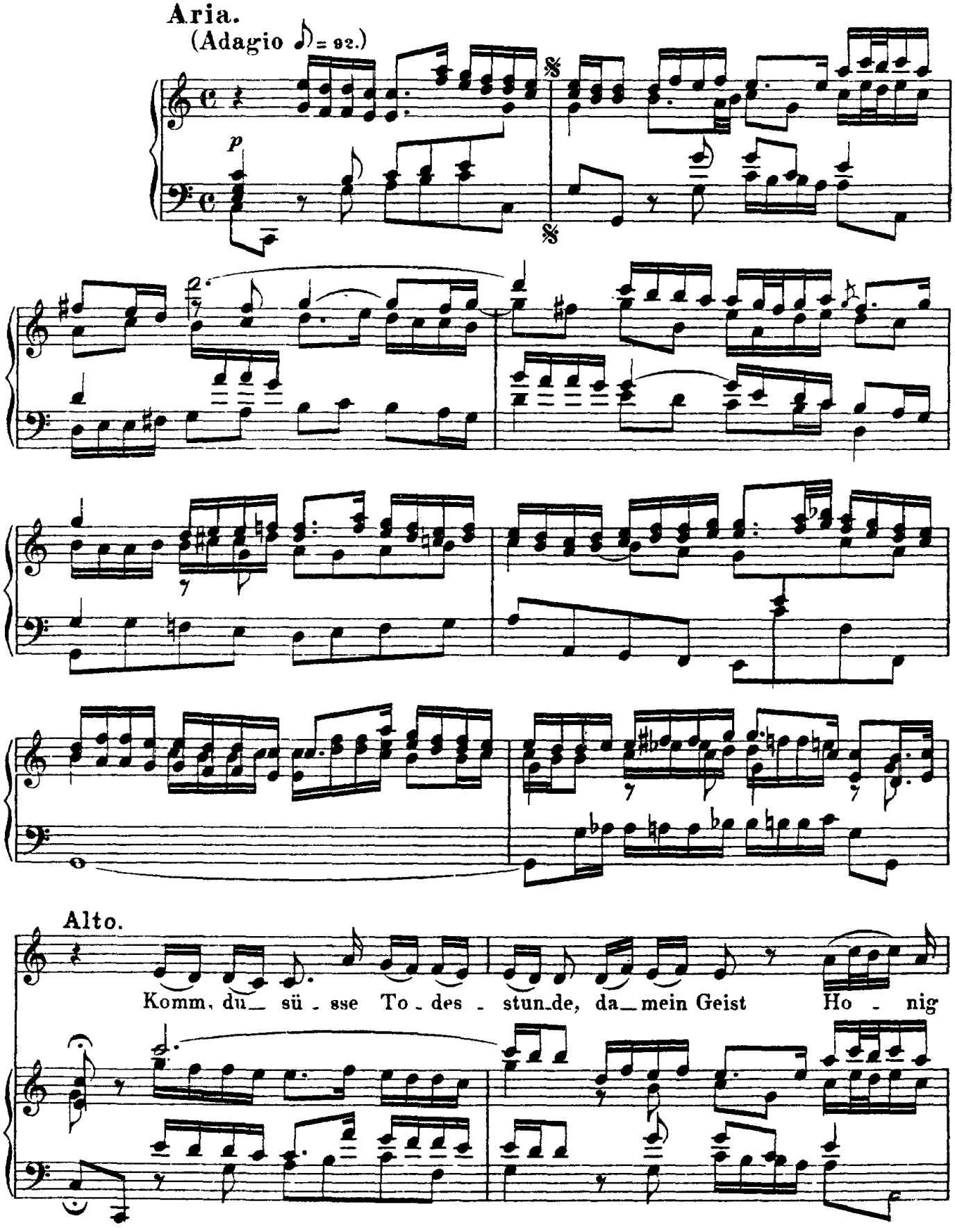
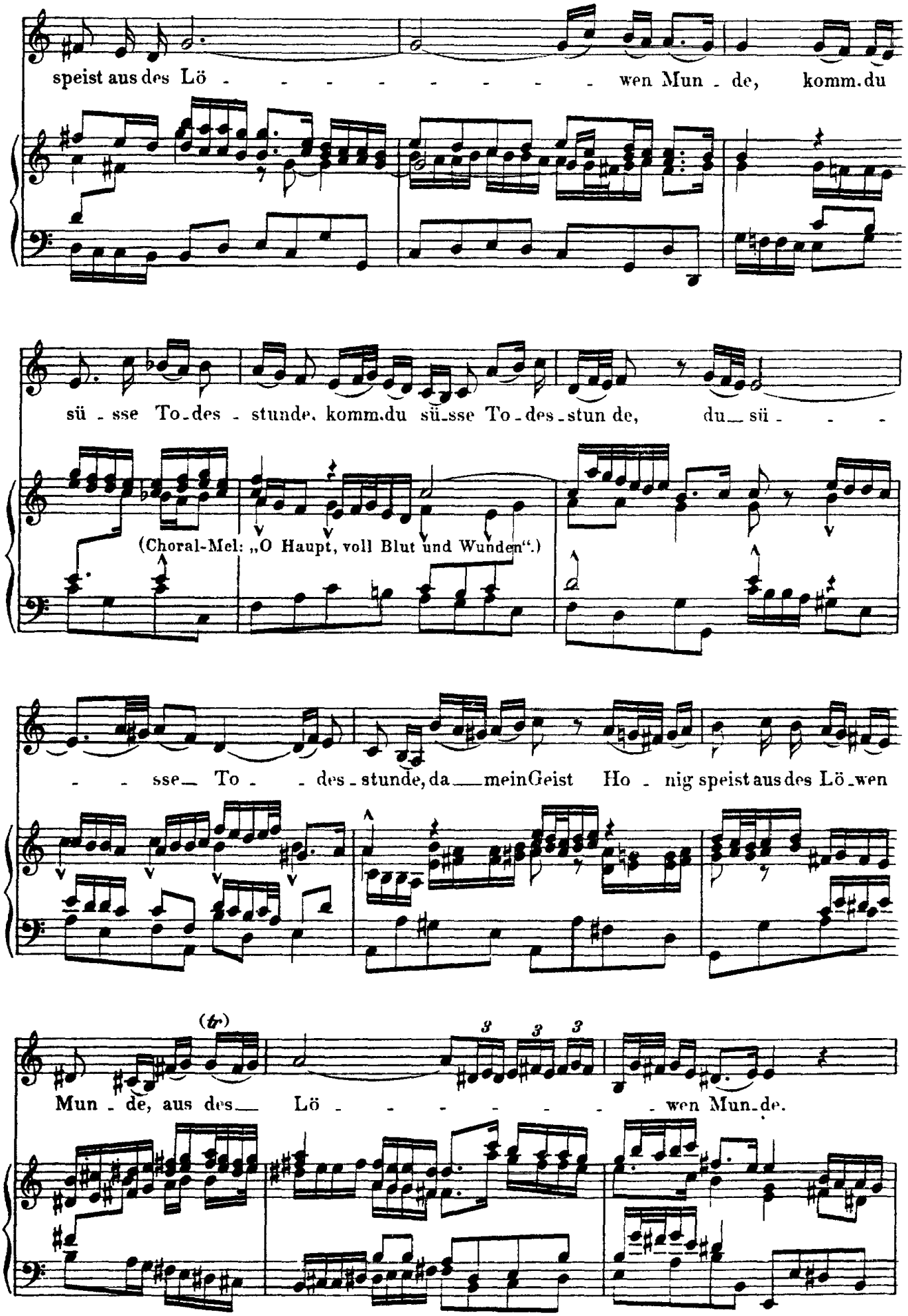
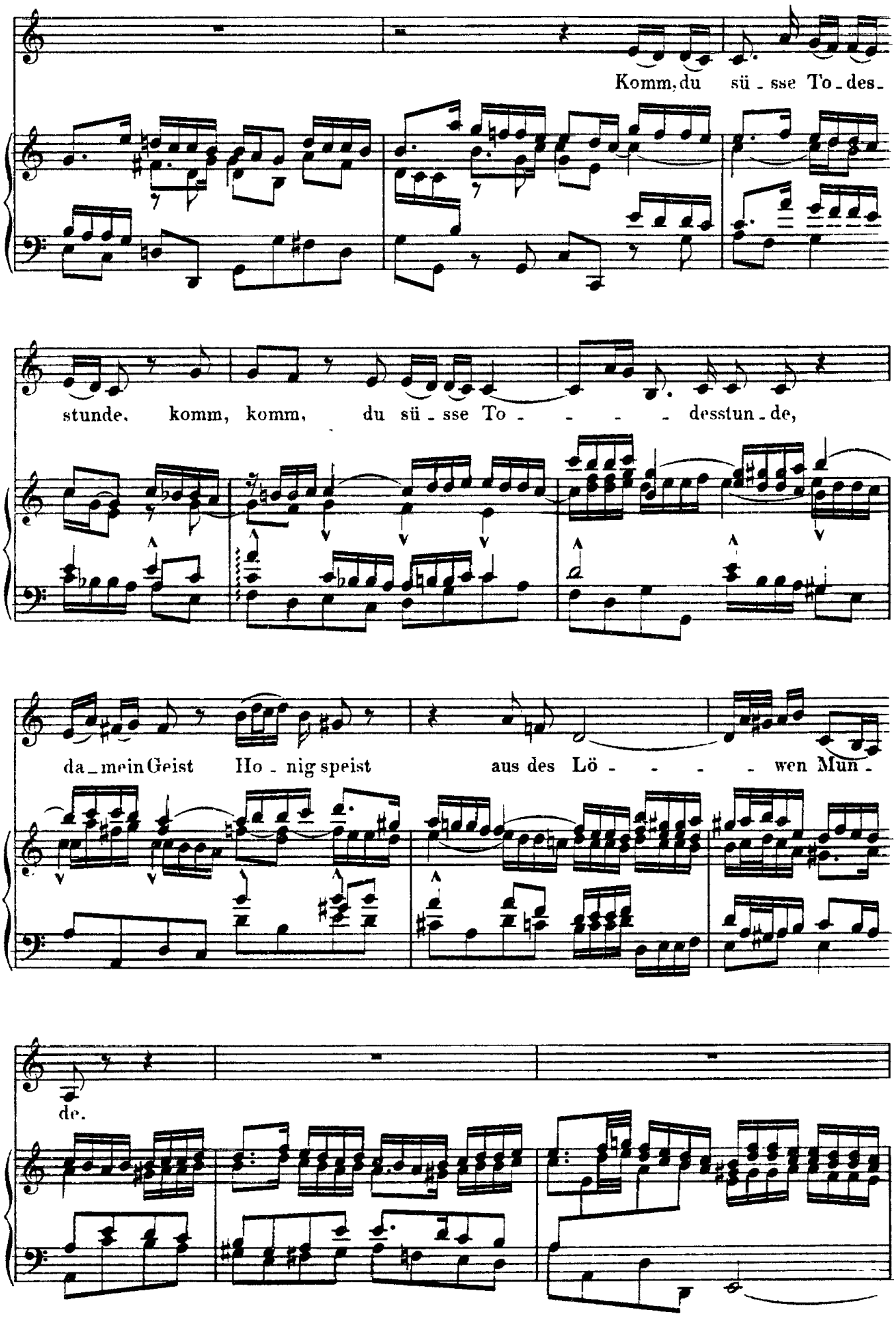
J.S. Bach

