

19

Mp
4025

ARIA NELL' OPERA: DEMOFOONTE

d'Adolfo Hasse (1748.)

(Père, pardonne.)

Un poco moderato
(e cantabile assai).

Dircea.
(Mezzo Soprano.)

PIANO.

Pa - dre,
Pè - re,
Pa - dre, per - do - na... oh pe -
Pè - re, par - don - ne, par - don -

meu - ta... oh Di - o!
grà - ce, or - don - ne!
Giac - chè mo - rir degg'
Faut - il que je suc -

ne!
ne,
Pren - ce, ram - men - ta... oh Di - o!
Prin - ce, de grà - ce, or - don - ne!
Giac - chè mo - rir degg'
Faut - il que je suc -

i - o, Po - tes - si almen par - lar!
com - be, Faut - il que vo - tre ar - rêt

i - o, Po - tes - si almen par - lar! Po - tes - si, oh Di - o!
com - be, Faut - il que vo - tre ar - rêt Re - fer - me la tom - be

Var. per la
2^a volta.

f *p* *poco f* *p* *poco f*

Var. per la
2ª volta
lar, Po-tes-si al-men par-lar,
cret, sur mon fa-tal se-cret.

Po-tes-si almen par - lar, Po-tes-si almen par - lar!
Surmon fa - tal se - cret, Surmon fa - tal se - cret!

più f *f* *tr*

Pa - dre,
Pè - re,
Pren - ce,
Prin - ce,
Di - o!
don - ne!

Pa - dre, per - do - na... Pren - ce, ram - men - ta... oh Di - o!
Pè - re, par - don - ne, Prin - ce, de grà - ce, or - don - ne!

p *poco f*

2ª volta
Giac - chè mo - rir degg' i - o, Po - tessi al - men par -
Faut - il que je suc - com - be, Faut - il mourir, Dò

Giac - chè mo - rir degg' i - o, Po - tessi al - men par - lar
Faut - il que je suc - com - be, Faut - il mourir, Dò grà - ce, grà - ce,

più f *p*

dolce assai
per - do - na,
De grà - ce,

grà - ce! Po-tes-si al-men par - lar, al - men par - lar! per - do - na... oh
Et que mon à - me puisse au moins sou - vrir, De grà - ce, par -

f *p*

Di - o!
don - ne,

pe - ne! ram - men - ta... oh Di - o!
don - ne, mon pè - re, par - don - ne, Po - tes - si al - men par -
Hé - las, faut - il mou -

f *p* *poco f*

2ª volta

lar, Po - tes - si al - men par - lar!
rir, Hé - las, faut - il mou - rir!

lar, Po - tes - si al - men par - lar!
rir, Hé - las, faut - il mou - rir!

f *tr* *Fine.*

Allegro assai.

en - ti?
bé - e!

giu - ta
danc - ton

Mi - se - ra, in che pec - ca - i? in che pec - ca - i? Co - me son giu - ta
Pauvre femme, en quel a - bi - me Es - tu tom - bé - e! Mais quel est donc ton

p *poco f* *p* *f* *p*

sde - gno a
noir for -

ma - i De' Nu - mi a que - sto se - gno Lo sde - gno a me - ri - tar
cri - me, Vic - ti - me infor - tu - né - e? Quel noir forfait, hé - las, Quel

f

-las, Lo sde-gno a me - ri -
 Ré - cla - me ton tré -

noir for - fait, hé - lus, Lo sde-gno a me - ri - tar?
 Ré - cla - me ton tré - pas.

Co - me son giun - ta ma - i De' Nu - mia que - sto se - gno,
 Par - le, dis - moi, quel cri - me, Vic - ti - me in - for - tu - né - e,

Lo sde-gno a me - ri - tar, a me - ri -
 Ré - cla - me ton tré - pas, Hé - las, ton tré -

Lo sde-gno a me - ri - tar, a me - ri -
 Ré - cla - me ton tré - pas, Hé - las, ton tré -

Tempo I.

tar? Pa - dre, per -
 pas. Pè - re, par -

