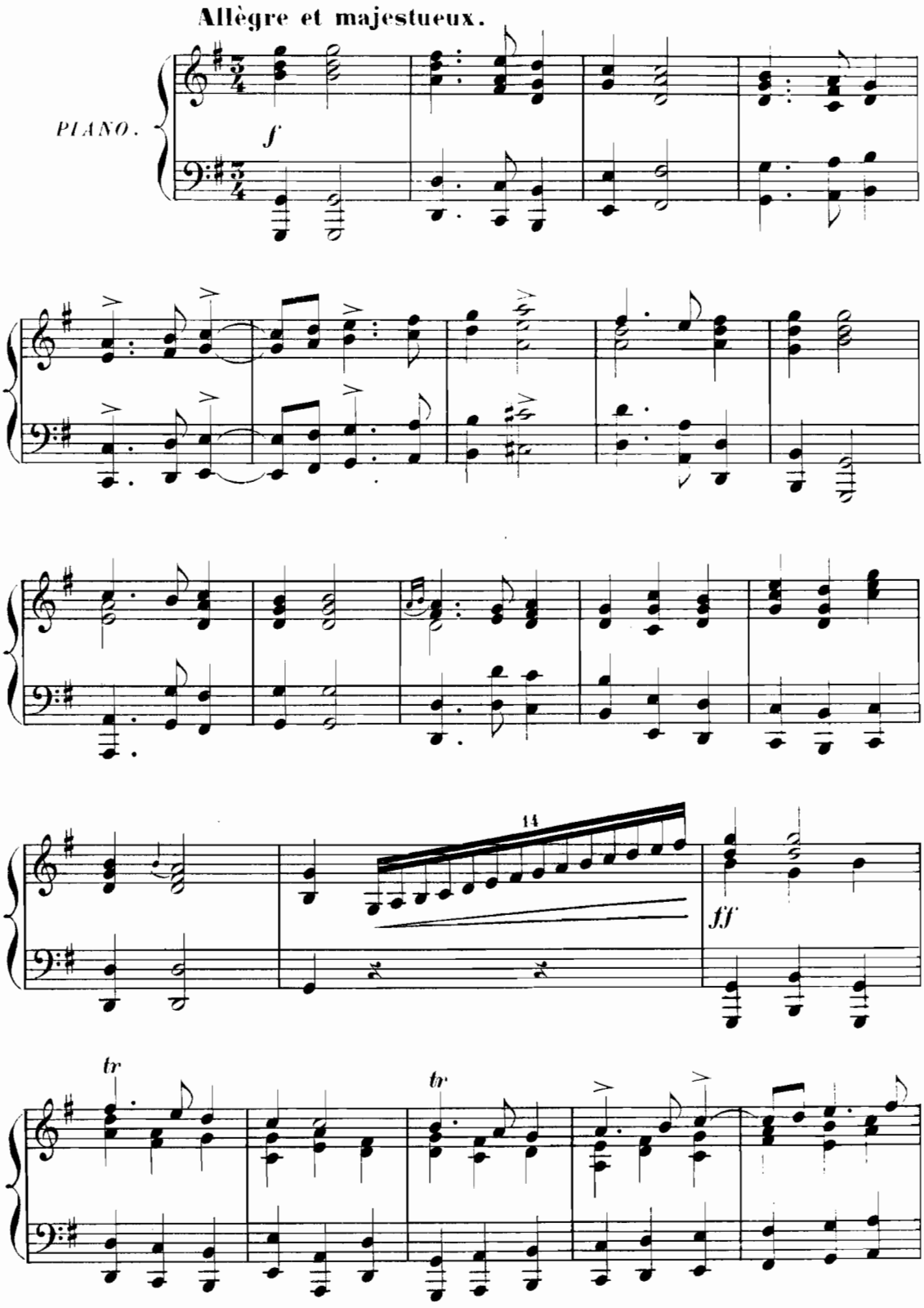
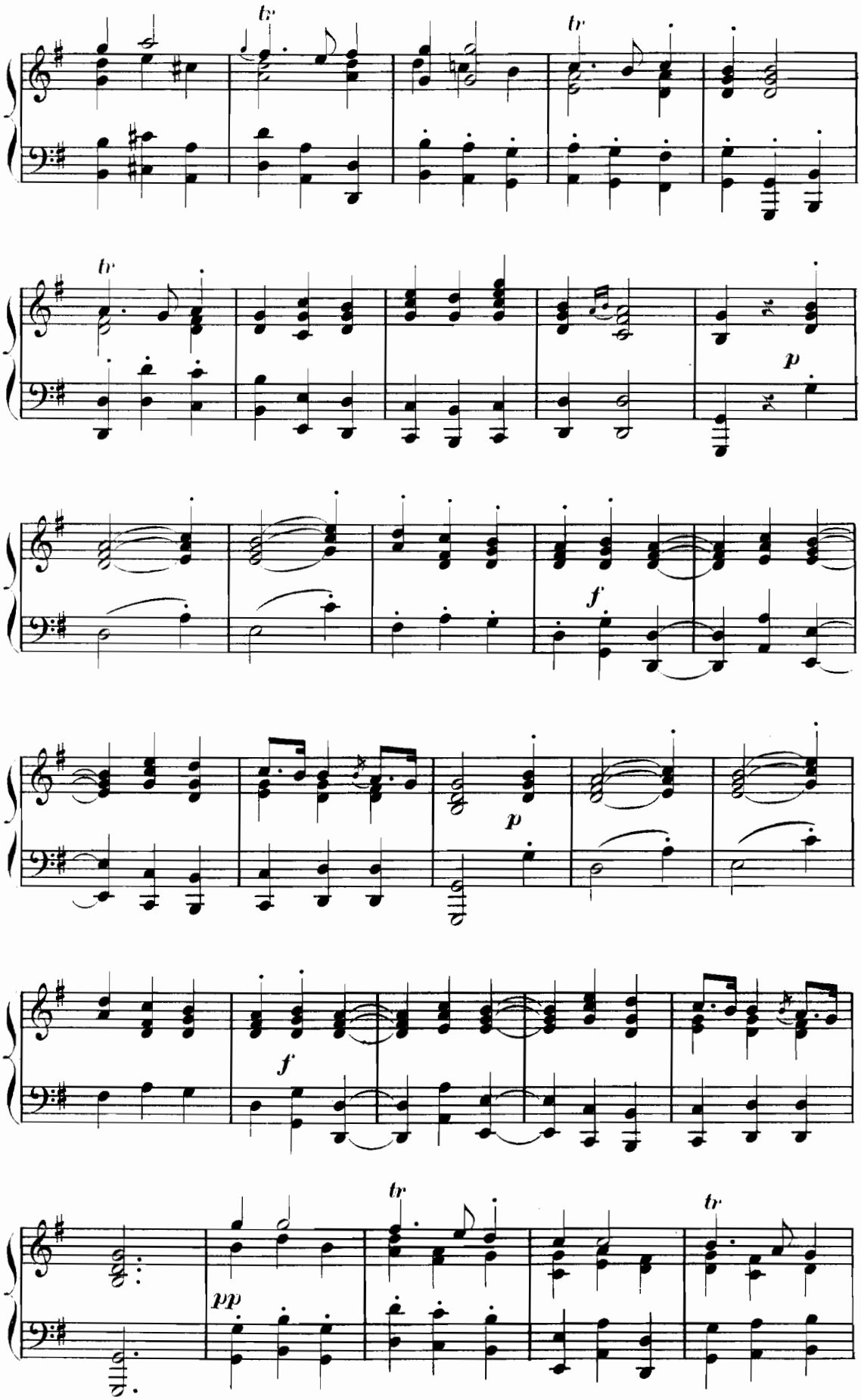
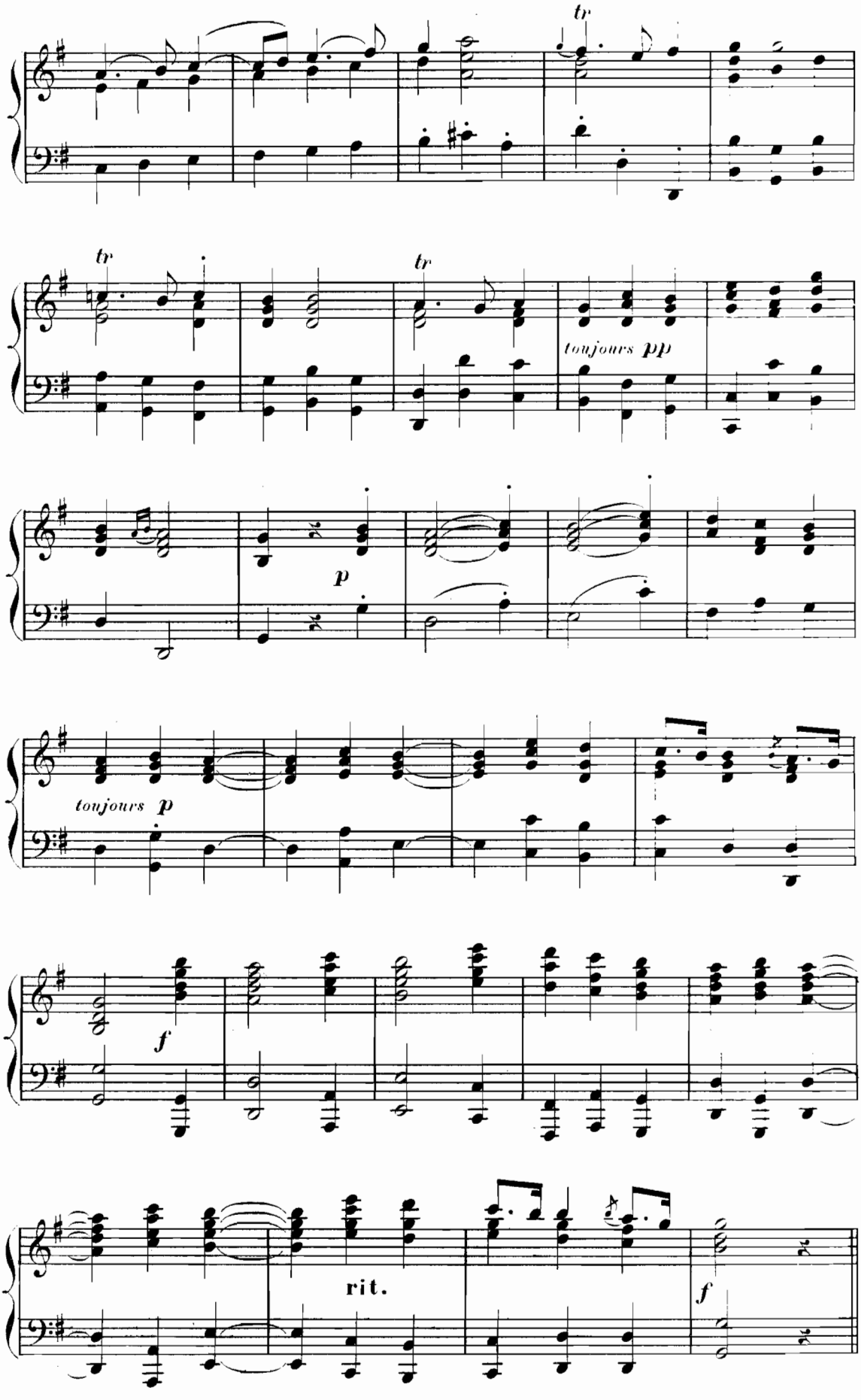
PRÉLUDE-MENUET.



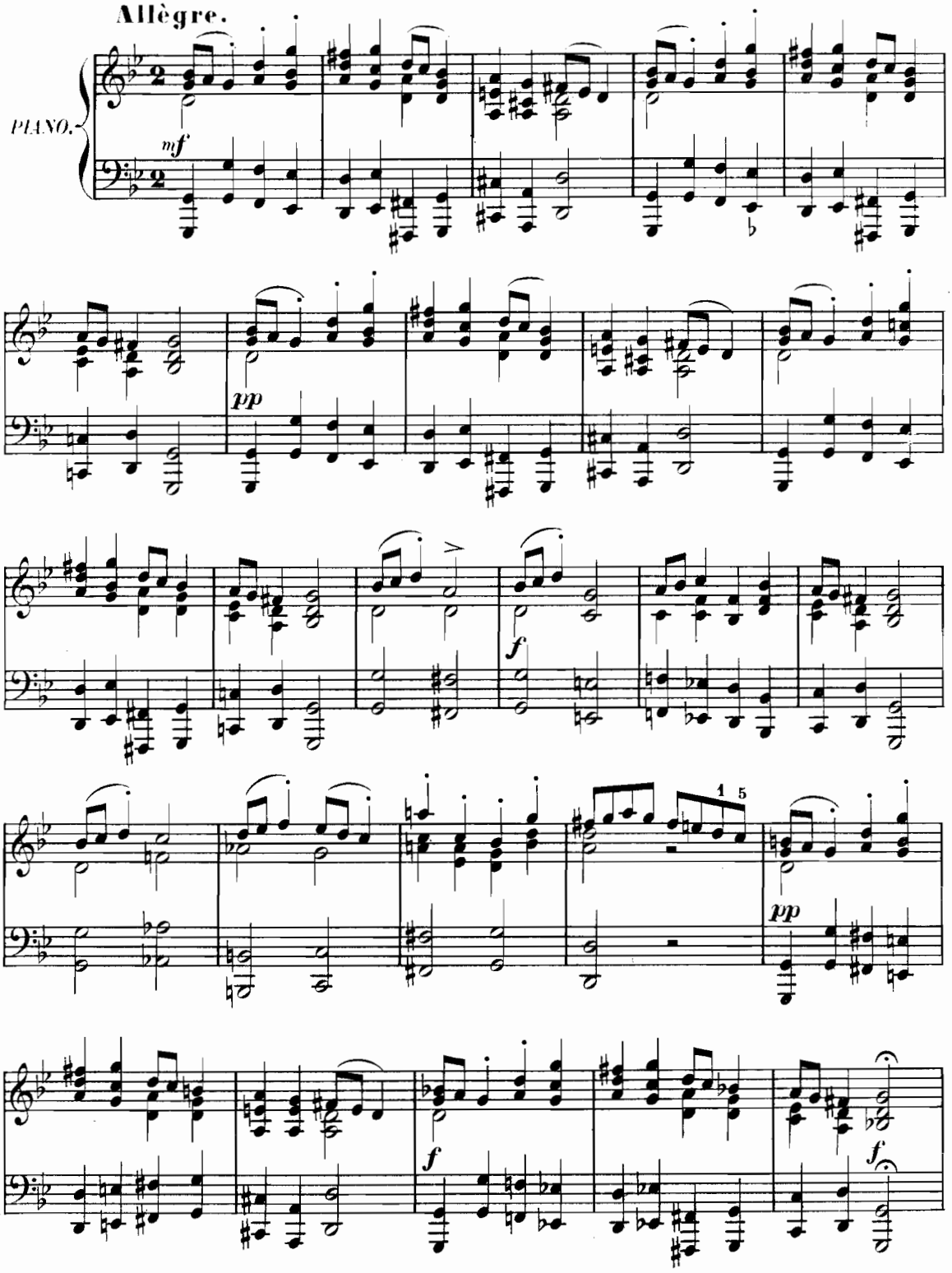

tr
tr
tr
p
f
p
f
tr
tr
pp


tr
tr
tr
toujours pp
p
toujours p
f
rit.
f

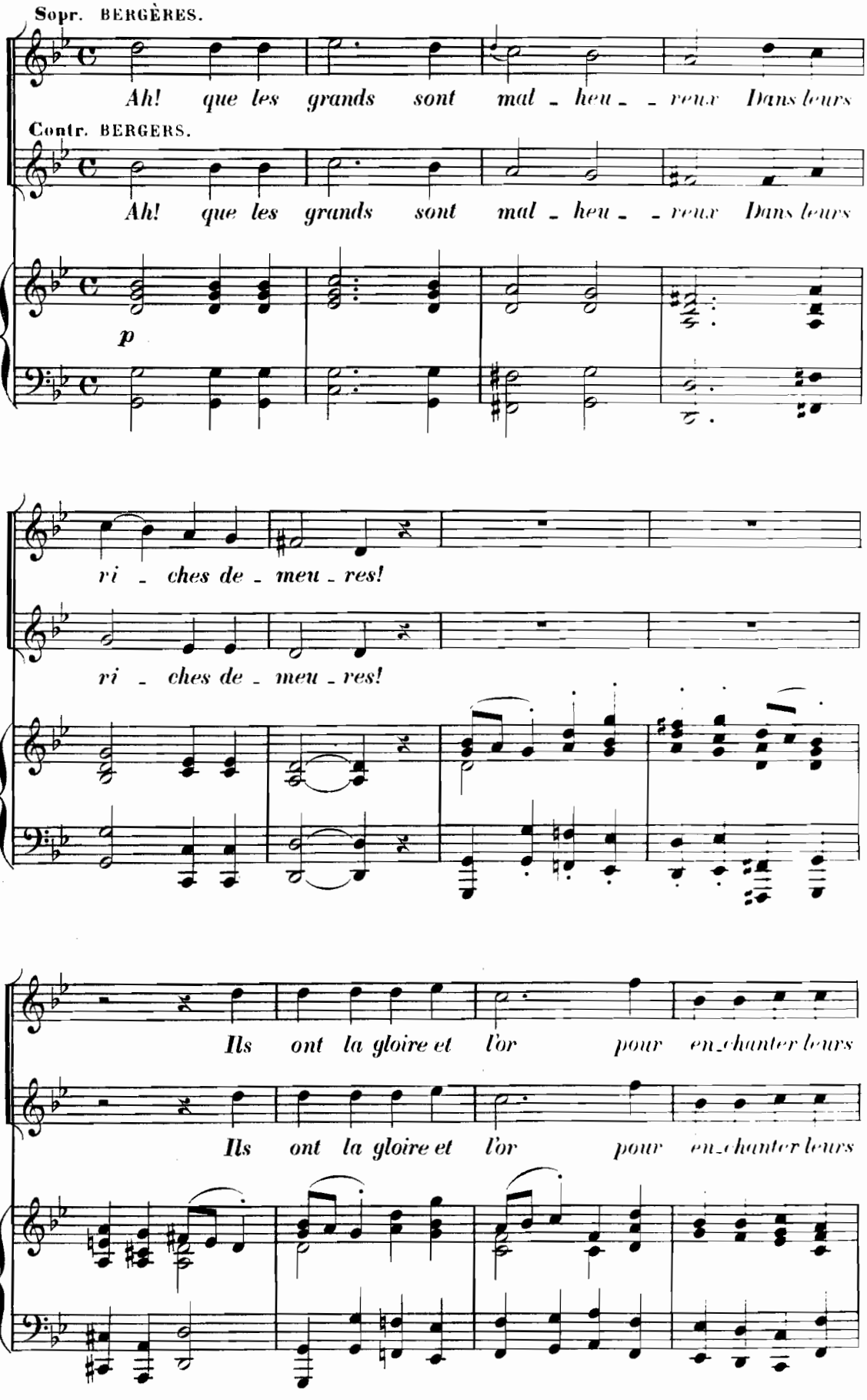
DEUXIÈME TABLEAU.

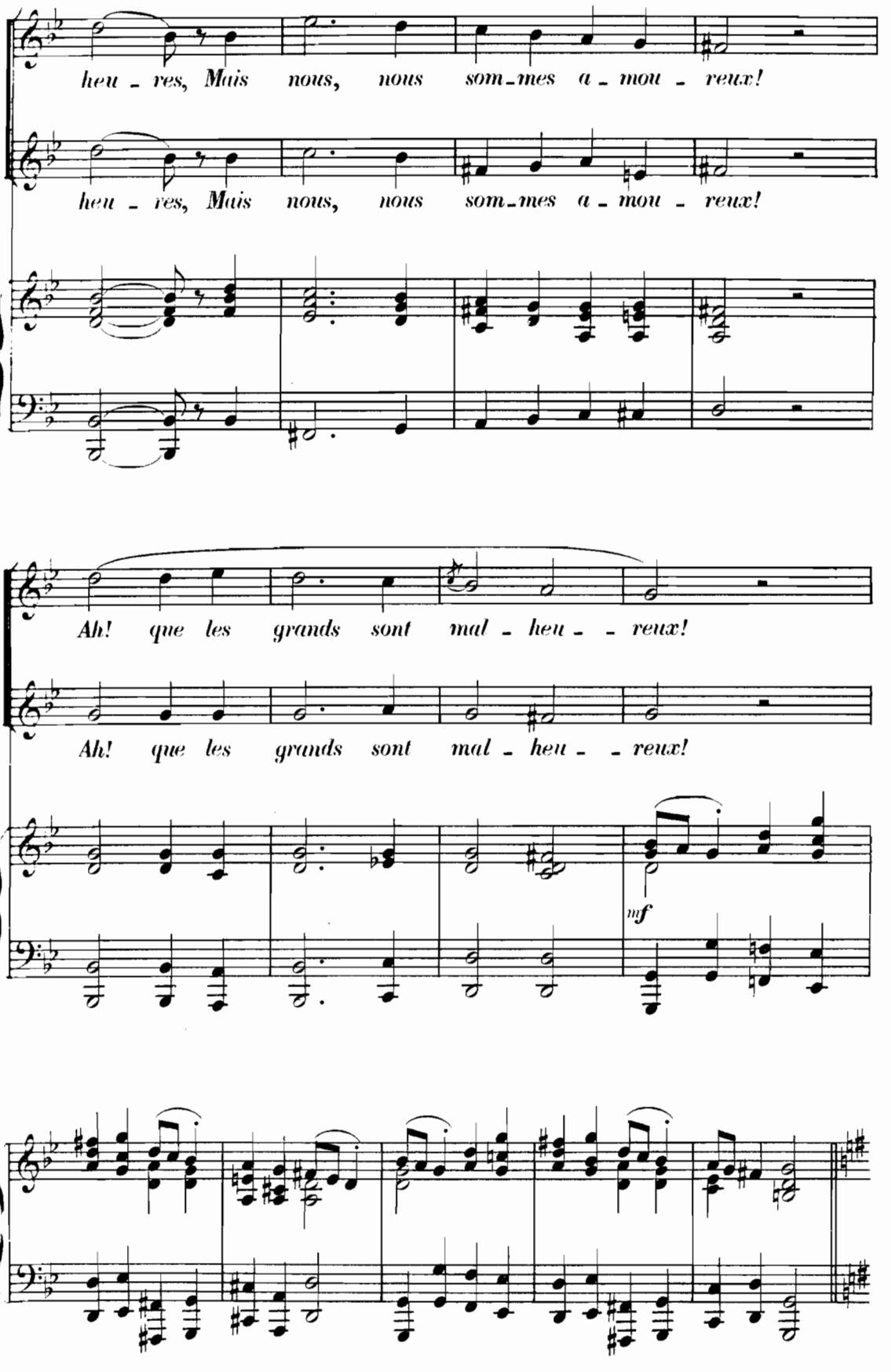
Même décor, mais on ne voit que les musiciens et quelques personnages penchés en avant des coulisses. On a, aux escaliers de marbre, mis des ouvertures de grottes et de bocages.

N° 1. Entrée dansante et chantante des Bergers et des Bergères.

