

3-я Картина.

Andantino. ♩ = 108.

First system of piano accompaniment, measures 1-12. Dynamics: *p*, *mf*.

ЗАНАВѢСЪ. Обширная поляна. Кустарникъ. Вдали прудъ.

Second system of piano accompaniment, measures 13-24. Dynamics: *p*, *mf*.

Жанъ спитъ на травѣ. Одѣтъ нищенски, но спитъ сладко.

Third system of piano accompaniment, measures 25-36. Dynamics: *mf*.

КОТЪ *p* (будить Жану)*Pochissimo piu mosso.**mf*

Fourth system of piano accompaniment, measures 37-48. Dynamics: *p*, *mf*.

Прос-нись, прос-нись

По-ка ты

к.  *p*

спаль, я о тебѣ все хло-по-талъ, и сбудутся твои меч-

к.  *p*

тань-я. Но только... нужно послушанье, до-вѣрье.

26 *mf* Allegretto. ♩ = 120.

к.  *p*

Въпрудъ ско-рѣй бѣ-ги, по гор - ло сядь въ во-

к.  *p*

дѣ и жди. Мар-ки - за Ка - ра-ба наз-

к. *p* *mf*
 вань - е ты при-ми. Шш... молчанье. Ско-рѣй бѣ-

к. ги же, не мед - ли, то - ро-пись.

к. *f* (Жанъ встаетъ)
 Здѣсь скоро долженъ проѣзжать самъ Король.

и скрывается за кустами.) ЖНЕЦЫ и КОСАРИ. (за сценой) 27
 Poco più lento. *p*
 к. Ед.

Andante. $\text{♩} = 82.$

Жн.
и
Кос.

ватолькосолнцевоисходитъ, вътрудѣононасъзастаетъ, а послѣнаотдыхъ у -

(входить на сцену):

Жн.
и
Кос.

ходитъ и насъ за со-бо-ю зоветъ, Мыспиныгнемъ, жар-ко, въ по -

Жн.
и
Кос.

ту мы, бро-саемъ дѣ-тей длятруда Но гонитърудятяжкія

Жн.
и
Кос.

ду-мы, вѣра бо-гѣ за-быта бѣ-да.

(Котъ ихъ оставивляестъ)

28

Allegro $\text{♩} = 120$

КОТЪ.

Эй! вы жнецы косари Сейчасъ Король эдъсь будетъ.

к. Какъ начинку въ пироги по вѣлятъ васъ изрубить коль не станитъ твердитъ
 Менo mosso $\text{♩} = 96$.

к. ЖНЕЦЫ и КОСАРИ.
 что вся рожь и всѣ хлѣба, все Маркиза Ко-ра-ба! Все Маркиза Ко-ра-ба.

Roco più mosso.
 (Уходятъ въ другую кулису.)

Allegretto $\text{♩} = 108$

(Котъ увидѣвъ издали шесть. Короля прячется за

кустами.)

(Входит сви-

mf

та. За ней Король съ Принцессей)

f

(Котъ выбѣгаетъ изъ за кустовъ)

29

КОТЪ.

На по-мо-шью спа-си-те, бѣ-да! Маркизъ де Кара-ба то-нетъ,

mf

К.

со-вѣ-мужъ въ во-ду по-гру-жонъ по-гиб-нетъ онъ!

Poco meno mosso. $\text{♩} = 104.$

КОРОЛЬ

f *mf*

Въ-ги-те! Эй! веревки, сѣть. Не бойся предан-

mf. *p*

Кор.

ный мой котъ; Конвой мой вмигъ, е-го спасетъ,

Кор.

И-ди ска-жи что Марки-за очень радъ буду у-ви-

30 Котъ

Кор.

дать. *mf* Я долженъ Ваше-му Вели-честву до-нести

к. 

чтобъднймойМар-кизь совсѣмъраздѣтъ. разбоини-ки

КОРОЛЬ

к. 

всеплатье у-не-сли! Въмо-ейстранѣ, какой позоръ!

mf

Кор. 

Вель-мо-жусмѣль о-бидѣтьворъ?! Гарде-роб-мейстеръ!

(Гардеробмейстеръ бѣжитъ семеня ножками и останавливаетъ)

f

Кор. 

онъ какъ зкопаннй) *mf*

Мойкафтавъ атласнйсьзолотомъ я жалую Маркизу Кара-ба,

mf *p* *mf*

Кор.
и э-па-дронь-сь на сѣч-кой зо-ло-той, ба-рэтъ-сь э-гра-т-кой до-ро-гой.

Кор. *mf* ЖНЕЦЫ и КОСАРИ (возвра-
Да из-ви-чись что скро-менъ даръ. (Церемоніймейстеръ бѣ
жить назадъ)
riten

31
Жн. и Кос. шаются) (за сценой)
Ед-ва толь ко-со-лице вос-ходитъ, въ тру-дѣ о-но на-сь за-ста-
Moderato -ез.

Жн. и Кос. (Выходятъ на сцену)
отъ, а послѣ на от-дыхъ у ходитъ и на-сь за со-бою зо-вотъ.

КОРОЛЬ (останавливая ихъ)

Moderato. ♩ = 88.

Кому пре-красно, е при-надлежитъ здѣсь

ЖНЕЦЫ и КОСАРИ. КОРОЛЬ.

по ле? Мар-ки-зу Ка-ра-ба. Бо-гатъ какъ вид-но онъ.

rite

Moderato. ♩ = 63.

ЖНЕЦЫ и КОСАРИ. (По жесту Короля, уходятъ)

Ед-ва толь-ко солнце вос-ходитъ, въ тру-дахъ о.но насъ заста-еть, а

nuto

Жн. и Кос.

послѣ на от-дыхъ у-ходитъ и насъ за со-бою зо-ветъ.

32

КОРОЛЬ. *f*
 Аза-мокъ а-то-тъ чей?

Piu mosso. ♩ = 104.

p *mf*

КОТЪ. *mf*
 Мар-киза Кара-ба.

Кор. *f*
 Бо-гатъ же-ванъ Мар-кизъ!

(Жанъ является изъ за кустовъ великолѣпно разодѣтый) КОРОЛЬ. *mf*
 Вотъ и Мар.

33

p

Кор. *p*
 кизъкъ намъ и - деть. Какъ бла-го - род - на о

ПРИНЦЕССА.

ЖАНЪ.

п. сан - ка е - го. Предъ Ва - ми пред - стать ос -

mf

p

КОРОЛЬ.

ж. мѣлюсь Го - су - дарь! Мы ра - ды видѣть васъ Мар - кизъ при на -

mf

mf

ЖАНЪ.

Кор. шемъ дво - рѣ. Чѣмъ за - слу - жилъ я та - ку - ю ве -

mf

p

ПРИНЦЕССА

ж. ли - ку - ю ми - лость. Какъ онъ при - вѣт - ливъ, какъ

p

mf

34

П. *скро - менъ онъ.* *mf*

Кор. *Те - перь ста - рин - ный вашъ замокъмыже -*

Ж. *За честь ве - ли - ку - ю соч - ту я Васъ при -*

Кор. *ла - емъ по - сѣ - тить*

П. *ri - te - ni - to* *p* *mf* *pp*

Ж. *Какъ ра - да я.* *p* *mf* *pp*

Кор. *нять, мой Король! Соч - ту за честь.* *mf* *pp*

Кор. *Очень нашъ Маркизь милъ.* *mf*

Кор. *котъ.* *mf*

Кор. *Ладно все Бѣгу впередъ, бѣ - гу.* *mf* *pp*