

SCENA E CAVATINA

ENRICO

AND.^{te} MOSSO

sf *p stacc.*

p

f *p*

8-

The musical score is written for piano in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of six systems of music, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system includes the tempo marking 'AND.^{te} MOSSO' and dynamic markings 'sf' and 'p stacc.'. The second system features a piano marking 'p'. The third system includes a piano marking 'p'. The fourth system includes a piano marking 'p' and a forte marking 'f'. The fifth system includes a piano marking 'p' and a forte marking 'f'. The sixth system includes a piano marking 'p' and a forte marking 'f'. The score contains various musical notations, including slurs, ties, and dynamic markings.

ENRICO

RECIT.

Che mai sarà di

RECIT.

A TEMPO

me? qual tetro aspetto prende la sorte mia!

A TEMPO

RECIT.

D'un crudo genitor la tiran-

RECIT.

ALLEGRO

-nia m'opprime, m'incatena... nè sola è la mia pena, altri con medi-

E *vi-de il mio do-lo-re: parlar m'è forza... ma mi manca, mi manca il*

E *co-re.*

ANDANTE

ANDANTE

p *f* *p* *f* *p*

E *Nel pri-mo fior de- gli an-ni pe-*

E *-nar, languir do-vrò? ne i miei cru-de-li af-fan-ni nar-*

E *-rar, spie-gar po-trò? Nel pri-mo fior de-*

E

-gli an - ni pe - nar, lan - guir do - vrò?.....nè i

E

miei cru - de - li af - fan - ni nar - rar, spiegar po - trò? nono nono nono nono spie

E

a piacere **ALLEGRO**

-gar..... po - trò?

ALLEGRO

p

E

Che stra - no ci -

3. *3.* **ff** *p*

E

-men-to, che strazio, che pe - na, mo - strar nel tor - mento la

E
 fronte se - re - na, sull' oc - chio, sul vi - so di pian - to ba -

E
 - gna - to, co - strin - gere il ri - so, ... men - tire il pia - cer. Oh

E
 bar - ba - ro sta - to, oh eru - do do - ver! sull' oc - chio, sul

E
 vi - so di pianto ba - gna - to, co - strin - ge - re il ri - so, men -

E
 - tire il pia - cer. Nel fior de -

E

- gli an - ni mie - i pe - nar, lan -

cras.

E

- guir, lan - guir do - vrò? nel fior de - gli anni lan - guir do -

f

E

- vrò? Ah! che stra - no ci - mento, che strazio, che

f *p*

E

pe - na, mo - strar nel tor - mento la fronte se - re - na, sul -

E

- l'oc - chio, sul vi - so di pian' - to ba - gna - to co - strin - gere il

f

E
 ri-so.....men - tire il pia - cer, oh bar - ba - ro sta - to, oh

E
 eru - do do - ver! sull' oe - chio, sul vi - so di pianto ba -

E
 - gna - to, co - strin - ge - re il ri - so, men - tire il pia - cer. Oh

E
 bar - ba - ro sta - to, oh eru - do do - ver!..... oh

a piacere

E
 bar - ba - ro sta - to, oh eru - do do - ver! oh

a piacere

E
 bar - ba - ro sta - to, oh cru - do do - ver!..... oh
cres. *F* *col canto*

E
 bar - ba - ro sta - to, oh cru - do do - ver! oh
p *F*

E
 cru - do do - ver! oh cru - do do - ver! oh bar - ba - ro
8

E
 sta.to, oh cru - do do - ver, oh cru - do do - ver!
8

8