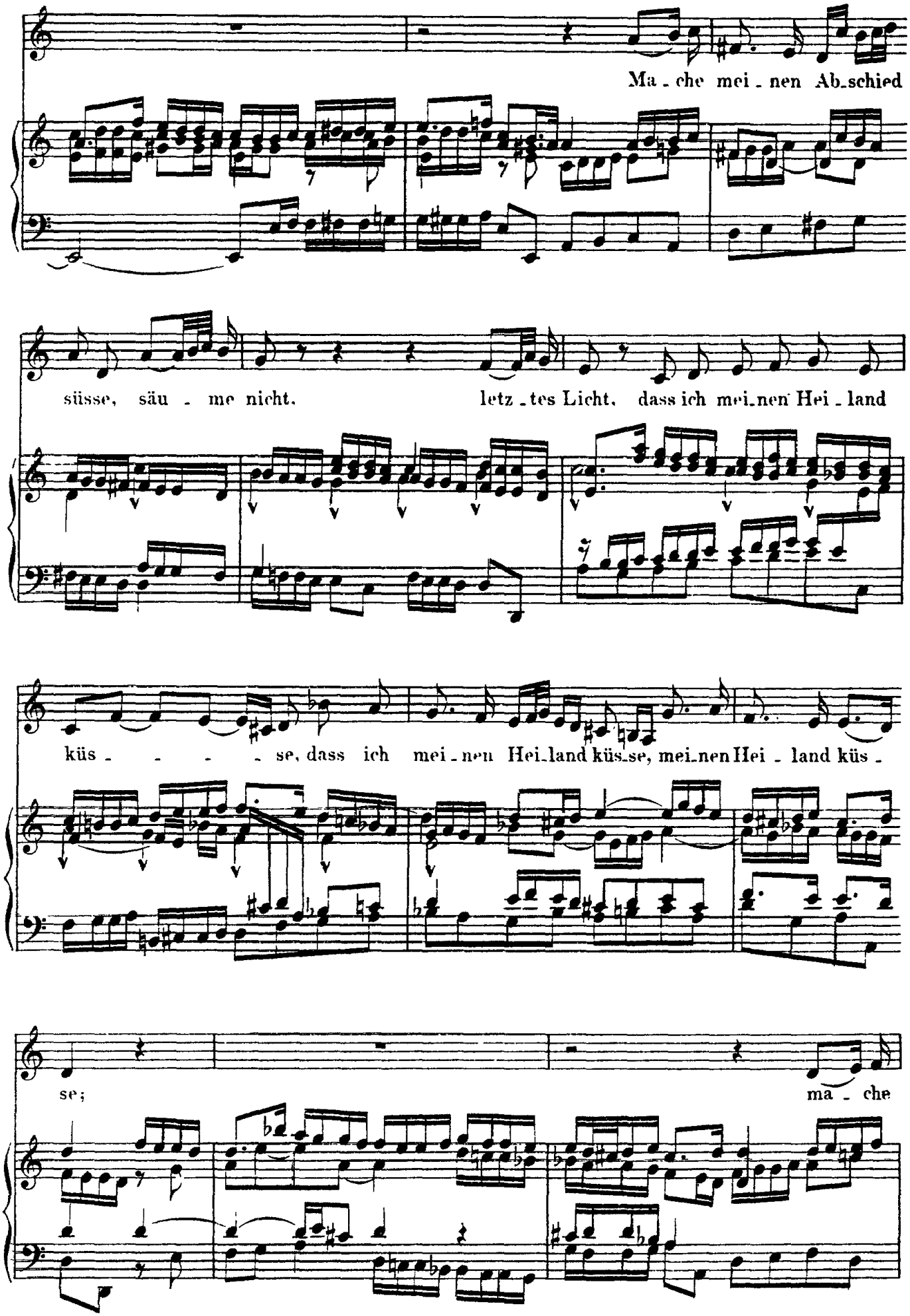
Cantata No. 161

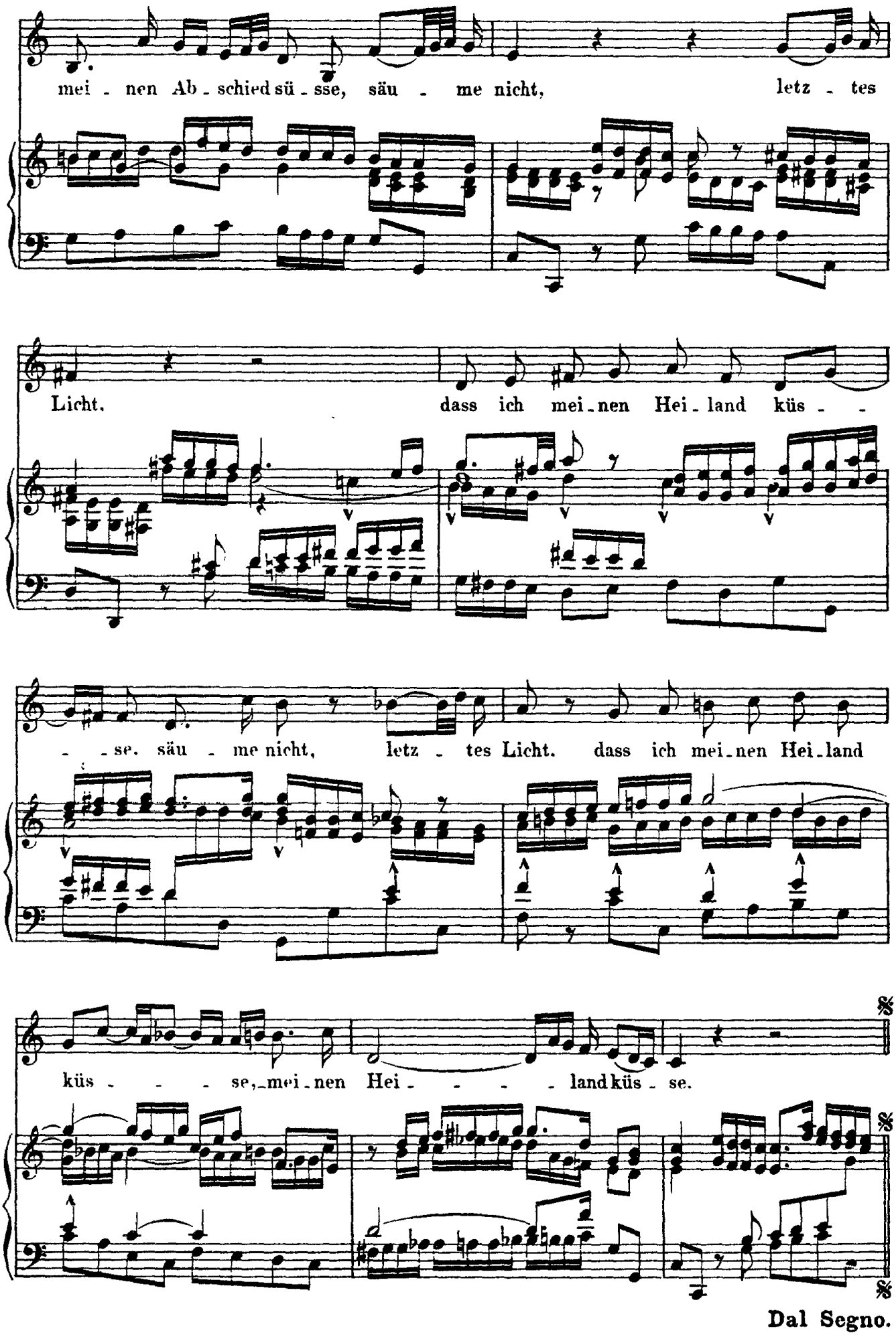
Komm, du süße Todesstunde




speist aus des Lö - - - - - - - - wen Mun - de, komm.du
sü - sse To-des - stunde, komm.du sü-sse To-des-stun de, du sü - - -
(Choral-Mel: „O Haupt, voll Blut und Wunden".)
- - sse To - - des - stunde, da mein Geist Ho - nig speist aus des Lö-wen
(tr)
Mun - de, aus des Lö - - - - - - - wen Mun-de.

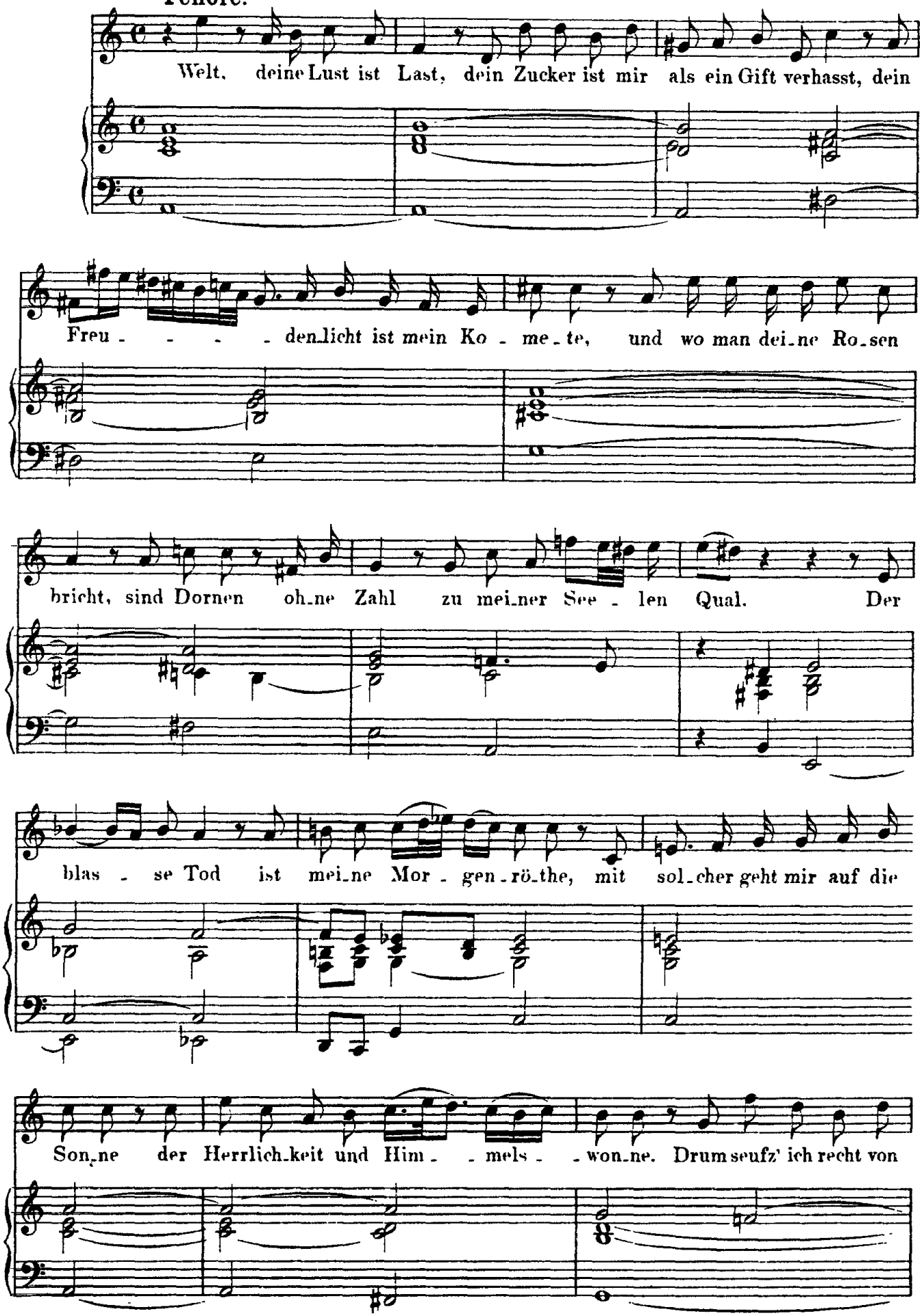

Komm, du sü - sse To - des -
stunde, komm, komm, du sü - sse To - - - - desstun - de,
da - mein Geist Ho - nig speist aus des Lö - - - - wen Mun -
de.

