

JEAN. (stupéfaite)

ADI.

A
 vendre. Se vendre? Quoi lui soldat!.. Toi mili_tai_re? Personne i_ei n'y compren_dra

CHŒUR
 Se vendre? Quoi lui soldat!..

Se vendre? Quoi lui soldat!..

PIÙ ALL.^o

A
rien.

JEAN.
 Au bal au bal sans plus at_ten - - -

NEM.
 Jedois me tai_re Jedois me tai_re. Je vais m'y

DUL.
 Ma liqueur va se

Au bal au bal sans plus at_ten - - -

Au bal au bal sans plus at_ten - - -

PIÙ ALL.^o

A - - - - - E - cou - te

J - dre au bal au bal sans plus at - ten - dre. A - vec moi

N ren - dre, Puis je re - viens Vers

D ven - dre Chacun en voudra prendre

- dre au bal au bal sans plus at - ten - dre. A - vec nous

- dre au bal au bal sans plus at - ten - dre. A - vec nous

A E - cou - te Ah!..... Némorin...

J viens a - vec moi viens.

N vous Je re - viens.

D Ah quels profits seront les miens ah quels profits seront les miens!

viens a - vec nous viens.

viens a - vec nous viens.

NEM. ALL.^o VIVACE

ALL.^o VIVACE Trou-ble que j'ai - me, Bonheur su - prê - me; C'est el - le

stacc. sempre p

N mè - me qui vient à moi..... L'a - mour l'a - gi - te..... Son cœur pal -

N - pi - te..... Flammes su - bi - te..... Quel doux é - moi..... L'a - mour l'a -

N - gi - te..... son cœur pal - pi - te..... Flamme su - bi - te, Quel doux é -

rinforz. sempre più e stringendo un poco

N - moi... quel... doux... é - moi... J'au - rai... sa..... foi... j'au - rai... sa.....

cres. e string. *rinf. sempre*

I.^o TEMPO ADI. (à part)

N
 foi. Il voit qu'on l'ai - me, Surprise ex - trê - me! Le charme

I.^o TEMPO

A
 NEM. mè - me A - git... sur moi..... Mon cœur s'ir - ri - te, Mais bat plus

Bonheur su - prê - me! El - le est à moi.

A
 vi - te..... Flamme su - bi - te..... Quel doux é - moi.....

N
 El - le est à moi L'amour l'a -

A
 Mon cœur s'ir - ri - te..... Mais bat plus vi - te..... Flamme su -

N
 - gi - te Quel doux é - moi. Son cœur pal - pi - te

A - bi - te, Quel doux é - moi.....Ce..... char - me é - tran - ge A -

N J'aurai sa foi.

cres.

A - git.....sur..... moi.....mon..... cœur....pal - pi - te; Quel doux.... é -

N Dé - ja.....son..... cœur....pal - pi - te Quel doux.... é -

f *calando*

JEAN.

A - moi. Pour qu'il nous

N - moi. Du philtre mê - me.....L'effet su - pré - me.....Fait qu'on vous

p *DUL. p*

C H Œ U R

p Pour qu'il nous ai - me U - sons quand

p Pour qu'il nous ai - me U - sons quand

J ai - me D'a - mour... ex - trê - me..... Pourquoi'il nous ai - me.....
 D ai - me; Ah quel.... pro - blê - me! Du philtre
 mé - - me De stra - ta - gè - -
 mé - - me De stra - ta - gè - -
cres. *p*
 J D'amour ex - trê - me..... Usons quand mê - me..... De strata -
 D mê - me, Ef - fet su - prê - me! Voi - ci qu'on l'ai - me
 - me de stra - ta - gè - - me.
 - me de stra - ta - gè - - me.
 J
 D

ADI.

J
NEM. - gè - me
D
L'in -

Par mon mé - ri - te..... J'acquires bien vi - te.....
L'a - mour l'in - vi - te L'a -
L'a - mour l'in - vi - te L'a -

A
- grat me quit - te
J
L'amour l'in - vi - te L'a - mour... l'in - vi - te..... Et je mé -
N
D
El - le est à

... grandeur su - bi - te Et sans... li - mi - te.
- mour l'in - vi - te Et je mé -
- mour l'in - vi - te Et je mé -

cres.

