

Le petit Faust

BOULVARD DE CHARENTON



OPÉRA-BUFFE  
EN  
**3 ACTES**

MUSIQUE  
DE  
**HERVÉ**

Paroles de MM. HECTOR CRÉMEUX et JAIME FILS

à 4 mains 7f. 50c OUVERTURE-VALESE POUR PIANO à 2 mains. 6f.

**N° 1.**  
RONDE  
DES ÉCOLIÈRES.  
All<sup>o</sup> Chantée par M<sup>lles</sup> Latour, Gouvion, etc. 2f. 50c  
Sautte saute! Coup'ta tē-te! ou je vais f'la

**N° 2.**  
COUPLETS  
DU GUERRIER VALENTIN.  
Mod<sup>o</sup> Chantés par M<sup>r</sup> Milher et Chœur ad lib. 5f  
Vail-lants guer-riers, sur la terre é-tran -

**N° 2bis**  
Les mêmes  
pour 1 seule voix.  
Mod<sup>o</sup> Chantés par M<sup>r</sup> Milher. 3f  
Vail-lants guer-riers, sur la terre é-tran -

**N° 3.**  
AIR  
DE MARGUERITE.  
Mod<sup>o</sup> Chanté par M<sup>lle</sup> Blanche d'Antigny. 4f  
Fleur de can-deur, je suis la pe-ti - te

**N° 4.**  
RONDEAU  
DE MÉPHISTO.  
(Valse Mazurke.)  
All<sup>o</sup> Chanté par M<sup>lle</sup> Van-Ghel. 5f  
Je suis Mé-phis-to, ser-viteur fi-dé-le

**N° 5.**  
LES  
TROIS CHŒURS.  
Chœurs des Cocottes, des Vieillards et des Etudiants  
All<sup>o</sup> 5f  
Co-cottes de tous lespays, guerre aux-maris

**N° 6.**  
LE SATRAPE ET LA  
PUCE  
APOLOGUE.  
All<sup>o</sup> Chanté par M<sup>lle</sup> Van-Ghel. 2f. 50c  
Un prin-ce des plus vail-lants, Hol-lau -

**N° 7.**  
VALESE  
DES NATIONS. 6f  
All<sup>o</sup> Pour voix seule, Mezzo Soprano.  
Trou-pe joy-euse et bel - le, vous que sou

**N° 8.**  
COUPLETS  
DE MARGUERITE LA  
BLANCHISSEUSE. 2f. 50c  
All<sup>o</sup> Chantés par M<sup>lle</sup> Blanche d'Antigny.  
Place, place, à la vo-ya - geu-se! Place à l'é -

**N° 9.**  
LES  
QUATRE SAISONS  
IDYLLE. 2f. 50c  
All<sup>o</sup> Mod<sup>o</sup> Chantée par M<sup>lle</sup> Van-Ghel.  
Dans l'ombre d'un rêve on la voit un jour

**N° 9bis**  
La même en Sol  
pour  
SOP: ou TEN: 2f. 50c  
All<sup>o</sup> mod<sup>o</sup> Chantée par M<sup>lle</sup> Van-Ghel.  
Dans l'ombre d'un rêve on la voit un jour

**3<sup>e</sup> ACTE.**  
**N° 10 et 10<sup>bis</sup>**  
COMPLAINTE  
DU ROI DE THUNE.  
Ancienne et Nouvelle. 3f  
All<sup>o</sup> Chantée par M<sup>lle</sup> Blanche d'Antigny.  
Il é-tait un roi de Thu - né à qui la

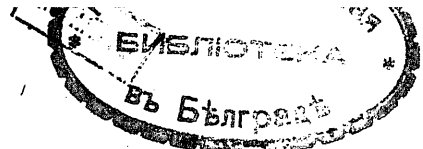
**N° 11.**  
COUPLETS DU  
BOUQUET D'ADOLPHE. 2f. 50c  
All<sup>o</sup> Chantés par M<sup>lle</sup> Van-Ghel.  
Les jeu - nes gens du vil - la - ge, se - lon

**N° 12.**  
HYMNE  
A SATAN. 2f. 50c  
All<sup>o</sup> Chanté par M<sup>lle</sup> Van-Ghel  
Ri-ez, chan-te-z, ô cher troupeau mau - dit!

PH. STUTZ.  
A. MEY. Polka des 3 Chœurs. — POLKA-ENTR'ACTE 4f. 50c — ETTLING. Mazurka de Méphisto.  
OLIVIER MÉTRA. Valse. — Morceaux, arrangements pour Piano, musique de danse à 2 et à 4 mains. — STRAUSS, AIR  
(2 et 4 mains) Paris. AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. HUGEL et C<sup>ie</sup> Editeurs pour la France et l'Étranger.

AU MÉNESTREL  
2 bis, rue Vivienne  
PARIS

4 22137-91



LE

# PETIT FAUST

OPÉRA BOUFFE EN 5 ACTES.

N° 9.

(LES QUATRE SAISONS)

MUSIQUE

DE

HERVÉ

PAROLES  
DE M.M.  
**HECTOR CRÉMIEUX**

ET  
**JAIME FILS**

**IDYLLE CHANTÉE PAR M<sup>lle</sup> VAN-GHEL**

(MEZZO-SOPRANO ou BARYTON.)

Prix 2<sup>fr</sup>50<sup>cs</sup>

Moderato: mystérieusement.

MÉPHISTO.

Dans l'om-bre d'un rê-ve Ou

la voit un jour: So-leil qui se lè-ve; Prin-temps de l'a-

-mour. Le rê-ve se chan-ge En ré-a-li-té; Dans vos bras un

*rall.* *pressez.*

au - ge S'en - dort, c'est l'é - té. On craint, on soup - çon - ne; « Si vous me trom -

*pressez.*

*plus lent.*

- piez ! » Les feuil - les d'au - tom - ne Tom - bent à vos pieds. Ou

*rall.*

*rinf.* *rall.* *dolce.*

cher - che u - ne tra - ce Sur le ga - zon vert, La nei - ge l'ef - fa - ce.. Plus

*rinf.* *rall.* *dolce.*

*rall.* *cresc.*

rien... c'est l'hi - ver! La nei - ge l'ef - fa - ce... Plus rien... c'est l'hi - ver.

*pp*