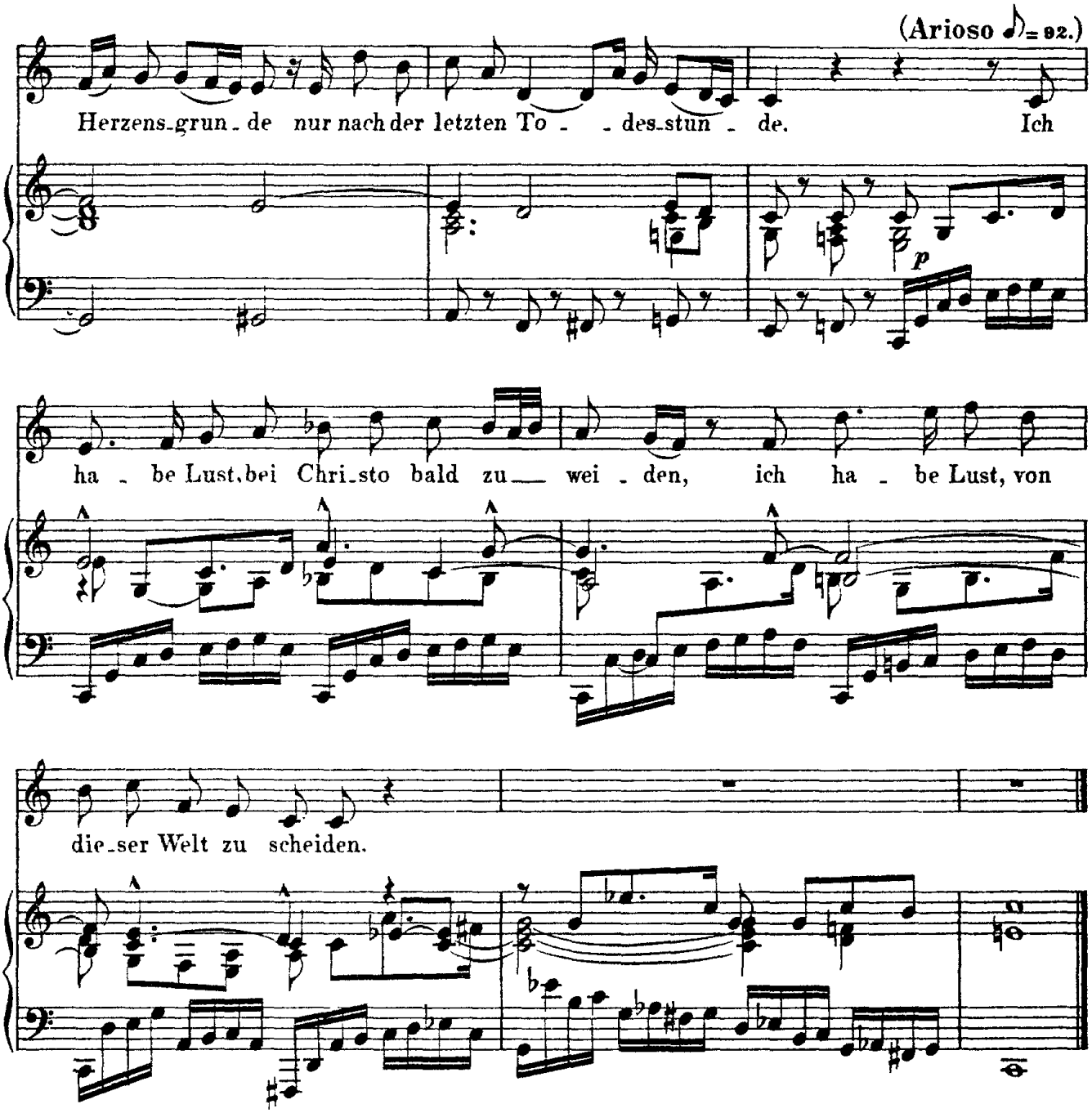

Ma - che mei - nen Ab-schied
süsse, säu - me nicht.
letz - tes Licht, dass ich mei-nen Hei - land
küs - - - - se, dass ich mei - nen Hei-land küs-se, mei-nen Hei - land küs -
se;
ma - che


mei - nen Ab - schied sü - sse, säu - me nicht, letz - tes
Licht. dass ich mei - nen Hei - land küs - -
- - se. säu - me nicht, letz - tes Licht. dass ich mei - nen Hei - land
küs - - - se, mei - nen Hei - - - - land küs - se.
Dal Segno.

Recitativo.

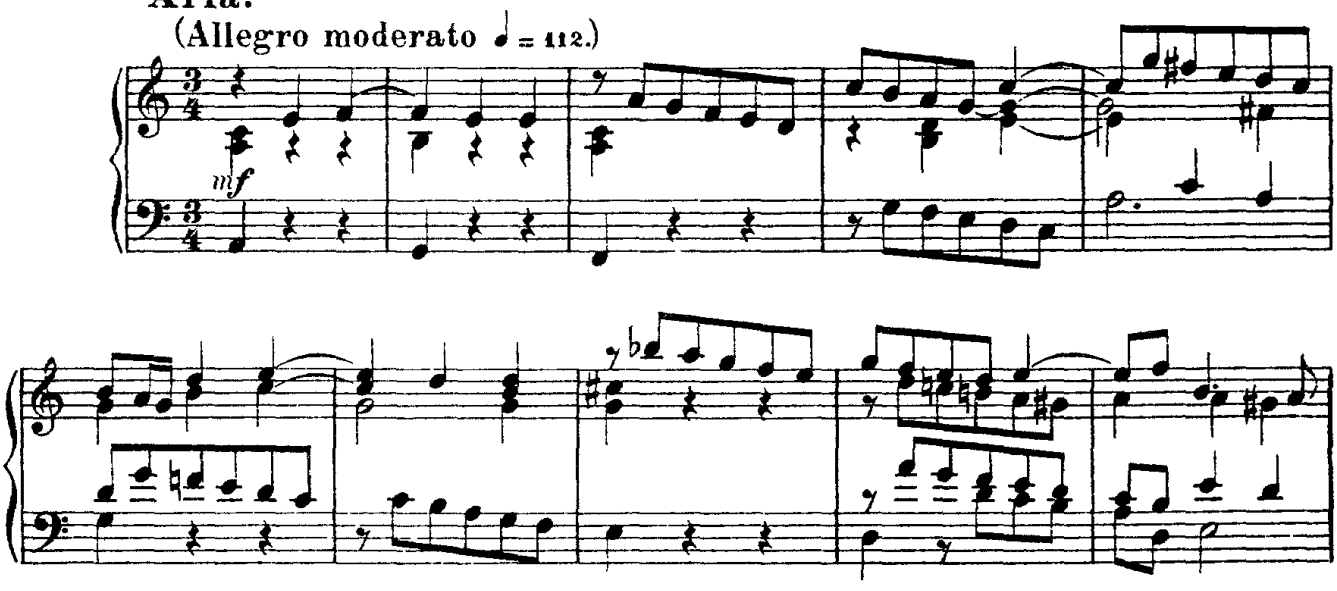
Tenore.