A Ah! tout m'ir - ri - te!

J - ri - te..... Et je mé - ri - te,..... Oui je mé - ri - te..... qu'il soit à

N moi, J'aurai sa foi Elle est à moi

D J'acquiers bien vi - te Grandeur su - bi - te Et sans li - mi - te

- ri - te Qu'il soit à moi Qu'il soit à

- ri - te Qu'il soit à moi Qu'il soit à

calando

A Quand je l'in - vi - te

J moi J'au - rai sa foi à moi sa

N son cœur pal - pi - te

D J'au - rai bien vi - te

moi. J'au - rai sa foi A moi sa

moi. J'au - rai sa foi A moi sa

ff *p* *ff*

A L'in - grat me quit - te mon cœur s'ir -

J foi Oui je mé - ri - te

N L'a - mour l'a - gi - te Et le m'in -

D Gran - deur su - bi - te Et sans li -

foi Oui je mé - ri - te

foi Oui je mé - ri - te

p *ff*

A - ri - te Ah! quel é - moi! Mon cœur s'ir -

J Qu'il soit pour moi son cœur pal -

N - vi - te Ah! quel é - moi! Son cœur pal -

D - mi - te Tout est à moi. Par mon mé -

Qu'il soit pour moi J'aurai sa foi!

Qu'il soit pour moi J'aurai sa foi!

ff *p* *f* *p*

A - ri - te, Il bat plus vi - te, Flamme su - bi - te, Ah! quel é -

J - pi - te L'amour l'in - vi - te Et je mé - ri - te Qu'il soit pour

N - pi - te, El - le m'in - vi - te; L'amour l'a - gi - te, Ah! quel é -

D - ri - te J'aurai bien vi - te Grandeur su - bi - te, Oui sur ma

Il songe à moi Il songe à moi J'aurai sa foi

Il songe à moi Il songe à moi J'aurai sa foi

sf *sf* *sf*

A - moi! L'ei..... je vais qu'on l'ai - me.....

J moi. J'au - rai sa foi j'au - rai sa foi Il voit

N - moi. El - le est à moi, J'au - rai sa foi

D foi Tout est à moi tout est à moi. Oui, je vis en

Et je mé - ri - te qu'il soit pour moi.

Et je mé - ri - te qu'il soit pour moi.

f *p*

A ... surprise ex - trê - me..... chaqu_e l'ai - me..... surpris_e ex -

J qu'on l'ai - - me Il voit qu'on

N Oui j'au - - rai sa

D roi Grandeur su - bi - - te Oui par ma foi!

A - trê - me..... surpris_e ex - trê - me..... Le char_me

J l'ai - - me, O jo - - ie ex - -

N fol. Vo - yez..... son trouble ex - trê - me..... Bonheur su -

D Je suis bien vi - - - te Fier comme un roi

A mê - me..... Le charme mê - me..... A - git sur moi

J - trê - me, J'au - rai sa *p* foi

N - prê - mel..... C'est el - le mê - me..... qui vient à *p* moi

D Je suis bien vi - - te Fier comme un roi Oui par ma foi

A A - git sur moi. Mon cœur..... mon cœur s'ir - ri - te.....

J j'au - rai sa foi. Oui je mé - ri - te Qu'il

N qui vient à moi. L'a - mour l'a - gi - te, Enfin el -

D oui par ma foi. Oui par ma foi Fier

A Il bat plus vi - te..... il bat plus vi - te..... Flamme su - bi - te.....

J soit pour moi J'au - rai sa foi. L'a -

N - le est à moi. El - le est à moi. L'a -

D com - me un roi! Tout com - me un roi. Oui je

cres. sempre a poco a poco

A ... Quand je l'in - vi - te..... L'ingrat me quit - te..... L'ingrat me

J - mour l'in - vi - te quel doux é - moi! J'au - -

N mour l'in - vi - te quel doux é - moi! A

D veux . die - ter oui die - ter ma loi die - -

cres. sempre a poco a poco

A quit - te..... Quand je l'in - vi - te..... Flamme su - bi - te.....