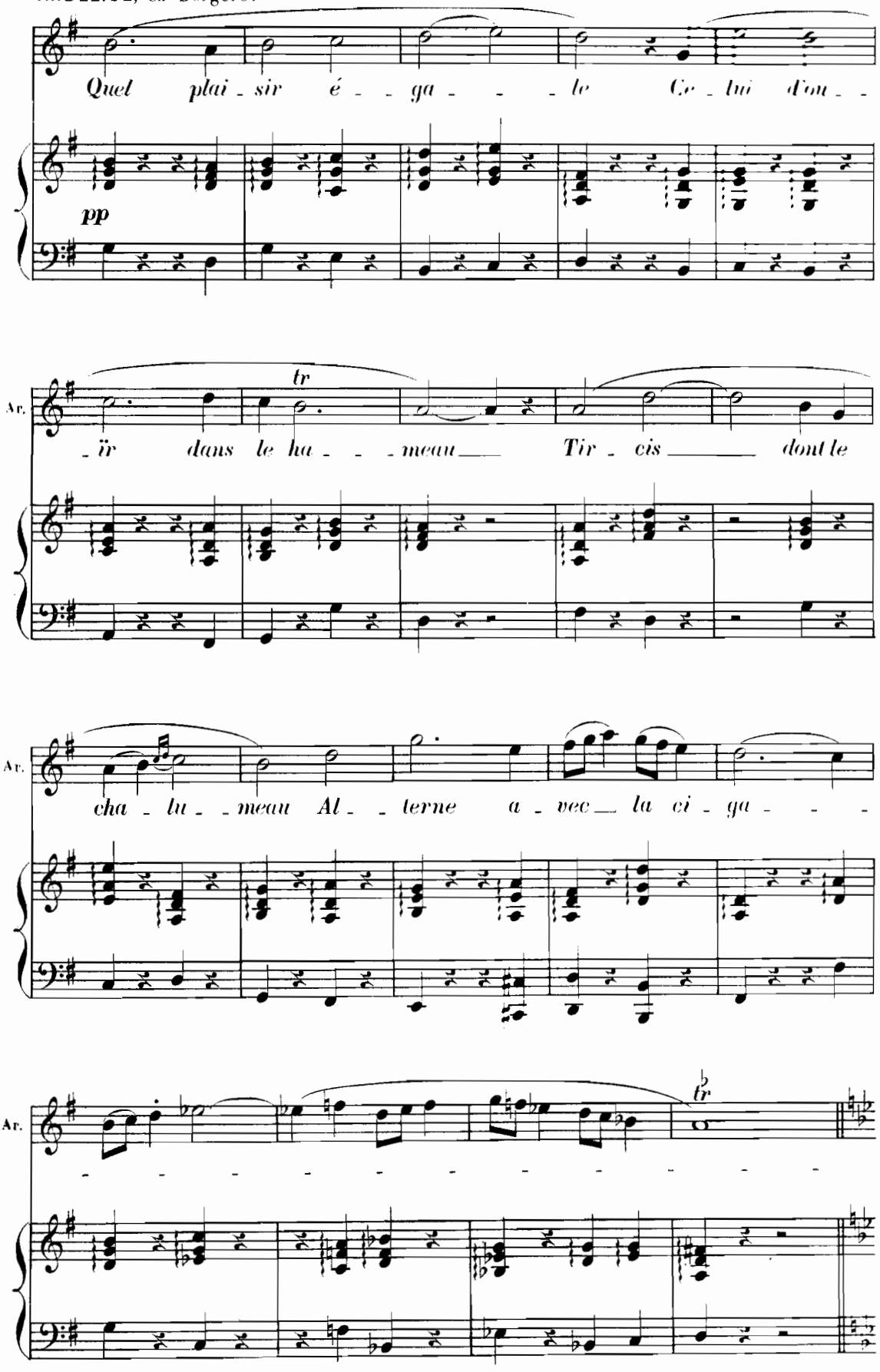


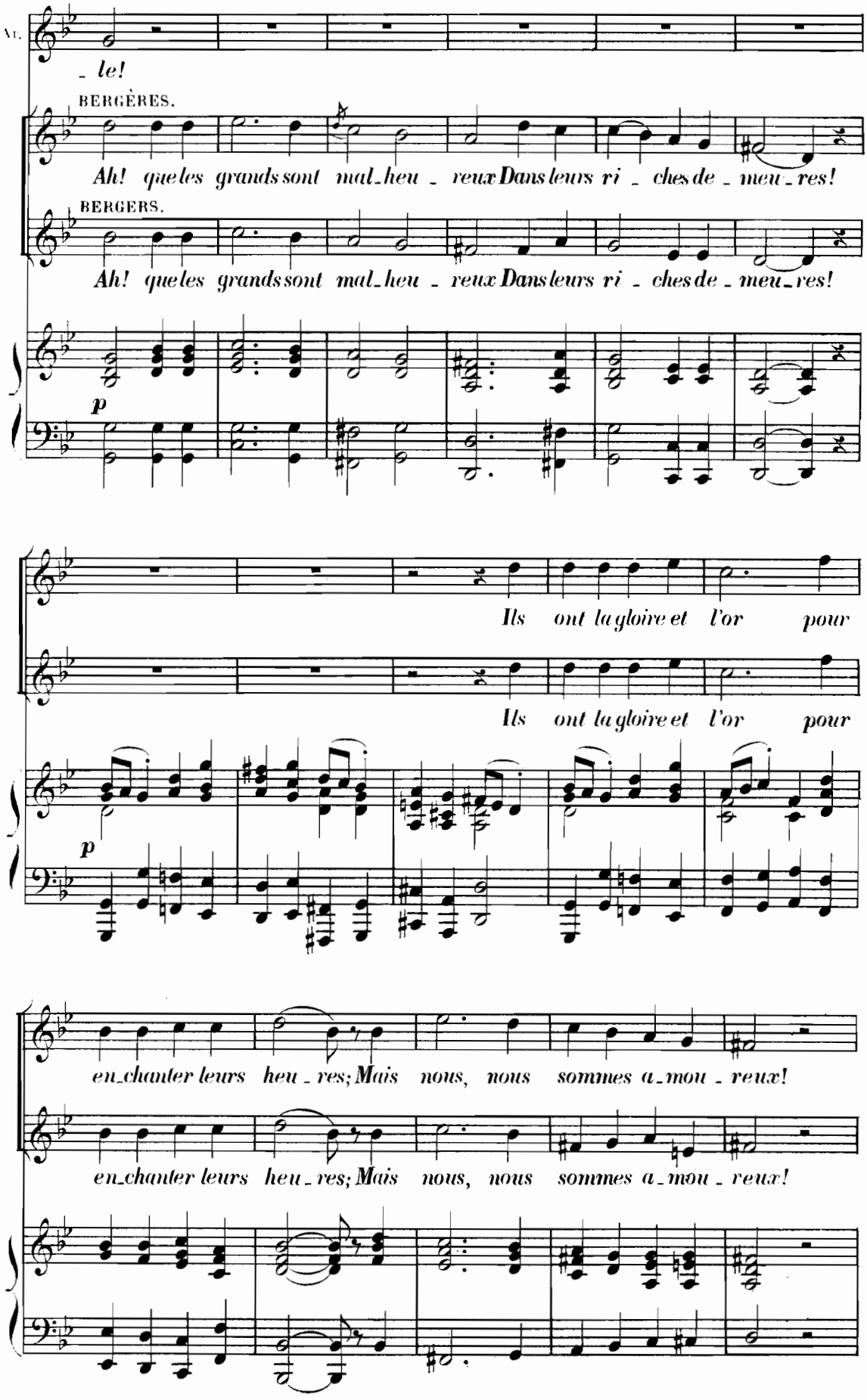
ARDÉLISE est en Bergère.

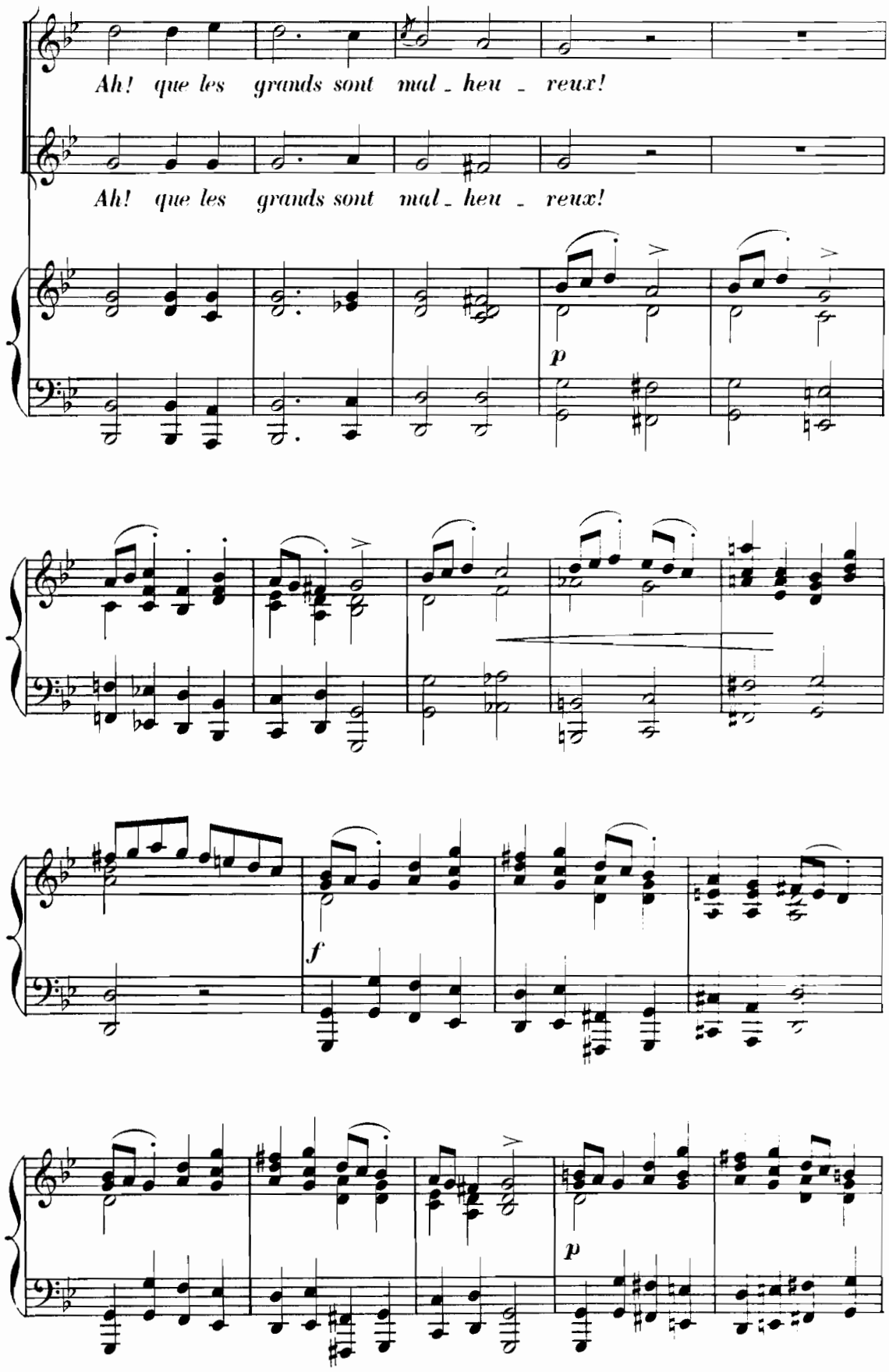


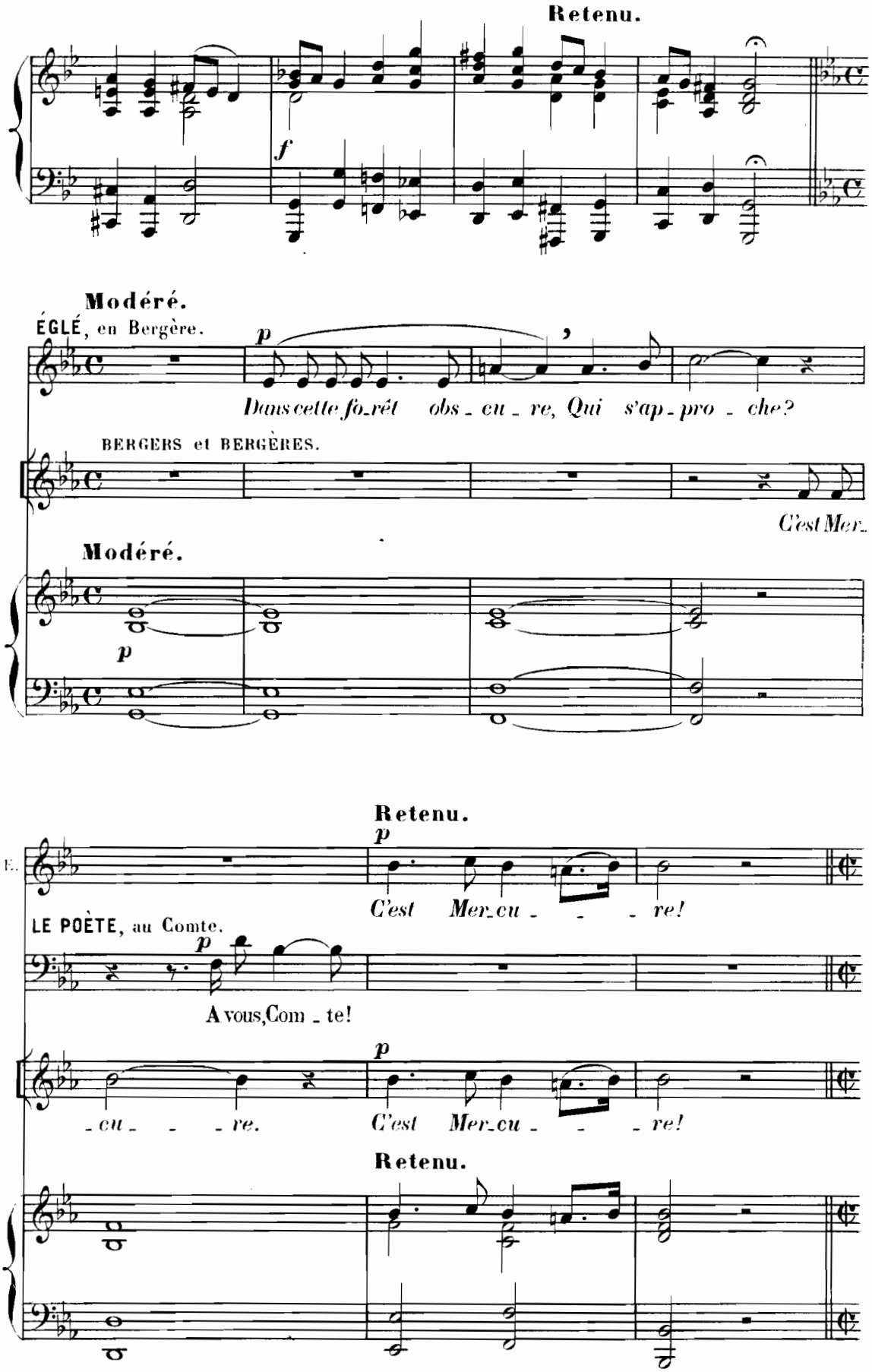

heu - res, Mais nous, nous som-mes a - mou - reux!
heu - res, Mais nous, nous som-mes a - mou - reux!
Ah! que les grands sont mal - heu - - reux!
Ah! que les grands sont mal - heu - - reux!
mf

ARDÉLISE, en Bergère.



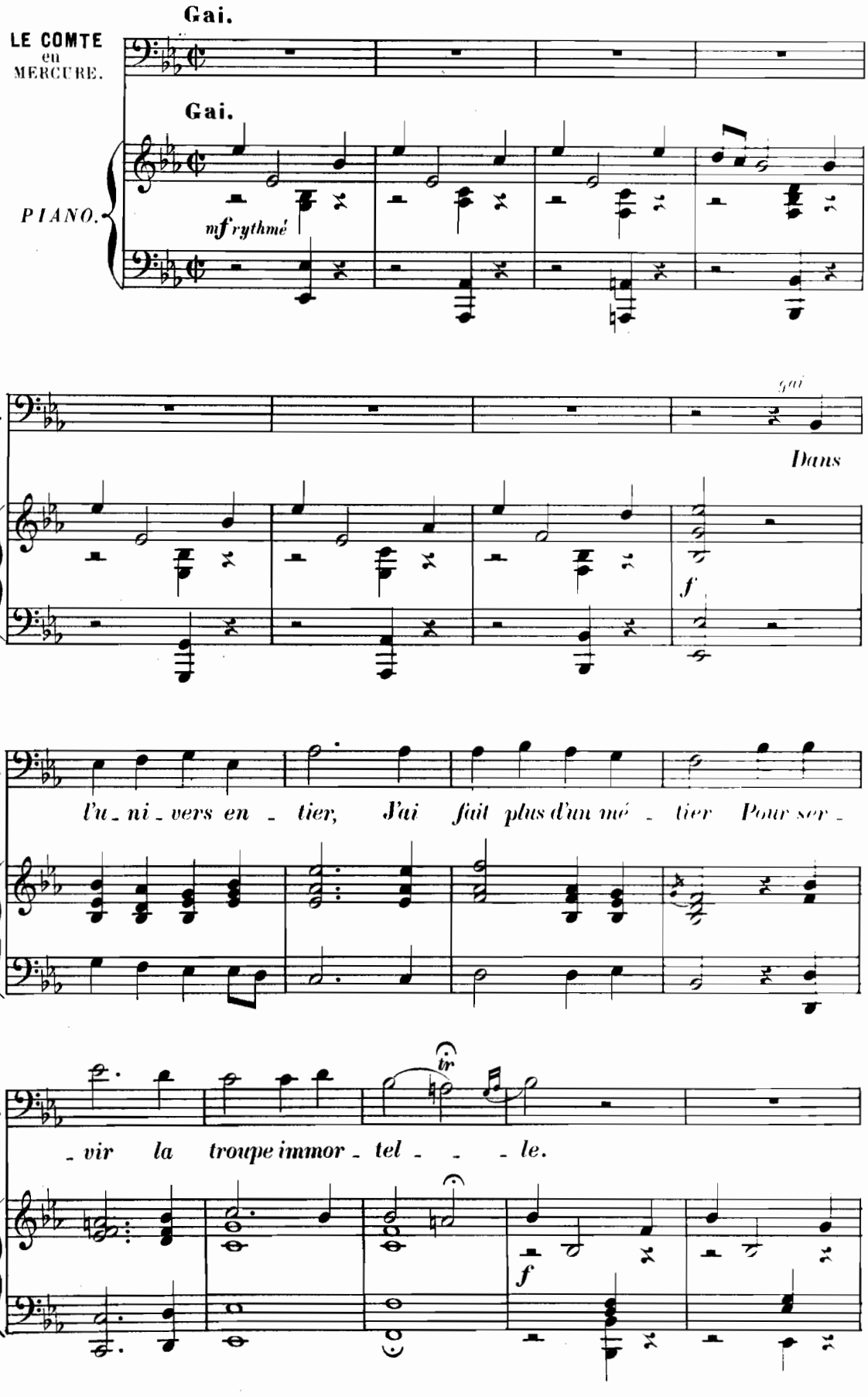

_ le!
BERGÈRES.
Ah! que les grands sont mal_heu _ reux Dans leurs ri _ ches de _ meu _ res!
BERGERS.
Ah! que les grands sont mal_heu _ reux Dans leurs ri _ ches de _ meu _ res!
p
Ils ont la gloire et l'or pour
Ils ont la gloire et l'or pour
p
en_chanter leurs heu _ res; Mais nous, nous sommes a_mou _ reux!
en_chanter leurs heu _ res; Mais nous, nous sommes a_mou _ reux!

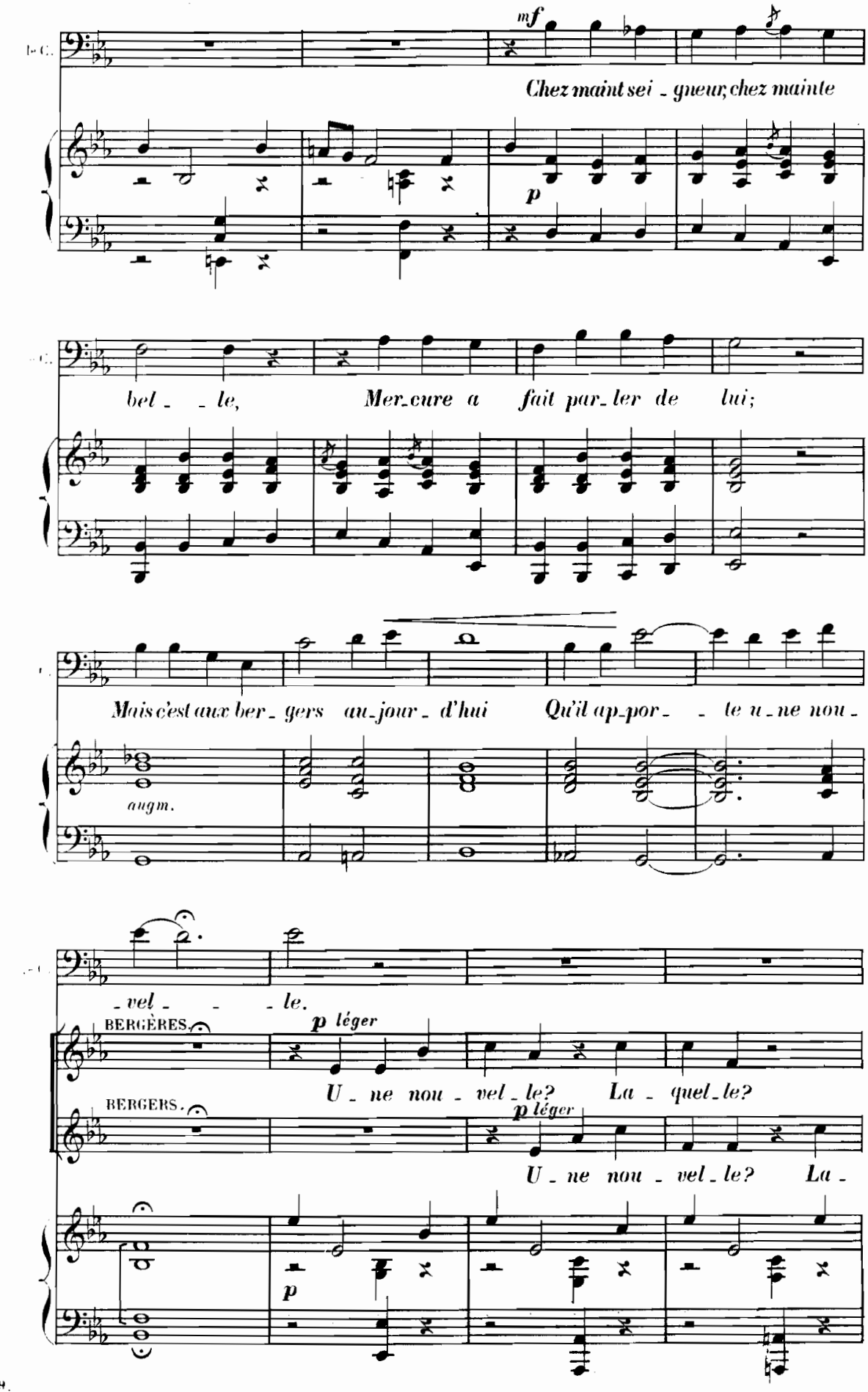

Ah! que les grands sont mal - heu - reux!
Ah! que les grands sont mal - heu - reux!
p
f
p

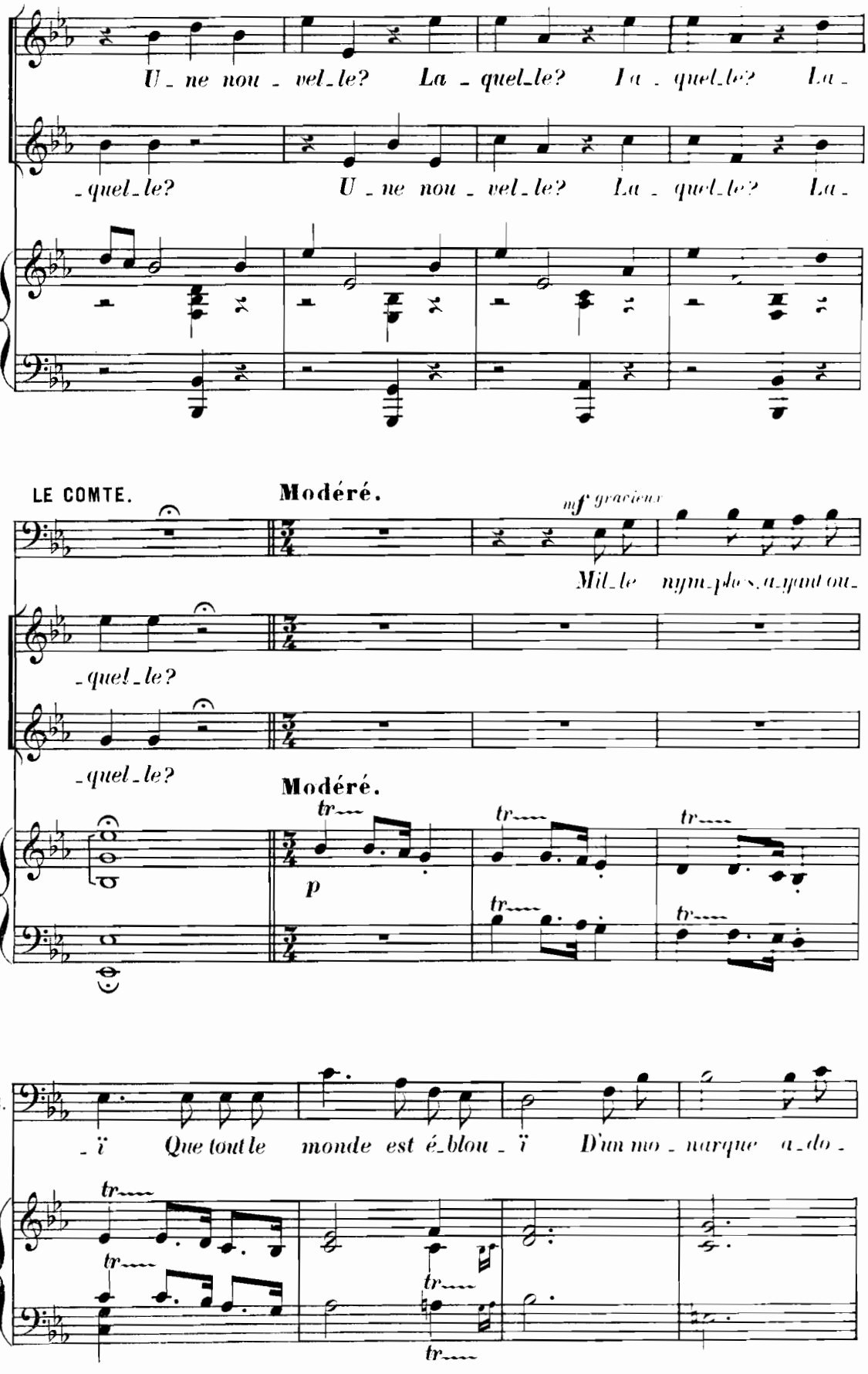

Retenu.
f
Modéré.
ÉGLÉ, en Bergère.
p
Dans cette fo_rêt obs_cu_re, Qui s'ap_pro_che?
BERGERS et BERGÈRES.
C'est Mer_
Modéré.
p
Retenu.
p
C'est Mer_cu_ re!
LE POÈTE, au Comte.
p
A vous, Com_te!
p
_cu_ re.
C'est Mer_cu_ re!
Retenu.

