

# JOHANN SEBASTIAN BACH

---

## *Ach Herr, mich armen Sünder*

Kantate zum 3. Sonntag nach Trinitatis • BWV 135  
für Alt, Tenor und Baß • vierstimmig gemischten Chor  
Oboe I/II, Cornetto, Trombone  
Violino I/II, Viola und Basso continuo

Klavierauszug



VEB BREITKOPF & HÄRTEL MUSIKVERLAG LEIPZIG

## INHALT

1. Coro	Ach Herr, mich armen Sünder	1
2. Recitativo	Ach heile mich, du Arzt der Seelen (Tenore)	8
3. Aria	Tröste mir, Jesu, mein Gemüte (Tenore)	9
4. Recitativo	Ich bin von Seufzen müde (Alto)	14
5. Aria	Weicht, all ihr Übeltäter, weicht (Basso)	15
6. Choral	Ehr' sei in's Himmels Throne	20

# Ach Herr, mich armen Sünder

## 1. Coro

Joh. Seb. Bach, BWV 135

Ob. I, II  
Viol. I, II  
Va.  
Continuo

14 **A** Soprano

Ach Herr, mich ar - men Sün - der, Herr, mich

**O** Alto

Ach Herr, mich ar - - - - men Sün - der, - ach Herr, mich

**R** Tenore

Ach Herr, mich ar - - - - men Sün - der, - ach Herr, mich ar - men

**O** (Mel: „Herzlich thut mich verlangen“)

**C** Basso

Ach Herr, mich ar - men Sün - - - der.

**A**

armen Sün - der straf nicht in

armen Sün - der

Sün - - der

straf'

**B**

dei - - - nem Zorn, straf nicht in - dei - nem, in - dei - nem Zorn,

straf nicht in - dei - nem Zorn, - straf nicht in - dei - nem, in dei - nem Zorn,

straf nicht in dei - nem Zorn, straf nicht in - dei - nem Zorn,

nicht in dei - nem Zorn,

33

39

**C**

dein'n ern-sten Grimm doch lin - der, dein'n ern-sten  
 dein'n ern-sten Grimm doch lin - der,  
 dein'n ern-sten Grimm,  
 dein'n ern - sten Grimm doch lin - der,'

51

Grimm doch lin - der,  
 dein'n ern-sten Grimm doch lin - der,  
 dein'n ern-sten Grimm doch lin - der,

57

**D**

sonst ist's mit mir ver - lorn, sonst ist's mit  
 sonst ist's mit mir ver - lorn, - sonst ist's mit mir, mit  
 sonst ist's mit mir ver.lorn,sonst ist's mit mir, sonst ist's  
 sonst ist's mit mir ver - lorn.

**D**

mir ver-lor'n.  
 mir ver-lor'n.  
 mit mir ver-lor'n.

Ach Herr, wollst

Ach Herr, wollst mir ver-ge-ben, ver-ge-ben, wollst  
 mir ver-ge-ben, ver-ge-ben, wollst mir ver-ge-ben, ach  
 Ach Herr, wollst mir ver-ge-  
 Ach Herr, wollst

81

mir ver - geben, Herr, wollst mir ver - ge - ben  
 Herr, wollst mir ver - geben, Herr, wollst mir ver - ge - ben  
 - ben, wollst mir ver - geben, Herr, wollst mir ver - ge - ben  
 mir ver ge - - - ben

87

93

**F**

mein' Sünd', mein' Sünd', mein' Sünd' und gnä . dig sein, und gnä - dig  
 mein' Sünd', mein' Sünd' und gnä - dig sein, und gnä . dig, gnä - dig  
 mein' Sünd', mein' Sünd' und gnä - dig sein, und gnä . dig, gnä - dig  
 mein' Sünd' und gnä - dig sein,

**F**

sein,  
sein,  
sein,

dass ich mag  
dass ich mag e - - -  
dass ich

e - wig, ich mag e - wig, e - wig, e - wig  
- wig, ich mag e - wig, ich mag e - wig: le-ben, ich mag  
dass ich mag e - wig, e - wig, e - wig  
mag e - wig le - ben,



le - - ben,  
e - wig le - - ben,  
le - - ben,

H  
entfliehn der Höl -  
entfliehn der  
entfliehn der Höl -  
ent - - fliehn der Höl - len -

len - pein, entfliehn der Höl - len - pein.  
Höl - len - pein, der Höl - len - pein.  
len - pein, entfliehn der Höl - len - pein.  
pein.

## 2. Recitativo

Tenore

Ach hei - le mich, du Arzt der See - len, ich bin sehr krank und

Continuo

3

schwach; man möchte die Ge - bei - ne zäh - len, so jämmerlich hat mich mein Un - gemach, mein

6

Kreuz und Leiden zu - ge - richt't. Das An - gesicht ist ganz von Thränen aufgeschwollen, die,

9

schnel - - - - - len Fluthengleich, von Wan - gen ab - wärts rol - len. Der

11

See - le ist vor Schrek - ken angst und ban - ge; ach, du Herr, wie so lan - ge?