J - rai sa foi. Oui je mé - ri - te

N moi sa foi. Dé - jà..... l'a - mour l'in - vi - te.....

D - ter ma loi. Gran - deur su - bi - te, I -

CHŒUR

L'a - mour l'in - vi - te Et c'est moi

L'a - mour l'in - vi - te Et c'est moi

ff

A
 Mon cœur s'ir - ri - te..... Mon cœur s'ir - ri - te..... Ah! quel é -

J
 je mé - ri - te son cœur sa

N
 quel doux é - moi J'au - rai sa

D
 - ei pour moi I - ei pour moi quel doux é -

qui mé - ri - te son cœur, sa

qui mé - ri - te son cœur, sa

A
 - moi! J'a - vais sa foi

J
 foi. son cœur, sa foi

N
 foi. El - le est à moi

D
 - moi. Gran - deur su - bi - te En - fin pour moi, Le sort sou -

foi. Bien vi - te bien vi -

foi. Bien vi - te bien vi -

A J N D

J'a - vais sa foi J'a - - - -
 Se - ront à moi L'a - mour die - -
 J'au - rai sa foi El - le est à
 - rit, sou - rit ma foi Ah! par ma
 - te Oui l'a - mour l'a - -
 - te Oui l'a - mour l'a - -

ff

A J N D

- vais..... pour..... tant sa
 - ta sa loi..... oui sa
 moi L'a - mour die - ta sa
 foil Quel doux..... é - - -
 - mour doit ê - - - tre pour
 - mour doit ê - - - tre pour

A
foi. J'a - vais sa foi, Ah! quel é - moi. J'a - vais sa

J
loi. J'au - rai sa foi, oui j'au - rai sa foi. Il est à

M
loi. Quel doux é - moi Et - le est à moi quel doux é -

D
- moi! J'au - rai bien vi - te

moi! J'au - rai sa foi

moi! J'au - rai sa foi

ff

A
foi Ah! quel é - moi. L'a - mour va - t - il die - ter sa

J
- moi, Oui j'au - rai sa foi. L'a - mour vien - dra die - ter sa

M
- moi J'au - rai sa foi L'a - mour die - ta, die - ta sa

D
Un sort de roi. Je suis ma foi fier comme un

J'au - rai sa foi L'a - mour i - ci die - ta sa

J'au - rai sa foi L'a - mour i - ci die - ta sa

ff

A
J
N
D

loi? Quel doux é - moi Je sens en moi!

loi. Quel doux é - moi, J'au - rai sa foi.

loi. Quel doux é - moi, J'au - rai sa foi.

roi. Je suis ma foi Fier comme un roi.

loi. Quel doux é - moi! Il est à moi.

loi. Quel doux é - moi! Il est à moi.

DUO

ANDANTINO

ADINE

Ah! qu'entends-je?.. Amour sin-cé - re; Tu fais

ANDANTINO

DUL. bat_tre enfin mon cœur. (à part) Que fai - re, Que

Il lui faut, la chose est claire, un flacon de ma liqueur.

A (à Dulcamara)

fai - re? Ain - si donc fil - lette ou da - me A pour

DUL. lui la mê - me flam - me?..

Jeune au vieille; fille ou fem - me, Chacu - ne du fond de

f *p* *ff* *p* *mf*

A
D

Ah!.. Quelle est celle, quisans par
l'âme, Pour lui gémit et se pâme Et se consume d'amour.

p

A
D

- ta-ge, De son cœur.. reçoit l'homma-ge?

Conquérant tendre et volage, Il est le coq du vil-

mf

A
D

Tant d'amour noble et sin-
-lage, Séduisant par son ramage Chaque poulette à son- tour.

p

A
D

- cère!
(à part) Et j'avais sembla-ble

Son état rend nécessaire L'emploi du philtre enchanteur.