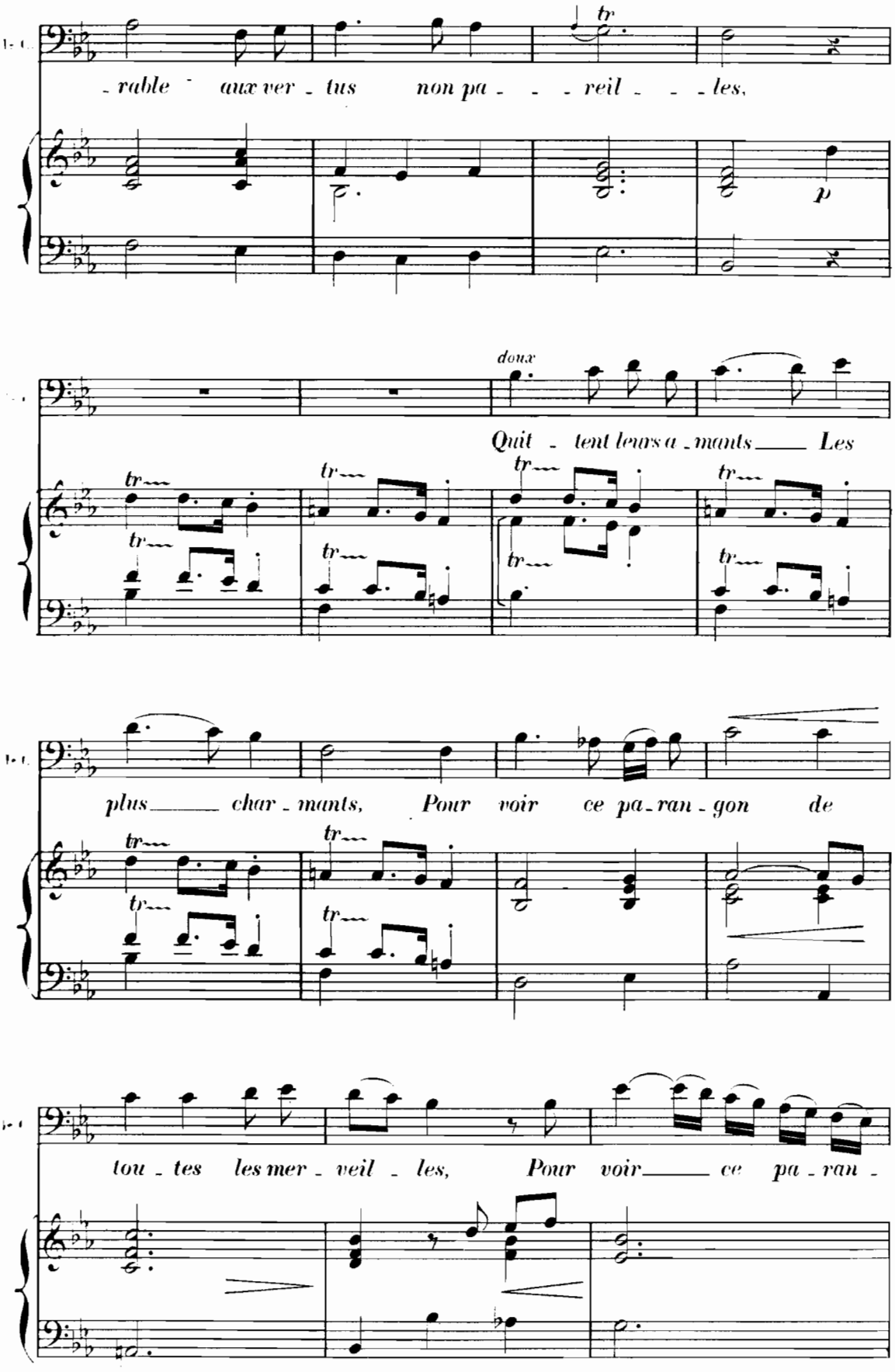
Nº 2. *Entrée et Air de Mercure.*

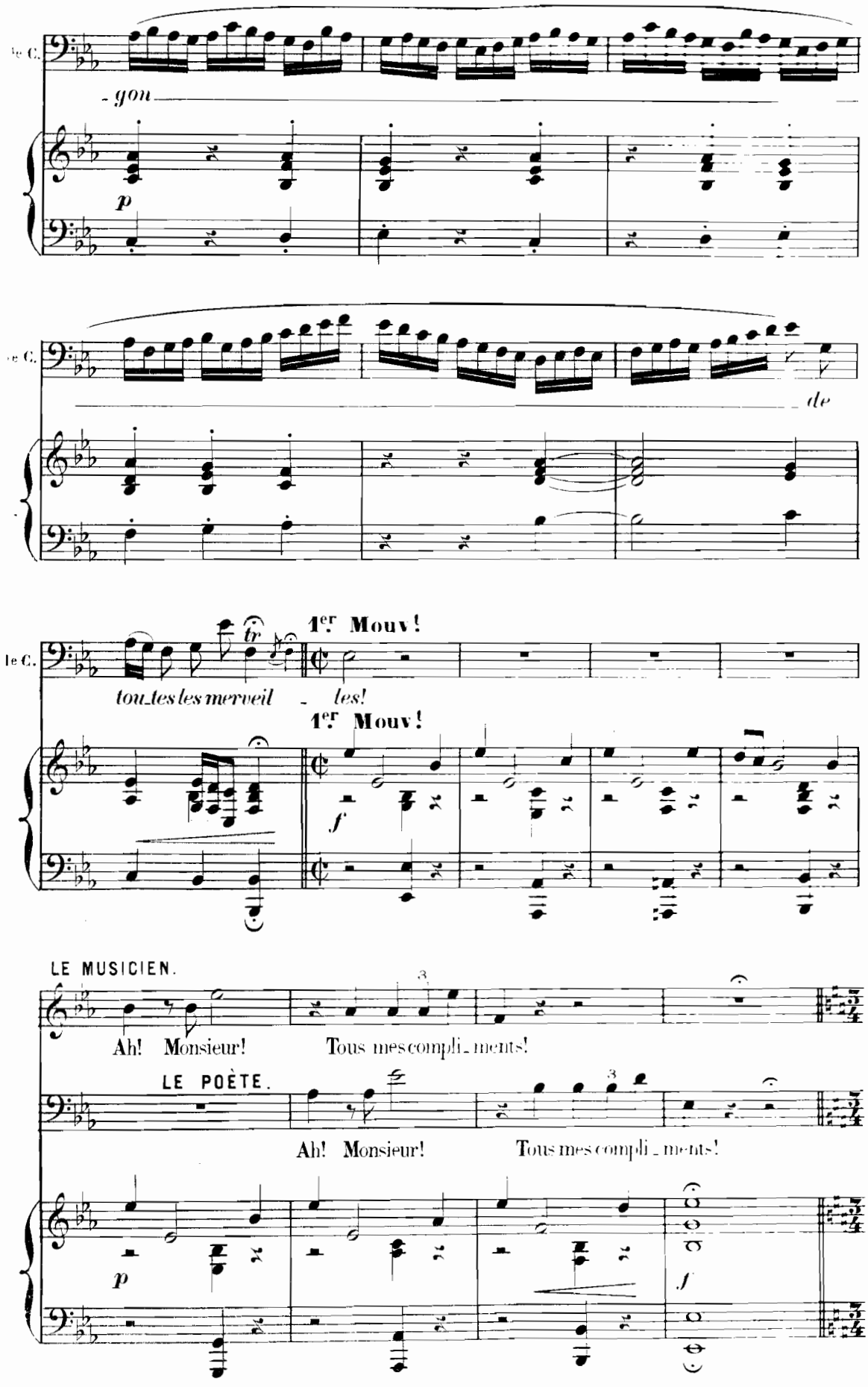
(Chœur de Bergers et de Bergères)




mf
Chez maint sei - gneur, chez mainte
p
bel - le, Mer-cure a fait par-ler de lui;
Mais c'est aux ber - gers au-jour - d'hui Qu'il ap-por - - te u-ne nou -
augm.
- vel - - le.
BERGÈRES.
p léger
U - ne nou - vel - le? La - quel - le?
BERGERS.
p léger
U - ne nou - vel - le? La -
p


U - ne nou - vel - le? La - quel - le? La - quel - le? La -
- quel - le? U - ne nou - vel - le? La - quel - le? La -
LE COMTE.
Modéré.
mf gracieux
Mil - le nym - phes, ayant ou -
- quel - le?
- quel - le?
Modéré.
p
tr
- ï Que tout le monde est é - blou - ï D'un mo - narque a - do -
le C.


tr
- rable aux ver - tus non pa - - - reil - - - les,
p
doux
Quit - tent leurs a - mants Les
plus char - mants, Pour voir ce pa - ran - gon de
tou - tes les mer - veil - les, Pour voir ce pa - ran -

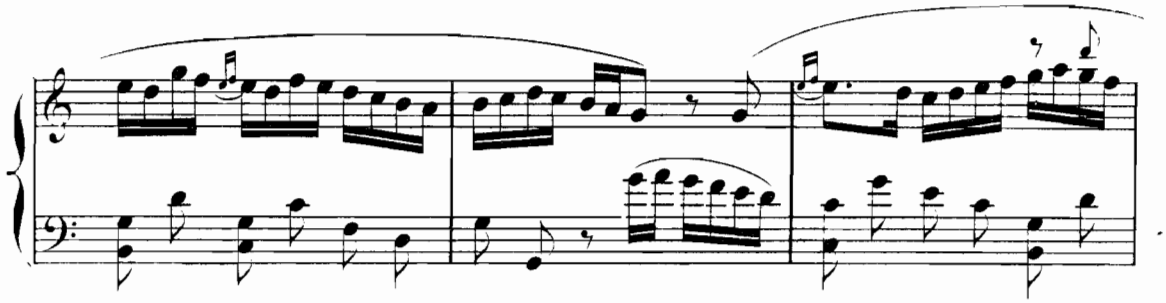

le C.
- gon
p
le C.
de
le C.
tr
1er Mouv!
tou_tes les merveil - les!
1er Mouv!
f
LE MUSICIEN.
Ah! Monsieur! Tous mes compli_ments!
LE POÈTE.
Ah! Monsieur! Tous mes compli_ments!
p
f

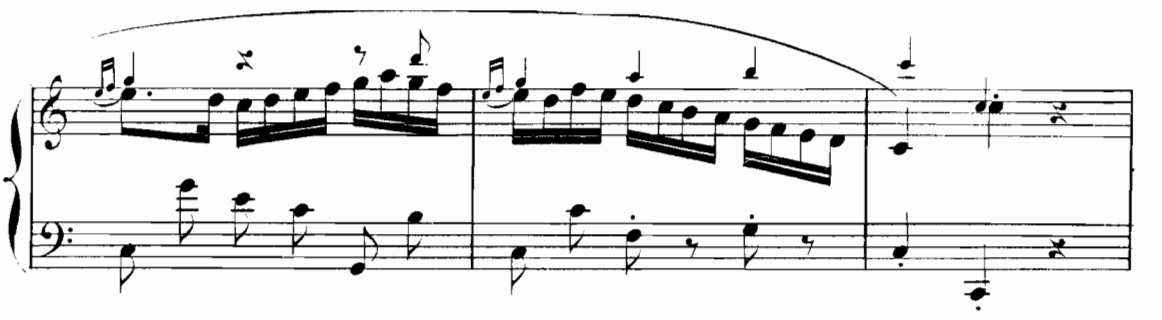
N^o 3. Entrée dansante et chantante des Faunes et des Nymphes des monts.

Modéré.

