

Da dieser Elende rief, höret der Herr

Vocal Score

Cantata

Philipp Heinrich Erlebach

edited by Peter Gibeau

Adagio

Tenor solo

Tenor

Continuo/
Reduction

5

T

len - de rief, hö - ret der Herr und half ihm aus al - len sei - nen Nö - then,

Bc./
Red.

9

T

da die - ser E - len - de rief,

Bc./
Red.

13

T

hō - ret der Herr und half ihm aus al - len sei - nen Nö - then. —

Bc./
Red.

Allegro
Cap.*

17

S

Das, das ist die Freu - dig - keit,
Cap.

A

Das, das ist die Freu - dig - keit,
Cap.

T

Das, das ist die Freu - dig - keit,
Cap.

B

Das, das ist die Freu - dig - keit,

Bc./
Red.

*Cap.[ella = Tutti chorus]

Adagio

solo

21

S
 <das, das ist die Freu - dig - keit> die wir ha - ben zu Gott, <die wir ha - ben zu

A
 <das, das ist die Freu - dig - keit> die wir ha - ben zu

T
 8 <das, das ist die Freu - dig - keit> die wir ha - ben zu

B
 <das, das ist die Freu - dig - keit> die wir ha - ben zu Gott, <die wir ha - ben zu

Bc./ Red.

Allegro

Cap.

24

S
 Gott,) das ist die Freu - dig - keit, das, das ist die Freu - dig -

A
 Cap.
 Gott, das ist die Freu - dig - keit, das, das ist die Freu - dig -

T
 8 Gott, das ist die Freu - dig - keit, das, <das> ist die Freu - dig -

B
 Cap.
 Gott,) das ist die Freu - dig - keit, das, das ist die Freu - dig -

Bc./ Red.

27

S
keit, solo
daß so wir et - was

A
solo
keit, daß so wir et - was bit - ten nach sei - nen Wil - len, daß so wir et - was

T
solo
keit, daß so wir et - was bit - ten nach sei - nen Wil - len, daß so wir et - was

B
solo
keit, daß so wir et - was bit - ten nach sei - nen Wil - len,

Bc./
Red.

30

S
bit - ten nach sei - nen Wil - len, so er - hö - ret er uns, <so er - hö - ret er uns,>

A
bit - ten nach sei - nen Wil - len,> so er - hö - ret er uns,

T
bit - ten nach sei - nen Wil - len,> so er - hö - ret er uns, so er - hö - ret, er - hö - ret, er -

B
so er - hö - ret, so er - hö - ret er uns,

Bc./
Red.

34

S *Cap.*
 <so er-hö - ret er uns,> so er-hö - ret <so er-hö - ret> er uns, das, das, das

A *Cap.*
 <so er-hö - ret er uns,> so er-hö - ret, er - hö - ret er uns, das

T *Cap.*
 8 hö - - - ret, er-hö - ret, er - hö - ret er uns, das, das, <das>

B *Cap.*
 so er-hö - ret, er - hö - ret er uns, das, das, das

Bc./Red.

38

S *solo* *Cap.*
 ist die Freu-dig-keit, das ist die Freu - - - dig-keit, das ist die Freu-dig-

A
 ist die Freu-dig-keit, <das ist die Freu-dig-

T
 8 ist die Freu-dig-keit, <das ist die Freu-dig-

B *solo* *Cap.*
 ist die Freu-dig-keit, das ist die Freu - - - dig-keit, <das ist die Freu-dig-

Bc./Red.

41 solo Cap.

S
keit, das, das, das ist die Freu - dig-keit, das, das, das ist die Freu - dig-keit.

A
keit, das, das, das ist die Freu - dig-keit, das, das, das ist die Freu - dig-keit.

T
keit, das, das, das ist die Freu - dig-keit, das, das, das ist die Freu - dig-keit.

B
keit, das, das, das ist die Freu - dig-keit, das, das, das ist die Freu - dig-keit.

Bc./
Red.

[Fine]

45 Aria

Soprano solo

S
Wenn in fin - strer Au - gen Nacht,

Bc./
Red.

48

S
«wenn in fin - strer Au - gen Nacht,» dort bei hel - len Son - nen - schei - nen, je - ner sei - nen Klag be -

Bc./
Red.

51

S

tracht, seuf-zet er mit Ach! und Wei - nen zu dem Herz aus Schmerz und

Bc./
Red.

54

S

Lei - den, wel-chem Je-sus hilft mit Freu - - - den, wel-chem <Je-sus hilft mit

Bc./
Red.

57

Ritornello

S

Freu - den.>

Bc./
Red.

60

Bc./
Red.

Bc./
Red.

A

Alto solo

Sieh! wie wil - lig und be - reit sind doch un - sers Je - su Hän - de,

Bc./
Red.

A

Sieh! <wie wil - lig und be -

Bc./
Red.

A

reit sind doch un - sers Je - su Hän - de> e - he nur der Ar - me schreit ja das

Bc./
Red.

76

A

Ach! kaum ist zu En - de, sieht er schon mit Her - zens - won - ne hel - len

Bc./
Red.

78

A

Glanz am Aug' und Son-ne, sieht er schon mit Her-zens-wonne hel-len Glanz am Aug' und Son-ne.

Bc./
Red.

81

Bc./
Red.

84

Tenor solo

T

Das, nach Freu - - - dig-keit zu Gott, wenn der Sün-der wird er-

Bc./
Red.

87

T
hö - - - ret, das giebt Trost in Noth und Todt wenn Gott so mit uns ver -

Bc./
Red.

90

T
fäh - ret. Daß er uns nach un - sern Fle -

Bc./
Red.

93

T
- - - hen läßt er - wün - schte Hül - fe se - hen, daß er

Bc./
Red.

96

T
8 uns nach un - sern Fle - - - hen läßt er - wün - schte Hül - fe se - hen.

Bc./
Red.

Ritornello
repet[tatur].

100

Bc./
Red.

102

Bc./
Red.

105

Bc./
Red.

109

Basso solo

B

Sie - he mich auch gnä - dig an, der ich recht dem Blin - den glei - che. Füh - re mich,

Bc./
Red.

112

B

<füh-re mich,> <füh-re mich> auf rech-ter Bahn, die mich leit' zu dei-nem Rei -

Bc./ Red.

115

B

- - che. Sei mein Lich[t], <sei mein Licht> im fin - stern Tha - le, und bring

Bc./ Red.

118

B

mich zum Him - mels - saa - le, sei mein Licht, <sei mein Licht,> <sei mein

Bc./ Red.

120

B

Licht> im fin - stern Tha - le, füh - re mich zum Him - mels-saa - le.

Bc./ Red.

Da Capo [al Fine]