3

A
cœur!..

D
Il lui faut, la chose est claire, Un flacon de ma li-

A
Fol - le er - reur

D
-queur Con - qué - rant ten - dre et vo - la - ge Il est le coq du vil -

A
pei - ne amè - re, Ai.....je per -

D
-lage, Séduisant par son ramage Chaque fillette à son tour Il vous faut, la chose est

A
- du..... ce no - ble

D
clair, un flacon de ma li - queur un bon flacon de ma li -

A
cœur Rien n'é - ga - le mon mal -

D
-queur. Vo_tre é_tat rend né - ces_sai - re L'emploi du philtre enchan -

Detailed description: This system contains the first two systems of music. The vocal staves (A and D) show the beginning of a phrase. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Dynamics include *f* and *p*.

A
-heur, fa - ta - le er -

D
-teur Vi - te il vous faut, la cho_se est clai_re, un fla_con de ma li -

Detailed description: This system contains the third and fourth systems of music. The vocal staves continue the phrase. The piano accompaniment continues with similar harmonic texture. Dynamics include *f* and *p*.

A
-reur! Ai - je per - du ce no - ble

D
-queur. Vo_tre é_tat rend né - ces_sai - re L'emploi du philtre enchan -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth systems of music. The vocal staves show the start of a new phrase. The piano accompaniment continues. Dynamics include *f* and *p*.

A
cœur Ai - je per - du ce no - ble

D
-teur, Vi - te il vous faut, la cho_se est clai_re, un fla_con de ma li -

Detailed description: This system contains the seventh and eighth systems of music. The vocal staves continue the phrase. The piano accompaniment continues. Dynamics include *f* and *p*.

A
 cœur. Fa - ta - le er - reur, fa - ta - le er -
 D
 - queur. Vo - tre é - tat rend né - ces - sai - re L'emploi du phil - tre enchan -

f > *p* *f* > *p* *f* > *p* *f* >

A
 - reur; Ai - je per - du ce no - ble
 D
 - teur, Il vous faut, la cho - se est clai - re, un fla - con de ma li -

cres. *f* > *p* *f* > *p* *f* > *p* *f* >

A
 cœur, Ai - je per - du ce no - ble cœur!
 D
 - queur. Votre état rend nécessaire L'emploi du philtre enchanteur. Un ins -

f >

D
 - tant Charmante A - dine... Cet air

POCO PIÙ
p

D

triste... Cet - te mi - ne... cette larme... Ah! je de -

D

- vine vous souffrez du mal d'a - mour. Ma re -

ADI. DUL.

- cet - te... Hé - las! Qu'en fai - re? Ma re - cete, ma re - cete est sa - lu -

riscaldandosi e string. poco a poco

D

- taire, Et je vous répons, ma chère, De vous guérir en un jour. Ma recette est salu -

string poco a poco e cres.

D

- taire Contre les tourments d'a - mour, Et je vous répons, ma chère, De vous guérir en un

p

D

jour, ma re - cet - te est sa - lu - tai - re con - tre les tourments d'a -

cres.

ADI.

Ah! docteur, j'en déses -

D

-mour Et je vous réponds, ma chè - re, De vous gué - rir en un jour.

f

rall.

col canto

A

- père: Votre art ne peut rien pour moi. Voulez-vous voir dans vos chaînes Des amoureux par dou -

DUL.

fp

p

ADI.

- zaines? Ils perdraient bien tous leurs pei - nes Je n'en veux qu'un sous ma

A

loi. Vos ri - vales en fu - ri - e Vont cre - ver de jalou - si - e. Je n'ai pas la moindre en -

DUL.

ADI.