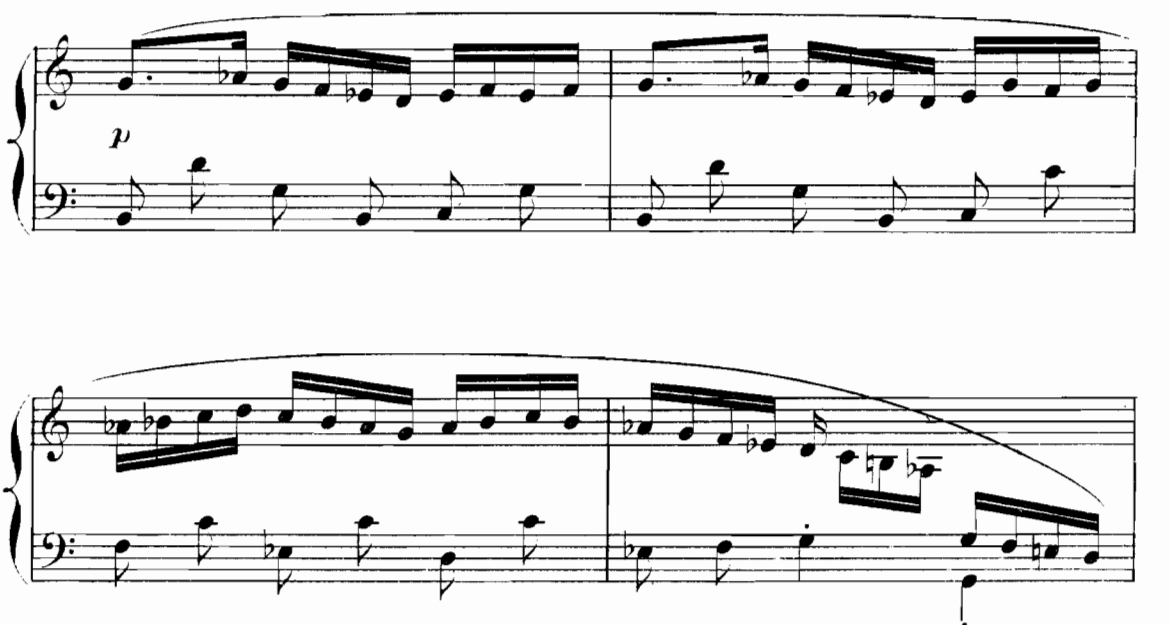
PIANO

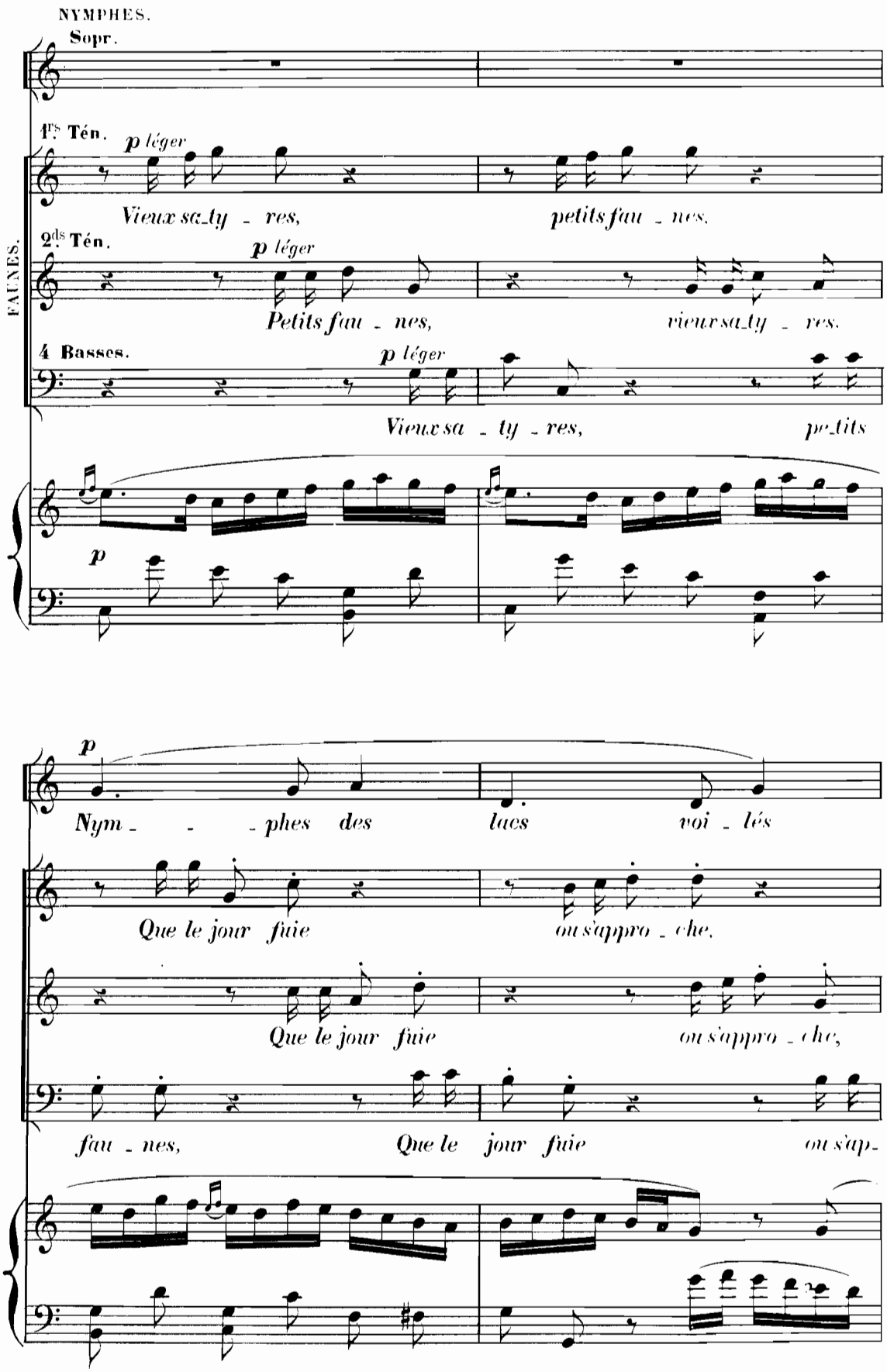
p

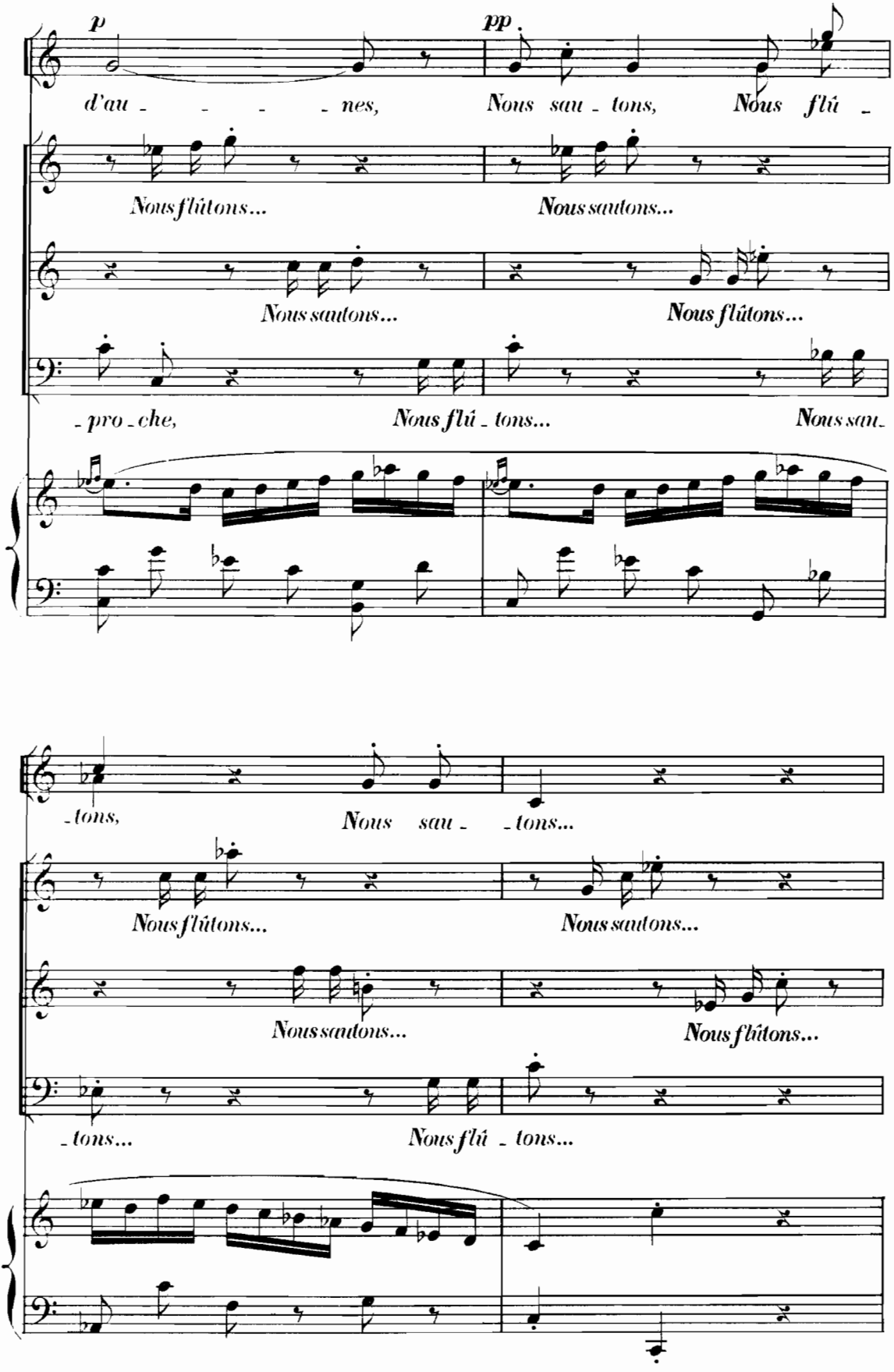


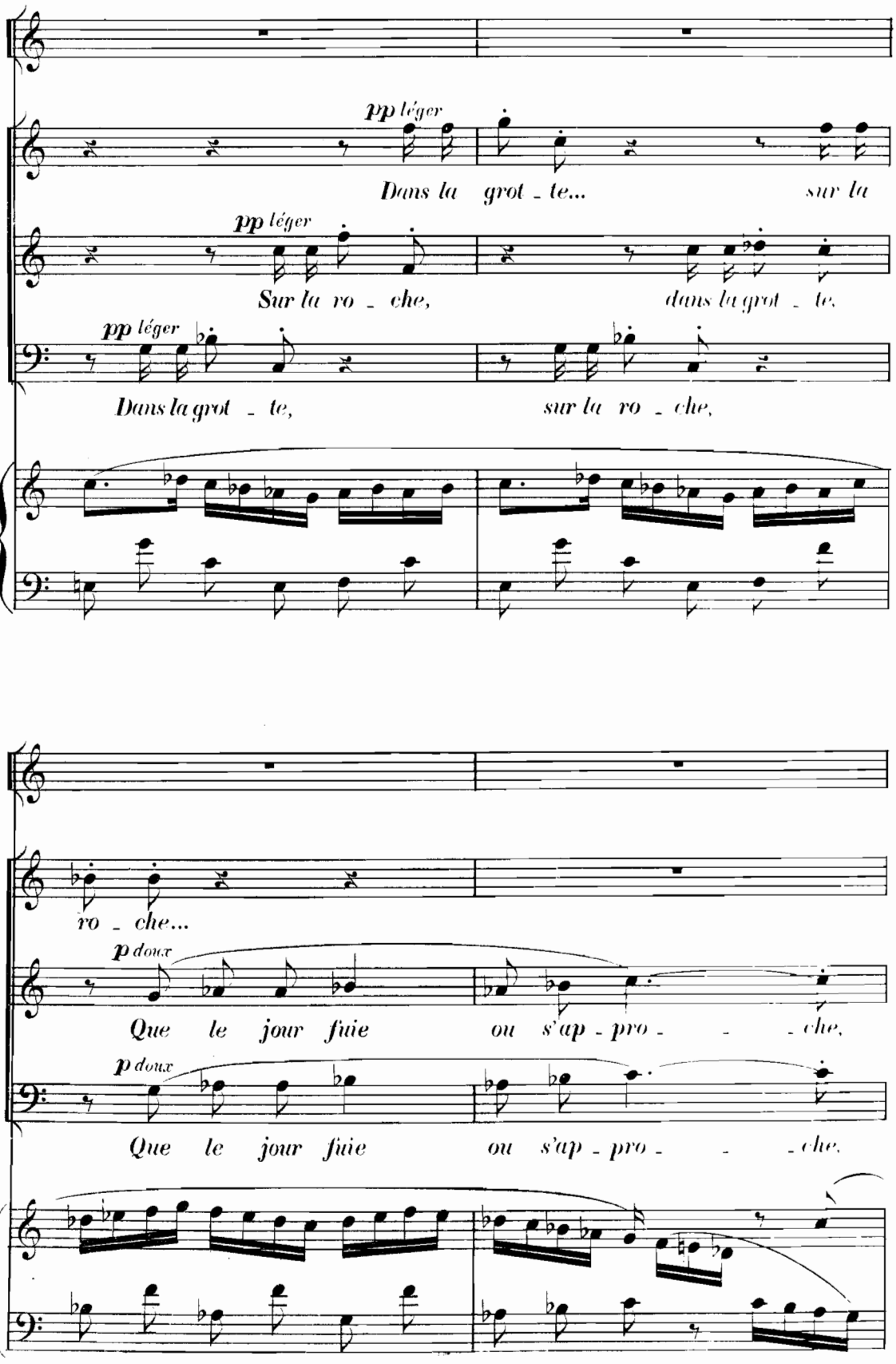


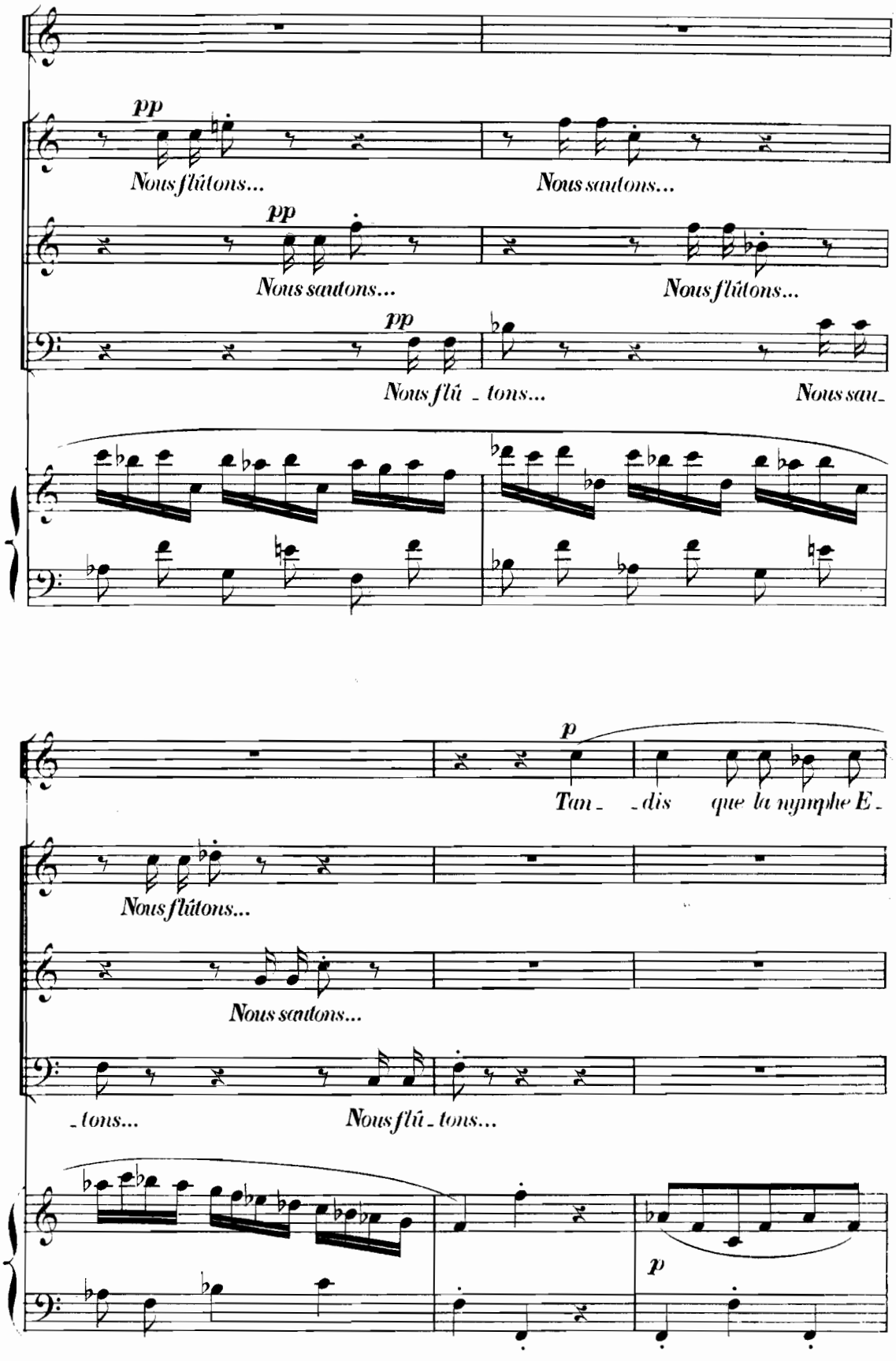
p

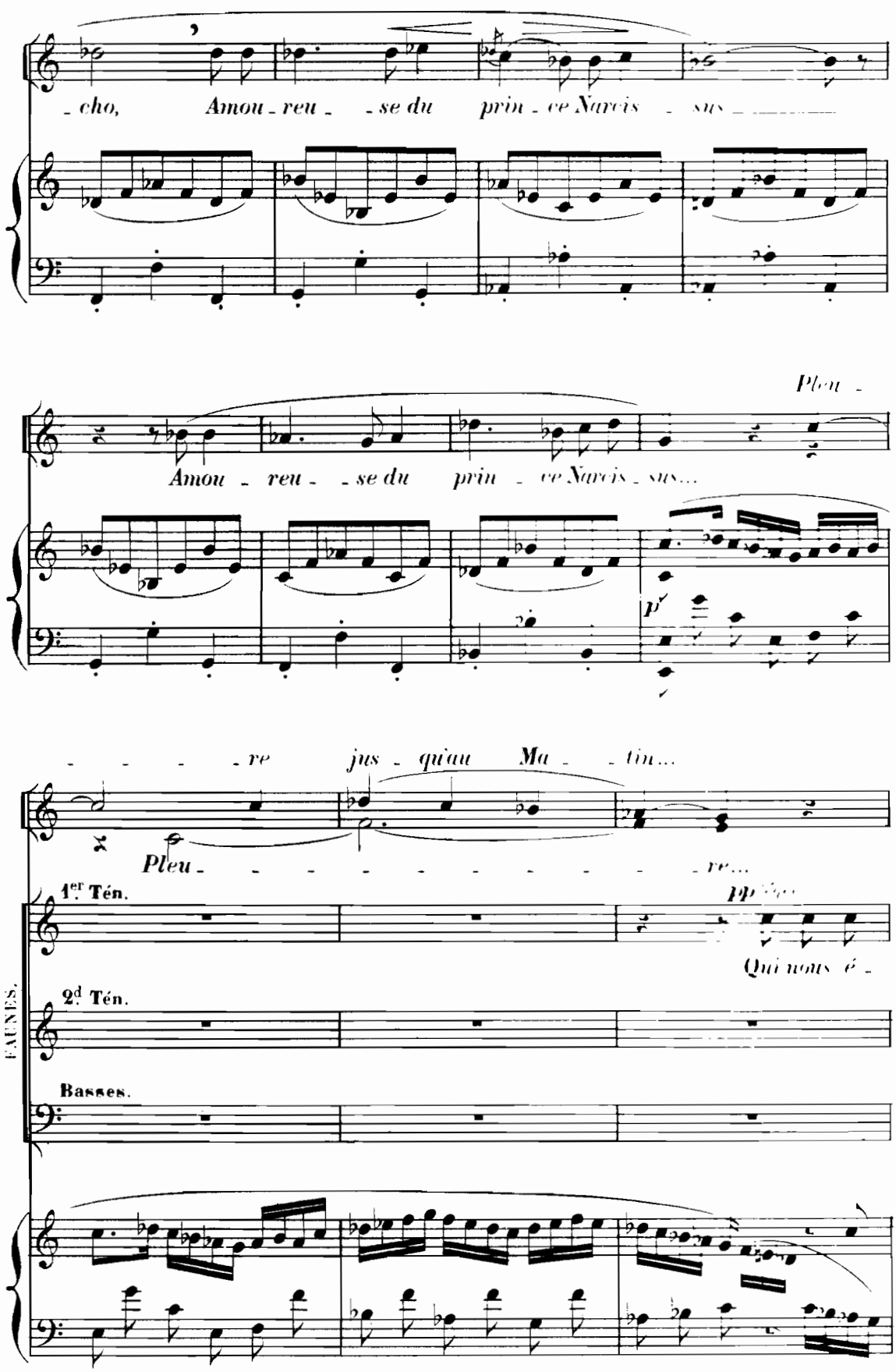


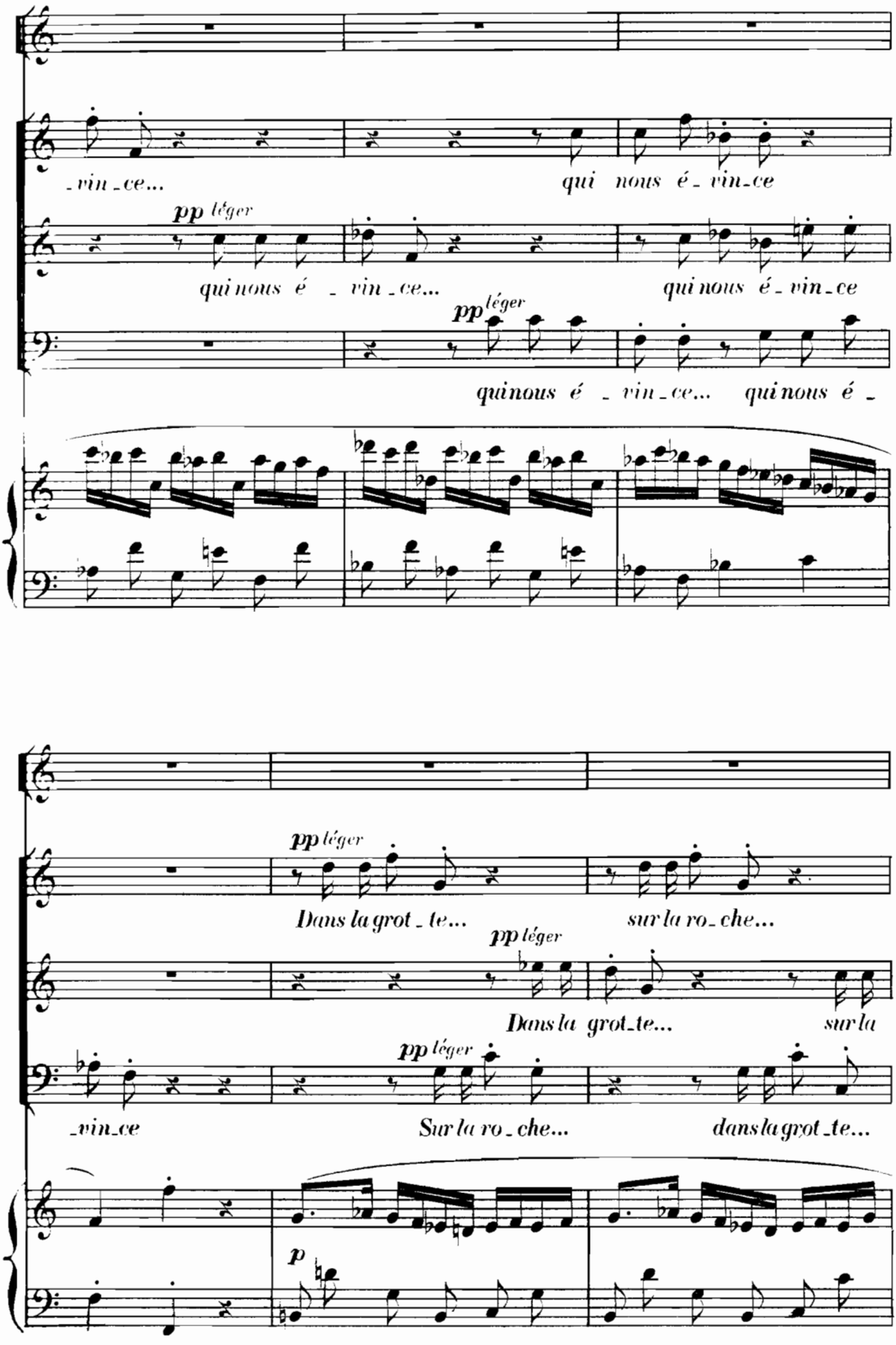

NYMPHES.
Sopr.
1ers Tén.
p léger
Vieux sa_ty _ res, petits fau _ nes,
2ds Tén.
p léger
Petits fau _ nes, vieux sa_ty _ res,
4 Basses.
p léger
Vieux sa _ ty _ res, pe_tits
FAUNES.
p
Nym _ _ _ phes des lacs voi _ lés
Que le jour fuie ou s'appro _ che,
Que le jour fuie ou s'appro _ che,
fau _ nes, Que le jour fuie ou s'ap-

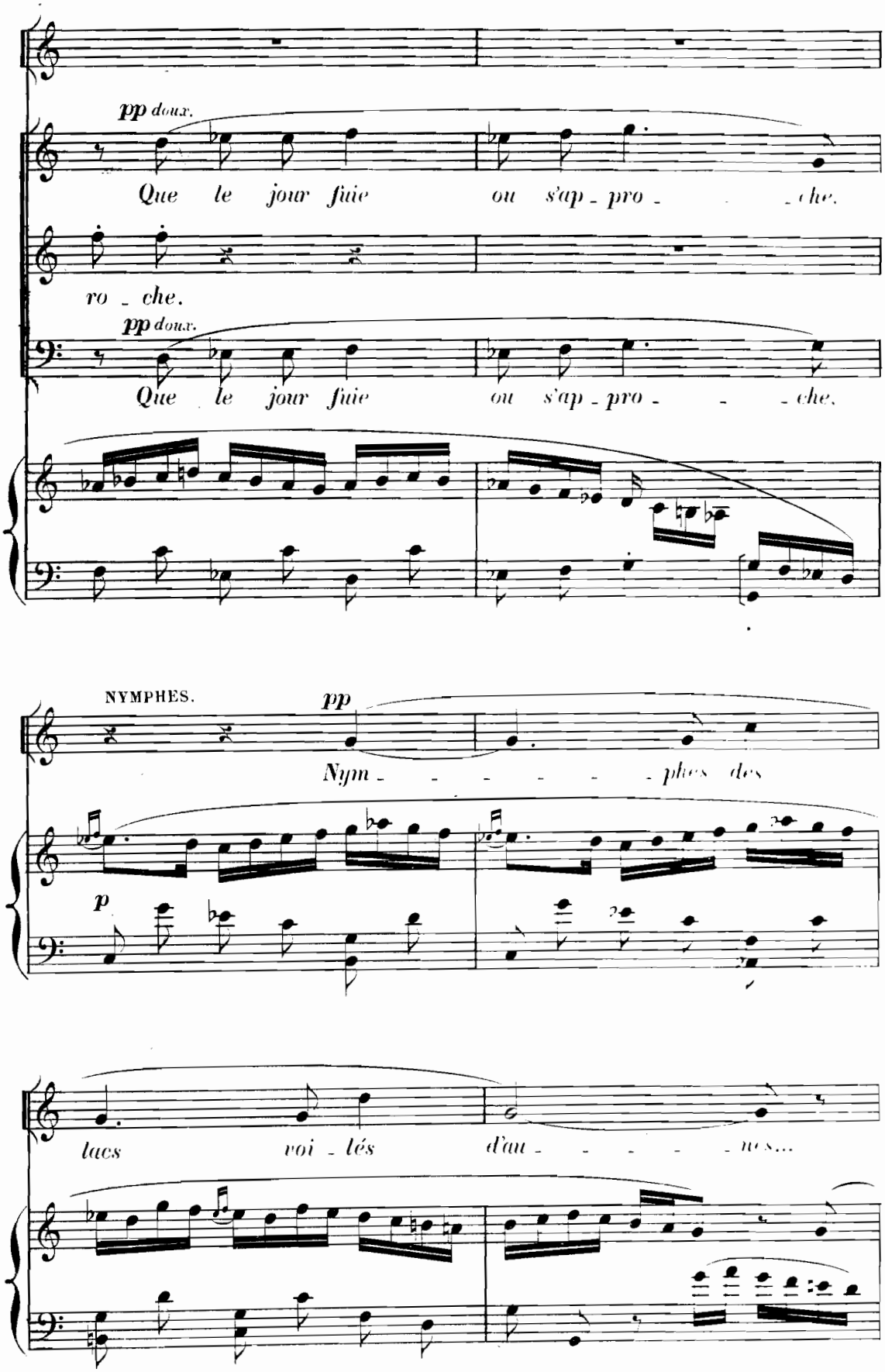

p
pp
d'au - - - - nes,
Nous sau - tons,
Nous flû -
Nous flûtons...
Nous sautons...
Nous sautons...
Nous flûtons...
- pro - che,
Nous flû - tons...
Nous sau-
- tons,
Nous sau - - tons...
Nous flûtons...
Nous sautons...
Nous sautons...
Nous flûtons...
- tons...
Nous flû - tons...

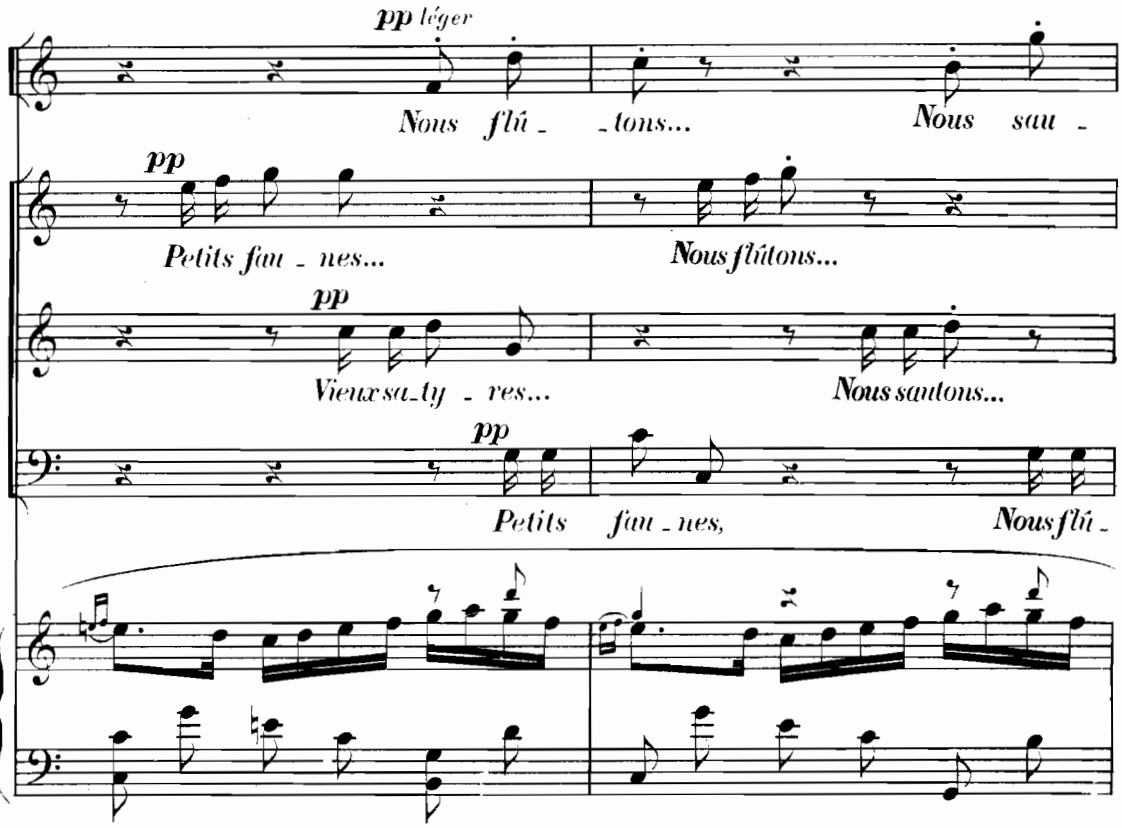

pp léger
Dans la grot - te... sur la
pp léger
Sur la ro - che, dans la grot - te,
pp léger
Dans la grot - te, sur la ro - che,
ro - che...
p doux
Que le jour fuie ou s'ap - pro - - - che,
p doux
Que le jour fuie ou s'ap - pro - - - che,

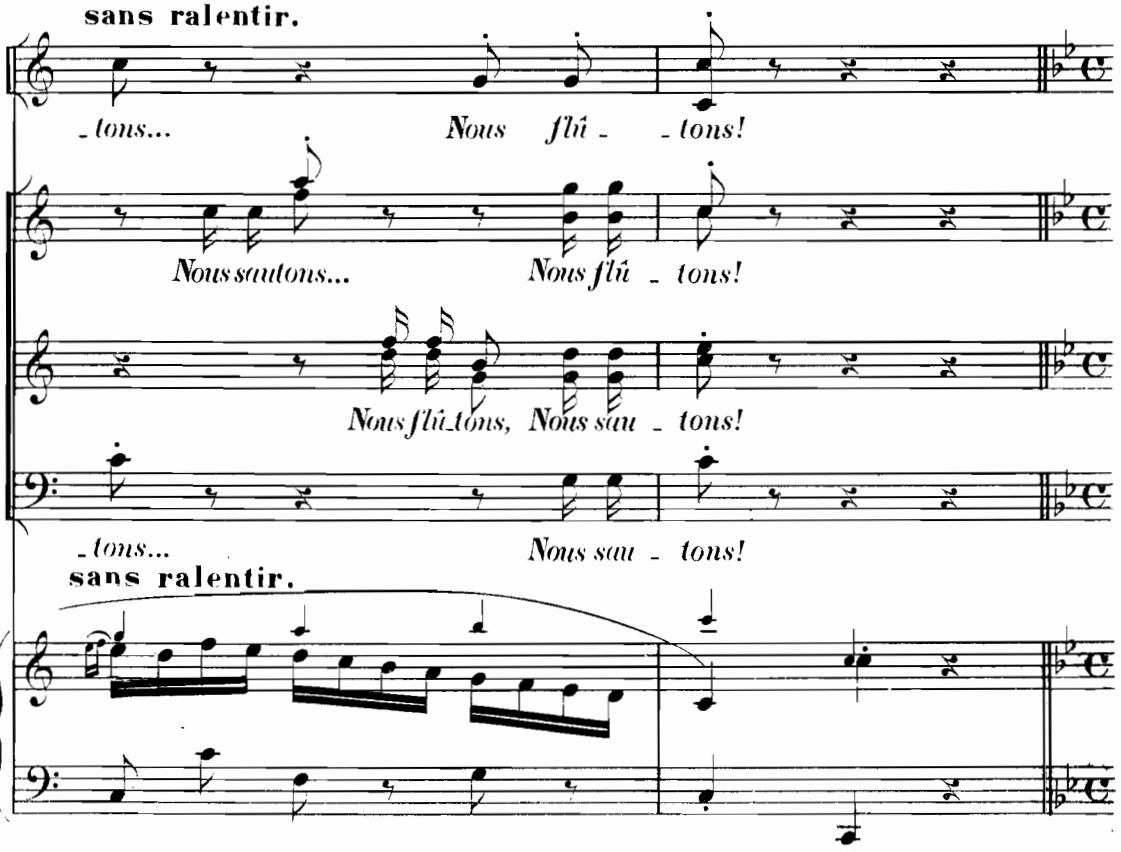

pp
Nous flûtons...
Nous sautons...
pp
Nous sautons...
Nous flûtons...
pp
Nous flû - tons...
Nous sau-
p
Tan - - dis que la nymphe E -
Nous flûtons...
Nous sautons...
- tons...
Nous flû - tons...
p


cho, Amou - reu - se du prin - ce Narcis - sus
Pleu -
Amou - reu - se du prin - ce Narcis - sus...
p
re jus - qu'au Ma - tin...
Pleu - re...
1er Tén.
pp
Qui nous é -
2d Tén.
Basses.
CAUNES.