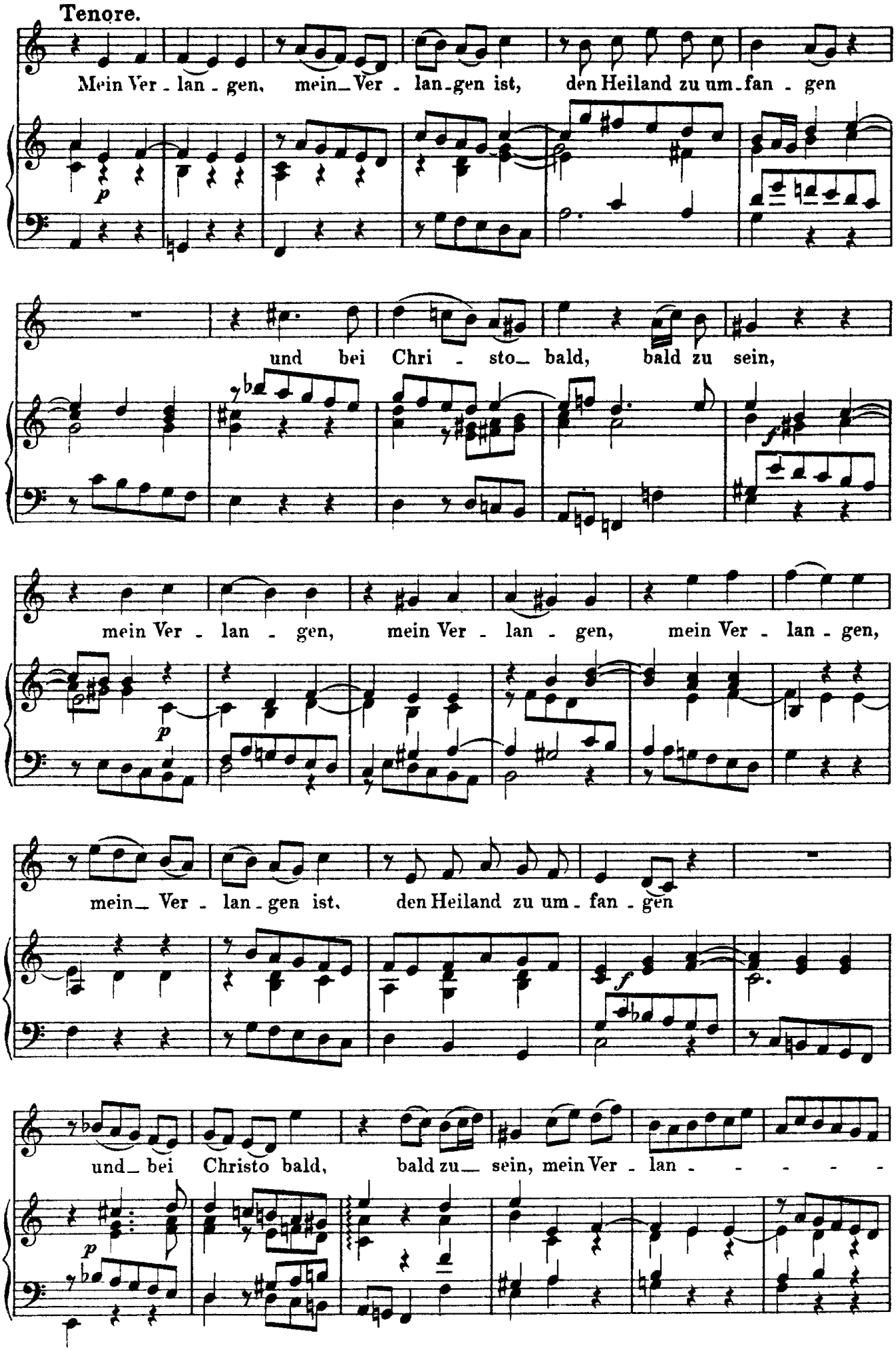


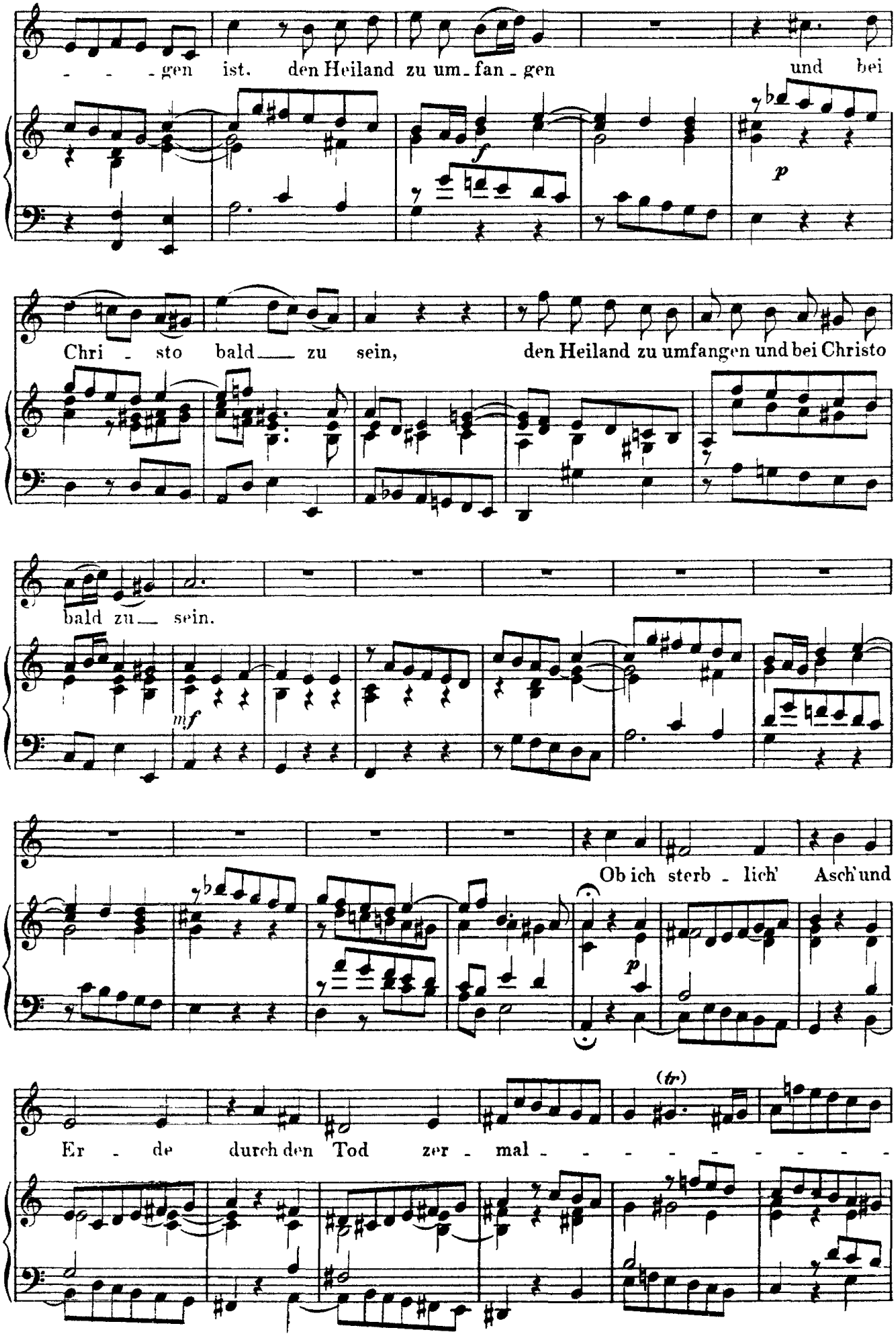


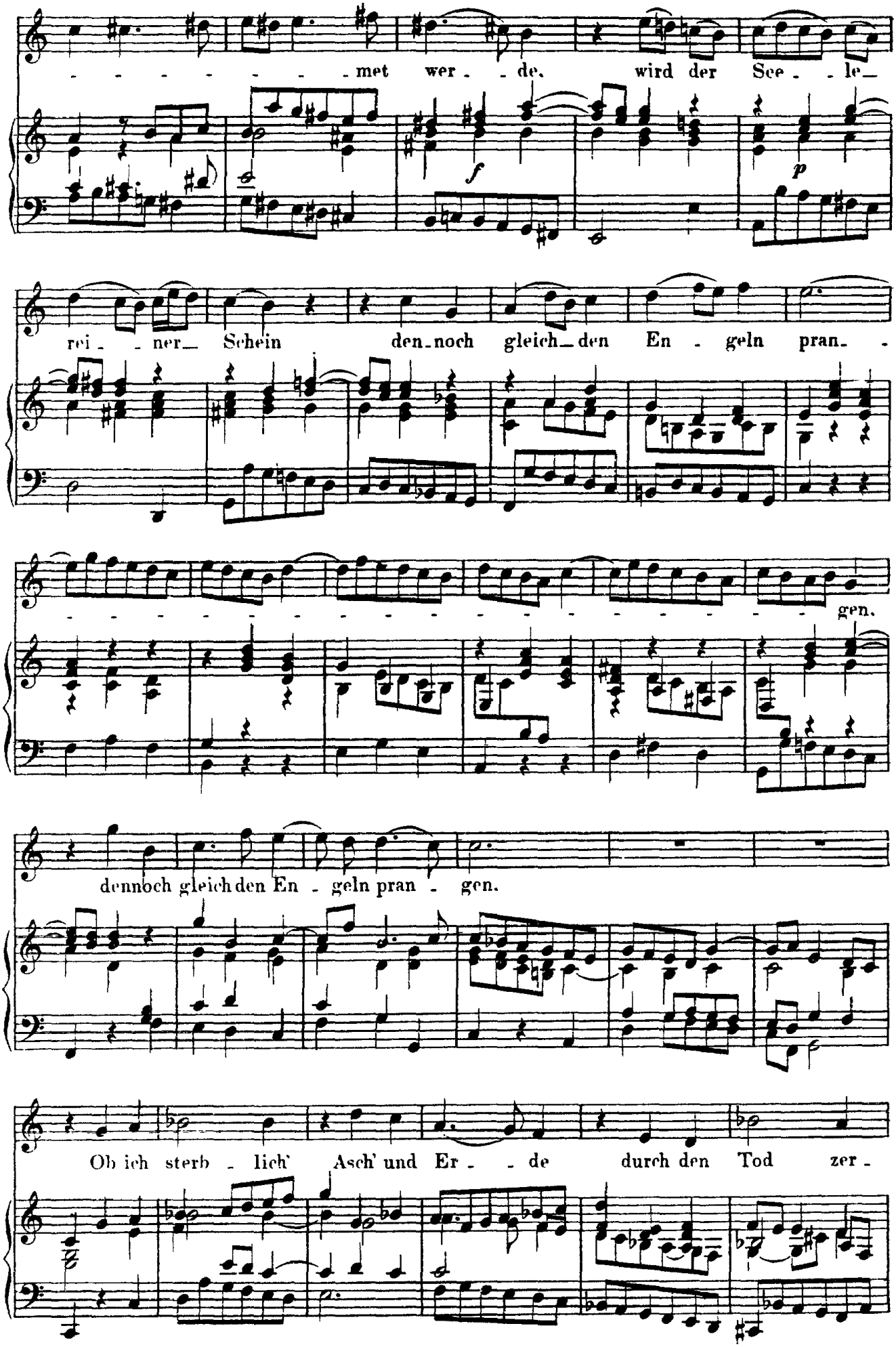
Aria.

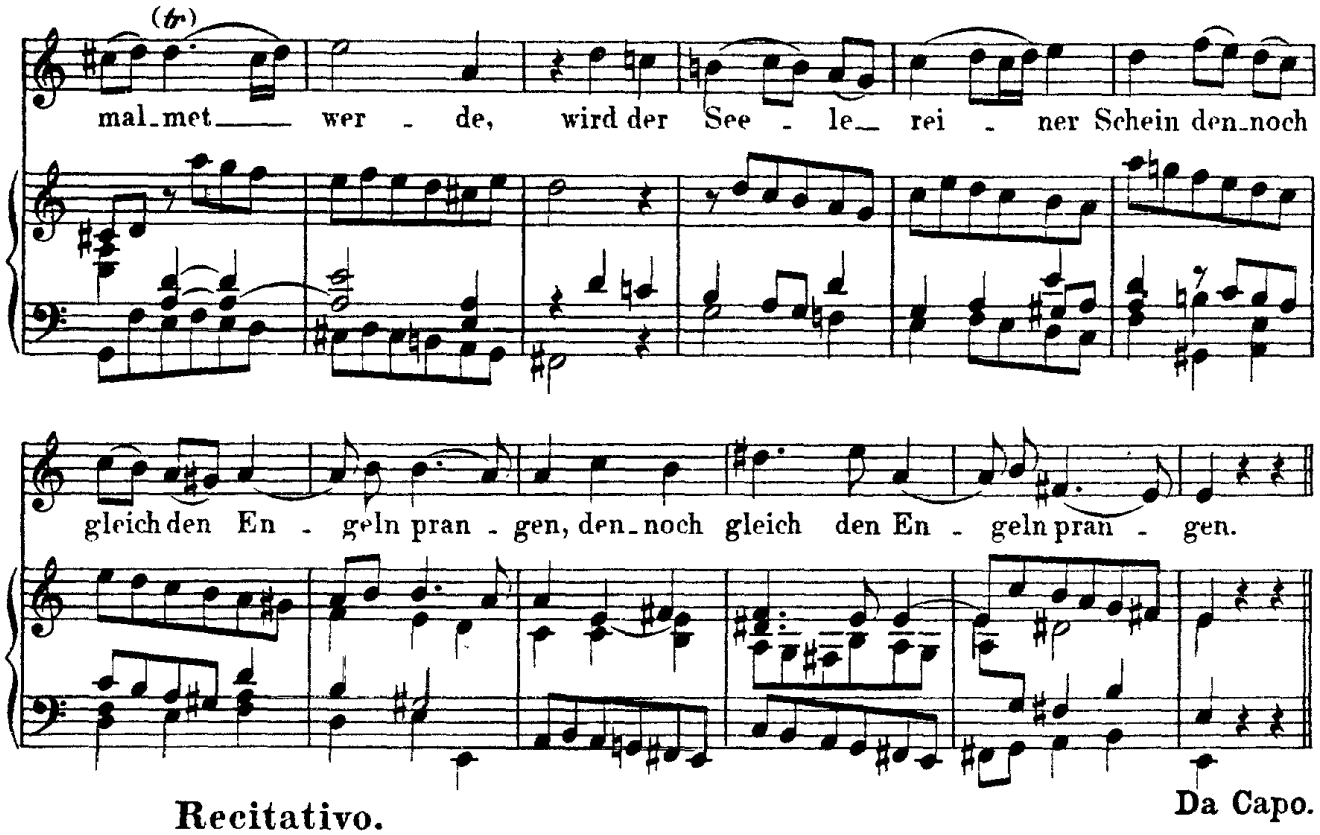
(Allegro moderato ♩= 112.)




