

JOCELYN

Opéra en 4 Actes d'après LAMARTINE.

par
ARMAND SILVESTRE
et
VICTOR CAPOUL

Musique de

BENJAMIN GODARD

MUSIQUE & INSTRUMENTS
ACHAT - VENTE - ÉCHANGE

L. BEN

10, Rue Bouffard, 10

BORDEAUX

Berceuse.

MEZZO - SOPRANO
ou BARYTON

Andantino.

PIANO.

m.d.
p
m.g. legato.

3 1 3 1 3

3 4 2

una corda.

1 2 1 4 1 4 2 1 4 3

1 3 2 4 1 1 4 3

Quasi Récit.

Ca - chés dans cet a -

Ca - chés dans cet a -

rit.
pp

2 3 1 4 2 2 4 2 4

le - site où Dieu nous a con - duits U - nis par le mal - heur, Du -

p
a Tempo.

- rant les longues nuits Nous re - po - sons tous deux en - dor - mis sous leurs

pp

voi - les Ou pri - ons aux re - gards des tremblantes é - toi - les!

pp sempre.

Andante.

Oh! ne t'éveil - le pas en - cor Pour qu'un bel an - ge de ton

Andante. *m.g.*

pp

sempre una corda.

sempre p

rê - ve En dé - roulant son long fil d'or En -

cresc. *f* *rall. p* a Tempo.

- fant, per met te qu'il s'achè - ve!

cresc. *rall.* *pp* a Tempo. *marcato.*

Dors! Dors! le jour à peine a lui!

Vier - ge sain - te, veil - lez sur - lui!

pp

Andantino.

p legato.

Quasi Récit.

rall. Sous l'aî - le du Sei - gneur loin du bruit - de la fou -

p a Tempo.

-le Et comme un flot sa - cré qui dou - ce - ment s'é -

-cou - le Nous a - vons vu les jours pas - ser a - près les jours

Sans ja - mais nous las - ser d'im - plo - rer son se - cours!

Andante.

Oh ne té - veil - le pas en - cor Pour qu'un bel ange de ton

Andante. *m.g.*

ré - ve . En dé-roulant son long fil d'or En

-fant, per - met-te qu'il s'achè - ve

cresc. *f* *rall.* *p* a Tempo.

cresc. *rall.* *pp.* a Tempo. *marcato.*

Dors! Dors! le jour à peine a lui.

Vier - ge sain - te, veil - lez sur - lui!

pp.