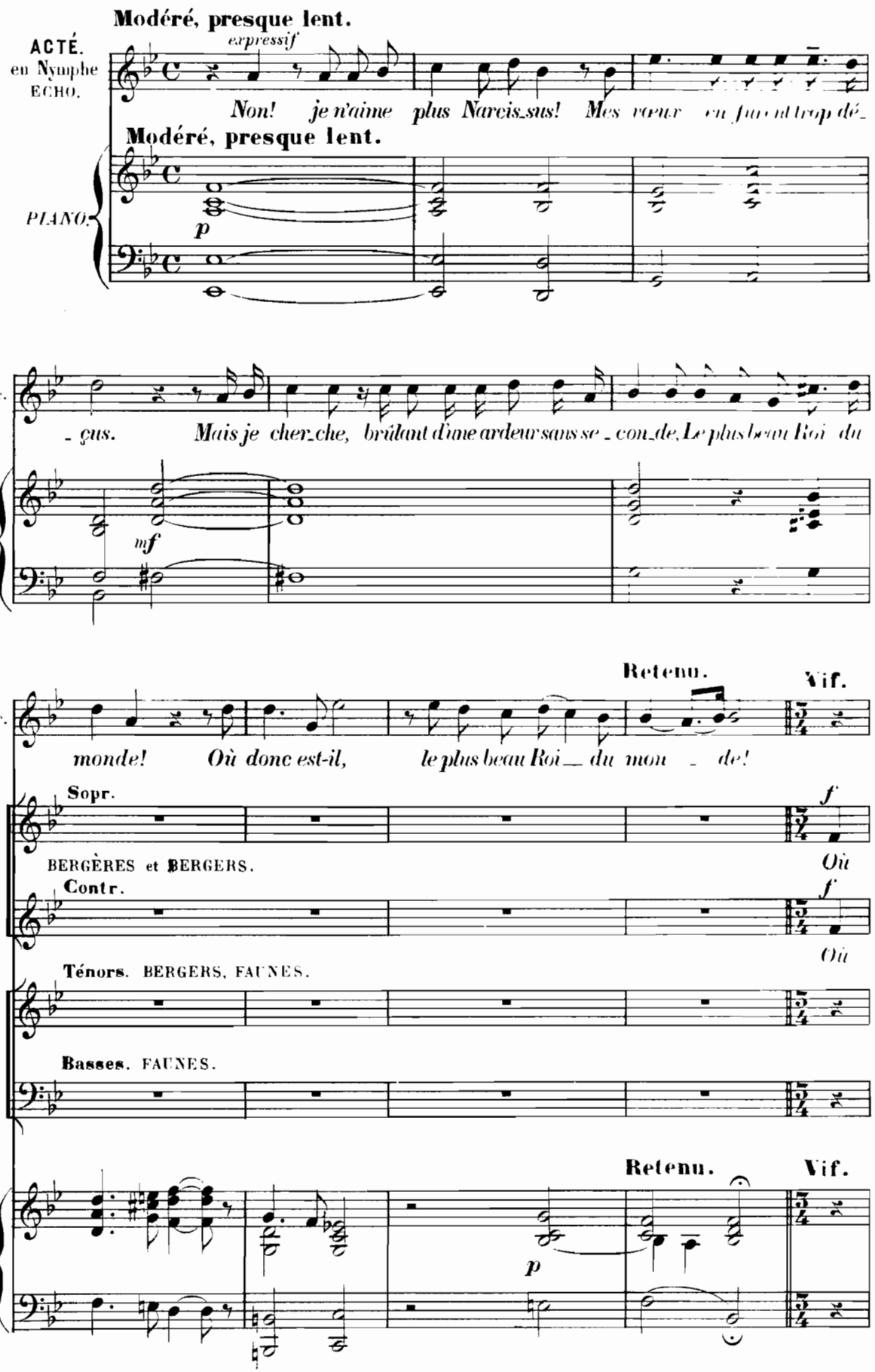

-vin-ce... qui nous é-vin-ce
pp léger
qui nous é-vin-ce... qui nous é-vin-ce
pp léger
qui nous é-vin-ce... qui nous é-
pp léger
Dans la grot-te... sur la ro-che...
pp léger
Dans la grot-te... sur la
pp léger
-vin-ce Sur la ro-che... dans la grot-te...
p

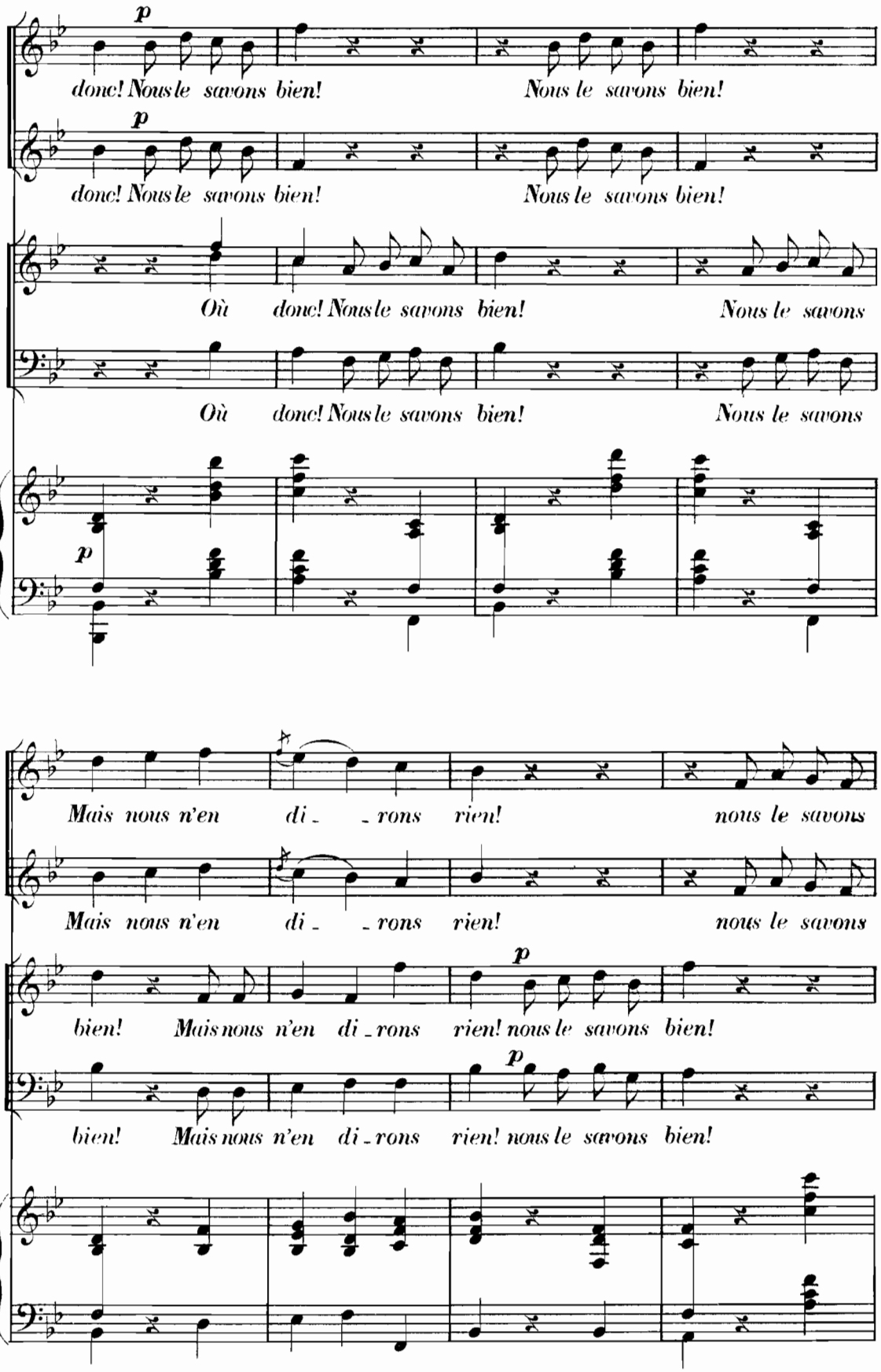

pp doux.
Que le jour fuie ou s'ap - pro - - - che,
ro - che.
pp doux.
Que le jour fuie ou s'ap - pro - - - che,
NYMPHES.
pp
Nym - - - - - - phes des
p
lacs voi - lés d'au - - - - - nes...

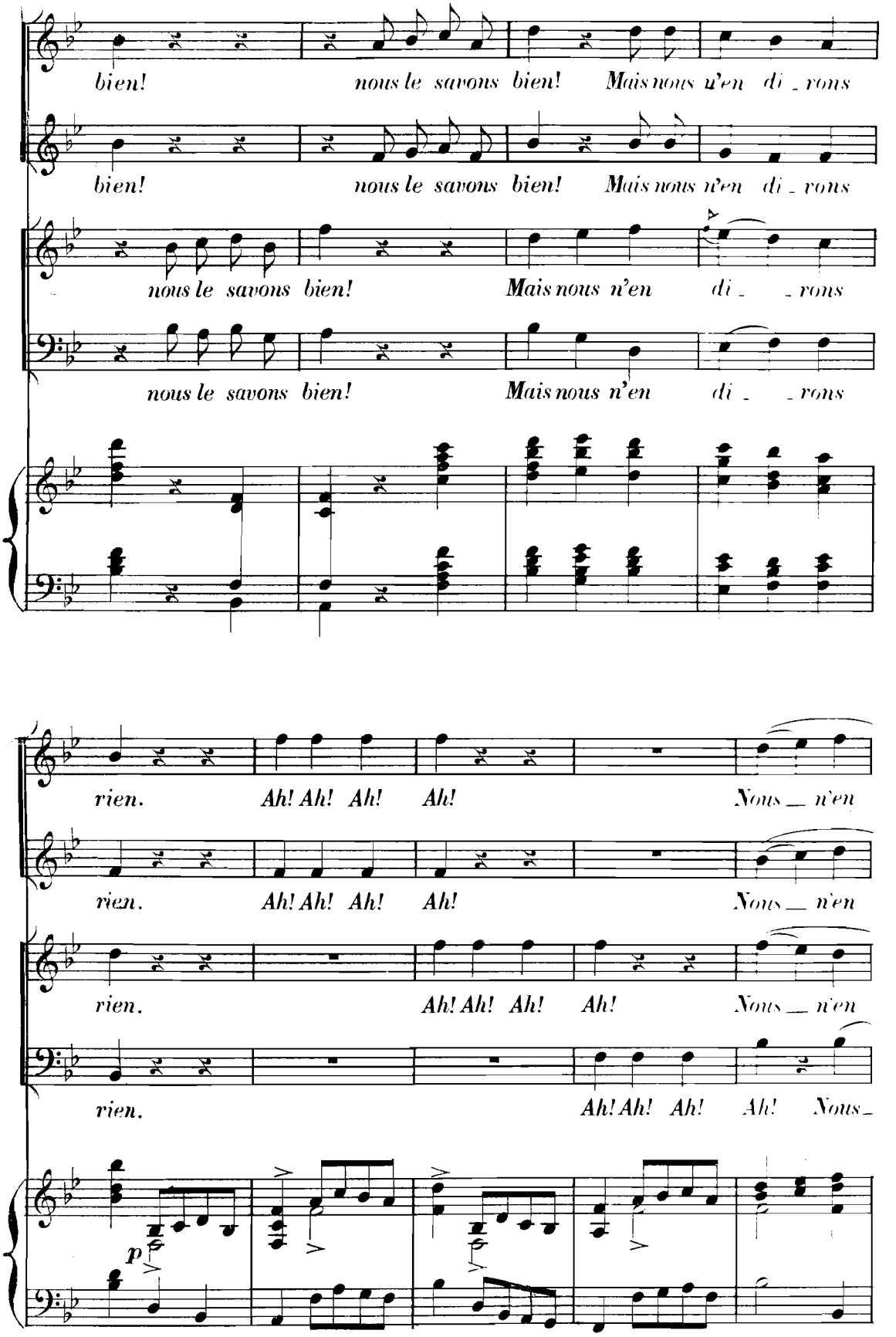

pp léger
Nous flû - - tons... Nous sau -
pp
Petits fau - nes... Nous flûtons...
pp
Vieux sa-ty - res... Nous sautons...
pp
Petits fau - nes, Nous flû -

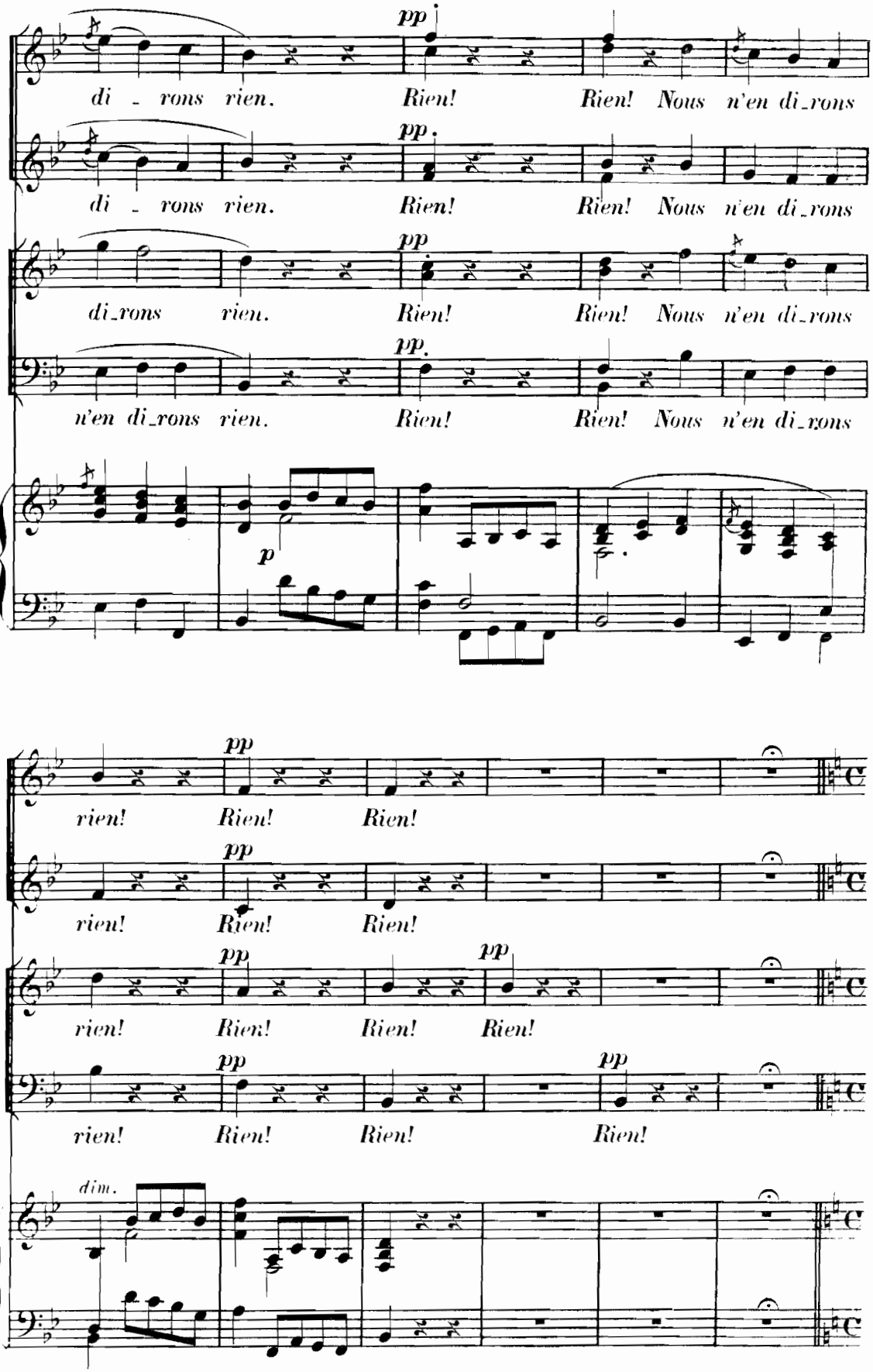

sans ralentir.
- tons... Nous flû - - tons!
Nous sautons... Nous flû - tons!
Nous flû-tons, Nous sau - tons!
- tons... Nous sau - tons!
sans ralentir.

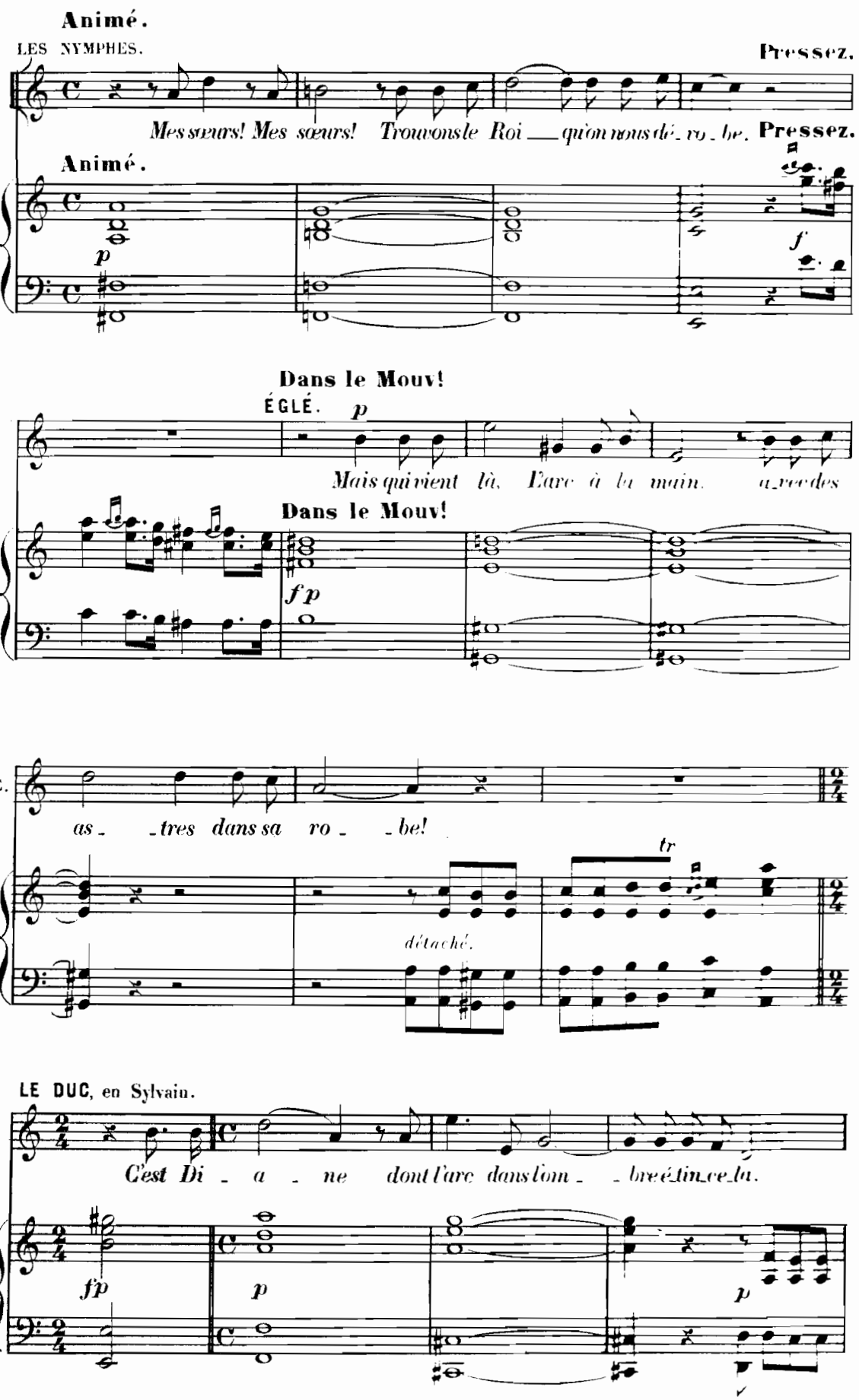
Nº 4. RÉCIT. (CHŒUR DE BERGERS ET DE FAUNES.)




p
donc! Nous le savons bien! Nous le savons bien!
p
donc! Nous le savons bien! Nous le savons bien!
Où donc! Nous le savons bien! Nous le savons
Où donc! Nous le savons bien! Nous le savons
p
Mais nous n'en di_ _rons rien! nous le savons
Mais nous n'en di_ _rons rien! nous le savons
p
bien! Mais nous n'en di_rons rien! nous le savons bien!
p
bien! Mais nous n'en di_rons rien! nous le savons bien!


bien! nous le savons bien! Mais nous n'en di_rons
bien! nous le savons bien! Mais nous n'en di_rons
nous le savons bien! Mais nous n'en di_ _rons
nous le savons bien! Mais nous n'en di_ _rons
rien. Ah! Ah! Ah! Ah! Nous_ n'en
rien. Ah! Ah! Ah! Ah! Nous_ n'en
rien. Ah! Ah! Ah! Ah! Nous_ n'en
rien. Ah! Ah! Ah! Ah! Nous_
p


pp
di - rons rien. Rien! Rien! Nous n'en di_rons
pp.
di - rons rien. Rien! Rien! Nous n'en di_rons
pp
di_rons rien. Rien! Rien! Nous n'en di_rons
pp.
n'en di_rons rien. Rien! Rien! Nous n'en di_rons
p
pp
rien! Rien! Rien!
pp
rien! Rien! Rien!
pp
pp
rien! Rien! Rien! Rien!
pp
pp
rien! Rien! Rien! Rien!
dim.


Animé.
LES NYMPHES.
Pressez.
Mes sœurs! Mes sœurs! Trouvons le Roi qu'on nous dé - ro - be.
Pressez.
Animé.
p
f
Dans le Mouv!
ÉGLÉ.
p
Mais qui vient là, L'arc à la main, ac - cordes
Dans le Mouv!
f p
E.
as - tres dans sa ro - be!
tr
détaché.
LE DUC, en Sylvain.
C'est Di - a - ne dont l'arc dans tom - bre é tin ce lu.
f p
p
p

Mais tout s'arrête, quelqu'un a manqué son entrée.

LE MUSICIEN, s'arrachant les cheveux.

Eh!bien! Qu'arrive

tr

p

Le Roi s'avance.

t'il? Qu'est-ce? Quoi donc? Du zè - le! Du zè - - le!

f

LE ROI. (à Louise)

La Reine ne vient pas. Al - lez, mademoisel - le...

3

p

p

Louise hésite. On lui met un carquois dans la main, et un croissant au front.

Un peu moins vite.

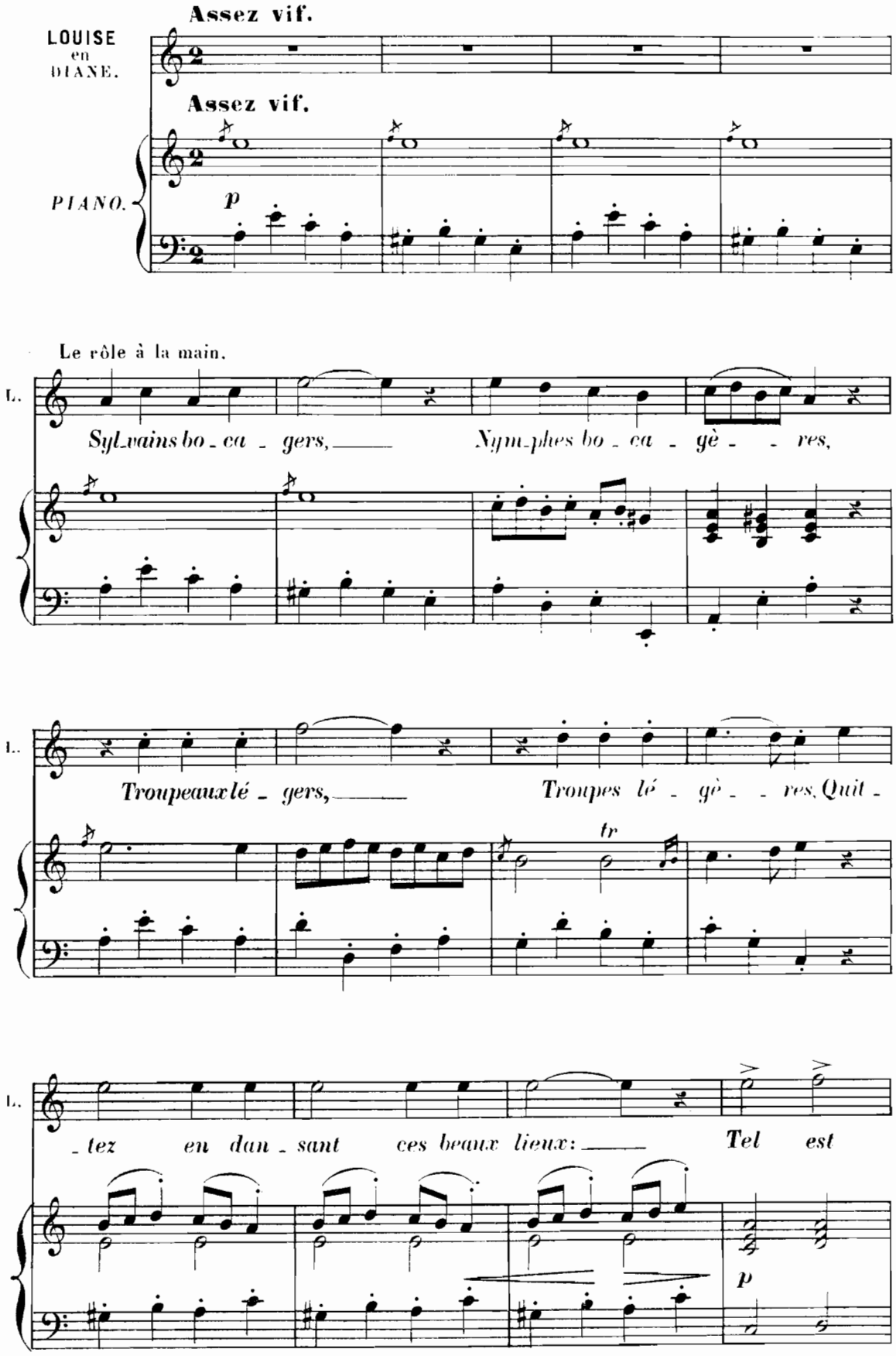
Elle s'incline; elle consent; elle s'avance.