Tenore.
Mein Ver - lan - gen, mein Ver - lan - gen ist, den Heiland zu um - fan - gen
und bei Chri - sto bald, bald zu sein,
mein Ver - lan - gen, mein Ver - lan - gen, mein Ver - lan - gen,
mein Ver - lan - gen ist, den Heiland zu um - fan - gen
und bei Christo bald, bald zu sein, mein Ver - lan - - - - -

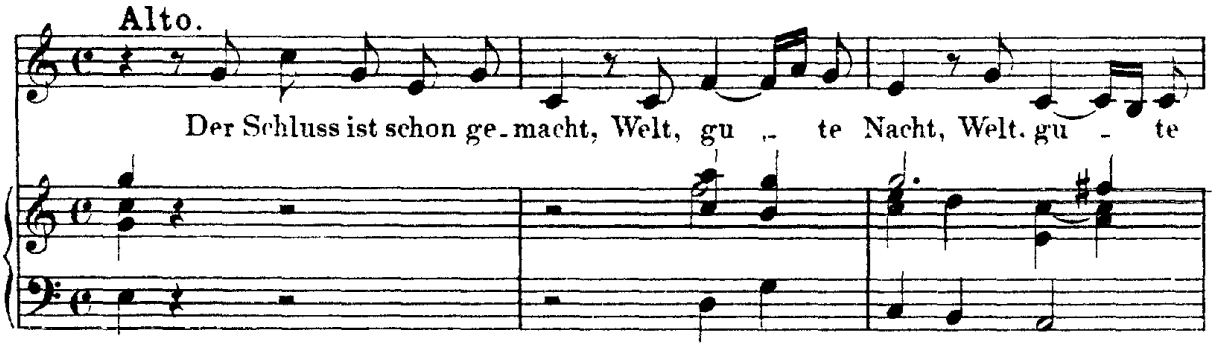

- - - gen ist. den Heiland zu um- fan - gen und bei
Chri - sto bald zu sein, den Heiland zu umfangen und bei Christo
bald zu sein.
Ob ich sterb - lich' Asch' und
Er - de durch den Tod zer - mal - - - - - - - -

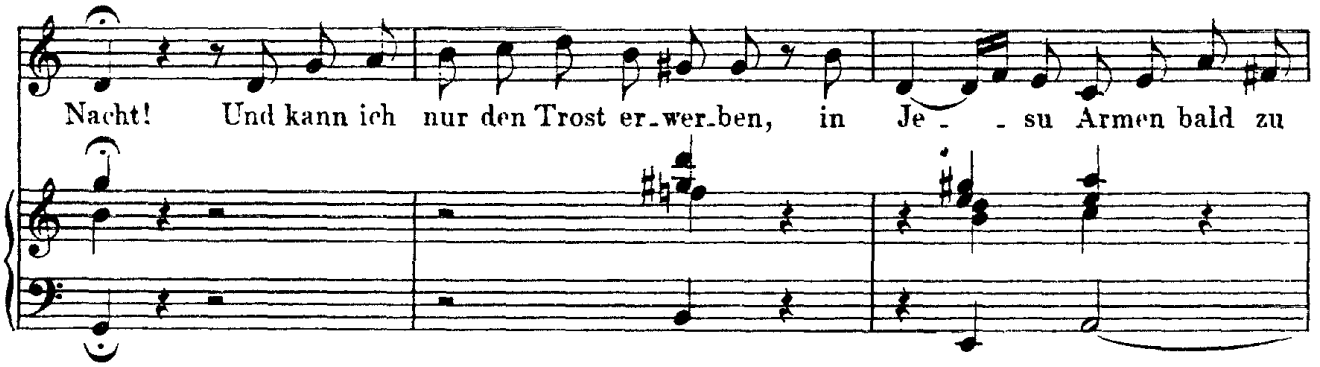

met wer - de, wird der See - le_
rei - ner_ Schein den_noch gleich_den En - geln pran -
gen.
dennoch gleich den En - geln pran - gen.
Ob ich sterb - lich' Asch' und Er - de durch den Tod zer -

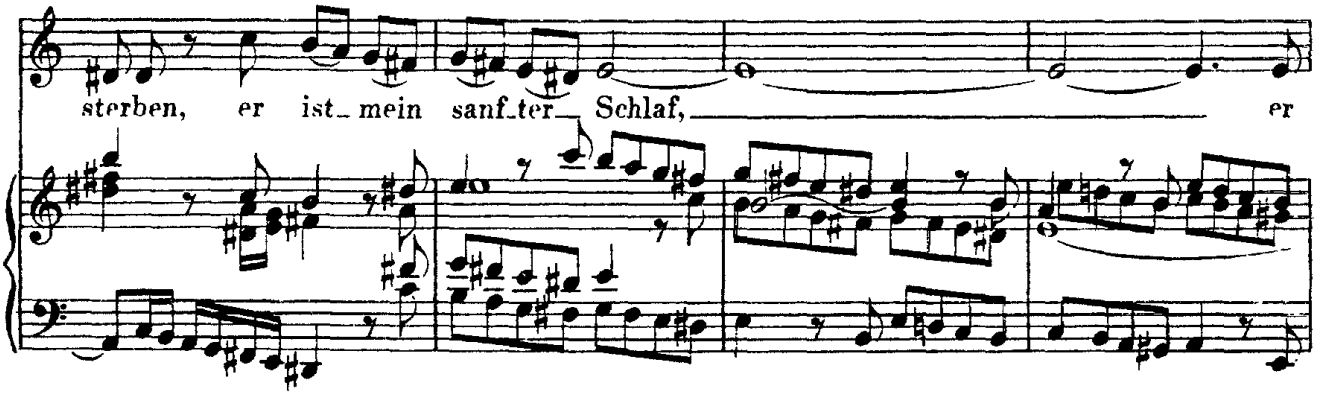


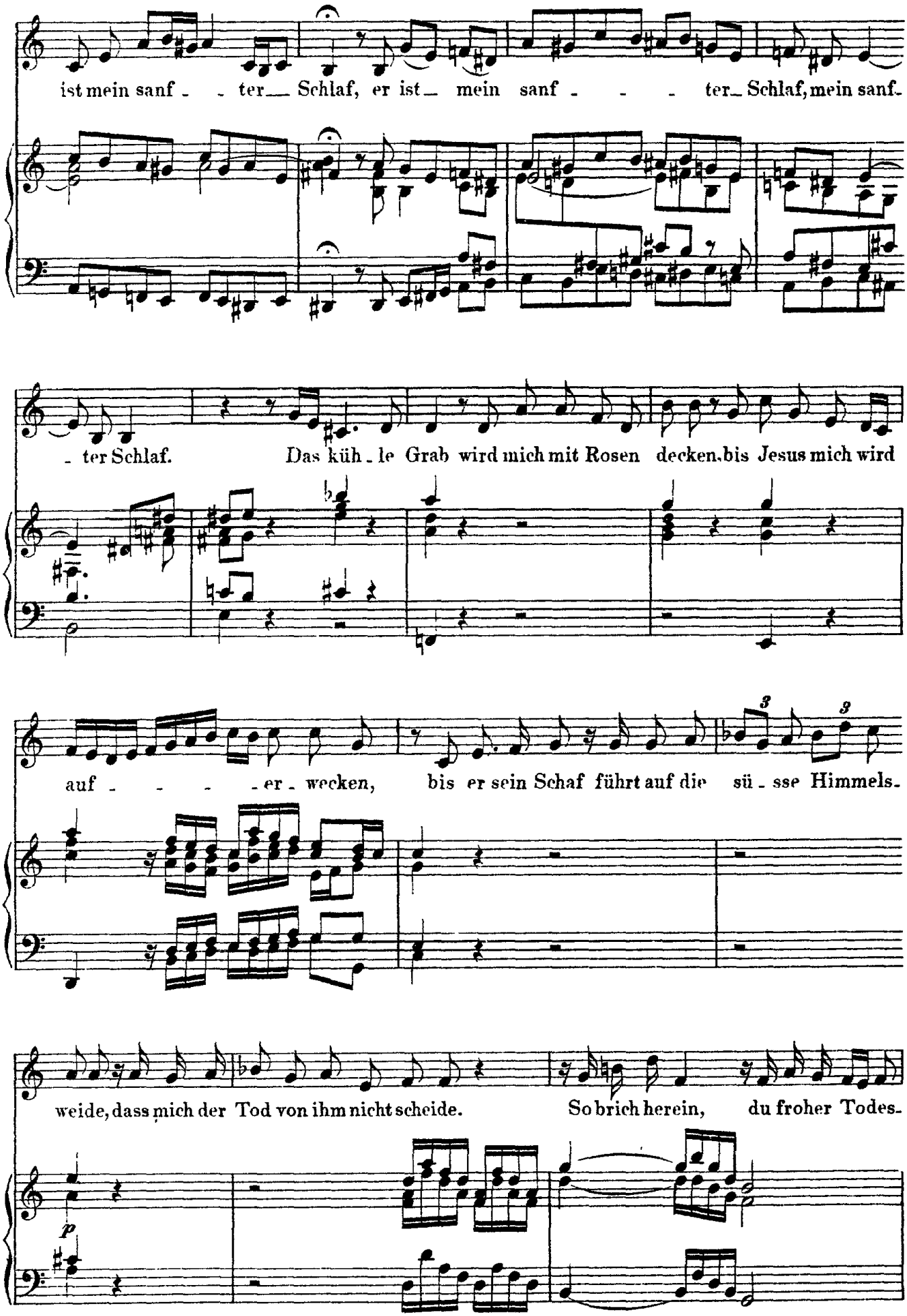
Recitativo.

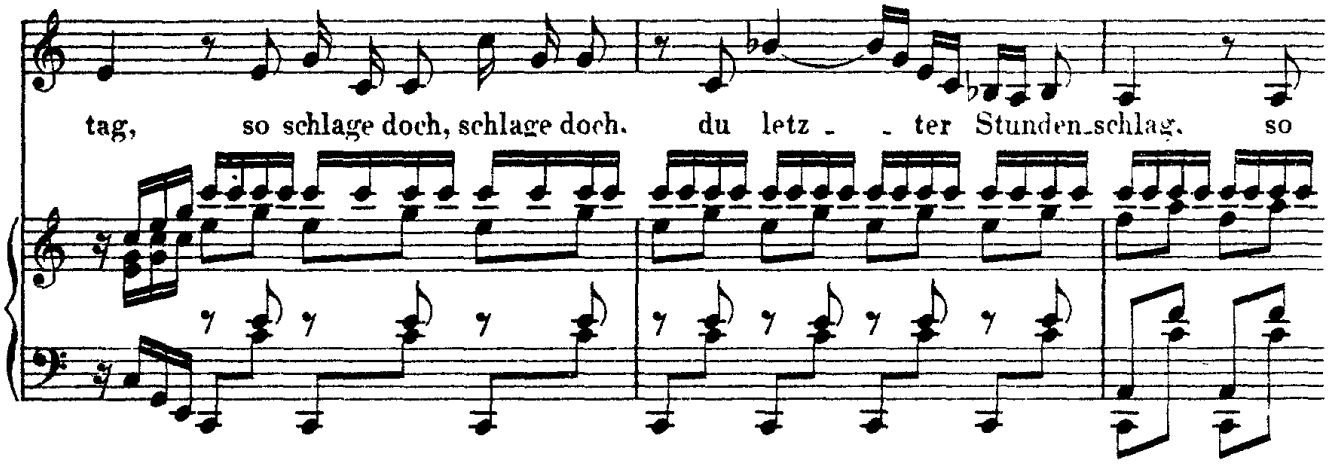
Alto.

