

Aria 2^a ma: Del. Sigl. Gio. Adolf. Hasse

Andantino

Tace-ro se tu lo brami ma fai

torto alla mia fede se mi chiami un traditor.

se mi chia = = = = = mi se mi chiami

traditor se mi chiami traditor fe:

f. p. f. fortiss.

Tacerò tacerò se tu lo bramai ma farò
torto alla mia fede se mi chiamai
mi se mi chiamai
traditor se mi chiamai traditor se mi chiamai
traditor. fe

f: *pf:* *lu lu*

This is a page of handwritten musical notation, likely a vocal score. It features ten staves of music. The lyrics are written in Italian and are placed between the staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *f:* (forte), *pf:* (pianissimo), and *lu lu*. The handwriting is in a cursive style, characteristic of 18th or 19th-century manuscripts. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

Forte ro Lontano il piede ma placati i degni
 tuoi so' che poi n'avrai rossor ma placati i degni
 tuoi so' che poi n'avrai rossor n'avrai rossor.

f. p. p. f. p. f.

Da
Capot