

Dolce fiamma del mio core.

ARIA,

With an Accompaniment for the

PIANO FORTE,

Composed by Sig.^r S. Mayer;
OF VENICE.

Price 2/

London, Printed & Sold by R.^o Birchall, 133, New Bond Street.
Adagio.

PIANO FORTE.

p *p* Con Espres: *p*

Dol - ce fiam - ma del mio co - - - re. Per te

pp *f*

pe - no oh quanto t'a - - - mo Se ti

p *f*

V. S

Dolce fiamma.

bra - mo se tà - do - ro mio te - - so - ro a - - -

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and contains the lyrics 'bra - mo se tà - do - ro mio te - - so - ro a - - -'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic marking and consists of a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with block chords.

- mor a - - - mor lo sà .

The second system continues the vocal line with the lyrics '- mor a - - - mor lo sà .'. The piano accompaniment continues with similar textures, including a piano (*p*) dynamic marking in the right hand.

E tu an - co - ra a me sei fi - da al tuo

The third system features the vocal line with the lyrics 'E tu an - co - ra a me sei fi - da al tuo'. The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking and features a prominent bass line in the left hand.

be - - ne al tuo be - - ne pen - - si o - gno - ra .

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics 'be - - ne al tuo be - - ne pen - - si o - gno - ra .'. The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking in the right hand and a forte (*f*) dynamic marking in the left hand. The system ends with a double bar line and a 2/4 time signature.

Allegro mosso.

p

f

f *ff* *p* V.S. *p*

Dolce fiamma .

Ah! se m'a - - do - - ra l'a - - ma - - - to og - get - - - to

p

p

Se fi - do an - - co - - - ra lo strin - - - go al pet - to;

p

È - - - bra quest' a - - ni - ma

p

frà dol - - ci pal - - pi - - ti d'a - mor di giubi - lo d'a - -

p

mor di giu bi lo lie ta sa ra.

f

Spe ran za a ma bi le tu mi con.

p *f* *dob.*

so li ri tor ni ri tor ni a un misero ri tor ni ri

tor ni fe li ci ta ri tor ni fe li ci ta.

V.S.

Ah! se m'a - - do - - ra l'a - - ma - - to og - get - - to. Se fi - do an -

- co - - ra lo strin - - go al - petto.

E b - - bra quest' a - - ni - ma fra dol - ci pal - pi - ti da - mor di

giu - bi - lo d'a - - mor - - di giu - - bi - - lo lie - - ta sa - - rà

Eb - bra quest' a - nima frà dol - ci palpi - ti da - mor di giubi - lo da -

Cres. *f* *f*

- mor — di giu - bi - lo lie - ta - sa - rà lie - - ta sa - - rà —

p *p*

lie - - ta sa - - - rà eb - - bra quest' a - - ni - ma lie - ta sa - rà.

p *f*

ff

FINE.