A *DUL.*
 - vi - e De leur cau - ser tant d'é - moi. Un Cré - sus peut - il vous

D *ADI.* *DUL.*
 plaire? De son or je n'ai que fai - re. Un seigneur? un digni -

D *ADI.* *DUL.*
 - tai - re? Némo - rin je te pré - fè - re. Ma recet - te est sa - lu -

stacc. assai e cres. sempre

D *ADI.* *DUL.*
 - tai - re... Mon docteur j'en dé - ses - pé - re... Je vous en répons ma

ADI.
 Tout ce - la n'est rien pour moi non rien pour

D
 chère. Prenez - en, Croyez -

p

A
D

moi non rien pour moi Ah! non, tout ce -
moi Je vous en réponds ma chère Prenez en et croyez-moi, oui croyez-moi.

cres. *f*

A
D

- la n'est rien pour moi n'est rien pour moi. En mon philtre, en sa puis -
- san - ce, Seriez-vous sans confi - an. ce? Je connais son influ.

DUL.

D

- en - ce, Mais j'ai là, sans nulle of - fen - se, Mon sou - ri - re et l'es - pé -
- rance, n'est-ce rien que tout ce - la? Ah! toujours sur la sci - ence Fin minois l'emporte.

f *ADI.*

A

- en - ce, Mais j'ai là, sans nulle of - fen - se, Mon sou - ri - re et l'es - pé -
- rance, n'est-ce rien que tout ce - la? Ah! toujours sur la sci - ence Fin minois l'emporte.

rall. *p* *colla parte*

A

- rance, n'est-ce rien que tout ce - la? Ah! toujours sur la sci - ence Fin minois l'emporte.

DUL.

D
- ra; Joli minois sur la sci - ence Oui toujours l'emporte - ra. Oui ouil

ADI. *ALL.^o* (coquettement)
Unsou - ri - re, une ca - res - se, Une œilla - de enchan - te - res - se, Chez l'in -

P stacc. sempre

A
- grat qui nous dé - lais - se Font re - naî - tre la ten - dres - se. Pour re -

A
- prendre son ser - va - ge, Némo - rin, l'a - mant vo - la - ge, À mes

A
pied stan - tôt, je ga - ge, Suppli - ant re - tom - be - ra, Ah! Croyez -

col canto

A
rall. - vous que d'a - van - ta - ge Le - li - xir le char - me - ra? *ALL.^o* Un sou -

ALL.^o

A *ri-re, u-ne ca-res-se, Une œilla-de enchan-te-res-se, De l'in-*
 DUL.
 Ah! co-quette, Ah! mi-gnonne!..

A *-grat qui nous dé-lais-se Font re-nai-tre la ten-dres-se. Pour re-*
 D *Oui, c'est vrai De-vant ta mi-ne fri-pon-ne,*

A *-pren-dre son ser-va-ge Némò-rin, l'amant vo-la-ge, À mes*
 D *Ma sei-en-ce dé-rai-son-ne.*

A *pied stan-tôt, je ga-ge, Sup-pliant re-tom-be-ra. Oui mon mo-*
 D *Ah! fri-pon-ne Va ta recette est la*

A - yen re - us - si - ra Et Né - mo - rin me re - vien -

D - bonne, oui coquette ma mi - gnonne, Devant ta mine fri - ponne La sci - en - ce dérai -

A - dra. Sans l'e - lix - ir oui Né - mo - rin à mes ge - noux ce soir se -

D - sonne, Oui Né - mo - rin te re - vien - dra, t'a - do - re - ra, oui!

cres.

f cres.

A - ra. Ah!..... je le

D -

Oui coquette ma mignonne Devant ta mine friponne

p

A ga - ge Oui..... le vo -

D -

La science dérai - sonne Et ta recette est la bonne.

p

A
- la - ge Va reprendre son ser

D
De tes yeux le doux langage Mieux qu'un amoureux breuvage...

f cres.

A
- va - ge Né - mo -

D
Dans les cœurs fait grand ra - vage Et toujours les soumet - tra L'e - lix -

A
- rin me re - vien - dra

D
- ir s'incli - ne - ra. Il me faut plier ba - ga - ge, L'e - lix -

ff

A
rall.
L'elixir n'est pas, je ga - ge, Plus puissant que ces yeux

D
- ir succom - be - ra. Ah! coquette!

rall. colla parte

a tempo

A là... Mon secret, c'est la jeu - nes - se, C'est la flamme enchante - res - se De l'a -

D

Oui, coquette! Va mignonne,

a tempo p

A - mour d'out la ca - res - se Dans nos cœurs ré - pand l'i - vres - se. Poursu -

D

Crois le bien De - vant ta mi - ne fri - pon - ne.