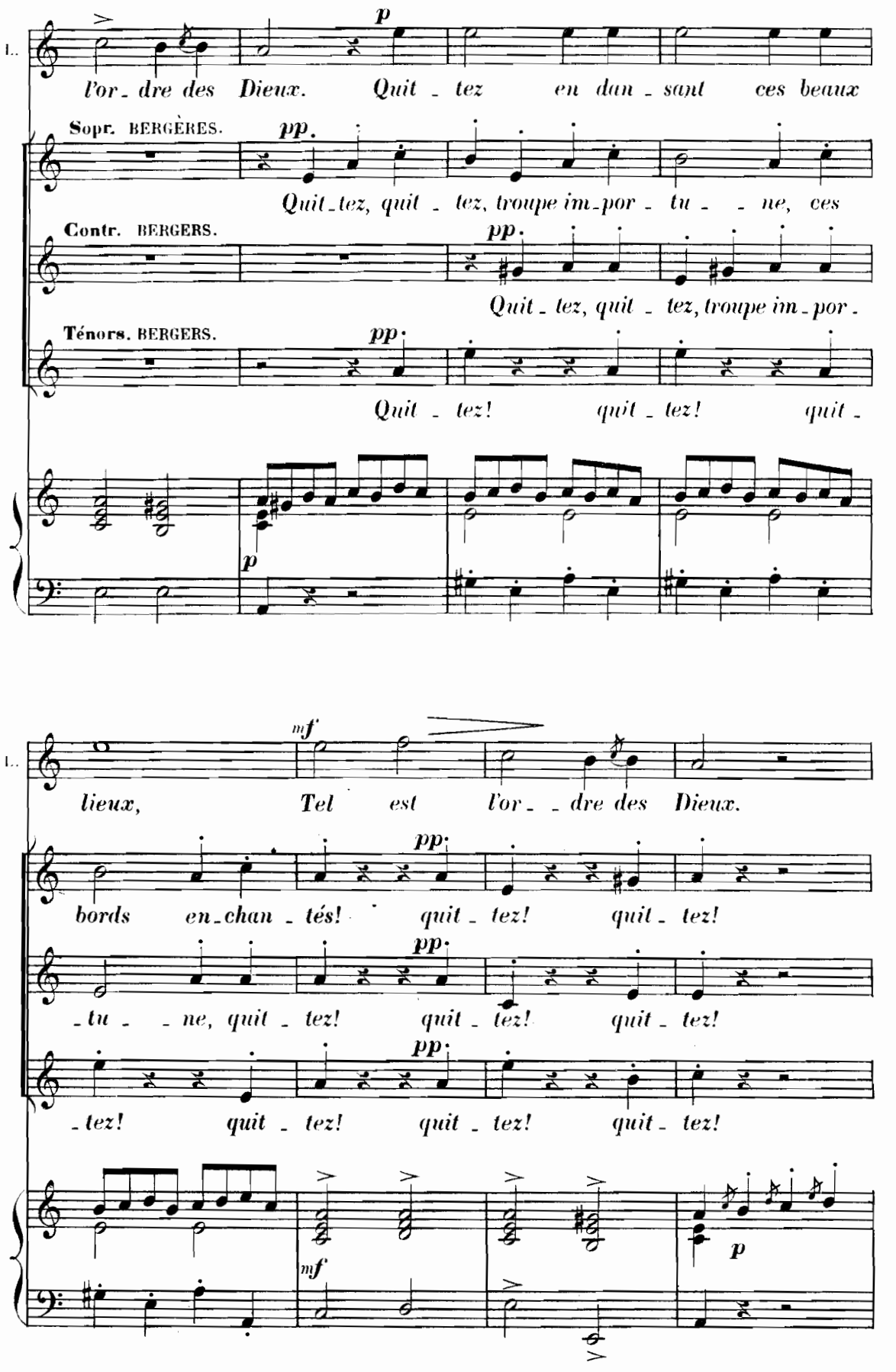
dim.

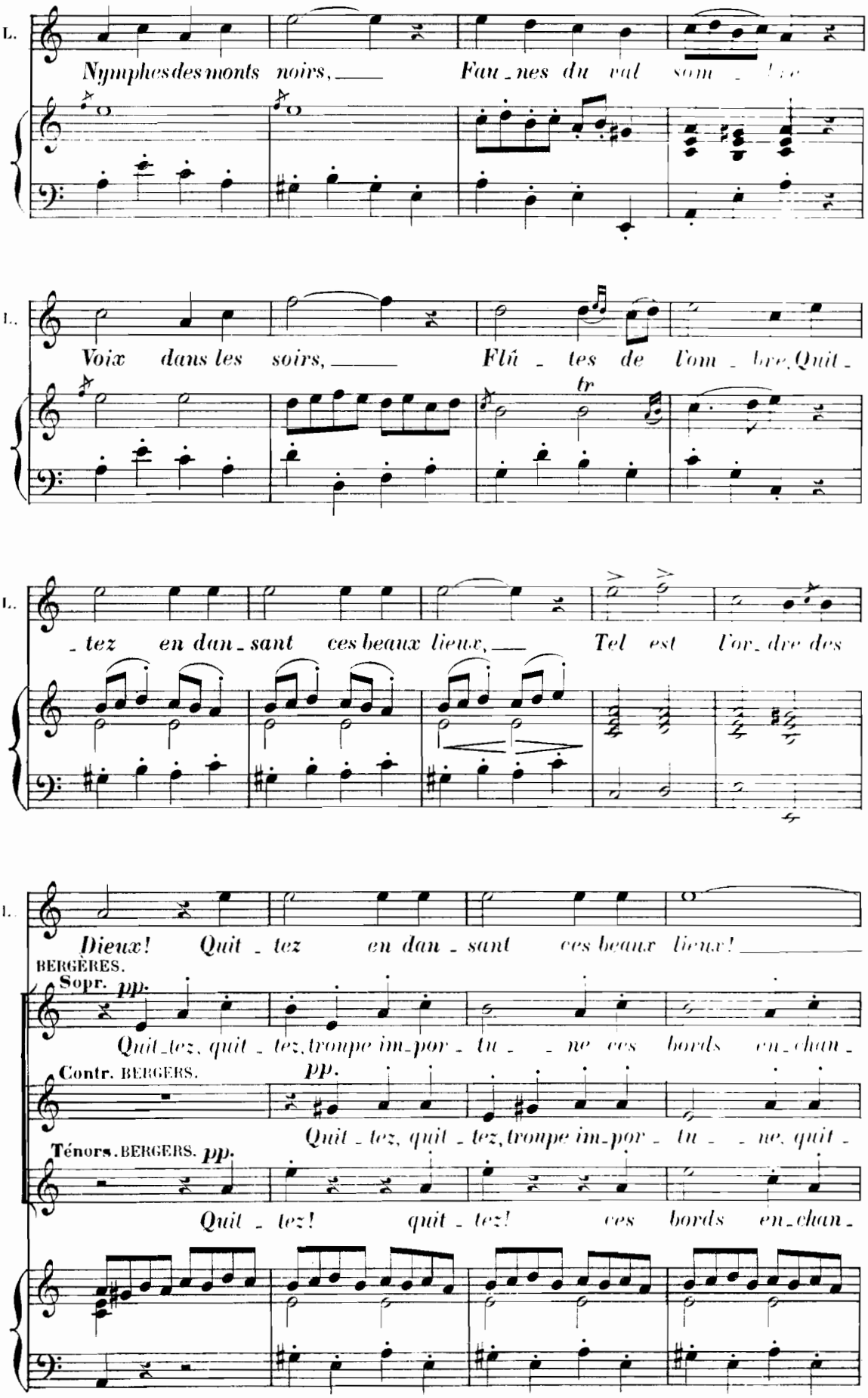
pp

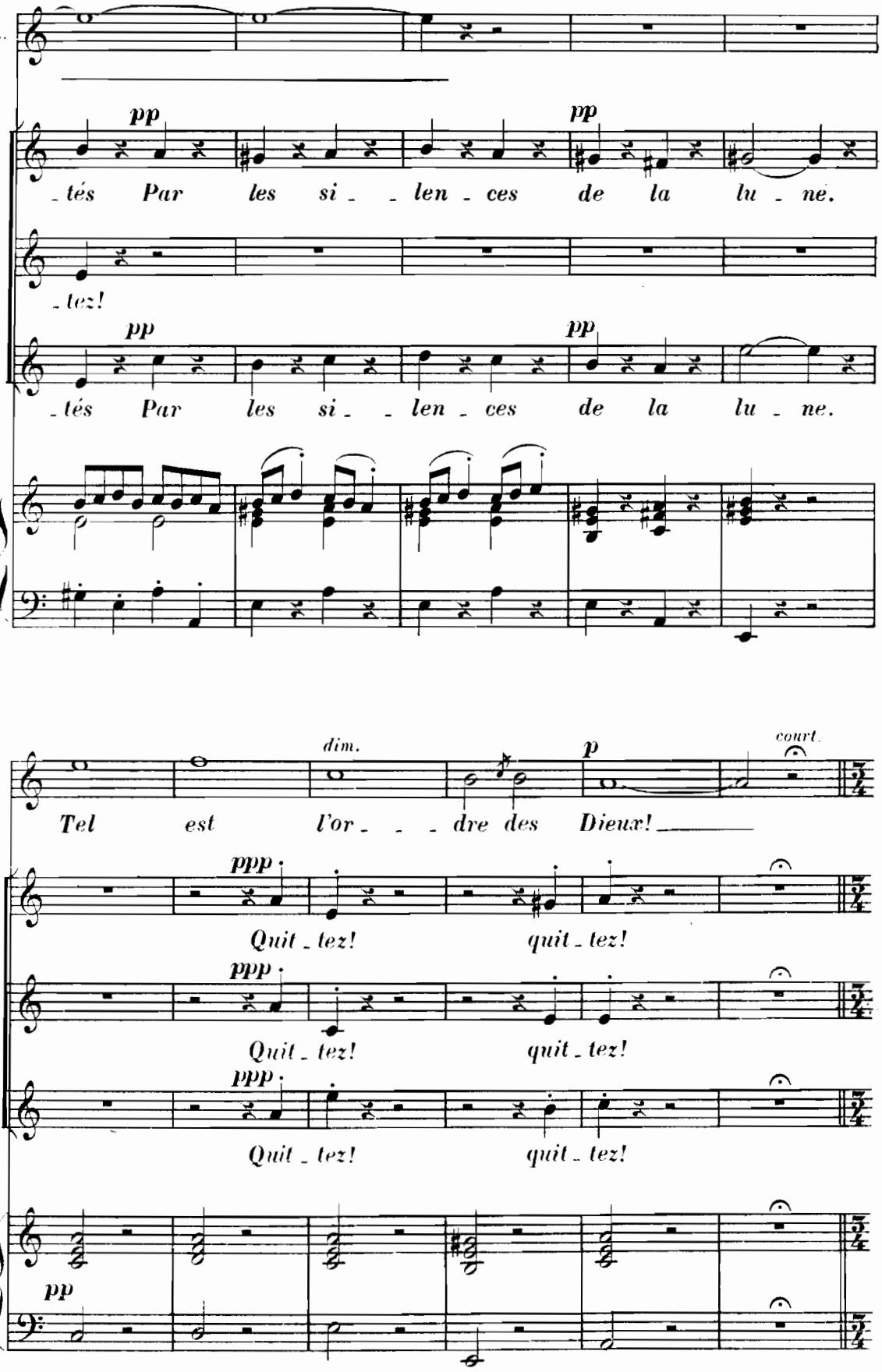
Nº 5. AIR DE DIANE.

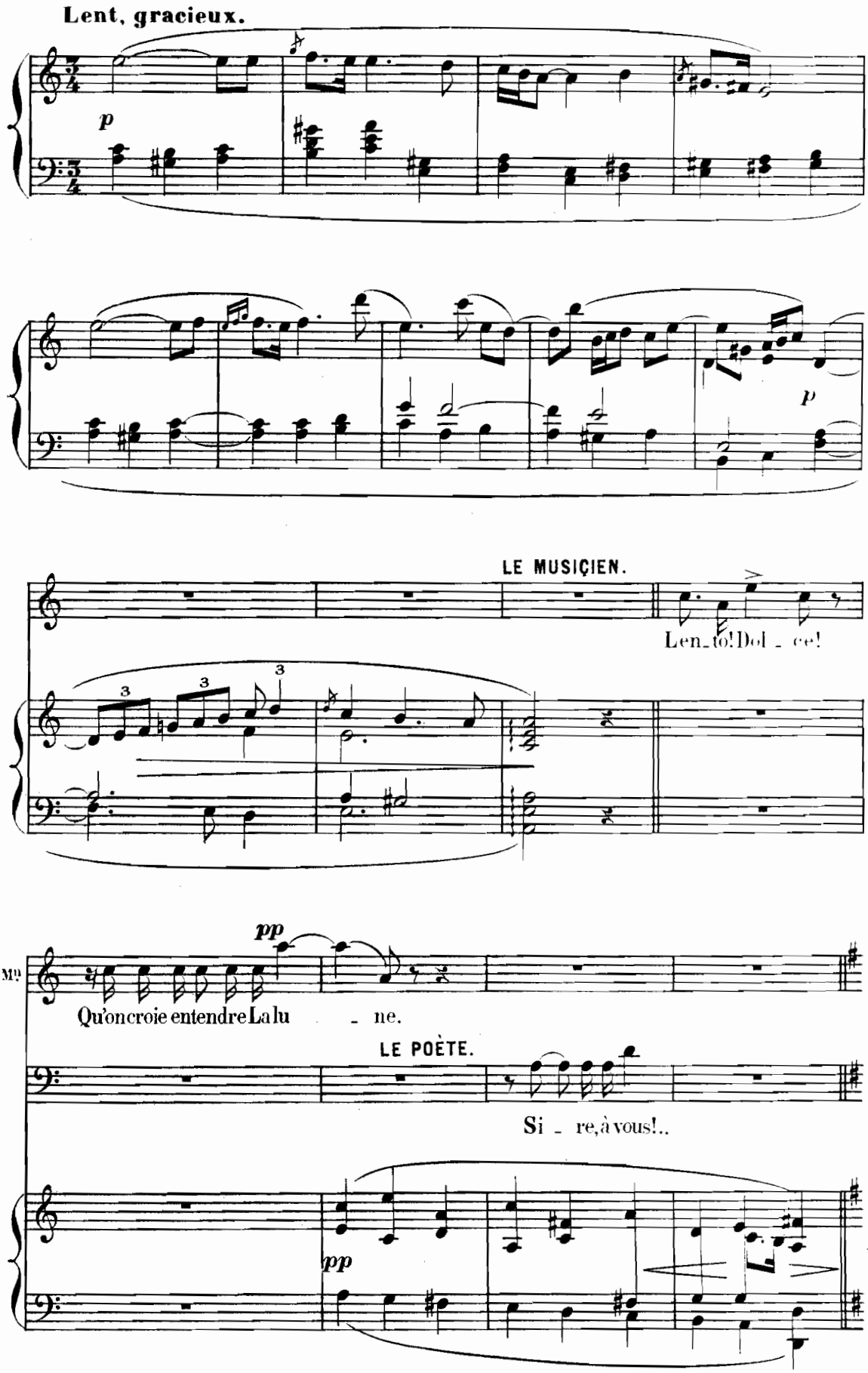
(CHŒUR DES BERGERS.)




L.
p
l'or - dre des Dieux. Quit - tez en dan - sant ces beaux
Sopr. BERGÈRES.
pp.
Quit - tez, quit - tez, troupe im - por - tu - - ne, ces
Contr. BERGERS.
pp.
Quit - tez, quit - tez, troupe im - por -
Ténors. BERGERS.
pp.
Quit - tez! quit - tez! quit -
p
L.
mf
lieux, Tel est l'or - - dre des Dieux.
pp.
bords en - chan - tés! quit - tez! quit - tez!
pp.
- tu - - ne, quit - tez! quit - tez! quit - tez!
pp.
- tez! quit - tez! quit - tez! quit - tez!
mf
p


L.
Nymphes des monts noirs, Fau - nes du val som - bre
L.
Voix dans les soirs, Flû - tes de l'om - bre, Quit -
tr
L.
- tez en dan - sant ces beaux lieux, Tel est l'or - dre des
L.
Dieux! Quit - tez en dan - sant ces beaux lieux!
BERGÈRES.
Sopr. pp.
Quit - tez, quit - tez, trompe im - por - tu - ne ces bords en - chan -
Contr. BERGERS. pp.
Quit - tez, quit - tez, trompe im - por - tu - ne, quit -
Ténors. BERGERS. pp.
Quit - tez! quit - tez! ces bords en - chan -

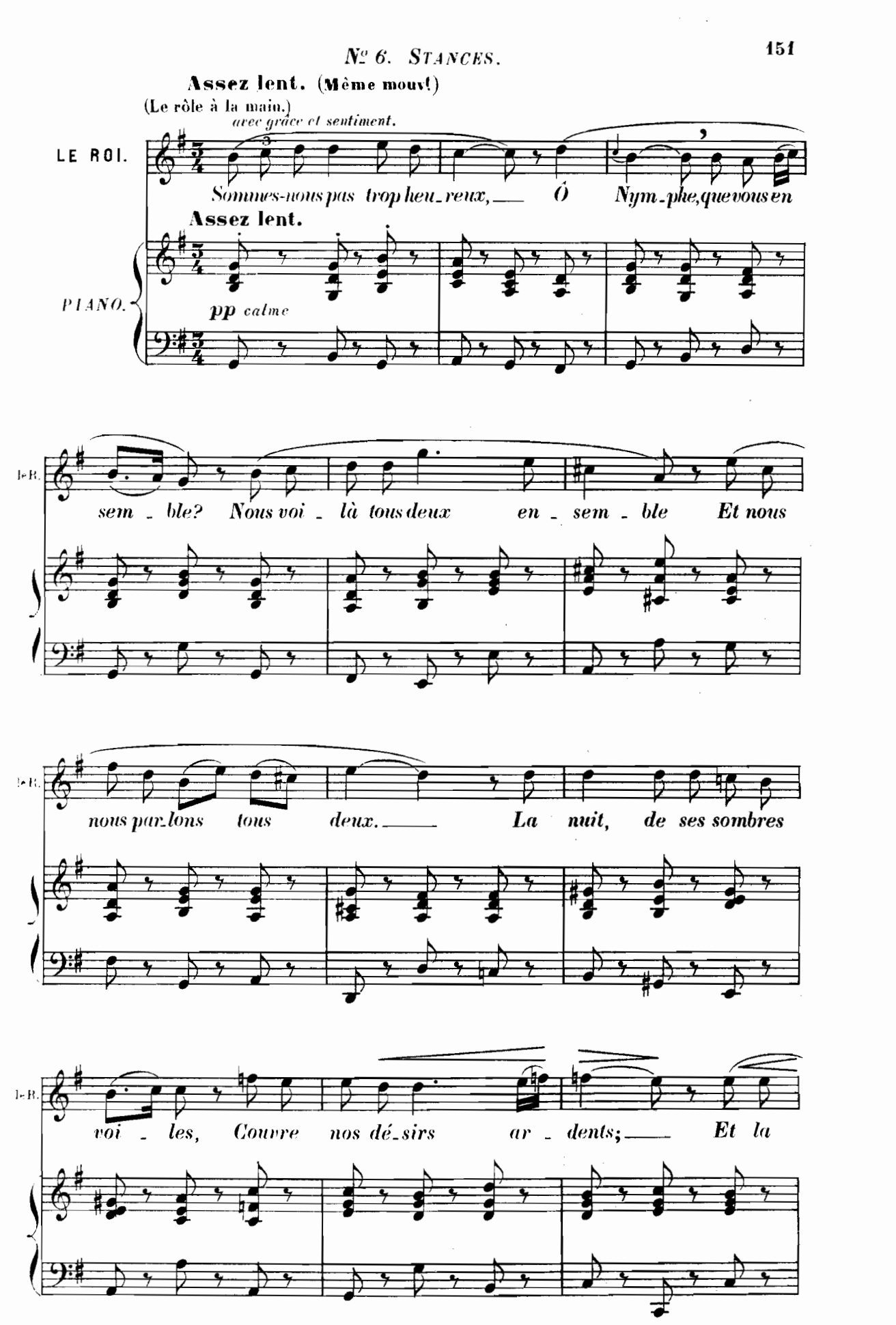

pp
tés Par les si _len_ces de la lu_ne.
_tez!
pp
tés Par les si _len_ces de la lu_ne.
dim.
p
court.
Tel est l'or_ _ _dre des Dieux!
ppp
Quit_tez! quit_tez!
ppp
Quit_tez! quit_tez!
ppp
Quit_tez! quit_tez!
pp

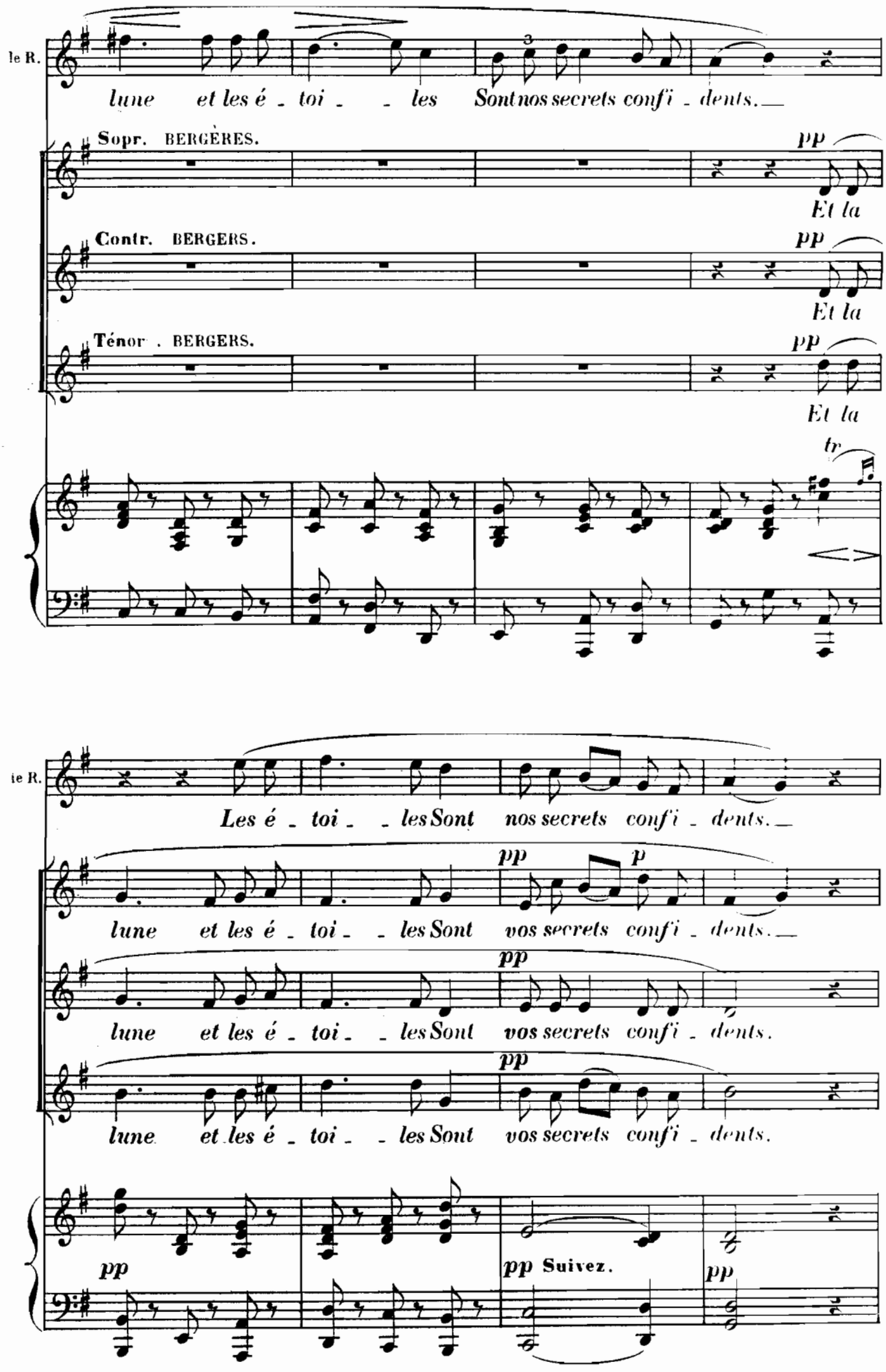

Lent, gracieux.
p
p
LE MUSICIEN.
Len_to! Dol_ce!
pp
le Mme
Qu'on croie entendre La lu_ne.
LE POÈTE.
Si_re, à vous!..
pp

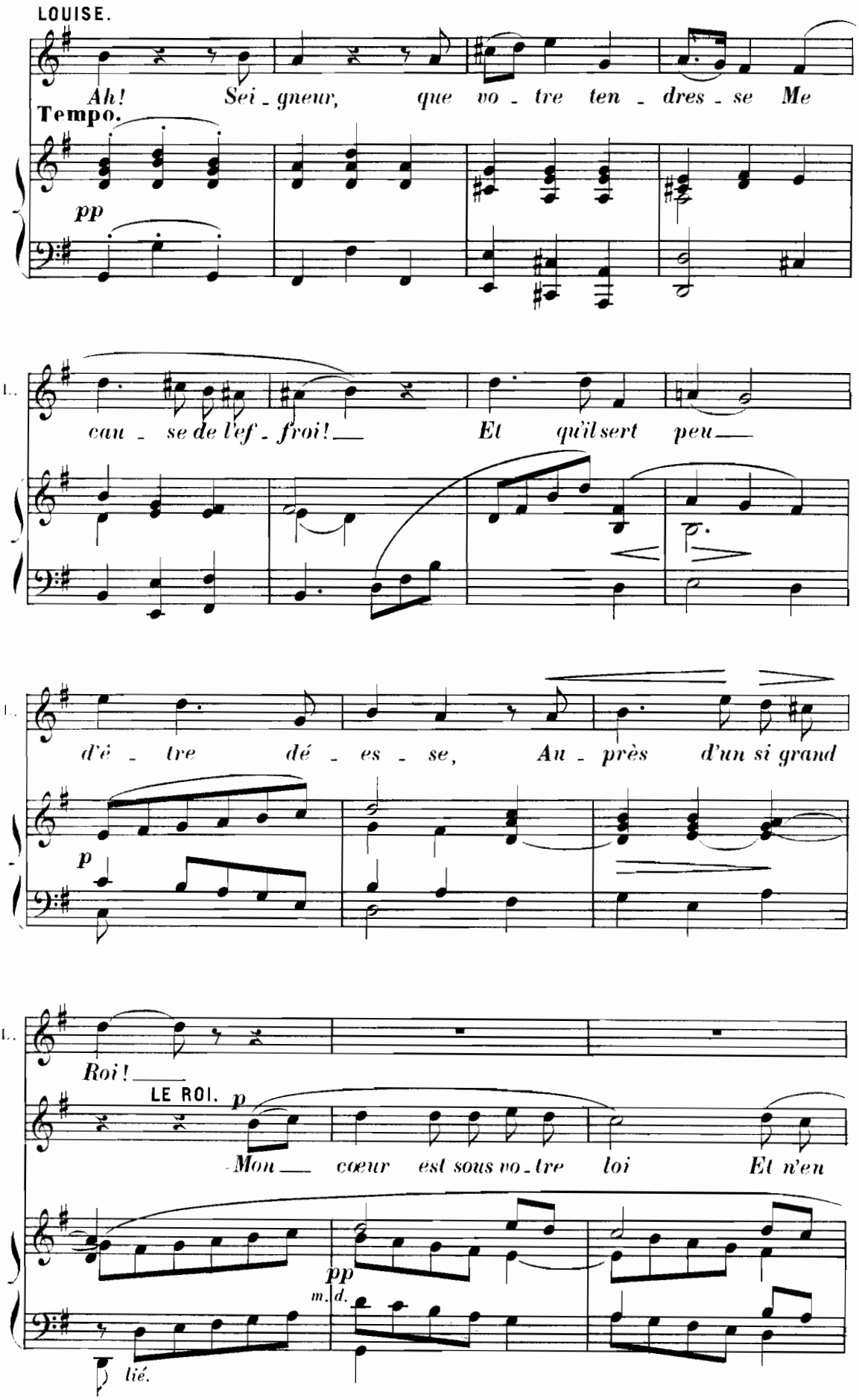
Assez lent. (Même mouvt)

