

Mazurek z Opery Syrena z Dniestru

Milona

Moderato

Znacie pewnie

The first system of the score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "te kraje ktora tyle kleski po niosta tamia moia mam ro dzine tam chowanam tamem". The vocal line has a melodic contour that rises and then falls. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and arpeggiated figures.

The third system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "wzrosła tamia moia mam ro dzine tam chowanam tamem wzrosła". The vocal line continues its melodic line. The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines.

The fourth system is primarily piano accompaniment. It features a complex texture with many chords and moving lines in both hands. There is a '8 Post' marking in the bass line.

The fifth system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "miałam troskę y po zytki Macocha mi wey za brata tużę ją mo je do był ki mnie na rebry". The vocal line has a melodic phrase. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Allegro Mazur

115

w świat wygnana tuż iż mo ie do bytki mnie na zęby w świat wygnana

Ale nie ięzce nie zgi ne ta chociaż za chleb ludzium spie wane

ięzce chwila nie mi ne ta

ięzce wrogom myrana ki wam ięzce chwila nie mi ne ta ięzce wrogom myrana ki wam

Posztam sobie w obce strony
 Dukać w sparcia lub zarady
 Lecz kto raz jest pochylony
 Nie podnioszą go lasidły
 Prozno spiewam a ich proga
 prozno do ich serc kłocące
 Zniczym odchodzę nie boją
 nie wale w niedoli zapląca
 nie wale w niedoli zapląca

Lecz nieugięta we mnie dusza
 Niezre, wyzysklim tyś mnie
 do bit
 Lieten ięzce paralusza
 Kto mi iakoż kłoz w de
 zrobił

Kozak z Opery Syrena z Dniestru

116

Harasiko

Chłopiec kiedy nie ma żony
który w pole wy puszcza bryka

ma postać ko ni ka ma postać ko ni ka zawsze bryka zawsze bryka y jak bryka
y wtył i wprzod bryka i wtył i wprzod bryka

hey! ka!