## 3. Aria

Ob. I, II  
Continuo

17 Tenore

Trö - ste mir, Je - su, mein Ge - mü - the,

21

sonst ver\_sink' ich in\_den Tod, \_\_\_\_\_ sonst ver\_sink' ich in\_den

24

Tod, \_\_\_\_\_ sonst versink' ich in den .Tod,

27

hilf mir, hilf\_ mir durch dei - ne Gü - te\_ aus\_

30

der grossen See\_ len - noth!

*mf*

34

38

Denn, denn im Tod, im Tod ist Al - les

42

stil - le, stil - le, stil - le, da ge - denkt man dei - - ner

47

nicht, - nicht, da - ge - denkt man dei - ner nicht.

51

54

57

61

Lieb - ster Je - su, ist's dein

65

Wil - le, lieb - ster Je - su, ist's dein Wil - - - le,

69

lieb - ster Je - su, lieb - ster Je - su, ist's dein Wil - le,

73  
so er - freu' mein An - ge - sicht, so er -

76  
freu'

79  
- mein An - ge - sicht, er - freu' mein An - ge - sicht,

82  
er - freu' mein An - ge - sicht, so er - freu' mein

85  
An - - - ge - sicht!

88

91

4. Recitativo  
Adagio

Alto

Ich bin von Seufzen mü-

Continuo

*p*

3

de, mein Geist hat weder Kraft noch Macht, weil ich die ganze Nacht, oft ohne Seelenruh' und

6

Friede, in grossem Schweiß und Thränen liege. Ich gräme mich fast todt und



9

bin von Trau-ern alt, denn mei-ne Angst ist man-nig-falt!

5. Aria  
Allegro

Viol. I, II  
Va.  
Continuo

6 (109)

11 (114)

16 (119) Basso

Weicht, all' ihr Ü-bel-thä-ter, weicht!

*p*

Fine

weicht, all' ihr Ü - bel - thä - ter, weicht, all' ihr Ü - bel - thä - ter, weicht,

weicht, weicht, weicht, weicht, all' ihr Ü - bel - thä - ter, mein Je - sus trö - stet

mich, mein Je - sus trö - stet - mich, mein Je - sus trö - stet mich, weicht, all' ihr

Ü - bel - thä - ter, mein Je - sus trö - stet mich.

46

Er lässt nach Thrä . . . nen und nach Wei . . . nen die Freu . . .

*p*

51

. . . den sonne wie - der - schei -

*tr*

56

. . . nen, die Freuden sonne wie - der schei . . . nen;

*f*

61

das Trüb - sals - wet - ter -

66

än-dert sich, das Trüb - sals.wet-ter än-dert sich,

71

die Fein - de müs-sen plötz-lich, plötz-lich fal - len und ih - re

75

Pfei-le rückwärts pral -

80

len. Weicht, all' ihr Ü - bel - thä - ter, weicht,

85

weicht, all' ihr Ü - bel - thä - ter, weicht, all' ihr Ü - bel - thä - ter, weicht,

90

weicht, weicht, weicht, weicht, all' ihr Ü - bel - thä - ter, mein Je - sus

95

trö - stet mich,

100

weicht, all' ihr Ü - bel - thä - ter, mein Je - sus trö - stet mich.

dal segno

## 6. Choral (Mel: „Herzlich thut mich verlangen“)

Soprano  
Ehr' sei in's Himmels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis,  
dem Va - ter und dem Soh - ne und auch zu glei - cher Weis'}

Alto  
Ehr' sei in's Himmels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis,  
dem Va - ter und dem Soh - ne und auch zu glei - cher Weis'}

Tenore  
Ehr' sei in's Himmels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis,  
dem Va - ter und dem Soh - ne und auch zu glei - cher Weis'}

Basso  
Ehr' sei in's Himmels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis,  
dem Va - ter und dem Soh - ne und auch zu glei - cher Weis'}

Cornetto  
Ob. I, II  
Viol. I, II  
Va.  
Continuo

5  
dem heil'-gen Geist mit Eh - ren in al - le E - wig - keit! Der  
dem heil' - gen Geist mit Eh - ren in al - le E - wig - keit! Der  
dem heil'-gen Geist mit Eh - ren in al - le E - wig - keit! Der  
dem heil'-gen Geist mit Eh - ren in al - le E - wig - keit! Der

9  
woll' uns all'n be - sche - ren die ew' - ge Se - lig - keit.  
woll' uns all'n be - sche - ren die ew' - ge Se - lig - keit.  
woll' uns all'n be - sche - ren die ew' - ge Se - lig - keit.  
woll' uns all'n be - sche - ren die ew' - ge Se - lig - keit.

Lizenz Nr. 472-155/237/62  
Gesamtherstellung: VEB Messe- und Musikaliendruck, Leipzig III/18/157  
Printed in Germany

