

АКТЪ III.

АНТРАКТЪ.

Allegro assai.

PIANO.

sf sf sf sf f

tr

tr

tr

A

mf

14150

p

p

p

p

cres

B

f

14150

This system contains the piano accompaniment for the first system of the score. It consists of six staves of music. The first two staves are the right and left hands of the piano. The third and fourth staves are the right and left hands of the celesta. The fifth and sixth staves are the right and left hands of the harp. The music is in a minor key and features a variety of textures and dynamics, including *tr* (trills), *f* (forte), and *a tempo*.

14150

№20. ХОРЪ ГОСТЕЙ.

СЦЕНА Е. Свадебный пиръ у Вооза. Роскошный садъ, освѣщенный трехножными свѣтильниками. Группы гостей. Носильщи, Руецъ, Воозъ, Рувицъ и хоръ пирующихъ гостей.

Allegro moderato.

PIANO.

This system contains the musical score for the chorus. It includes piano accompaniment and vocal parts. The piano accompaniment is marked *PIANO.* and *Allegro moderato.* The vocal parts are for Tenors 1 and 2, and Basses 1 and 2. The lyrics are in Russian and Latin. The score includes a section marked *Zanav'es.* (Curtain) and *ore - - scen - - do*. The music is in a minor key and features a variety of textures and dynamics, including *p* (piano), *f* (forte), and *rall.* (rallentando).

Д
 Теноры 1 2 *f*
 Да просла. вить на
 Басы 1 2 *f*

Занав'ес.
ore - - scen - - do *p* *f*

мно - ги - я лѣ - та весь родъ Во - о - за Гос - подь Богъ, Да помятеъ оны бо...

14150

гав.ство ми-ра и ра-дость сча-тье ихъ до-му на мно-го
 лѣтъ, по-шли имъ Богъ на мно-го мно-го
 лѣтъ. **Е** Сопр. Ахъ! Какъ Ра-хиль и Ли-я ты воз-ве-
 анъ-ся въ ро-дѣ сво-емъ на вѣкъ, и у-мно-жить

14150

Богъ тво-е по-томство изъ ро-да вѣродъ,
 И по-шлетъ те-бѣ онъ сча-тье на мно-го лѣтъ.
 Какъ Ра-хиль и Ли-ю онъ воз-ве-ли-читъ изъ ро-да
 въ родъ. **G** Воз-ве-личитъ изъ ро-да
 Басъ. Воз-ве-личитъ изъ ро-да вѣродъ.

14150

Сопр.
Альтъ. Воз - ве - ли чнѣ изъ ро - да въ родѣ на мно - - го
въ родѣ, Воз - ве - ли чнѣ изъ ро - да въ родѣ на мно - - го

Альтъ,
Альтъ,
Мно - - го Альтъ,
Альтъ,
Мно - - го Альтъ,
Мно - - го Альтъ. Сла - ва
Мно - - го Альтъ. Сла - ва

f *cresc.* *f* *f* *f*

Сла - ва Сла - - ва!
Сла - ва Сла - - ва!

(Русь и Воозъ отдѣляются отъ гостей и вы -
ходятъ на авансцену)
ни - ен - do
pp

f *f* *f* *pp*

№ 21. ДУЭТЬ ВООЗА И РУБЦА.

РУБЦА. Moderato sostenuto. *mf*

PIANO. Moderato sostenuto. *p* *mf* *p*

О, мой
ми - лый, предъ то - бо - ю какъ ра -
ба пре - кло - ня - юсь и жду тво - ей люб - ви, мой
ми - лый; я всю жизнь сво - ю те - бѣ от - да - ю, люб -

Р. *mf*

лю - те - бя, ра - достъ дней мо - ихъ, о царь мой о, ми - лый, те -
бя лю - баю, предъ то - бой пре - кло - ня - юсь
я. *mf* **Воозъ.** Те - - бя ца - ря ца - ря во - - чи,
p **Più mosso.** те - - бя при - гла - ша - ю въ чер -

