(x5)

"În Labirint"

de

Ioana Alexandra

după romanul "Travaj" de

George Arion

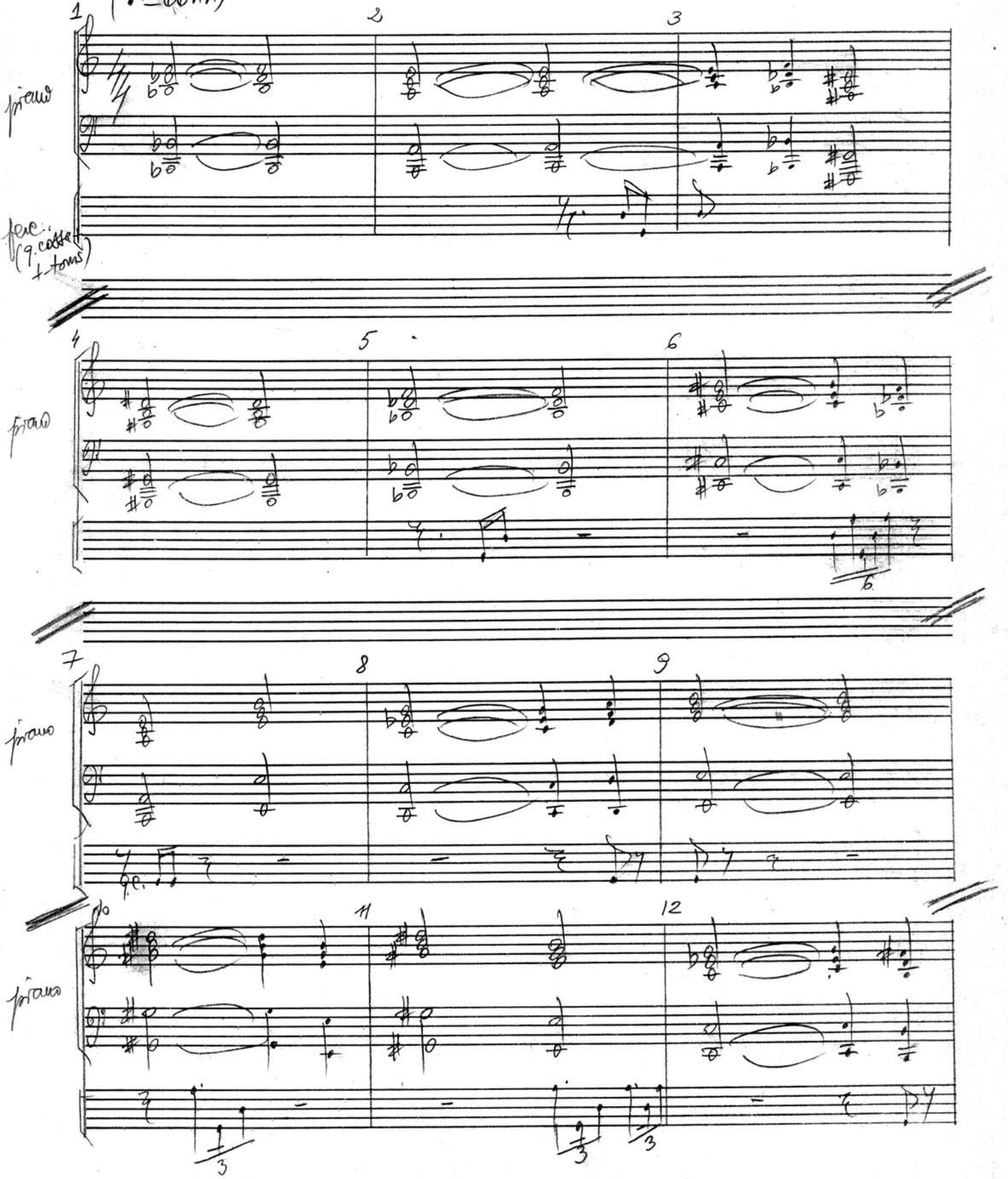