A - bir s'ondoux ser - va - ge Némorin, l'amant vo - la - ge, à mes

D

Ma sci - en - ce dé - rai - son - ne

cres. *p*

cres. *p*

A pieds ce soir je ga - ge, Sup - pliant re - tom - be - ra. Oui le vo -

D

Ah! fri - pon - - - ne Ouita recette est la

mf

A
- la - ge re - vien - dra Et son a - mour m'im - plo - re -

D
bonne, va coquet te ma mi - gnonne Devant ta mine fri - ponne Ma scien - ce dérai -

A *cres.*
- ra. Sans l'e - lix - ir oui Né - mo - rin À mes ge - noux ce soir se -

D
- sonne Oui Né - mo - rin te re - vien - dra, t'a - do - re - ra oui!

f cres.

A
- ra. À mes pieds on le ver - ra Son a - mour m'im - plo - re -

D
oui! Il me faut plier ba - ga - ge l'e - lix - ir s'ineli - ne.

ff

A
- ra. Oui cher doc - - - - - teur..... cha -

D
- ra. Savants docteurs plions ba - gage, l'e - lix - ir, l'e - lix - ir sue -

A
 - eun..... ver - ra. Sans e - - lix -
 D
 - com - be - ra. Savants doc - teurs plions ba - gage, l'elix - ir l'elix -

A
 - ir..... ce char - - me là, oui Né - mo -
 D
 - ir suc - eom - be - ra. Mais pour les vrais

A
 - rin me re - vien - dra.
 D
 sots il res - te - ra.

ROMANCE

LARGHETTO *p*

NEMORIN *dolce*

U - ne fur - ti - ve lar - me.....

N

A bril - lé dans ses yeux; Est - ce dé - ja ton

N

char - me, A - mour mys - té - ri - eux, Qui vient m'ouvrir les

N
 cieux? O lar-me de ses yeux!.. Lar-me, tré-

f
fp
p

N
 -sor mys-té-ri-eux tom-bé des cieux.

p

N
 Qu'un seul jour sa ten-dres-se

p

N
 Calme en fin ma dou-leur; Que d'u-ne mê-me i-

N
 -vres - se Pal-pi-te en fin son cœur!.. Sen-

pp *smorz.*

N
 . tir auprès du mien bat tre son cœur! Mon Dieu, pour un instant d'un tel bon

N
 - heure! *cres.* Ah! pour un tel bon . heure, On peut mou -

MAGGIORE

N
 - rire la joie au cœur. O mort je t'at . tends sans ter -

N
 - reur, Si Dieu me donne me donne ah!..... ah! si Dieu me donne un tel bon

N
 - heure!

CANTABILE

ADINE

Res - te.

A

Re - nais à l'es - pé - ran - ce Re - ste au pays d'en - fan - ce;

A

(elle lui rend l'engagement)

Pour u - ne longue absen - ce, Quoi tu voulais par - tir? re - ste.

A

Restauriant vil - la - ge Où l'a - mi - tié t'en - ga - ge

A

Ah! l'a-mi-tié t'en - ga - - - ge ah!.....

A

A - près les jours d'o - ra - ge, ah! ne crains pas l'a - venir.

p *col canto* *stacc.*

A

A - près les jours d'o - ra - ge Ah! ne crains pas l'a - ve - nir. Ah!..... ah!.....