В. го - - ги сво - и го - спо - жей; ти - - - хой

В. нъ - - гой и нъж - - - вон лас - кой

В. до - - бро - - той сво - ей ты домъ ук - -

В. ра - снись мой, о Руць, те - бя

14151

К Руць *mf*
Къ те - - бѣ, о, гос - по -

я о - - бо - - жи ю, въ те - - бѣ на - -

Р. днѣь мой, въ тво - - и чер - -

В. шель я все счас - - тѣе жиз - ни, от - -

Р. то - - ги съ вос - - тор - гомъ вхо - - жу я,

В. ра - - - ду дней по - - слѣд - - нихъ,

14151

Р. ты мой царь, то перь и я ра - -

В. ты ук - - ра - - сию мой чер - -

Р. ба тво-я, что при - ка жешь мнѣ: го - -

В. тогь кра - - со - - то - - ю

Р. то - - - на ис - пол - нить все, о - ми - - лый

В. не - - - авм - - ной. Руць мо -

Менo mosso.

Р. мой, *mf* те - - бя лю - - блю.

В. я, *mf* те - - бя лю - - блю.

Менo mosso.

Р. *f*о, счас - тье мо - - е *pp* те -

В. *f*о, счас - тье мо - - е *pp* те -

(уходить на встречу Ноемни)

Р. бя лю - блю

В. бя лю - блю

№ 22. РЕЧИТАТИВЪ И ПѢСНЯ НОЕМИНИ СЪ ХОРОМЪ.

Moderato.

(обращалась къ женщинамъ)

НОЕМИНИ.

Что при мол-кли, до-че-ри до-ля-ны I-ор-да-на,

Moderato.

PIANO.

бе-ри-те ар-фы и ким-ва-лы, пусть громъ кимваловъ не-сется въ хвалебной

Allegro.

пѣ-снѣ, про-сла-вля-я Творца зем

Allegro.

ли.

Moderato.

Ниспошлетъ онъ ра-до-сти земны-я и сча-стье до-му ихъ на

Moderato.

14152

Allegro assai.

(Женскій хоръ окружаетъ Ноюмию)

мно-го дней.

Allegro assai.

rall. *f*

Въ пѣ-снѣ хва-леб-ной вы сла-вите Твор-ца.

f

Цар-ству ве-ли-ко-му

tr *p*

сла-ва во вѣ-ки;

f

*) Слова и мелодія пѣсни древнееврейскія.

14152

н. сла - ва е - го пред - вѣч - на, ше - дрость е -

н. го без - ко - неч - на; Онъ даль сла - ву намъ и ве -

н. ли - чи - е, да про - сла - вят - ся и - мя е - го

н. въ гро - мѣ ким - валь и

13152

н. въ зву - кахъ ли - ко - ва - вья, пой - те

н. всѣ, славь - те я - мя Твор -

н. ца и ли - ку - я и гру - стя

н. славьте и - мя е - го,

13152

M

н. славь-те, славь-те и - мя е -

ЖЕНСКИЙ ХОРЪ *mf*

Въ-пѣ-ся хва - деб - кой вы славьте Твор -

н. го вы ве - - - ли - - - чай - те изъ ро -

да, цар - ству ве -

н. да, изъ ро - - да въ родъ.

ли - ко - му сла - ва во вѣ - - ки.

N

н. *mf* Сла - ва е - го пред - вѣч - на,

н. ще - дрость е - го без - ко - неч - на, Онъ далъ сла - ву намъ

Онъ далъ сла - ву намъ

н. и ве - ли - чі - е, да про - сла - вят - ся и - мя е -

и ве - ли - чі - е, да про - сла - вят - ся и - мя е -

Н. го въ гро - мѣ ким - валь,

го въ гро - мѣ ким - валь,

Н. възвѣ - кахъ ли - ко ва - нья

възвѣ - кахъ ли - ко ва - нья

Н. *tr* пой - те всѣ *f* славь - те и -

tr пой - те славь - те

Н. *0 f* мя б - го славь - те,

Твор - ца, възвѣ - кахъ ве - се - лья вы славьте,

Н. *f* славь - те, славьте и - мя Твор -

f въ гро - мѣ ким - валь вы славьте, Твор - ца

Н. *rit.* ца изъ ро - да въ родъ.

a tempo славьте изъ ро - да въ родъ.

