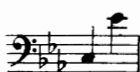


# DIO DELL' OR SONG OF THE GOLDEN CALF

## LE VEAU D'OR

306690

From "Faust" Act II  
English words by HENRY F. CHORLEY



M  
1508  
G711  
F206

CHARLES GOUNOD

Allegro maestoso (♩ = 92)

PIANO

(Tutti) *ff*

MEPHISTOPHELES

(1st Verse)


Dio dell'	or	del mon-do	si - gnor,	Sei pos-
Clear the	way	for the Calf	of Gold!	In his
Le veau	d'or	est tou - jours	de - bout!	On en-

(2d Verse)

or	d'o - gni al-tro	mag - gior,	Non u -
king	is the Calf	of Gold!	On their
d'or	est vain - queur	des dieux!	Dans sa



sen - te ri - splen - den - - - - te, Sei pos - sen - te ri - splen -  
*pomp and pride a - dore* him, *In his pomp and pride a -*  
 cen - se sa puis - san - - - - ce, On en - cen - se sa puis -



gua - le non ri - va - - - - le, Non u - gua - le non ri -  
*thrones the gods de - fy* ing, *On their thrones the gods de -*  
 gloi - re dé - ri - soi - - - - re, Dans sa gloi - re dé - ri -



(Fl. & Cl.)  
 (Ob. & C. a pist.)



den - - - - te, Cul - to hai tu mag - gior quag -  
*dore* him; *East or west, through hot or*  
 san - - - - ce, D'un bout du monde à l'au - tre



va - - - - le, Te - mi tu qui nè las -  
*fy* ing, *Let the Fates or Fu - ries*  
 soi - - - - re, Le mon - stre ab - jecte in - sulte aux



giù. Non v'ha un uom che non t'in -  
*cold.* Weak and strong must bow be -  
 bout! Pour fê - ter l'in - fâme i -

sù. Tu con - tem - pli a' pie - di  
*scold;* Lo! his Em - pire is un -  
 cieux! Il con - temple, ô rage e -

(Viol's)  
*pp*

(Horns)

cen - si, Stan pro - stra - ti in - nan - zia te Ed i  
*fore him!* Wis - est men do hom - age mute, To the  
 do - le, Rois et peu - ples con - fon - dus, Au bruit

tuo - i I mor - ta - li in lor fu - ror Dell ac -  
*dy - ing, Pope* and Po - et join the ring, Lau - rell'd  
 tran - ge! A ses pieds le genre hu - main, Se ru -

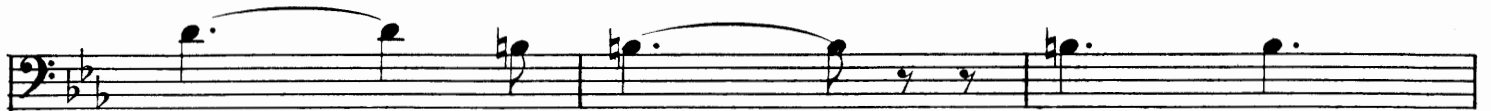
po - po - li ed i re, I bei scu - di tu di -  
 im - age of the brute, Dan - cing round his ped - es -  
 som - bre des é - cus, Dan - sent u - ne ron - de

cia - ro strug - gi - tor, Ca - der vit - ti - me se il  
 chiefs his tri - umph sing, Dan - cing round his ped - es -  
 ant le fer en main, Dans le sang et dans le

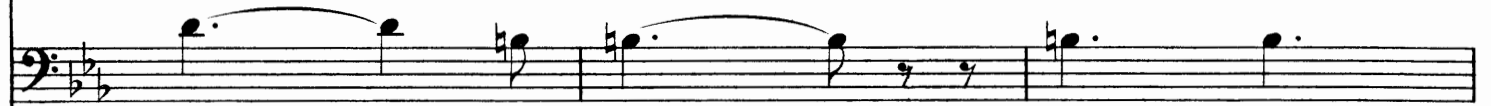
spen - si; Del - la ter - ra il  
 tal, Dan - cing round his  
 fol - le Au - tour de son

vuo i; Del - la ter - ra il  
 tal, Dan - cing round his  
 fan - ge, Oú bril - le l'ar

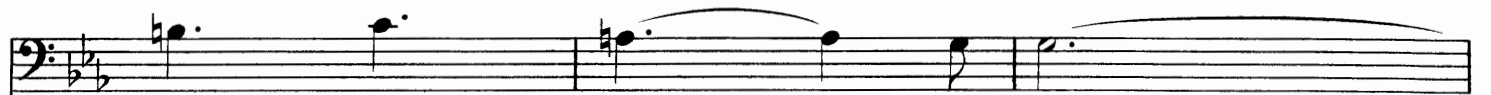
*cresc.*



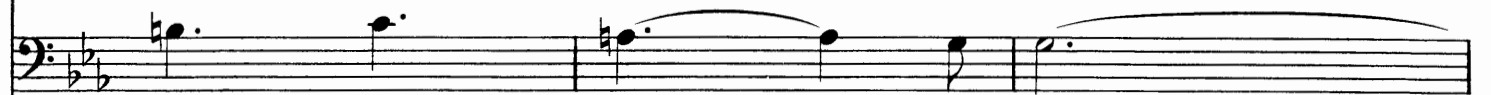
Dio — sei tu, — Del — la  
*ped* — — — — — *es* — *tal*, — — — — — *Dan* — *cing*  
 pié — — — — — des — tal, — — — — — Au — tour



re — sei tu, — Del — la  
*ped* — — — — — *es* — *tal*, — — — — — *Dan* — *cing*  
 dent — — — — — mé — tal, — — — — — Oû — bril —



ter — ra il Dio — sei tu.  
*round* his *ped* — — — — — *es* — *tal*,  
 de son pié — — — — — des — tal



ter — ra il re — sei tu.  
*round* his *ped* — — — — — *es* — *tal*,  
 le l'ar dent — — — — — mé — tal,



— Tuo mi - ni - stro è Bel - ze - bù,  
 — While old Mam - mon leads the ball,  
 — Et Sa - tan con - duit le bal,

8 (Wind)

*f* *p*

— è Bel - ze - bù, Tuo mi - ni - stro è Bel - ze -  
 — leads off the ball; While old Mam - mon leads the  
 — con - duit le bal, Et Sa - tan con - duit le

8

— bù, — è Bel - ze - bù; Tuo mi -  
 — ball, — leads off the ball; While old  
 — bal, — con - duit le bal, Et Sa -

8

*ff* (Tutti)

ni - stro è Bel - ze - bù, è Bel - ze - bù, è Bel - ze -  
 Mam - mon leads the ball, While an - cient Mam - mon leads the  
 tan con - duit le bal, con - duit le bal, con - duit le

bù, Tuo mi - ni - stro è Bel - ze - bù, è Bel - ze -  
 ball, While old Mam - mon leads the ball, leads off the  
 bal, Et Sa - tan con - duit le bal, con - duit le

*Dal Segno Fine*  
 Fine 2<sup>d</sup> Verse  
 bù, \_\_\_\_\_ è Bel - ze - bù. \_\_\_\_\_ Dio dell'  
 ball, \_\_\_\_\_ leads off the ball. \_\_\_\_\_ For a  
 bal, \_\_\_\_\_ con - duit le bal. \_\_\_\_\_ Le veau

*Fine* *p*  
*Dal Segno Fine*