A

ah! l'a - mi - tié doit te re - te - nir ah!..... ah! ah!..... ah! Pourquoi dou - ter de l'a - ve -

eres. *f*

A

- nir? Pourquoi dou - tor ah!..... de l'a - ve -

ff *p*

A *— nir. A - dieu. Moi...*
 NEM. *Par - le - ra - t - elle?.. Quoi, vous par - tez?*
p

A *oui. Que vous di - re?.. (il lui rend l'engagement)*
 N *Ain - si vous me quittez? A - lors, te - nez.*
ALLEGRO ff

N *(désespéré)*
Ain - si de ma coustan - ce, La seule récom -

N *- pen - se Est vo - tre indif - fé - ren - ce? Telle est ma récom - pen - se. Je*

N *perls toute es - pé - ran - ce, Eh bien je por - te au loin, je por - te au loin mes*
ff

N

pas. Dans un com.bat je pen.se Trouver bientôt le tré.pas. Ar.

8

A

a piacere

rè - - - te. A ton cri de souf.fran - - - ce, Mon cœur a fré.

ff *col canto*

A

ALLEGRO

- mi Ah!..... tu res - te - ras.

ALLEGRO

p

A

Oui tures - te - ras: j'ai ta foi,

A

tu l'as dit toi mê - - - me. Ciel!.. Ah! ne fuis

NEM. *ADI.*

cres.

A NEM. pas, res - te res - te: je t'ai - - - me.

Tu

A N Je t'ai - me, je t'ai - me, je

N m'ai - - - mes? Oui?... Vrai?..

A N t'ai - - me.

N Ah! quel bonheur su - prè - - me!

A N Grà - ce pour la re - bel - - le,

N Tu m'ai - mes?

ff

A Crois en ce cœur fi - dé - le! Oui!

N A moi seul est ton cœur?

A Oui Né - mo.rin je t'ai - me.

N Ah! quel bonheur su - prè - me!

A Par - don - - - ne. Que rien ne te rap -

N Tum'âmes!

Adagio a piac.

Adagio col canto

A - pel - le tant de ri - gueur cru - el - - - le. Que

A rien ne te rap - pelle, non, Pour toi ma rigueur cru -

ALL.^o

ALL.^o

p stacc.

rall.

A

- el - le; Par - don - ne à la re - belle Ah! Crois en son cœur fi -

col canto

A

-dè-le. Que rien ne te rap - pel - le Ma ri - gueur, Crois en mon

a tempo

A

cœur... Par - don - ne à la eru - el - le, À..... toi à toi son

cres. di forza

A

cœur ah!..... à toi son cœur ah!.....

p

A

..... à toi mon cœur à toi seul à toi mon cœur.

f

ff

NEM.

ADI.

Ah! pour moi joie ex - trê - me. Je

t'ai - me! Je

Ah! soit bé - ni doc - teur!

ff

t'ai - me. Que

Pour un pa - reil bon - heur!

I.º TEMPO

rien ne nous rap - pel - le, Pour toi ma rigueur cru -

I.º TEMPO

An :

A *rall.*
 - el - le. Par - don - ne à la re - belle Ah! Crois en son cœur fi -
 N - ge!

col canto

A *a tempo*
 - dè - le. Par - don - ne à la re - bel - le à toi à toi son cœur fi -

a tempo

A *cres. di forza*
 - dè - le. Que rien ne te rap - pel - le ma ri - gueur A toi mon

A *p*
 cœur ah!..... à toi mon cœur ah!..... à toi mon

p *f*

A *ff*
 cœur, à toi seul à toi mon cœur. A toi mon cœur, je t'ai - me! A

A

toi Mon cœur à toi..... Ah!

p *fp*

A

NEM. à..... toi à toi mon cœur. ah! quel bonheur! Je

Non ce n'est pas u - ne erreur.

ff

A

t'ai - - me à toi mon cœur à toi..... Ah!

fp

A

NEM. à..... toi à toi mon

El - le me don - ne son

ff

A cœur. A toi mon cœur à toi mon cœur. Par - don - ne à

N cœur. Ah! quel bon - heur! quel bon - heur!

fp fp fp fp fp fp

A ma fol - le ri - gueur A toi seul est mon cœur.

N A moi tou - jours son cœur.