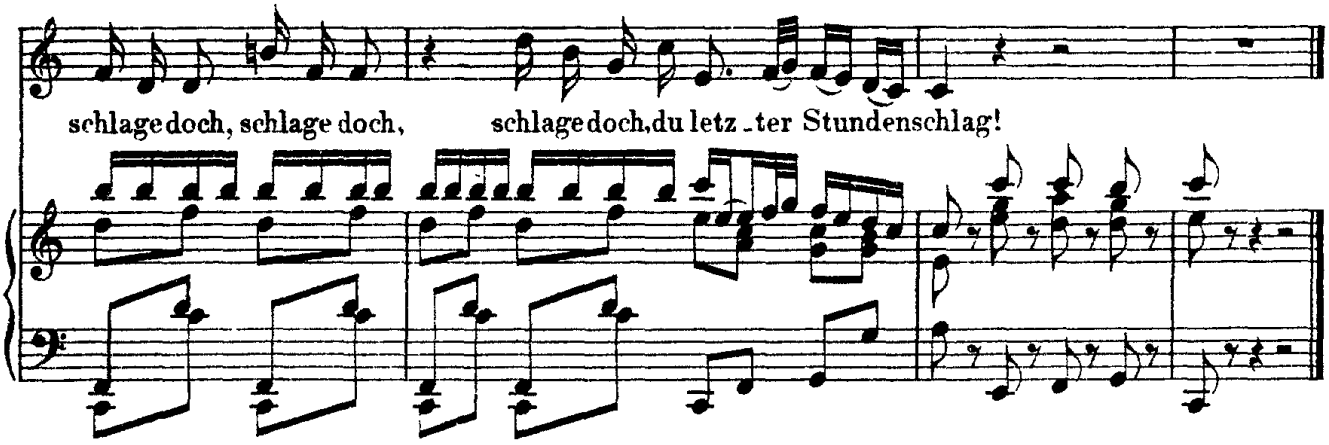






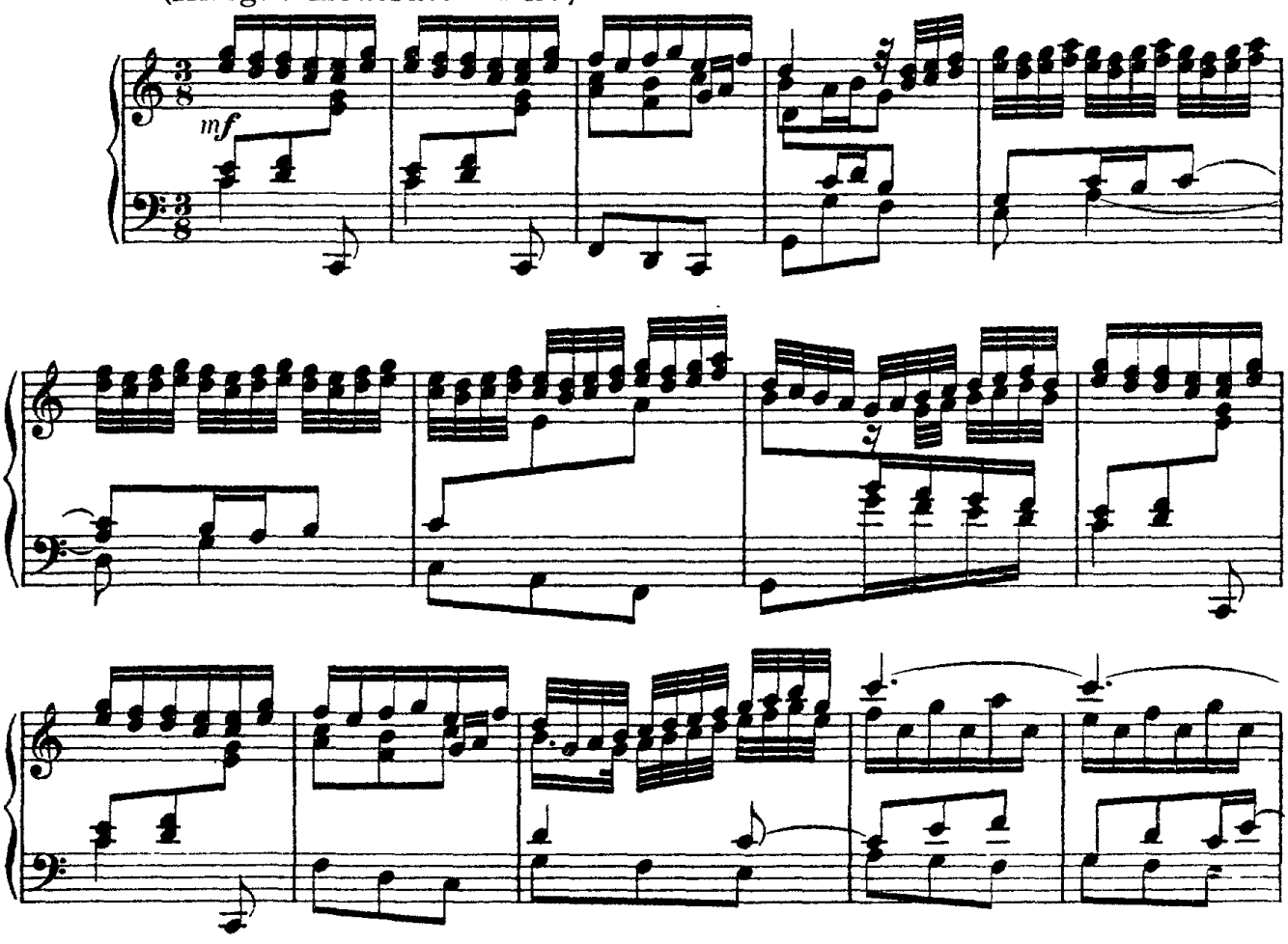

ist mein sanf - - ter Schlaf, er ist mein sanf - - - ter Schlaf, mein sanf-
- ter Schlaf. Das küh - le Grab wird mich mit Rosen decken, bis Jesus mich wird
auf - - - - er - wecken, bis er sein Schaf führt auf die sü - sse Himmels-
weide, dass mich der Tod von ihm nicht scheide. So brich herein, du froher Todes-
p