Actul II

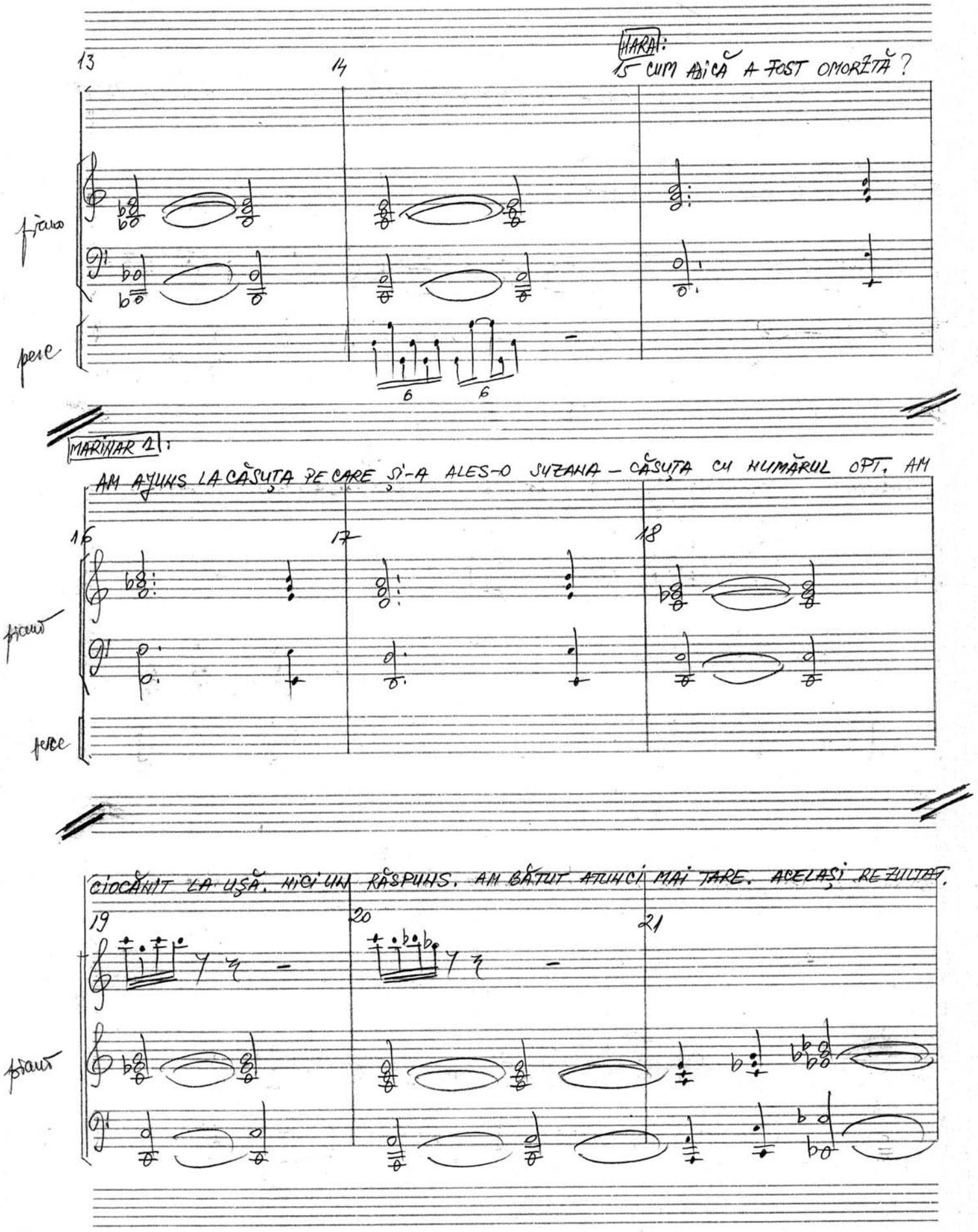
30 iulie - 2 iulie 1987
terminat 7 iulie 1987