№ 23. АРИОЗО РУВИМА.

Moderato assai.

(Рувимъ, восторжъ отъ гостей)

РУВИМЪ.

Ликуютъ всё, волной ши-ра- кой на-

Moderato assai.

PIANO.

Р. пол-ни-ло счастье серд-ца; о-дичь лишь я

Р. среди ве-се-лья страстью том-лю-ся, серд-цемъ стра-да-ю.

Р. О, Рувимъ-я, какъ лю-блю те-бя и стремлюсь къ те-

14153

Р. бѣ, какъ стра-да-ю и какъ люблю, лю-блю, о Рувь,

Р. ты у-несла счастье мо-е, о, смерть, покой же-лан-ный, иди и

Р. дай мнѣ дай забве-нью всѣхъ стра-даній мо-ихъ; вѣтебѣ од-

Р. ной най-ду я покой и ты од-на у-зна-ешь все,

14153

Piu mosso.

Воозь.

P. какъ я стра - даю и лю - блю. Что такъ грустенъ, Ру -

Piu mosso.

B. вимъ, о чемъ не - чаль тво - я и ли серд - це тво -

B. е по - разилъ глазъ черно - кой кра - са - ви - ны восто - ка? Но э - ти

B. ра - ны из - лечатъ ско - ро зву - ки ве - се - лья или но - ва - я

Molto animato.

Рувимъ.

B. встрѣ - чась дру - гой. Нѣтъ, Воозь, нѣтъ, ни - что не на - ле - читъ раз -

Molto animato.

P. би - то е серд - це; о - дна мнѣ смерть спа - се - нье! О - помнись, Ру -

Meno mosso.

Воозь.

B. вимъ, сердце мо - ло - до - е страда - етъ не - дол - го;

B. вотъ на - чи - на - ются тан - цы, о - ни развлекутъ те - бя.

№ 24. ТАХИДЫ.

Andante sostenuto quasi Adagio.

PIANO.

Musical score for the first system on page 144. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante sostenuto quasi Adagio'. The first staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, followed by a piano (*p*) dynamic. The second staff continues with piano (*p*) dynamics. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some passages marked with a '6' indicating a sextuplet.

Musical score for the second system on page 145. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo is 'Andante sostenuto quasi Adagio'. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff continues with piano (*p*) dynamics. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some passages marked with a '6' indicating a sextuplet.

P

Musical score for page 146, measures 1-12. The score is in G major and 3/4 time. It features a piano introduction with a steady bass line and a melodic line in the right hand. Dynamics include piano (*p*), mezzo-forte (*mf*), and piano (*p*).

Allegro assai.

Musical score for page 147, measures 13-24. The score continues from page 146. It features a more active piano introduction with triplets and dynamic markings like fortissimo (*ff*) and piano (*p*). A section marked **R** begins at measure 21.

Musical score for page 118, featuring piano and forte dynamics and various musical notations.

Andante sostenuto quasi Adagio.

Musical score for page 149, including tempo markings like "Allegro assai e poco accelerando" and "ff Vivo".

14154

№ 25. БАЛЛАДА РУВИМЫ И ФИННАЛЬ.

СЦЕНА F.

РУВИМЪ. *Moderato assai.*

Ничто не несе дитя.

PIANO.

Рув.

То-ска по ней всю ду-шу мнѣ тер-за - етъ и гре-зы воз-можна-го

Рув.

сча-стья му-чи-тель-вой кре-дой про-ходить пре-до

Рув.

Più mosso.

мно-ю.

Сопран.

Альт. О, спой намъ, Ру-вимъ, изъ пѣ-сенъ твоихъ, те-

Più mosso.

14155

бя мы про - смъ, кра са - вець нашъ, о спой намъ.