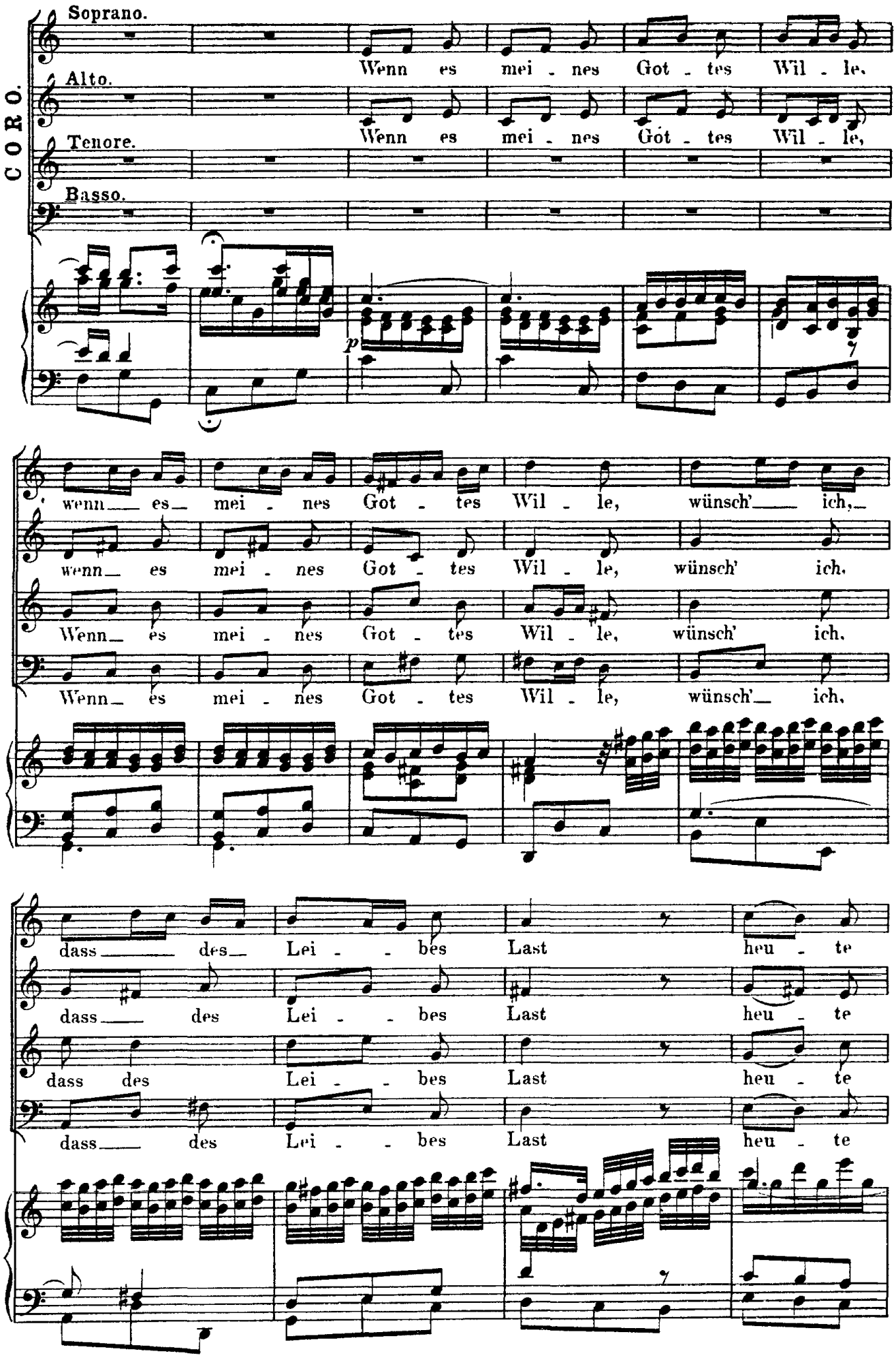


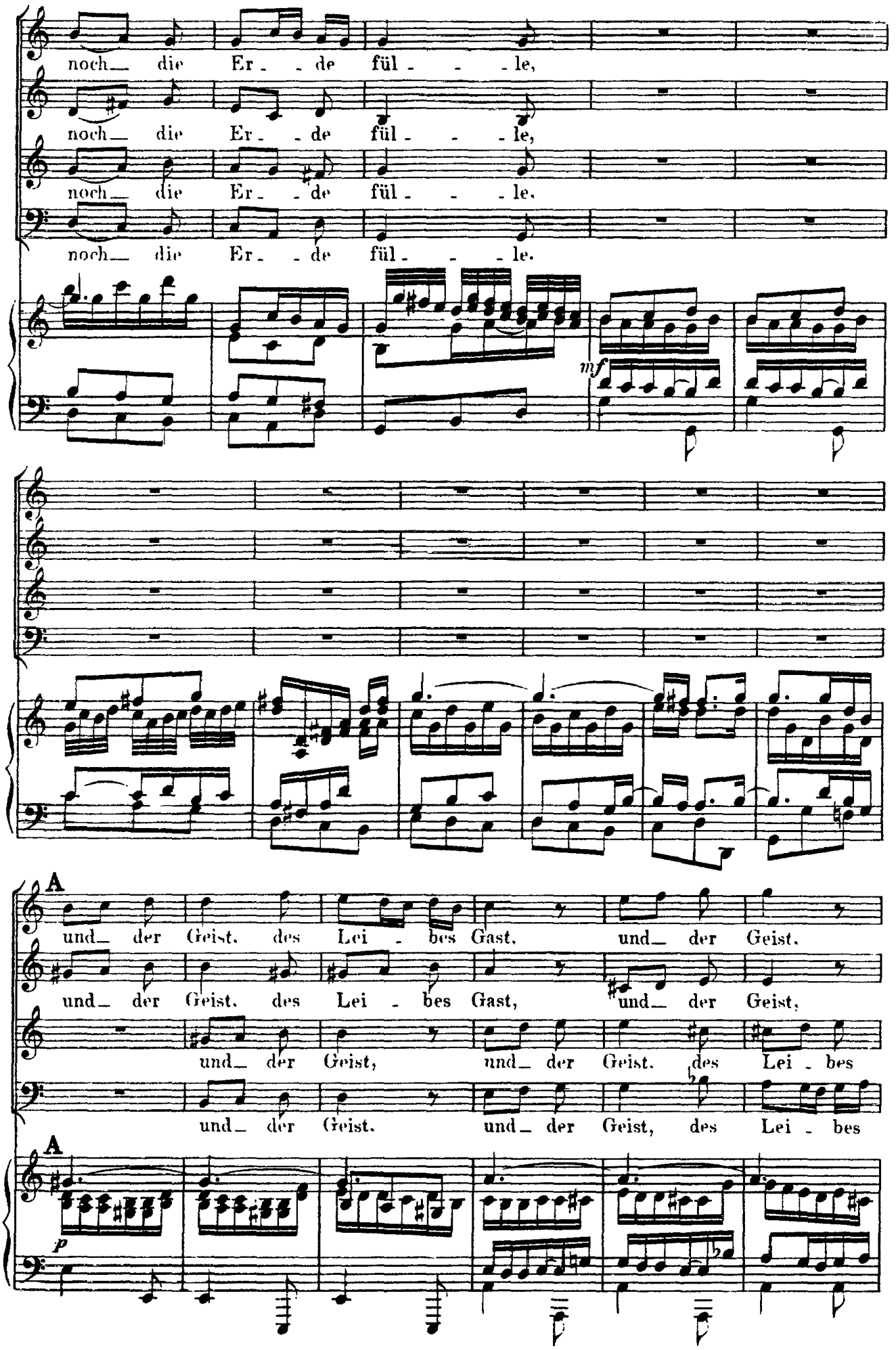


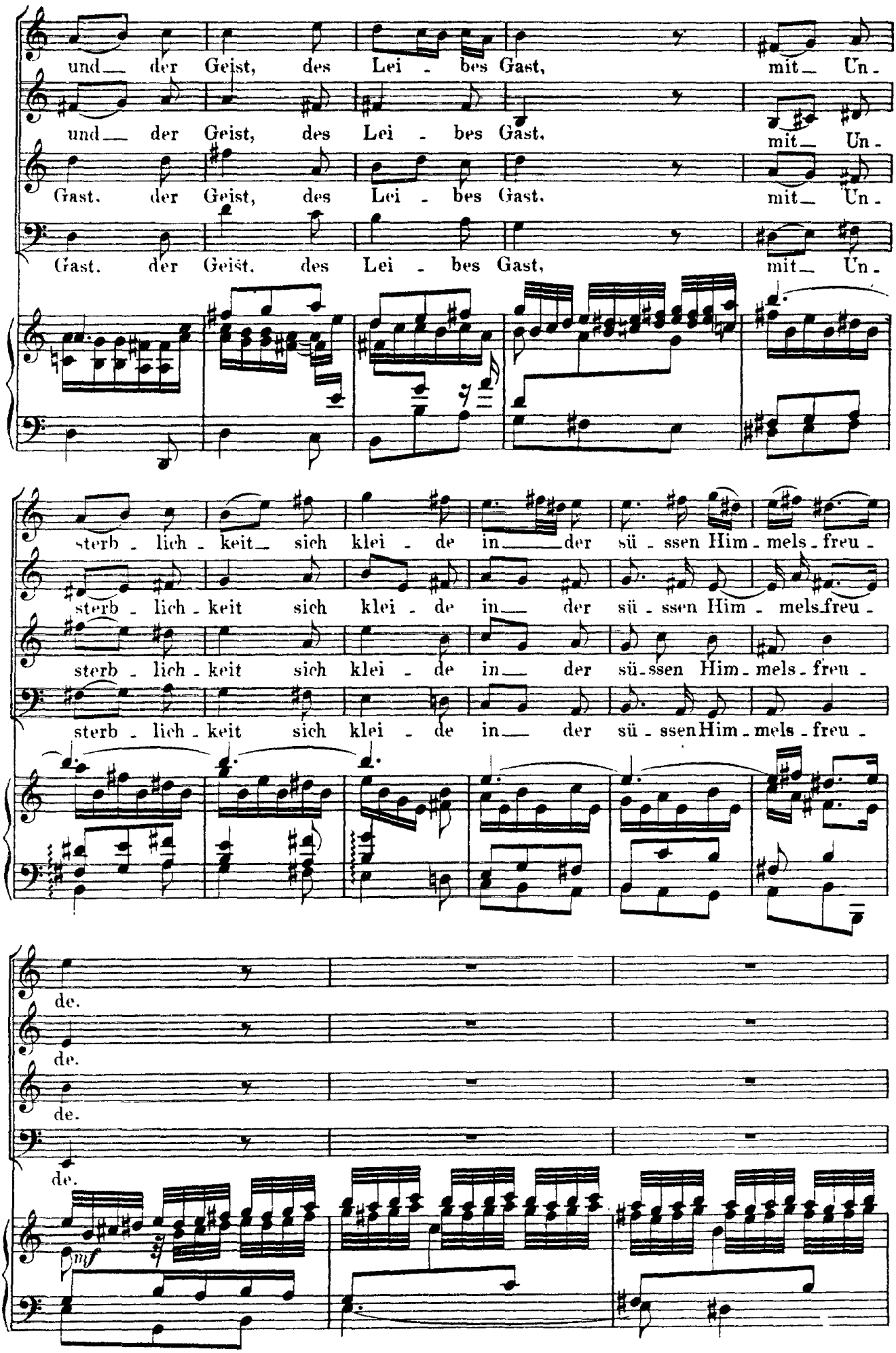
Coro.

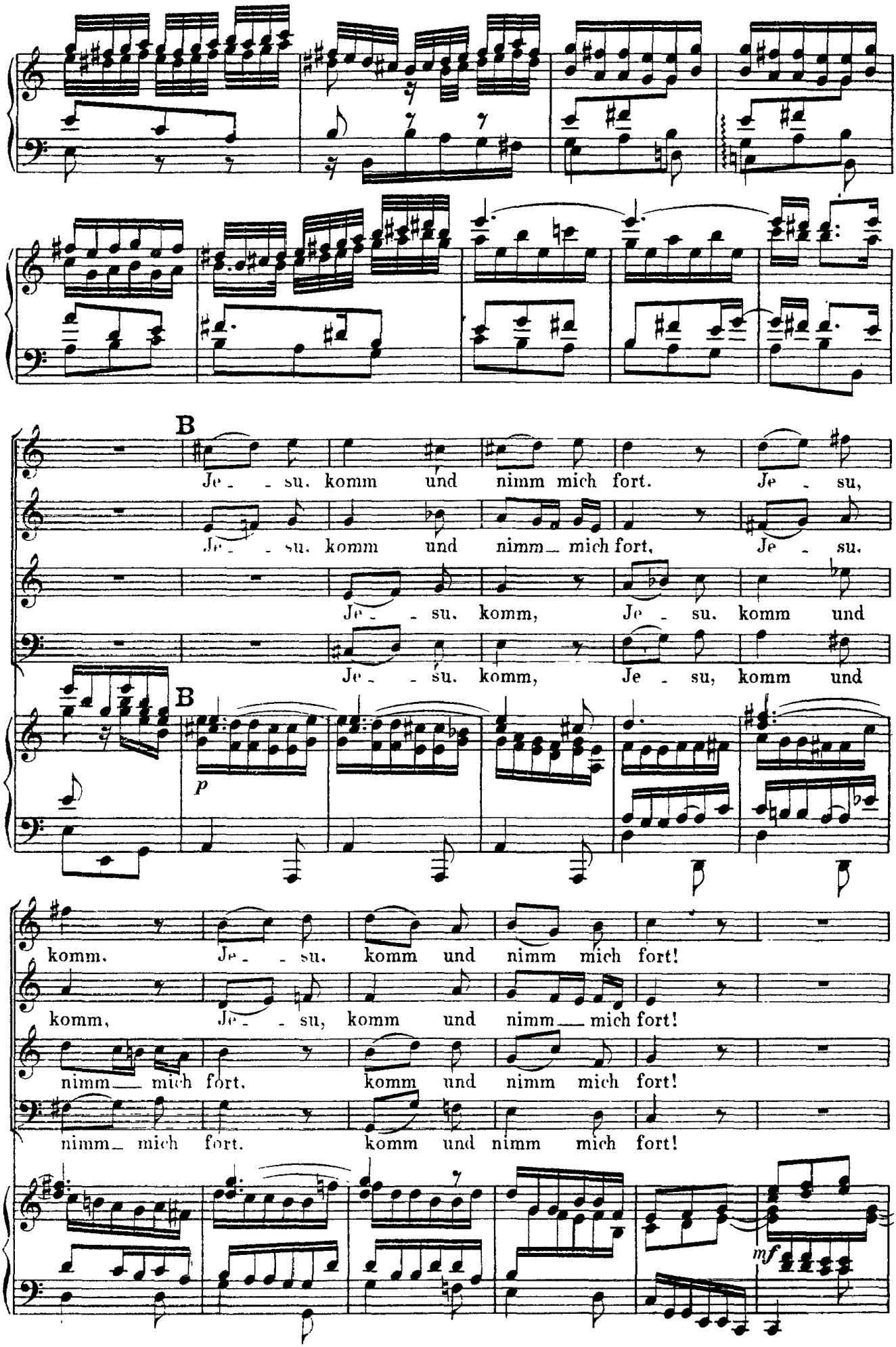
(Allegro moderato ♪= 112.)

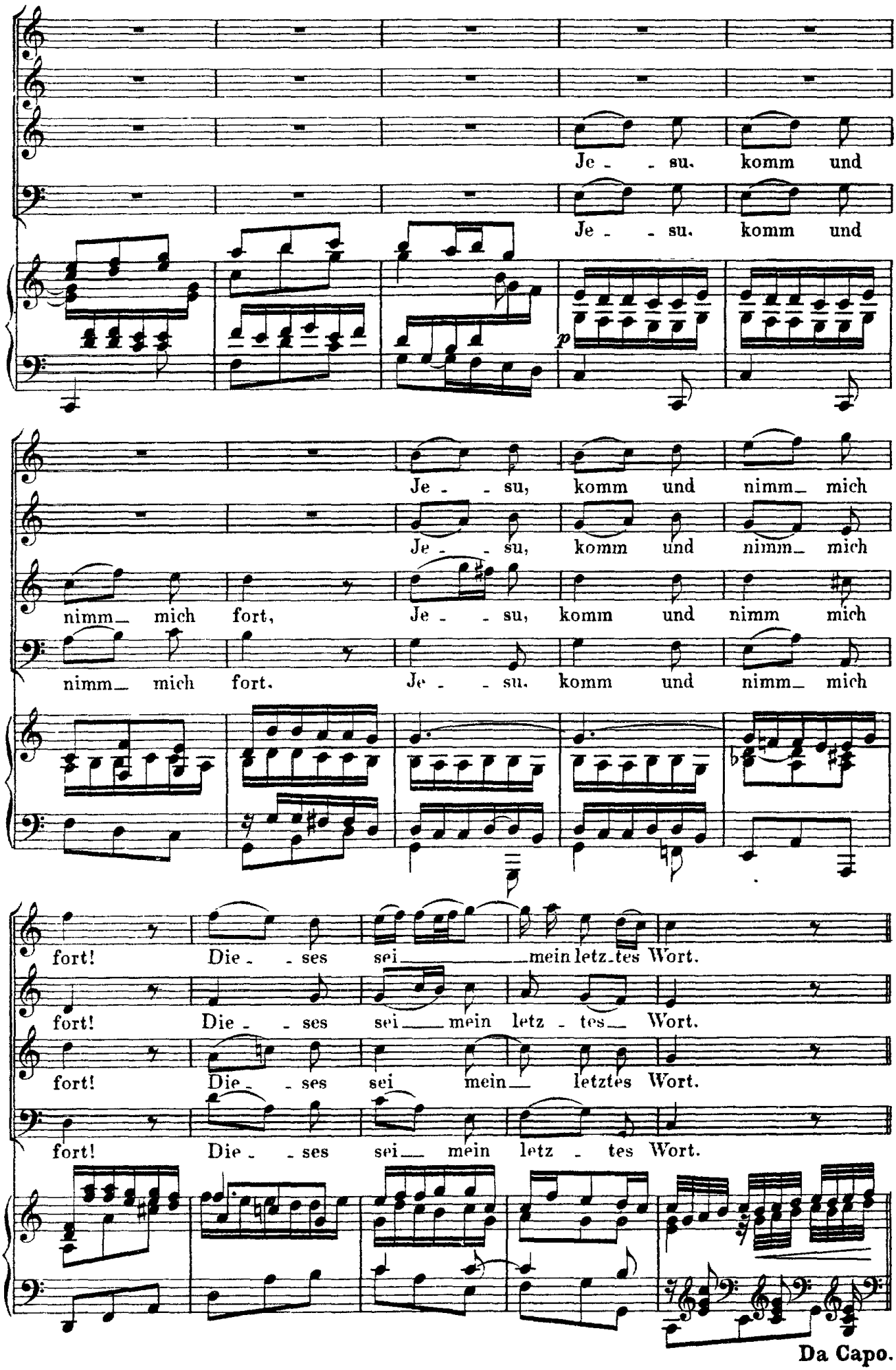



CORO.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Wenn es mei - nes Got - tes Wil - le,
Wenn es mei - nes Got - tes Wil - le,
p
wenn es mei - nes Got - tes Wil - le, wünsch' ich,
wenn es mei - nes Got - tes Wil - le, wünsch' ich,
Wenn es mei - nes Got - tes Wil - le, wünsch' ich,
Wenn es mei - nes Got - tes Wil - le, wünsch' ich,
dass des Lei - bes Last heu - te
dass des Lei - bes Last heu - te
dass des Lei - bes Last heu - te
dass des Lei - bes Last heu - te