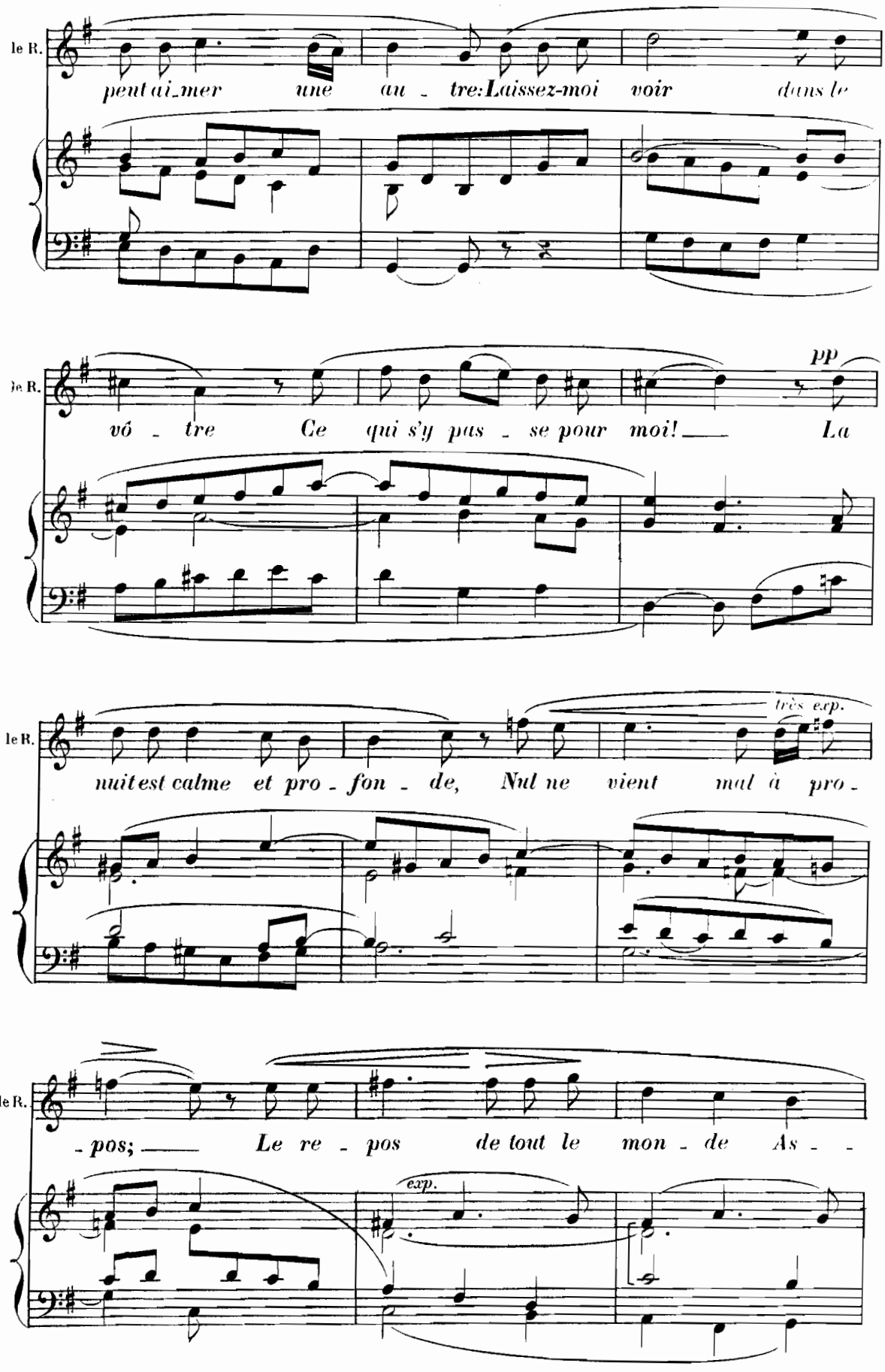
(Le rôle à la main.)

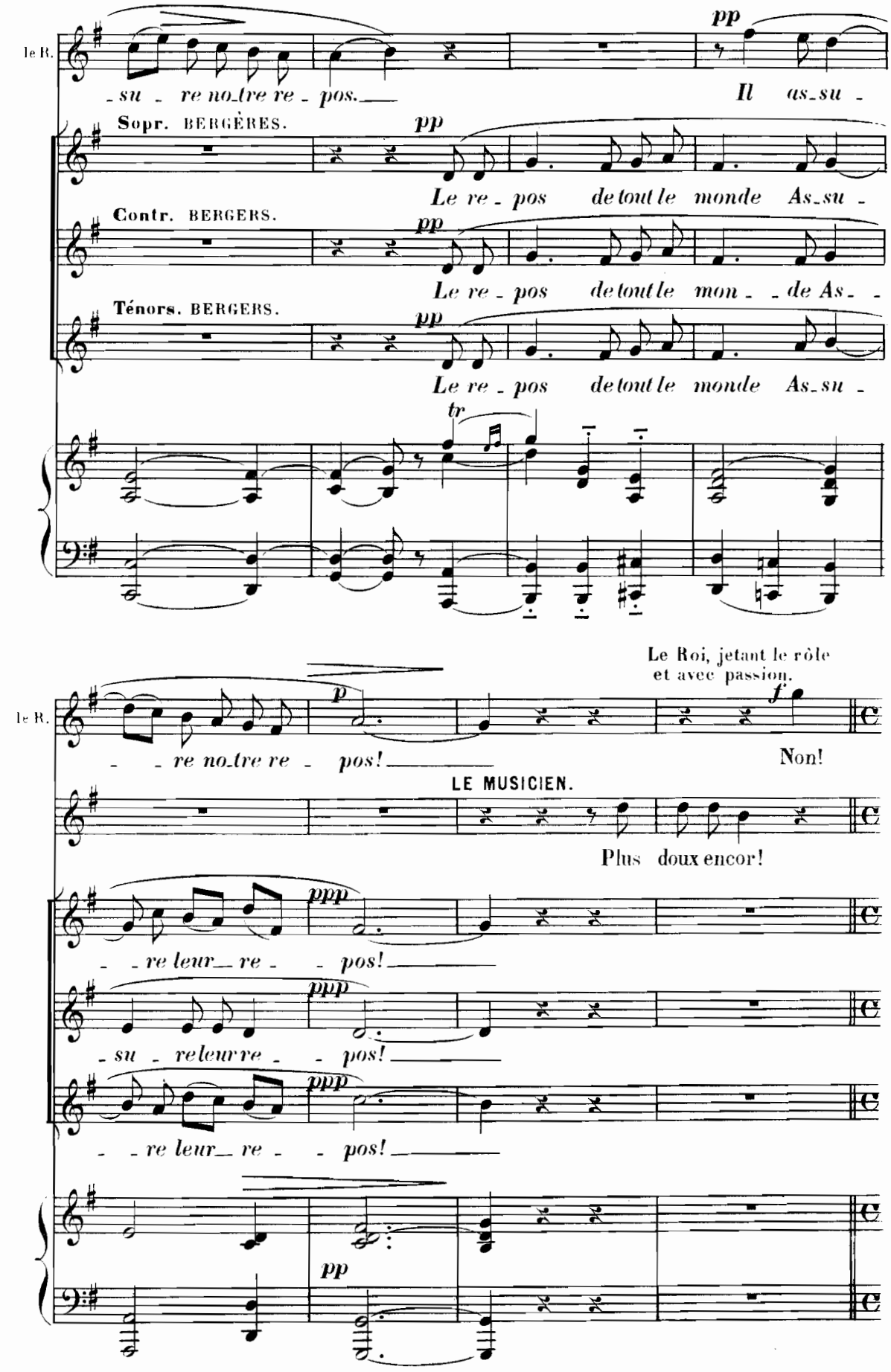
avec grâce et sentiment.

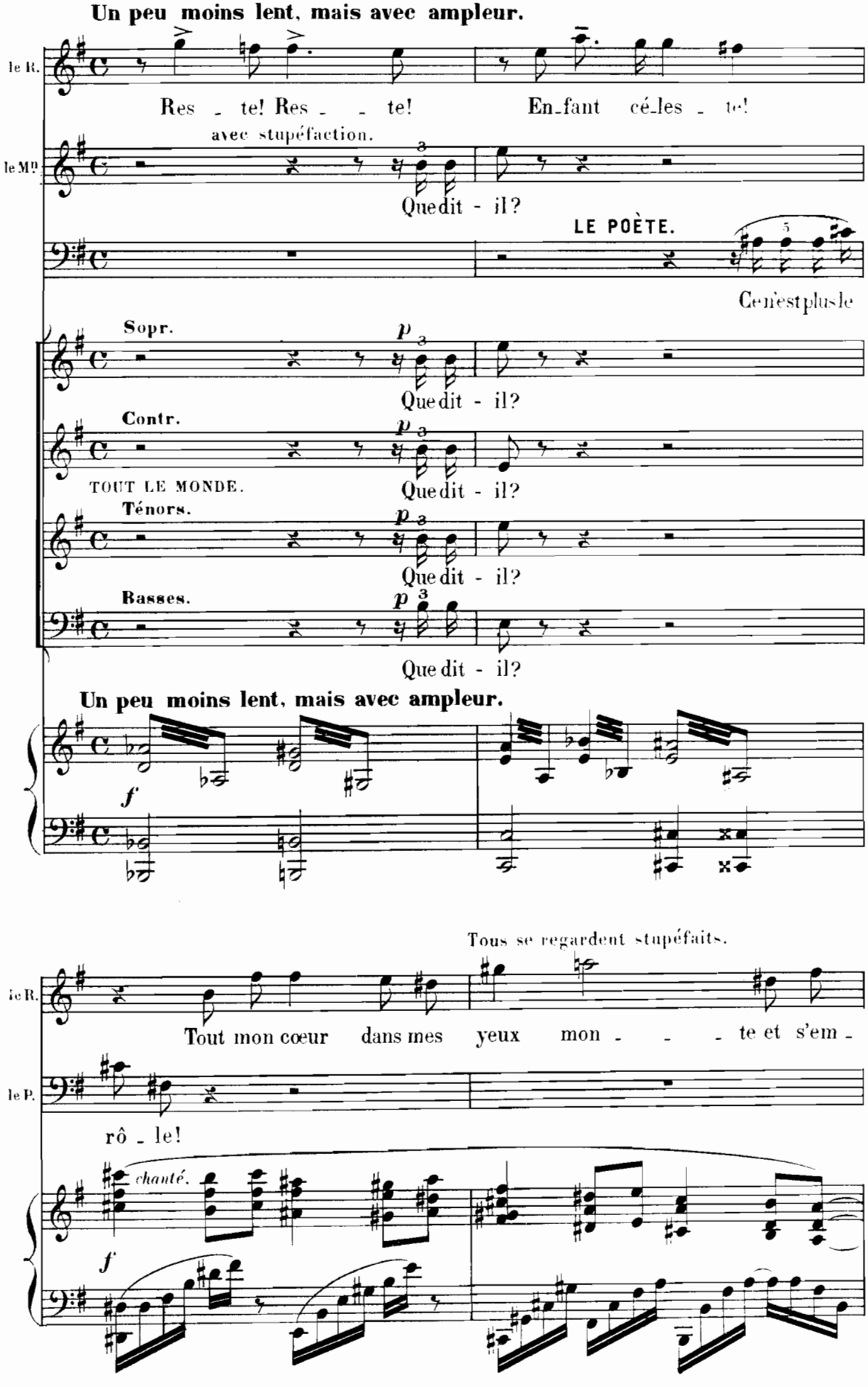


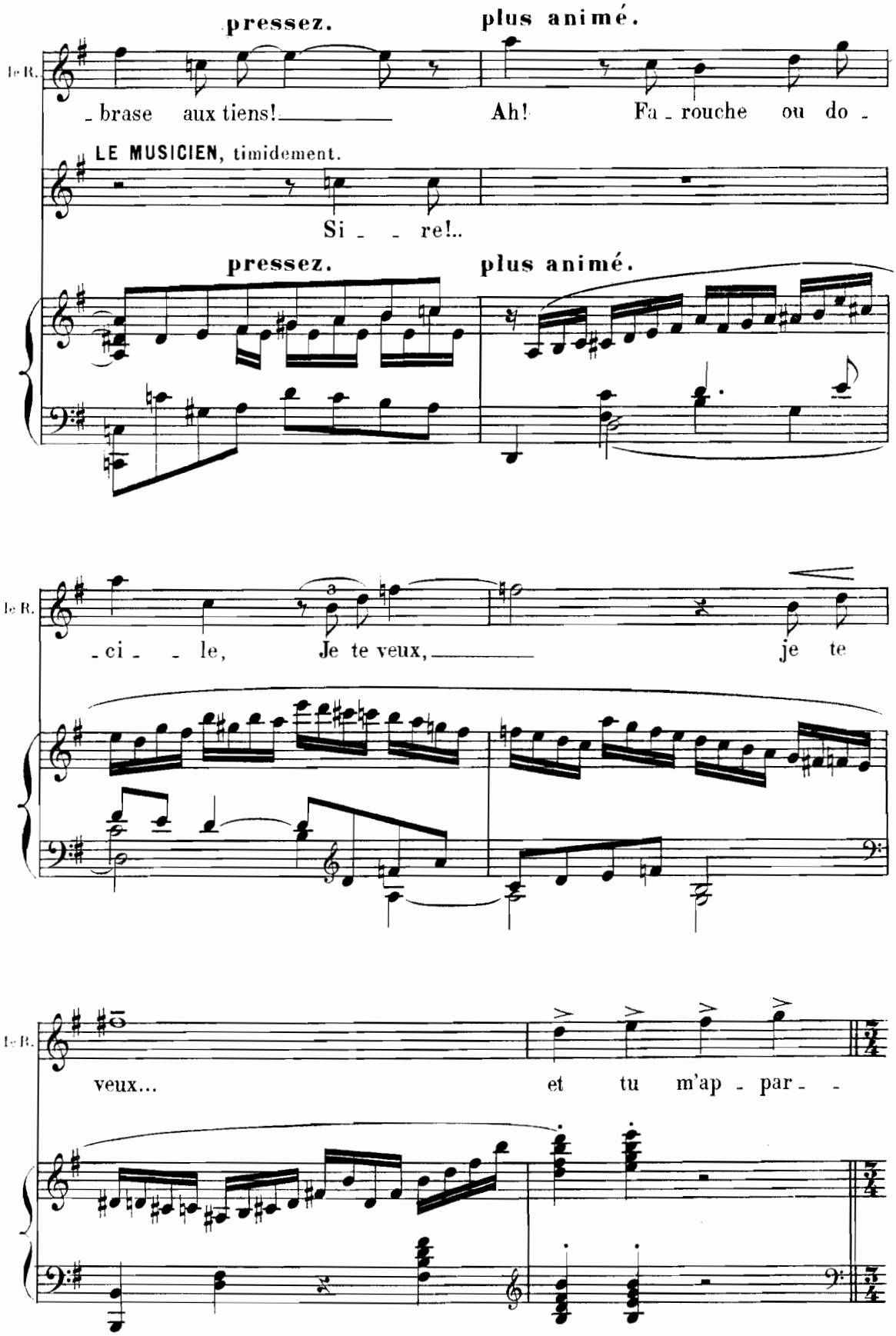

le R.
lune et les é - toi - - les Sont nos secrets confi - dents.
Sopr. BERGÈRES.
pp
Et la
Contr. BERGERS.
pp
Et la
Ténor. BERGERS.
pp
Et la
tr
ie R.
Les é - toi - - les Sont nos secrets confi - dents.
pp
p
lune et les é - toi - - les Sont vos secrets confi - dents.
pp
lune et les é - toi - - les Sont vos secrets confi - dents.
pp
lune et les é - toi - - les Sont vos secrets confi - dents.
pp
pp Suivez.
pp

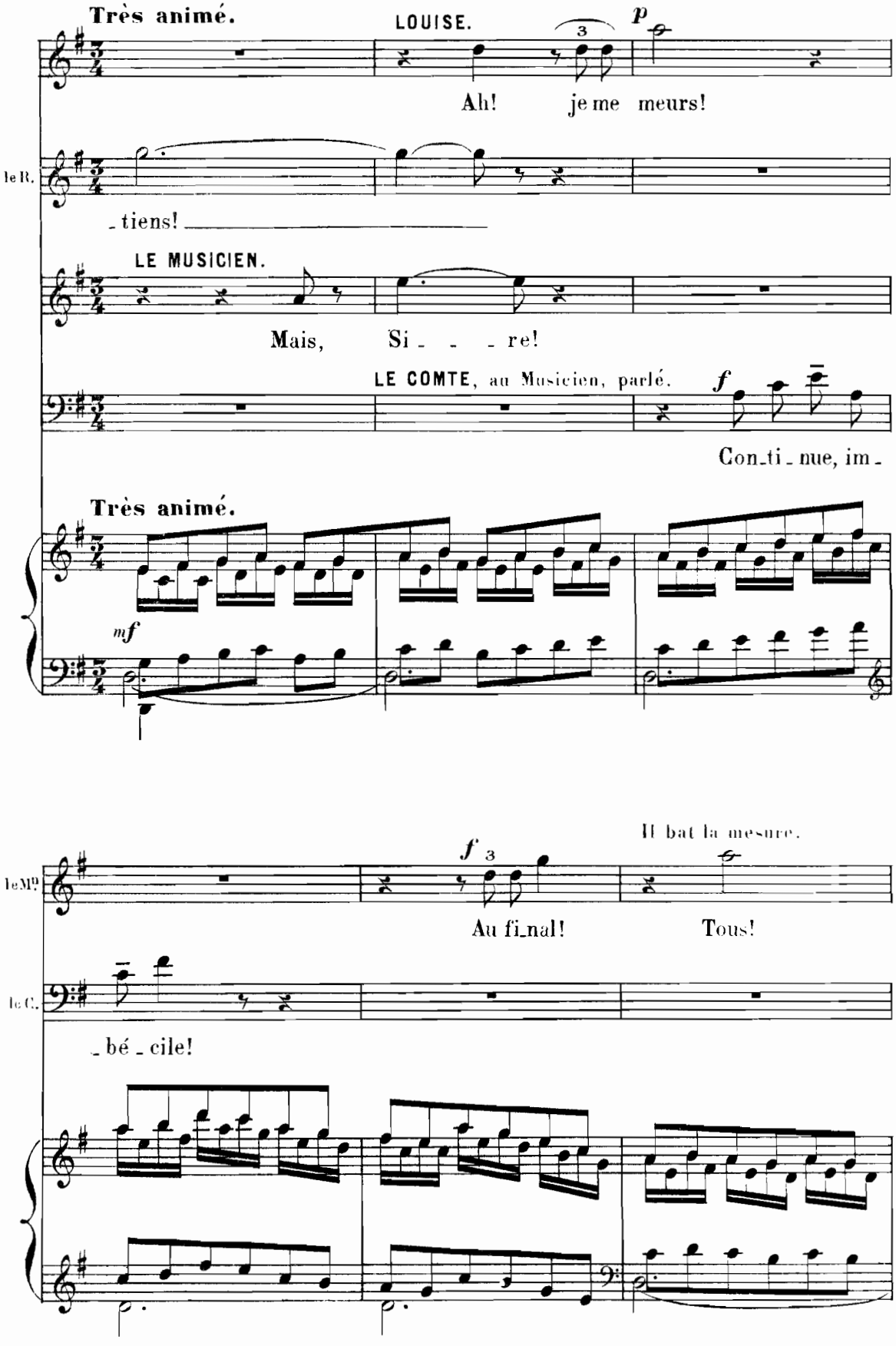

LOUISE.
Ah! Sei - gneur, que vo - tre ten - dres - se Me
Tempo.
pp
L.
cau - se de l'ef - froi! Et qu'il sert peu
L.
d'é - tre dé - es - se, Au - près d'un si grand
p
L.
Roi!
LE ROI. p
Mon cœur est sous vo - tre loi Et n'en
pp
m. d.
lié.

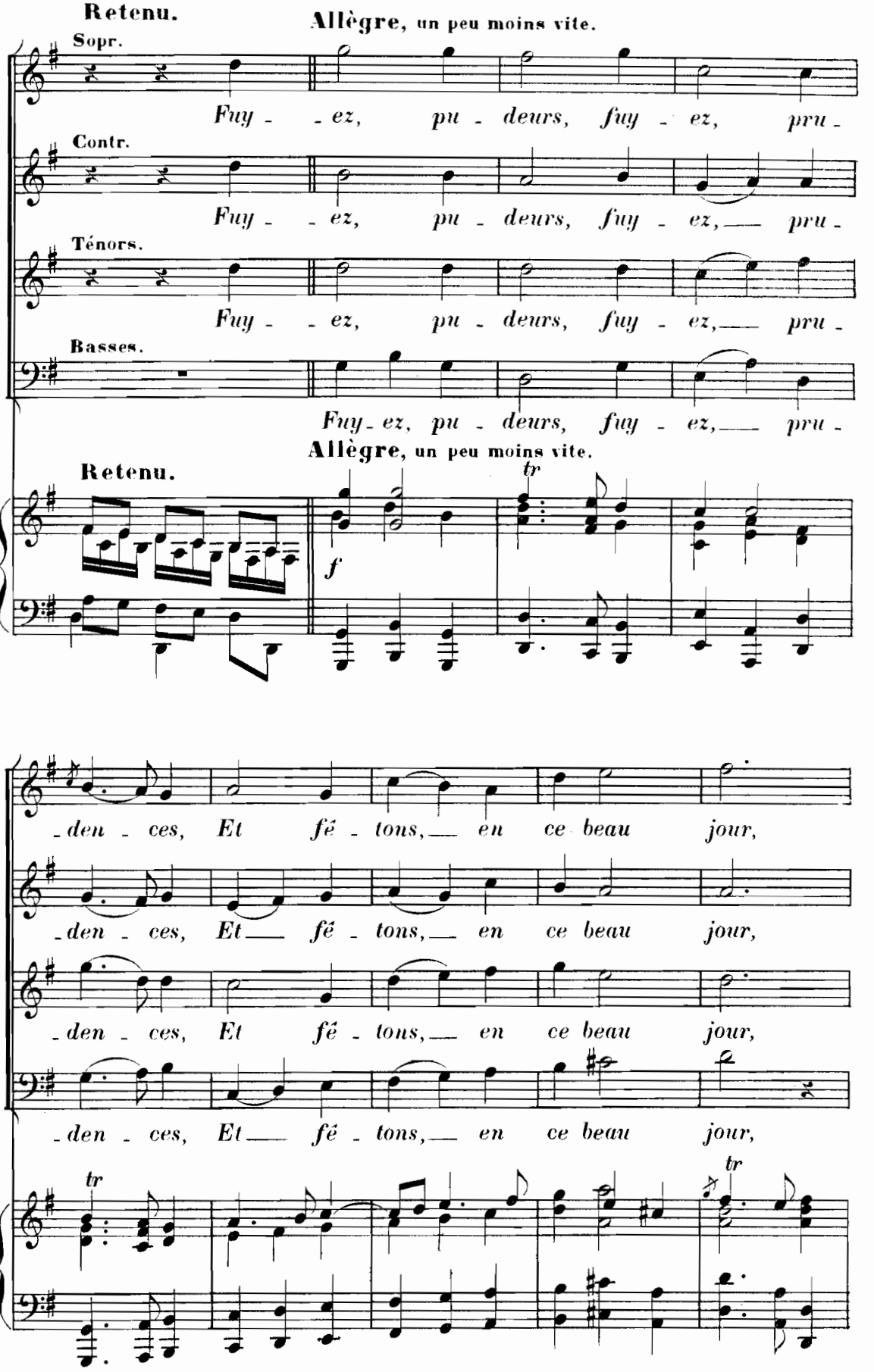

le R.
peut ai_mer une au - tre: Laissez-moi voir dans le
le R.
pp
vó - tre Ce qui s'y pas - se pour moi! La
le R.
très exp.
nuit est calme et pro - fon - de, Nul ne vient mal à pro -
le R.
- pos; Le re - pos de tout le mon - de As -
exp.