Meno mosso. Вооаъ. (къ Рувиму)

У - же - ли серд - це тво - е не тро - нетъ ихъ вѣчна - я моль.

Meno mosso.

Meno.
Рувимъ. (зрачно беретъ арфу)

ба? Нѣтъ, спо - ю имъ

Рув. пѣся, хоть сердце и стра - да - етъ, ду - ша мрач - на какъ ночь.

БАЛЛАДА.

РУВИМЪ. *Moderato sostenuto.*

PIANO. *Moderato sostenuto.*

Рув. Въбылы - е дни всъмъжилося при - боль - но и лег - ко.

Рув. Жилъ ста - рикъ бо - гачъ и па -

Рув. стухъ бѣднякъ и не разъ дво - емъ о - ни меч - та - ли, по - любивъ кра -

Рув. са - ви - цу, вве - сти въ свой домъ же - ной.

Рув. *Т* *mf* Те - бя лю - блю, ей ска - залъ кра -

Рув. са - вець мо - ло - дой.

Рув. Я - жь, ска - залъ ста - рикъ,

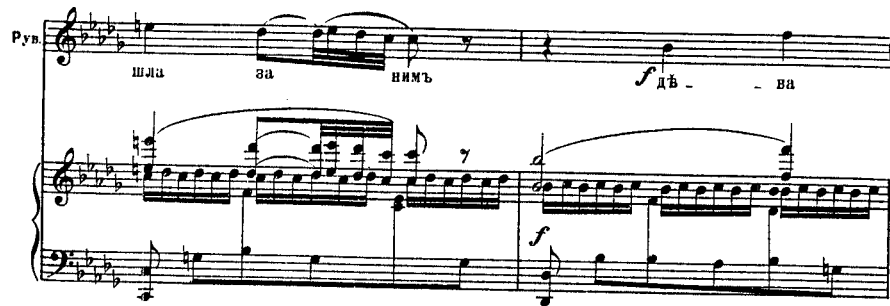
Рув. хоть и старъ и дряхль,

Рув. но вве - ду те - бя въ чер - тогъ бо -

Рув. га - ть, го - сво - жей ты

Рув. бу - день тамъ.

Рув. *f* И по -

Рув. 

шла за нимъ *f* дѣ - ва

Рув. 

ю - на - а, *p* а пастухъ твои скѣжизнь по - коя -

Allegro. (Рувимъ бросаетъ арфу. Всѣ въ недоумѣніи вскакиваютъ)

Рув. 

чиль. Вотъ предъ ва - ми свершилось то же. *f* О, смерть въ те -

Allegro.

Рув. 

бѣ спа - се нье, къ тебѣ пой - ду на -

Allegro moderato. (Рувимъ беретъ со стола кубокъ)

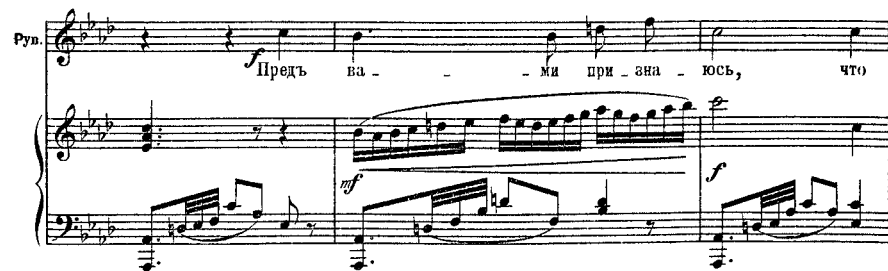
Рув. 

встрѣ - чу. *f* Те - бѣ по -

Allegro moderato.

Рув. 

слѣд - ній своей при вѣтъ я по - сы - ла - ю, Рувъ.

Рув. 

Предъ ва - ми при - зна - юсь, что

Рув. 

и лю - билъ е - е и лю -

Più mosso.

Ноеми.

Муз. Онь о - беа -

блю со - всей

Воозъ.

Онь о - беа - у - мьль, не -

Più mosso.

Рузь.

