter.  
Præludium, Intermezzo, Finale.  
Partitur og Stemmer.
- Op. 7. **Symfoni** (g-moll).  
Partitur. Stemmer.
- Op. 16. **De fire Temperamenter**, Symfoni Nr. 2.  
1. Allegro colerico.  
2. Allegro comodo e flemmatico.  
3. Andante malinconico.  
4. Allegro sanguineo.  
Partitur.
- Op. 17. **Helios, Overture**.  
Partitur. Stemmer.
- Op. 29. **Det Udstukkelige** (L'nestinguibile),  
Symfoni Nr. 3.  
Partitur. Stemmer.  
Lomme-partitur.
- Op. 39. **Sagdrøm**.  
Partitur. Stemmer.
- Hanedans** af Operaen „Maskarade“.  
Partitur. Stemmer.
- Dansescene og Folles d'Espagne** af Operaen  
„Maskarade“.  
For Salonorkester (Heimdal Nr. 4)

## Obo og Klaver.

- Op. 2. **Fantasistykker**.  
Romance. Humoresque.

## Violin med Orkester.

- Romance** af Fantasistykker for Obo. Op. 2.  
(Hans Sitt).  
Partitur og Stemmer.
- Op. 33. **Violin-Koncert**.  
Partitur og Stemmer.

## Kammermusik.

- Op. 5. **Kvartet** (f-moll) for 2 Violiner, Viola  
og Violoncel.  
Partitur og Stemmer.
- Op. 13. **Kvartet** (G-dur) for 2 Violiner, Viola  
og Violoncel.  
Partitur og Stemmer.
- Op. 14. **Kvartet** (Es-dur) for 2 Violiner, Viola  
og Violoncel.  
Partitur og Stemmer.
- Op. 43. **Kvintet** for Fløjte, Obo, Klarinet,  
Horn og Fagot.  
Partitur og Stemmer.

## Violin og Klaver.

- Romance** af Fantasistykker for Obo. Op. 2.  
(Hans Sitt).
- Op. 9. **Sonate** (A-dur).
- Op. 33. **Violin-Koncert**.
- Op. 35. **Sonate** Nr. 2.

## Klaver 4 hdg.

- Op. 7. **Symfoni** (g-moll).  
Klaverudtog (Henrik Knudsen).
- Op. 16. **De fire Temperamenter**, Symfoni Nr. 2.  
Klaverudtog (Henrik Knudsen).
- Op. 17. **Helios, Overture**.  
Klaverudtog (Henrik Knudsen).

## Klaver solo.

- Op. 3. **Fem Klaverstykker**.  
Folketone. Humoresk. Arabeske. Mignou. Alfe-  
dana.
- Op. 8. **Symfonisk Suite** (1-4).
- Op. 11. **Humoreske-Bagateller**.  
Goddag, Goddag! Snurretoppen. En lille langsom  
Vals. Sprællemændene. Dukke-Marsch. Spilleværket
- Op. 32. **Chaconne**.
- Op. 40. **Tema med Variationer**.
- Fest Præludium** (Ved Aarhundredskiftet).  
**Eliverdans** af „Hr. Oluf han rider“.

## Maskarade, Opera.

- Udtog (Axel Grandjean).  
Let Udtog (Nord. Mus. Bibl. Nr. 711).  
Hanedans (Ludvig Schytte).
- „Saul og David“. Udtog for Klaver af Nicola  
Hansen.
- Ternernes Dans af „Hagbarth og Signe“.

## Dramatisk Sangmusik.

- Op. 34. **Tre Sange** af Ad. Oehlenschlägers  
„Aladdin“.  
Cithar, lad min Ben dig sere. Visselulle nu, Barn-  
li. Alt Maanen oprejst staar.
- Op. 34. **Edderkoppens Sang** af „Aladdin“ for  
tre lige Stemmer.  
Partitur og Stemmer.
- Op. 41. **Moderen**, Skuespil af Helge Rode.  
Klaverudtog.
- Maskarade**, komisk Opera i 3 Akter af Vil-  
helm Andersen.  
Fuldstændigt Klaverudtog med dansk og  
tysk Tekst (Henrik Knudsen).  
Henriks Komedie. Magdelones Dansescene. Jero-  
nimus Sang. Henriks Forsvar for Maskerader. Arvs  
Vise. Henriks Sang. Canzone parodica.
- Saul og David**, Opera i 4 Akter af Einar  
Christiansen.  
Fuldstændigt Klaverudtog med dansk og  
tysk Tekst (Henrik Knudsen).  
Tekstbog (tysk).

- Hr. Oluf han rider**, Drama af Holger Drach-  
mann.  
1. Hellelidsens Sang. 2. Hr. Olufs Sang: Vegen er  
Dagen. 3. Dansevise: Hr. Oluf, der bredes dig Dug  
paa Disk. 4. Eliverdans.

- Willemoës**, Skuespil af L. C. Nielsen.  
1. Fædreland. 2. Ja tag os, vor Moder. 3. Følger  
hvo som følge kan. 4. Vibekes Sang. 5. Havets  
Sang.

- „Ulvens Søn“, Skuespil af Jeppe Aakjær.  
1. Gamle Anders Røgters Sang. 2. Kommer I snart,  
I Husmænd.