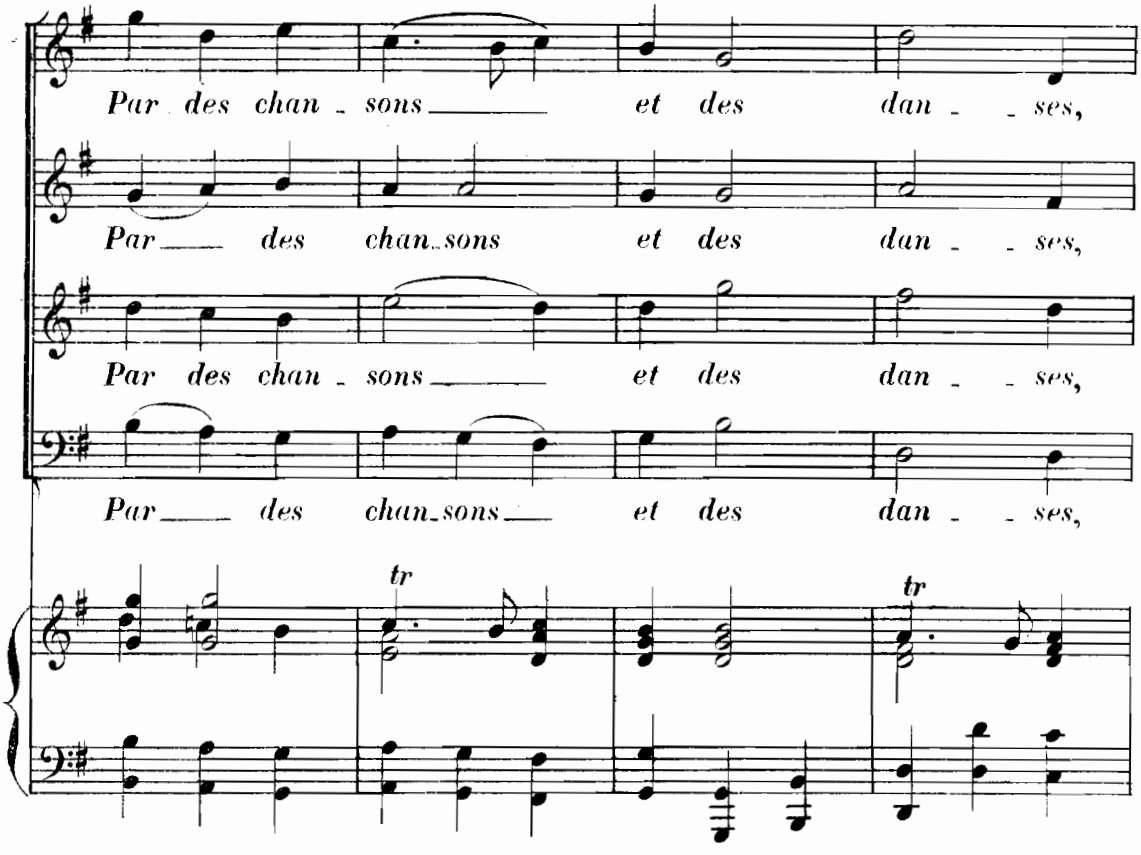

le R.
pp
- su - re no_tre re - pos.
Il as_su -
Sopr. BERGÈRES.
pp
Le re - pos de tout le monde As_su -
Contr. BERGERS.
pp
Le re - pos de tout le mon - de As -
Ténors. BERGERS.
pp
Le re - pos de tout le monde As_su -
tr
Le Roi, jetant le rôle et avec passion.
le R.
p
- re no_tre re - pos!
f
Non!
LE MUSICIEN.
Plus doux encor!
ppp
- re leur_ re - pos!
ppp
- su - re leur re - pos!
ppp
- re leur_ re - pos!
pp

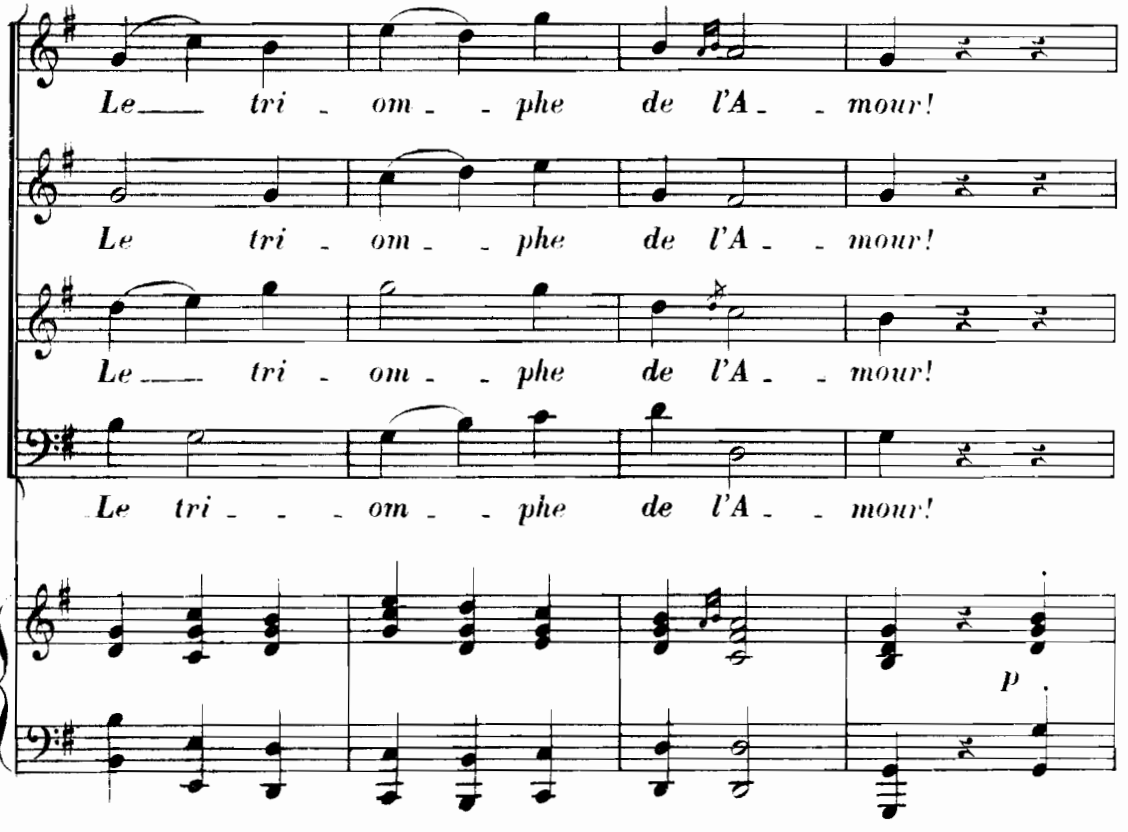

Un peu moins lent, mais avec ampleur.
le R.
Res - te! Res - - te!
En-fant cé-les - te!
avec stupéfaction.
le Mo
Que dit - il?
LE POÈTE.
Ce n'est plus le
Sopr.
p
Que dit - il?
Contr.
p
Que dit - il?
TOUT LE MONDE.
Ténors.
p
Que dit - il?
Basses.
p
Que dit - il?
Un peu moins lent, mais avec ampleur.
f
Tous se regardent stupéfaits.
le R.
Tout mon cœur dans mes yeux mon - - - te et s'em -
le P.
rô - le!
chanté.
f

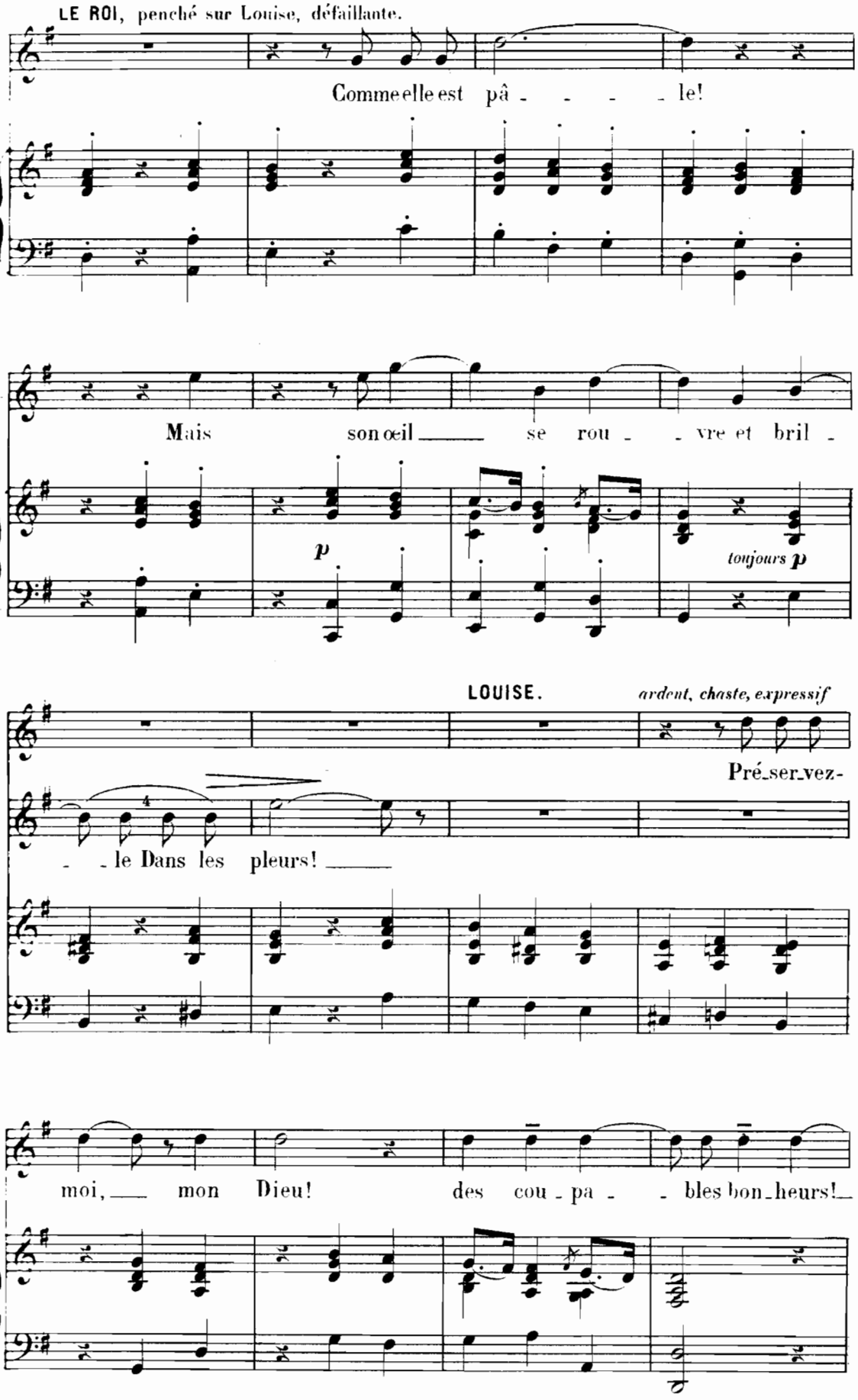

pressez.
plus animé.
Le R.
_brase aux tiens!_____ Ah! Fa_rouche ou do_
LE MUSICIEN, timidement.
Si_ _re!..
pressez.
plus animé.
Le R.
_ci_ _le, Je te veux,_____ je te
Le R.
veux... et tu m'ap_par_ _

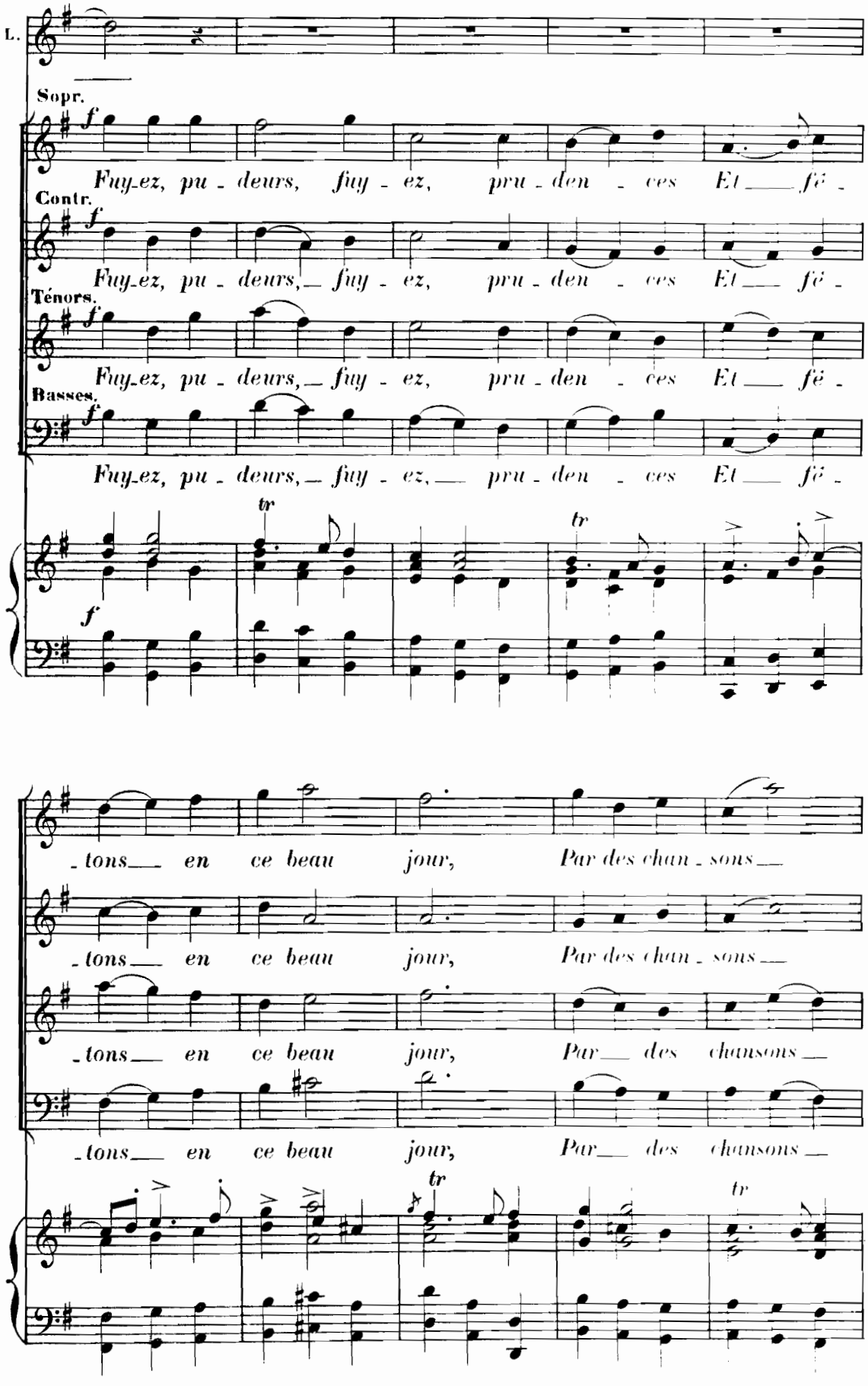

Très animé.
LOUISE.
p
Ah! je me meurs!
le R.
_tiens!
LE MUSICIEN.
Mais, Si _ _ _ re!
LE COMTE, au Musicien, parlé.
f
Con_ti_nue, im_
Très animé.
mf
Il bat la mesure.
le Mp
f
Au fi_nal!
Tous!
le C.
_bé_cile!

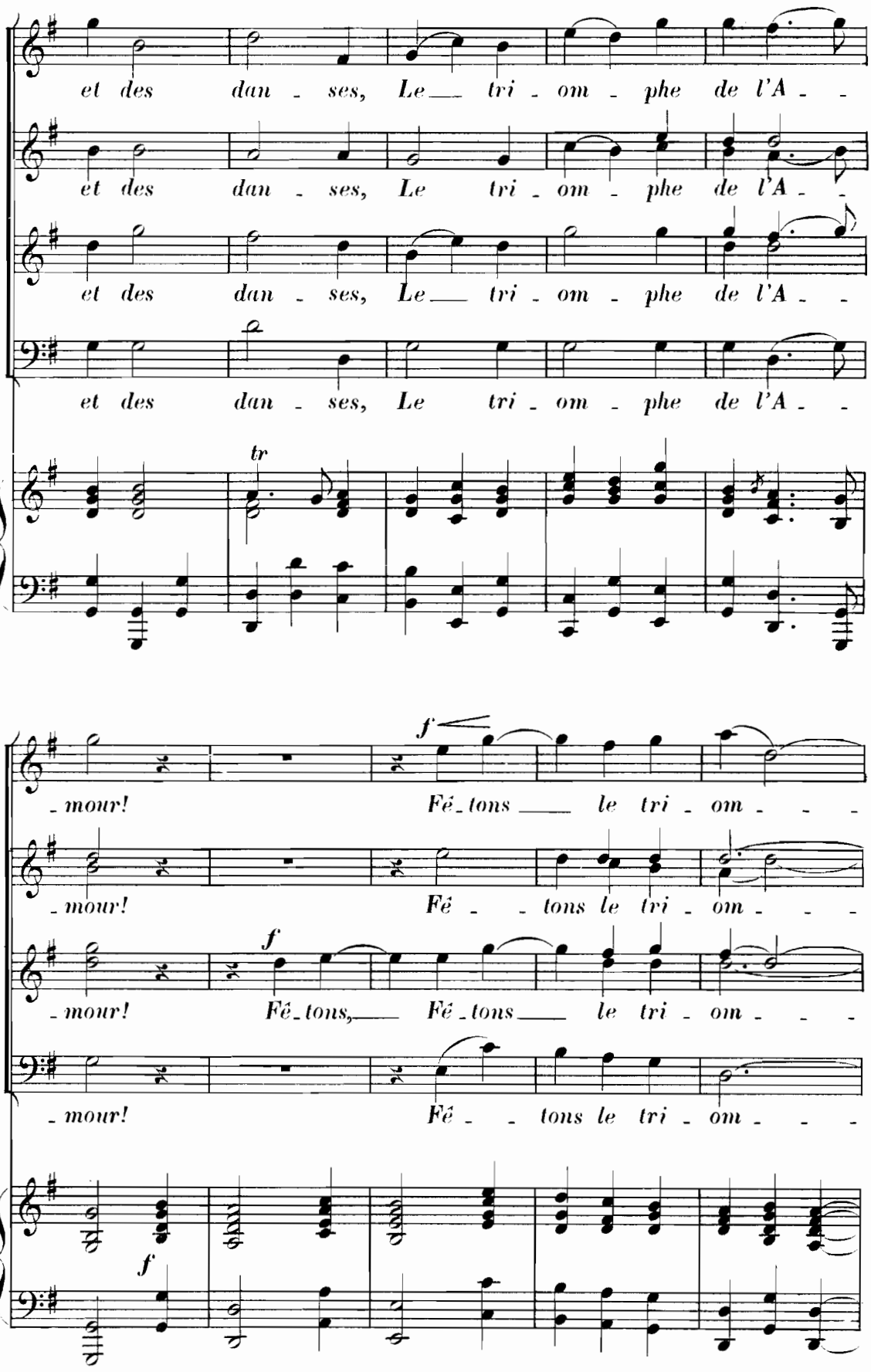

Retenu.
Allègre, un peu moins vite.
Sopr.
Fuy - - ez, pu - deurs, fuy - ez, pru -
Contr.
Fuy - - ez, pu - deurs, fuy - ez, pru -
Ténors.
Fuy - - ez, pu - deurs, fuy - ez, pru -
Basses.
Fuy - ez, pu - deurs, fuy - ez, pru -
Allègre, un peu moins vite.
Retenu.
tr
f
- den - ces, Et fé - tons, en ce beau jour,
- den - ces, Et fé - tons, en ce beau jour,
- den - ces, Et fé - tons, en ce beau jour,
- den - ces, Et fé - tons, en ce beau jour,
tr
tr

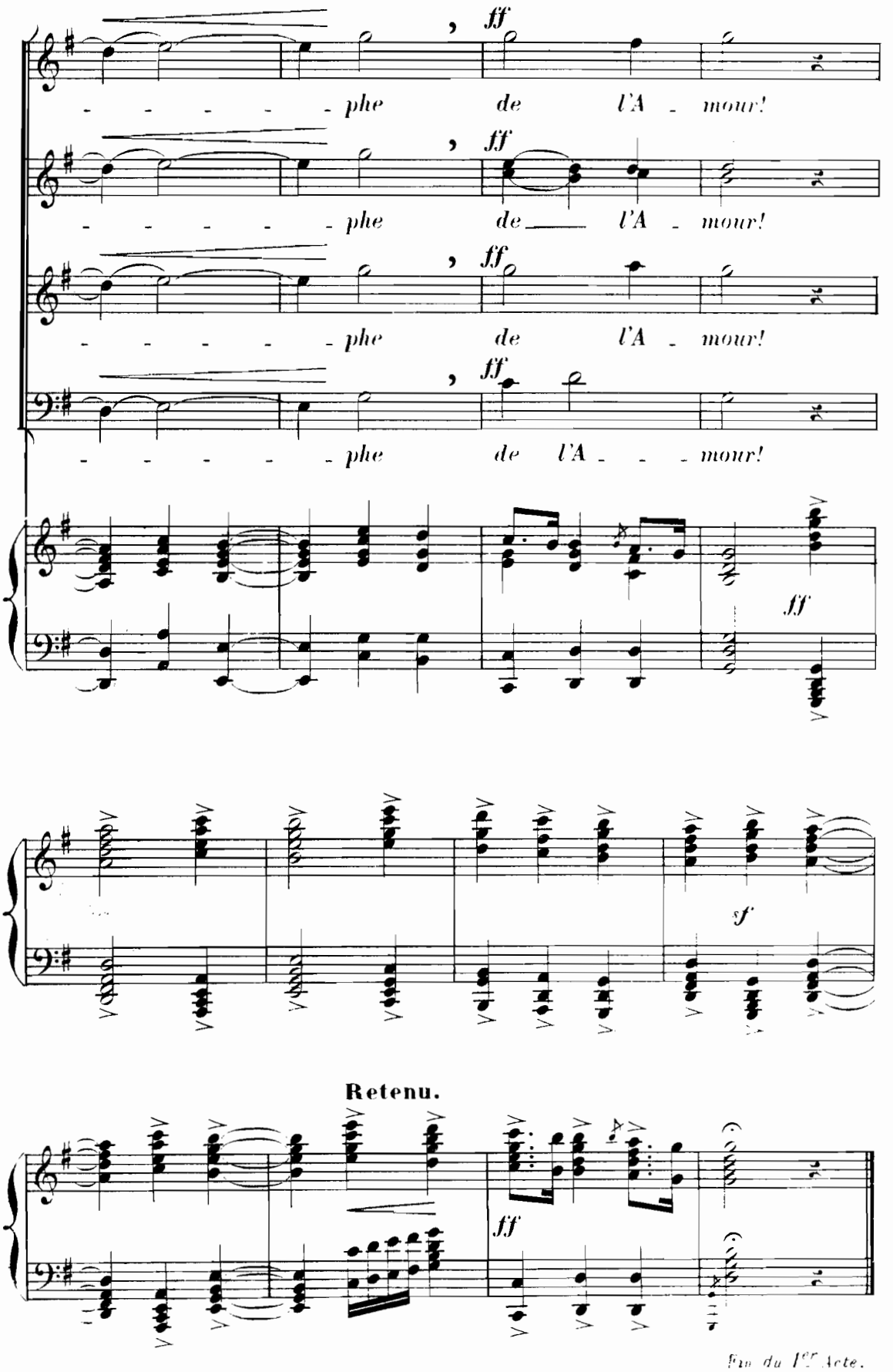

Par des chan - sons et des dan - ses,
Par des chan - sons et des dan - ses,
Par des chan - sons et des dan - ses,
Par des chan - sons et des dan - ses,
tr
tr


Le tri - om - phe de l'A - mour!
Le tri - om - phe de l'A - mour!
Le tri - om - phe de l'A - mour!
Le tri - om - phe de l'A - mour!
p


LE ROI, penché sur Louise, défaillante.
Comme elle est pâ - - - - le!
L. R.
Mais son œil se rou - - vre et bril -
p
toujours p
LOUISE.
ardent, chaste, expressif
Pré_ser_vez-
L. R.
- - le Dans les pleurs!
L.
moi, mon Dieu! des cou - pa - - bles bon_heurs!


L.
Sopr.
Contr.
Ténors.
Basses.
f
Fuy-ez, pu - deurs, fuy - ez, pru - den - ces Et fë -
tr
_tons en ce beau jour, Par des chan - sons
_tons en ce beau jour, Par des chansons


et des dan - ses, Le tri - om - phe de l'A - -
et des dan - ses, Le tri - om - phe de l'A - -
et des dan - ses, Le tri - om - phe de l'A - -
et des dan - ses, Le tri - om - phe de l'A - -
tr
- mour! Fé - tons le tri - om - - -
- mour! Fé - - tons le tri - om - - -
- mour! Fé - tons, Fé - tons le tri - om - - -
- mour! Fé - - tons le tri - om - - -
f
f
f



Fin du Ier Acte.