Онь о - беа - у - мьль!

у - мьль, не - счаст - ный!

си - дай стра - сти, о

счаст - ный!

Сопр. Альт.

ХОРЪ.

Теноры.

Басы.

Р. О, какъ стра - да - етъ ду -

Рузь, лю - бя те -

пом - нись, без.

пом - нись, без.

Р. ша мо - я по немь!

Руз. бя! я ум -

у - мець,

у - мець,

Р. По - зорь и го - ре

Н. По - зорь и го - ре, го - ре

Рув. ру, о смерть, по -

В. По - зорь и го - ре, го - ре

Ты ос - кор - бя - ешь

Ты ос - кор - бя - ешь

Р. до - му на - ше - му.

Н. до - му на - ше - му.

Рув. кой мой же - лан - ный, къ те - бѣ и

В. до - му на - ше - му,

нашъ об - рядъ свя - той,

нашъ об - рядъ свя - той,

Р. Ты ос - кор - бя - ешь

Н. Ты ос - кор - бя - ешь

Рув. ду на - встрѣ - чу

В. Ты ос - кор - бя - ешь

Ты ос - кор - бя - ешь

Ты ос - кор - бя - ешь

mf *cre*

Р. свя - той об - рядъ нашъ.

Н. свя - той об - рядъ нашъ.

Рув. (Рувимъ бросаетъ кубокъ, выхватываетъ мечъ у одного изъ воиновъ и закалывается)

В. свя - той об - рядъ нашъ.

свя - той об - рядъ нашъ.

свя - той об - рядъ нашъ.

mf *cre*

(Руки падает Нѣскольکو человекъ бросаются къ нему)

R. По - зорь и го - ре *ff.*

H. По - зорь и го - ре *ff.*

Рув. О, какъ счаст - ливъ *ff.*

B. По - зорь и го - ре *ff.*

По - зорь и го - ре *ff.*

По - зорь и го - ре *ff.*

По - зорь и го - ре *ff.*

R. намъ, по - зорь и го - ре

H. намъ, по - зорь и го - ре

Рув. я.

B. намъ по - зорь и го - ре

намъ по - зорь и го - ре

намъ по - зорь и го - ре

R. намъ.

H. намъ.

Рув. Про - сти, о Рувъ, те

B. намъ.

намъ.

намъ.

Рув. *Meno mosso.* Рувъ. бя лю - блю! О, какъ стра -

B. О, другъ мой ми - лый,

Meno mosso.

Р. да - ю, о какъ стра - да -

Рув. о какъ лю -

В. при - ди въ се - бя,

Р. - ю, о бѣд - ный

Рув. блю те - бя о какъ лю - блю те - бя

В. къ че - му же - сто - ко такъ мстить мнѣ!

Р. другъ!

Рув. Нѣтъ, Бо - овъ, я не

Рув. мстить хо - тѣлъ; въ смер - ти по - кой мой

Рув. же - лан - ный, а для ме - ня ужъ

Рув. нѣтъ, нѣтъ от - ра - ды

Рув. въ жи - зи ни! О, Руевъ, лю - блю, лю - блю те -

Руоь. *p* Какъ у - жас - на смерть е - го!

Поemi. *p* Какъ у - жас - на смерть е - го!

Воозъ. *p* Какъ у - жас - на смерть е - го!

Ба!...

ХОРЪ. *p* Тво -
 p Тво -
 p

Moderato assai.

p и при -
 p и при -
 p и при -

рецъ, по - шам по - кой е - му
 и при -
 рецъ, по - шам по - кой е - му
 и при -
 p

Moderato assai.

p ми е - го рь ло - но Ав - ра -
 p ми е - го на ло - но Ав - ра -
 p ми е - го на ло - но Ав - ра -
 p ми е - го на ло - но Ав - ра -
 p ми е - го на ло - но Ав - ра -
 p ми е - го на ло - но Ав - ра -

f а - ма.
 f а - ма.
 f а - ма.
 f а - ма.
 f а - ма.
 f а - ма.

f Закавъсь