noch_ die Er_ _de fül_ _ _ _le,
noch_ die Er_ _de fül_ _ _ _le,
noch_ die Er_ _de fül_ _ _ _le.
noch_ die Er_ _de fül_ _ _ _le.
mf
A
und_ der Geist, des Lei_ _bes Gast, und_ der Geist,
und_ der Geist, des Lei_ _bes Gast, und_ der Geist,
und_ der Geist, und_ der Geist, des Lei_ _bes
und_ der Geist, und_ der Geist, des Lei_ _bes
A
p

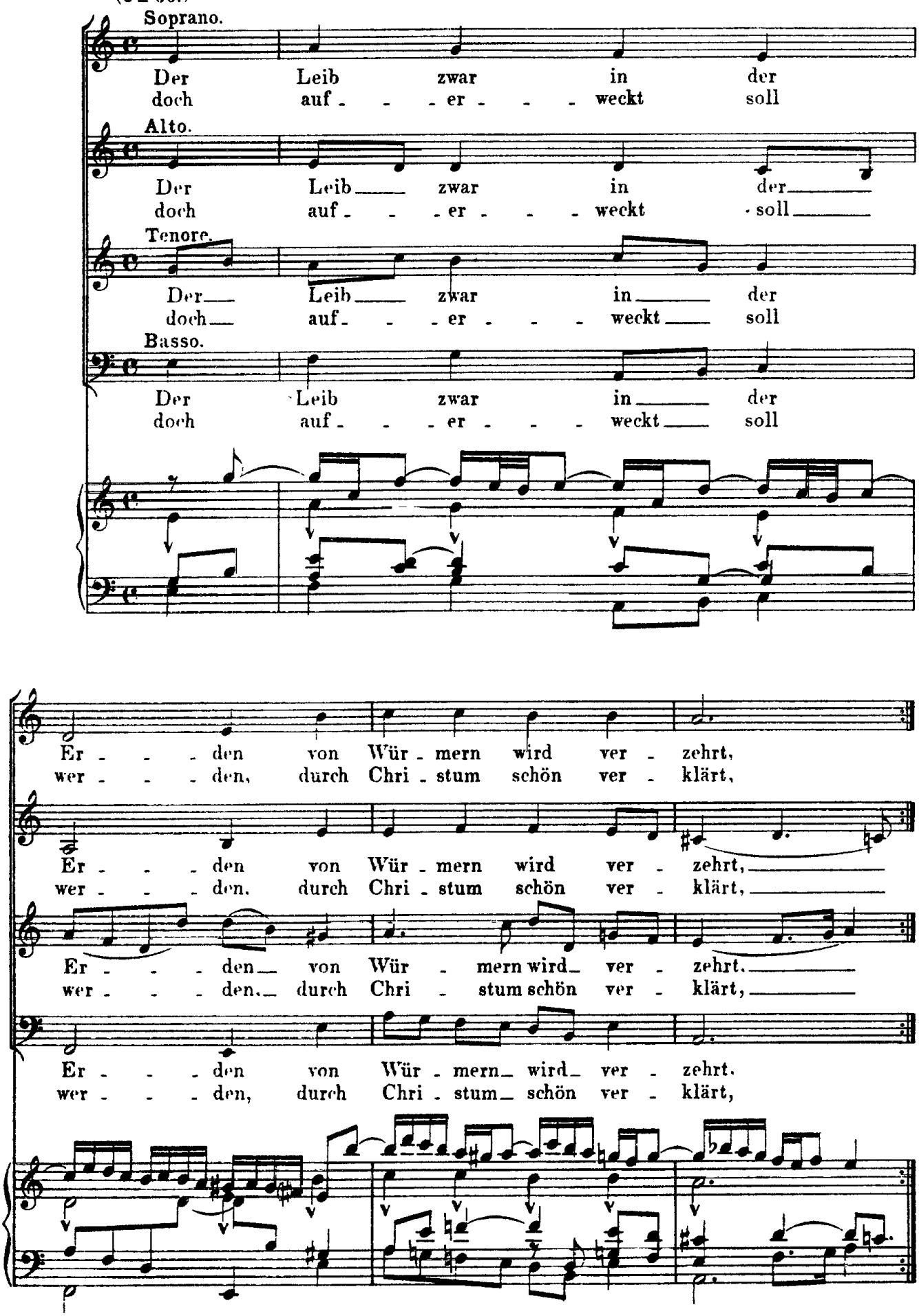

und der Geist, des Lei - bes Gast, mit Un -
und der Geist, des Lei - bes Gast, mit Un -
Gast. der Geist, des Lei - bes Gast, mit Un -
Gast. der Geist, des Lei - bes Gast, mit Un -
sterb - lich - keit sich klei - de in der sü - ssen Him - mels - freu -
sterb - lich - keit sich klei - de in der sü - ssen Him - mels - freu -
sterb - lich - keit sich klei - de in der sü - ssen Him - mels - freu -
de.
de.
de.
de.
mf

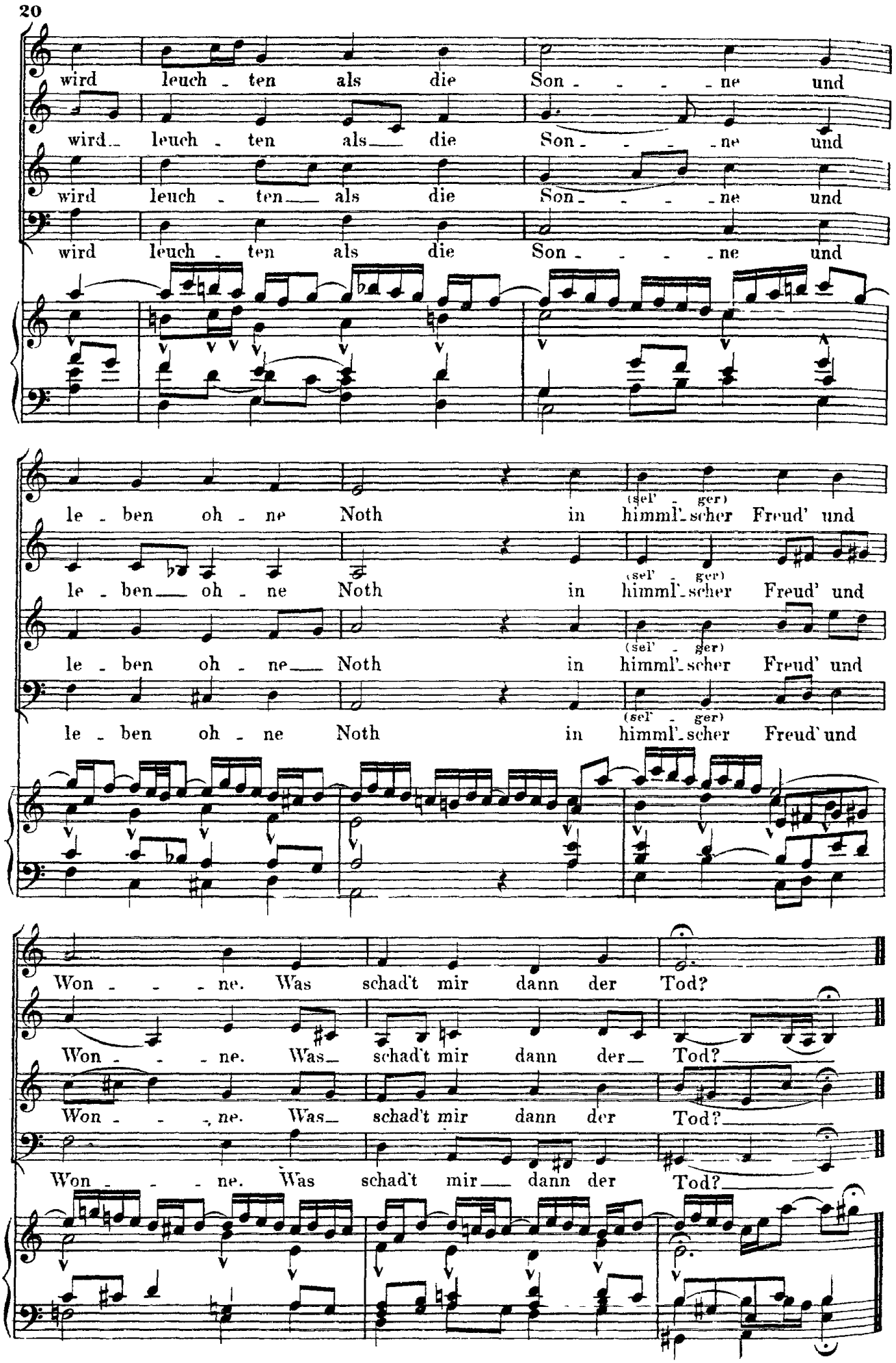

B
Je - - su, komm und nimm mich fort. Je - su,
Je - - su, komm und nimm mich fort, Je - su,
Je - - su, komm, Je - su, komm und
Je - - su, komm, Je - su, komm und
B
p
komm, Je - - su, komm und nimm mich fort!
komm, Je - - su, komm und nimm mich fort!
nimm mich fort, komm und nimm mich fort!
nimm mich fort, komm und nimm mich fort!
mf


Je - - su, komm und
Je - - su, komm und
p
Je - - su, komm und nimm mich
Je - - su, komm und nimm mich
nimm mich fort, Je - - su, komm und nimm mich
nimm mich fort. Je - - su, komm und nimm mich
fort! Die - - ses sei mein letz-tes Wort.
fort! Die - - ses sei mein letz - tes Wort.
fort! Die - - ses sei mein letztes Wort.
fort! Die - - ses sei mein letz - tes Wort.
Da Capo.

Choral. (Mel: „O Haupt, voll Blut und Wunden“.)

(♩= 60.)




20
wird leuch - ten als die Son - - - - ne und
wird leuch - ten als die Son - - - - ne und
wird leuch - ten als die Son - - - - ne und
wird leuch - ten als die Son - - - - ne und
le - ben oh - ne Noth in himml'scher (sel' - ger) Freud' und
le - ben oh - ne Noth in himml'scher (sel' - ger) Freud' und
le - ben oh - ne Noth in himml'scher (sel' - ger) Freud' und
le - ben oh - ne Noth in himml'scher (sel' - ger) Freud' und
Won - - - - ne. Was schad't mir dann der Tod?
Won - - - - ne. Was schad't mir dann der Tod?
Won - - - - ne. Was schad't mir dann der Tod?
Won - - - - ne. Was schad't mir dann der Tod?