ALLEGRETTO

DULCAMARA

Ses ver-tus sont ad mi-ra-bles, Il fait vainere tous les

ALLEGRETTO

D

maux; Il rend les femmes ai-ma-bles, Et les maris sans de-fauts. Son pou-voir fait chez la

D

vieil-le re-splen-dir le doux prin-temps, Et par lui l'e-sprit s'e-veil-le, Chez les

D

Sop. tendrons de vingt ans.

Ten. Donton par-le-ra long-temps.

B. C'est vrai-ment u-ne mer-veille C'est surpre-nant!..

C'est vrai-ment u-ne mer-veille C'est surpre-nant!..

DUL.

C'est en - core un spé - ci - fi - que Pour en - dor - mir les gar - diens; U - sez

p

done du spé - ci - fi - que Pour vos què - gnes et vos chiens. Ie - lix - ir don - ne cou -

- ra - ge Au ten - dron qui seul à peur. S'il ne rend pas toujours sa - ge, A l'a -

pp

Sop. - mour il rend l'ar - deur.

f A l'a - mour il rend l'ar - deur...

S'il ne rend pas toujours sage

Il rend l'ar - deur...

S'il ne rend pas toujours sage

Il rend l'ar - deur...



DUL.

C'est un tré-sor que je lais-se, Mes a-mis à vo-tre amour. Si vous en pre-nez sans

D

ces-se, De vous on doit di-re un jour: Grâce au merveil-leux breuva-ge, Il vé-curent très long-

ADI.

PIÙ ALL.^o

NEM.

Oui ce merveil-leux breu-
Oui ce merveil-leux breu-

D

Sop. . temps, Et fort heureux en mé-na-ge Ils eu-rent beaucoup d'enfants.
Ten. De ce merveil-leux breuva-ge On par-le-ra bien long-temps.
B. De ce merveil-leux breuva-ge On par-le-ra bien long-temps.

C
H
E
U
R

De ce merveil-leux breuva-ge On par-le-ra bien long-temps.

A - va - ge M'as - sure un doux a - ve - nir. J'en gar - de - rai le sou - ve -

N - va - ge M'as - sure un doux a - ve - nir. J'en gar - de - rai le sou - ve -

JOLICŒUR

Puis - ses tu de ton vo - ya - ge. Ne plus jamais re - ve -

D - J'è - spè - re Vous

Hâ - tez - vous de re - ve - nir. Hâ - tez - vous de re - ve -

Hâ - tez - vous de re - ve - nir. Hâ - tez - vous de re - ve -

Hâ - tez - vous de re - ve - nir. Hâ - tez - vous de re - ve -

f *sf* *p* *f*

A - nir - J'en gar - de - rai

N - nir - J'en gar - de - rai

J - nir! ne ja - mais re - ve - nir. Char - la - tan, sot per - son - na - ge Puis - ses -

D - re - ve - nir

- nir. Hâ - tez - vous donc de re - ve - nir. Nous

- nir. Hâ - tez - vous donc de re - ve - nir. Nous

- nir. Hâ - tez - vous donc de re - ve - nir. Nous

p *cres.*

A le sou - ve - nir. Cou -

N le sou - ve - nir. Cou -

J tu de ton vo - ya - ge Ne plus jamais re - ve -

D vous re - ve - nir. Cou -

rap - por - ter vo - tre e - lix - ir. Cou -

rap - por - ter vo - tre e - lix - ir. Cou -

rap - por - ter vo - tre e - lix - ir. Cou -

f

A - ra - ge! Bon vo - ya - ge!

N - ra - ge! Bon vo - ya - ge!

J - nir Peste soit le l'e - lix - ir! Peste

D - ra - ge! Bon mé - na - ge!

- ra - ge! Bon vo - ya - ge!

- ra - ge! Bon vo - ya - ge!

- ra - ge! Bon vo - ya - ge!

- ra - ge! Bon vo - ya - ge!

A Bon vo - ya - - - - ge!

N Bon vo - ya - - - - ge!

J soit de l'e - lix - ir! j'en - - - ra - - - ge!

D Bon mé - na - - - - ge!

Bon vo - ya - - - - ge!

Bon vo - ya - - - - ge!

Bon vo - ya - - - - ge!