## Korværker.

- Op. 12. **Hymnus amoris** (Hymne til Kærlig-  
heden) for Soli, Kor og Orkester.  
Latinsk Tekst.  
Orkester-Partitur.  
Orkesterstemmer i Afskrift.  
Klaverudtog.  
Solostemmer: Sopran (Ungdom).  
Sopran (Manddom).  
Tenor.  
Korstemmer: Sopr., Alt, Ten., Bas.  
Børnестemmer
- Op. 18. **Søvnen**, Digt af Johannes Jørgensen,  
for blandet Kor og Orkester.  
Partitur med dansk og tysk Tekst.  
Klaverudtog med Tekst.  
Korstemmer: Sopr., Alt, Ten., Bas.
- Op. 24. **Kantate** ved Universitetets Aarsfest  
af Niels Møller, for Soli, Mandskor og  
Orkester.  
Klaverudtog med Tekst.

- Op. 42. **Fynsk Foraar**, Lyrisk Humoreske for  
Soli, Kor og Orkester. Tekst af Aage  
Berntsen.  
Klaverudtog med Tekst.  
Korstemmer.

- Aftenstemning** (Hauch) for Mandskor.  
Partitur og Stemmer.

- De unges Sang** (Hostrup) for Mandskor.  
Partitur og Stemmer.

- De Snekker mødtes** (Grundtvig) for Mandskor.  
Partitur.  
For blandet Kor. Partitur.

- Der dukker af Disen** (Aakjær) for Mandskor.  
Partitur.  
For blandet Kor. Partitur.

- Der er et yndigt Land** (Oehlenschläger) for  
Mandskor. Partitur.  
For blandet Kor. Partitur.

- Frihed er det bedste Guld** (Biskop Thomas  
af Strengnäs) for Mandskor. Partitur.  
For blandet Kor. Partitur.

- Fædrelandssang**: Du danske Mand (Holger  
Drachmann).  
For Mandskor: Partitur. Stemmer.  
For bl. Kor: Partitur. Stemmer.

- Følger hvo som følge kan** (af L. C. Nielsens  
Skuespil „Willemoës“) udsat for Mand-  
skor af Poul Hellmuth. Partitur. Stemmer.
- Havets Sang** (af L. C. Nielsens Skuespil „Wille-  
moës“) uds. for Mandskor af Poul Hellmuth.  
Partitur. Stemmer.

- Hjemvé**: Underlige Aftenlufte (Oehlenschläger)  
for blandet Kor. Partitur.

- Jeg bærer med Smil min Byrde** (Aakjær) for  
blandet Kor. Partitur.

- Morgendug, der sagte hæver** (C. Hauch) og  
**Nu er Dagen fuld af Sang** (Jeppe Aakjær) for  
blandet Kor. Partitur.

- Naar Somrens Sang er sunget** (Hostrup) for  
Mandskor. Partitur.

- For blandet Kor. Partitur.

- Paaske-Liljen** (N. F. S. Grundtvig).  
Partitur. Stemmer.

- Sangen til Danmark af „Moderen“** (Helge Rode)  
for Mandskor. Partitur.  
For blandet Kor. Partitur.

- Udrundne er de gamle Dage** (Grundtvig) for  
blandet Kor. Partitur.

## Romancer og Sange.

- Op. 4. **Fem Digte** af J. P. Jacobsen.  
Solnedgang. I Seraillets Have. Til Asalt. Irmelin  
Rose. Har Dagen sanket al sin Sorg.  
Særskilt: Irmelin Rose.

- Op. 6. **Viser og Vers** af J. P. Jacobsen.  
Genrebillede. Seraferne. Siiksko over gylden Læst.  
Det bødes der for. Vise af „Mogens“.

- Op. 10. **Digte** af Ludvig Holstein. Dansk og  
tysk Tekst.  
Ebleblomst. Erindringens Sø. Sommersang. Sang  
bag Ploven. I Aften. Hilsen.  
Særskilt: Sang bag Ploven.  
I Aften.

- Op. 21. **Strofiske Sange**. Tekst: Dansk og Tysk.  
Hefte 1.  
Skal Blomsterne da visne? Høgen. Jens Vejmand.

- Hefte 2.  
Sænk kundt Hoved, du Blomst. Den første Lærke.  
Huvild. Godnat.  
Særskilt: Skal Blomsterne da visne?  
Sænk kun dit Hoved, du Blomst.  
Jens Vejmand.

- m. svensk Tekst (Stenkackar-  
Kalle, af Sven Scholander.

- Op. 47. **Balladen om Bjørnen**. Vers af Aage  
Berntsen efter Motiv, fra den svenske  
Digter Almqvist.

- Lieder-Album** aus 4-6  
Dafür wird gebüsst. Irmelin Rose. Und wenn der  
Tag all' Sorg und Qual. Seid' der Schuh über Lei-  
sten von Gold. Im Garten des Serails. Genrebild

- Ariels Sang** af Prologen ved Mindefesten for  
Shakespeare 1916 (Helge Rode).

- De unges Sang** (C. Hostrup).

- Fredlys din Jord, du danske Mand** (A.W. Holm)

- Fædrelandssang**: Du danske Mand (Holger  
Drachmann).

- Gry** (H. Lorenzen).

- Halloges Sang** af „Hagbarth og Signe“ (Adam  
Oehlenschläger).

- Hymne til Danmark** (Valdemar Rørdam).

- Julesang**: Kom, Jul, til Jord (Johs. Wiberg).

- Julesang**: Himlen mørknes stor og stum (Mo-  
gens Falck).

- Købmands-Vise** (Valdemar Rørdam).

- Studie efter Naturen** (H. C. Andersen).

- Salmer og aandelige Sange**. Halvhundredte  
nye Melodier for Hjem, Kirke og Skole.

- Tve folkelige Melodier**.

- Fire folkelige Melodier**.

- Carl Nielsen & Th. Laub**. En Snes danske Viser.  
1ste Samling 1915.

- 2den Samling 1917.