

A R I A

"Non piu di fiori vaghe catene"

"Aldrig mig Glæden mere tilsmiler!"

NELL' OPERA

La Clemenza di Tito

PER IL PIANOFORTE

composte da

W. A. MOZART

---

Copenhagen presso C. C. Løse

Larghetto.

Vitellia.

Non più di fio--ri  
Al-drig mig Glæ-den

va-ghe ca--te--ne di--scenda I--me--ne ad in--trecciar. Stretta fra barbare aspre ri--  
me-re til--smi--ler! Kierlig-heds-kæ--den brast i min Haand! Ak jeg først hvi-ler, naar dybt i

tor--te veg-go la mor--te ver me a--vanzar, veg--go la mor--te ver me a--van-zar.  
Mul-met Smerten er dul--met ved lös--net Aand! Smer-ten er dul--met ved lös-net Aand!

Non più di fio--ri va--ghe ca--te--ne di--scenda I me--ne ad in--trec--ciar,  
Al--drig mig Glæ--den me--re til--smiler! Kierligheds--kiæ--den brast i min Haand!

non più di fio--ri va--ghe ca--te--ne di--scenda I me--ne ad in--trec--  
Al--drig mig Glæ--den me--re til--smi--ler! Kierlig--heds kiæ--den brast i min

*Allegro.*

ciar. In--fe--li--ce, qual or--ro--re!  
Haand! Vee mig Arme! Skieb--nens Har--me

Ah! — di me che si di — rà? che si di — rà?  
 knu — ser mig med væl — dig Haand! med vældig Haand!

Chi ve — des — si il mio do — lo — re, pur a — vria di me pie — tà, chi ve — dessi il mo do — —  
 Mangt et Hier — te ved min Smerte blødte i en kier — lig Barm! Mangt et Hierte ved min

lo — re, pur a — vria di me pie — tà, pur a — — —  
 Smerte blød — te i en kier — lig Barm, blød — te

V.S.

vria di me pie-tà. Non più di fio--ri va--ghe ca--  
 i en kier-lig Barm! Aldrig mig Glæ--den me--re til--

*cres.* *f* *p*

te--ne di--scen--da I me--ne ad in--trec--ciar. Stret--ta fra bar-bare  
 smi--ler! Kierlig--heds--kiæ--den hrast i min Haand! Ak! jeg först hvi--ler,

*f* *p*

a--spre ri--tor--te veg--go la mor--te ver me avanza,   
 naar dybt i Mulmet Smer--ten er dul--met ved lös-net Aand,

*p* *f* *p* *f*

veg -- go la mor -- te ver me avanzar. In -- fe -- li -- ce,  
 Smer -- ten er dul -- met ved lös -- net Aand! Vee mig Ar -- me!

qual or-ro-re! ah di me che si di-rà?  
 Skieb -- nens Harmen knuser mig med væl -- dig Haand!

*cresc.* *p*

Chi ve -- des -- se il mio do -- lo -- re pur a -- vria di me pie -- tà;  
 Mangt et Hier -- te ved min Smer -- te blöd -- te i en kierlig Barm! chi ve -- des -- se  
 Mangt et Hier -- te

il mio do -- lo -- re, pur a -- vria di me pie -- tà -- pur a -- vria di me pie -- tà.  
 ved min Smerte blöd -- te i en kier -- lig Barm, blöd -- te i en kier -- lig Barm!

In fe li ce, qual or ro re! chi ve des se il mio do lo re, pur a  
 Vee mig Ar me, vee mig Ar me! Mangt et Hier te ved min Smerte blöd te

*cresc.* *f* *p*

vria di me pie tà; In fe li ce, qual or ro re! non più di fio ri vaghe ca  
 i en kier lig Barm! Vee mig Ar me, vee mig Ar me! aldrig mig Glæ den me re til

*p*

te ne di scenda I me ne ad in trecciar. Stretta fra bar bare a spre ri tor te veg go la  
 smiler! Kierligheds kiæden brast i min Haand! Ak! jeg først hvi ler, naar dybt i Mulmet Smer ten er

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*





me, di me — pie — tà, pur a — vria di me pie —  
 te i — — — en kier — — — lig Barm, blöd — te i en kier — — — lig

cresc.

tà, pur a — vria di me pie — tà, a — — — vria di me — — —  
 Barm, blöd — te i en kier — — — lig Barm, blöd — te i en kier — — —

fp fp fp fp

pie tà.  
 lig Barm!

f