

A. DARGOMYZHSKY
THE RUSSALKA



Opera in 4 Acts, 6 Scenes

Libretto by the Composer after a like-named Play by A. Pushkin

Vocal Score

State Publishers "Music"

Moscow 1975

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ
РУСАЛКА



Опера в 4 действиях, 6 картинах

Либретто автора по одноименной драме А.С. Пушкина

Переложение для пения с фортепиано

Издательство „Музыка“

Москва 1975

Содержание.

№	Стр.
Увертюра	5

Действие I.

1. Ария. (Мельник)	17
2. Терцет. (Наташа, Мельник, Князь)	25
3. Хоры.	48
4. Дуэт. (Князь, Наташа)	66
5. Дуэт. (Мельник, Наташа)	84
6. Финал.	97

Действие II.

7. Хор	114
8. Ария-дуэт. (Княгиня, Князь)	123
9. Речитатив и Заздравный хор	134
10. Славянский танец	143
11. Цыганский танец	149
12. Финал.	155

Действие III.

13. Вступление и ария (Княгиня)	193
14. Речитатив и песня (Ольга)	204
15. Хор русалок	211
16. Каватина. (Князь)	218
17. Дуэт с хором (Князь, Мельник)	225

Действие IV.

18. Танцы русалок	249
19. Сцена и ария русалки	258
20. Финал.	275



Действующие лица.

Князь	<i>Тенор.</i>
Княгиня	<i>Меццо-Сопрано.</i>
Мельник	<i>Бас.</i>
Наташа, его дочь, потом русалка.	<i>Сопрано</i>
Ольга, сирота, преданная княгине	<i>Сопрано.</i>
Сват.	<i>Баритон.</i>
Русалочка, 12 лет.		

Бояре, боярыни, охотники, крестьяне, крестьянки и русалки.