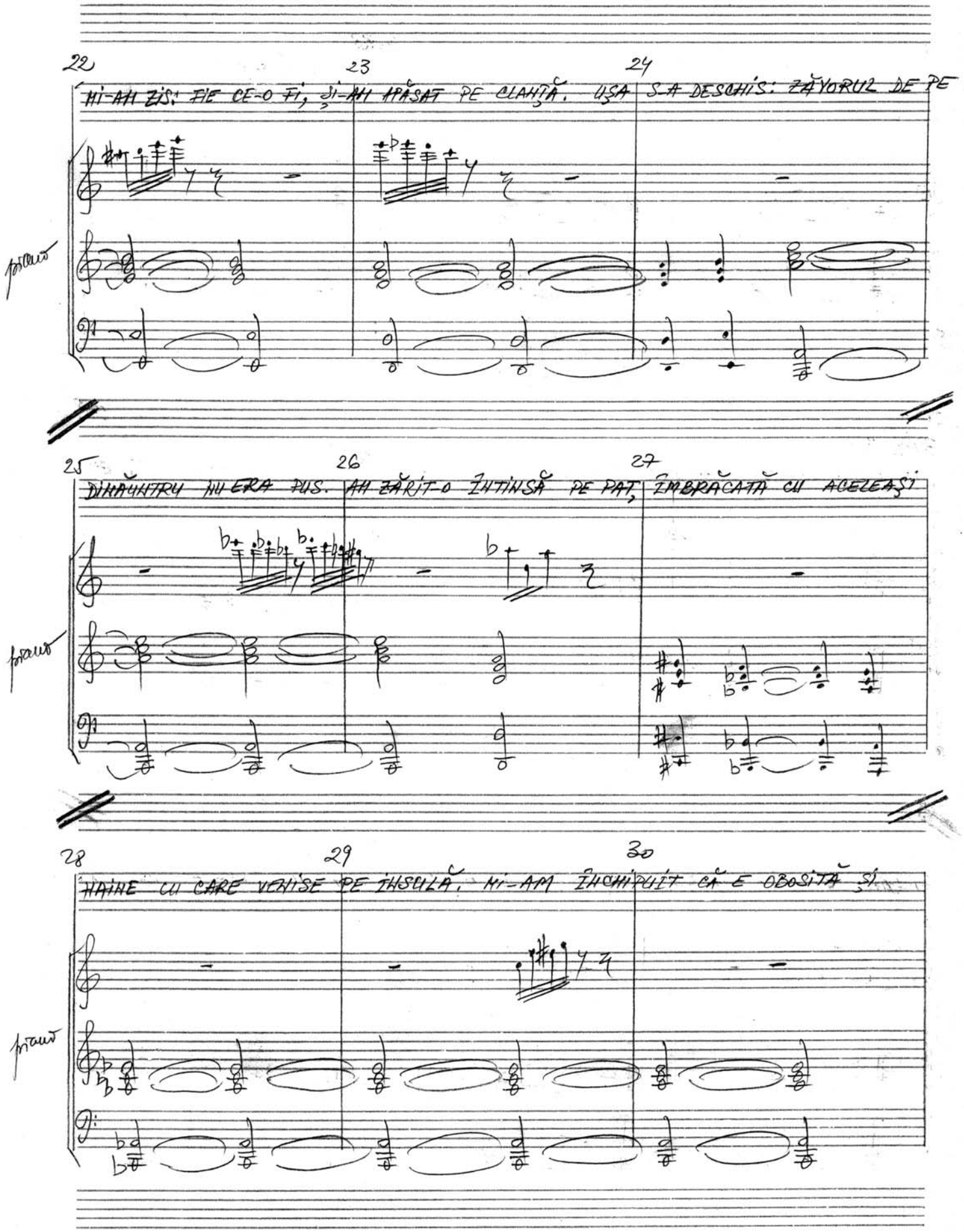
Nr. 10

Liana Alexandra

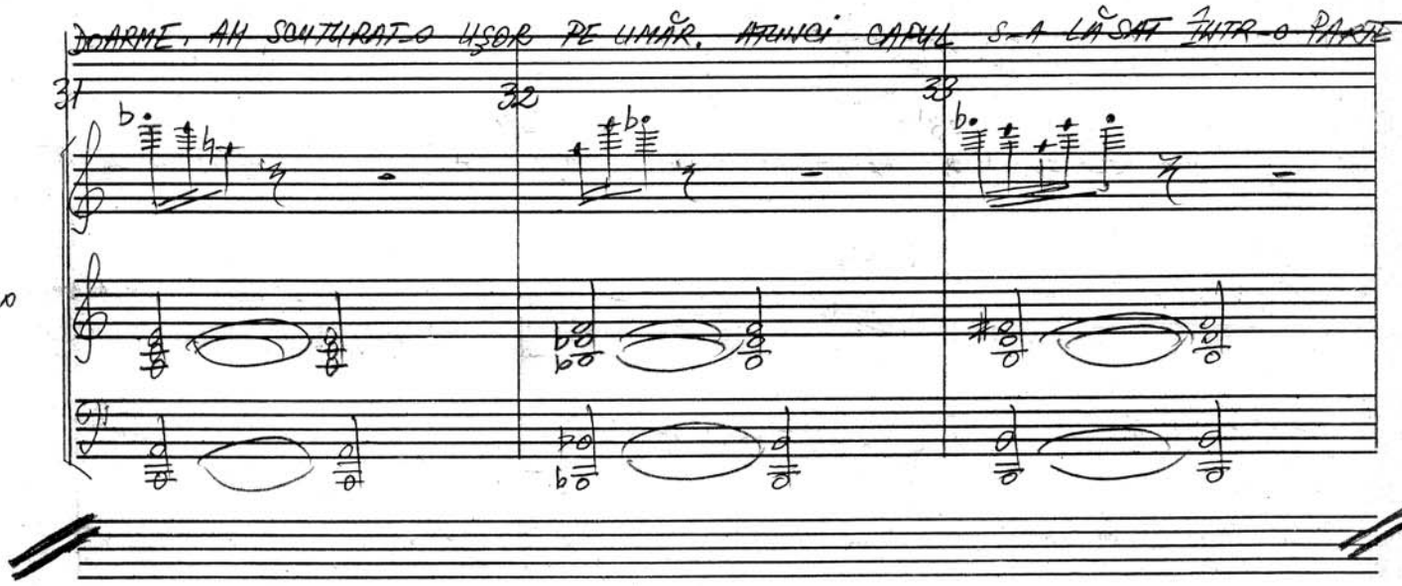
(♩ ≃ 66 MM)




13
14
15
HARA:
CUM ADICĂ A FOST OMORÂTĂ ?
pian
pers
MARINAR 1:
AM AJUNS LA CĂSUȚA PE CARE ȘI-A ALES-O SUZANA – CĂSUȚA CU NUMĂRUL OPT. AM
16
17
18
pian
pers
CIOCĂNIT LA UȘĂ. NICI UN RĂSPUNS. AM BĂTUT ATUNCI MAI TARE. ACELAȘI REZULTAT.
19
20
21
pian


22
23
24
MI-AM ZIS: FIE CE-O FI, ŞI-AM APĂSAT PE CLANŢĂ. UŞA S-A DESCHIS: ZĂVORUL DE PE
pian
25
26
27
DINĂUNTRU NU ERA PUS. AM ZĂRIT-O ÎNTINSĂ PE PAT, ÎMBRĂCATĂ CU ACELEAŞI
pian
28
29
30
HAINE CU CARE VENISE PE INSULĂ. MI-AM ÎNCHIPUIT CĂ E OBOSITĂ ŞI
pian

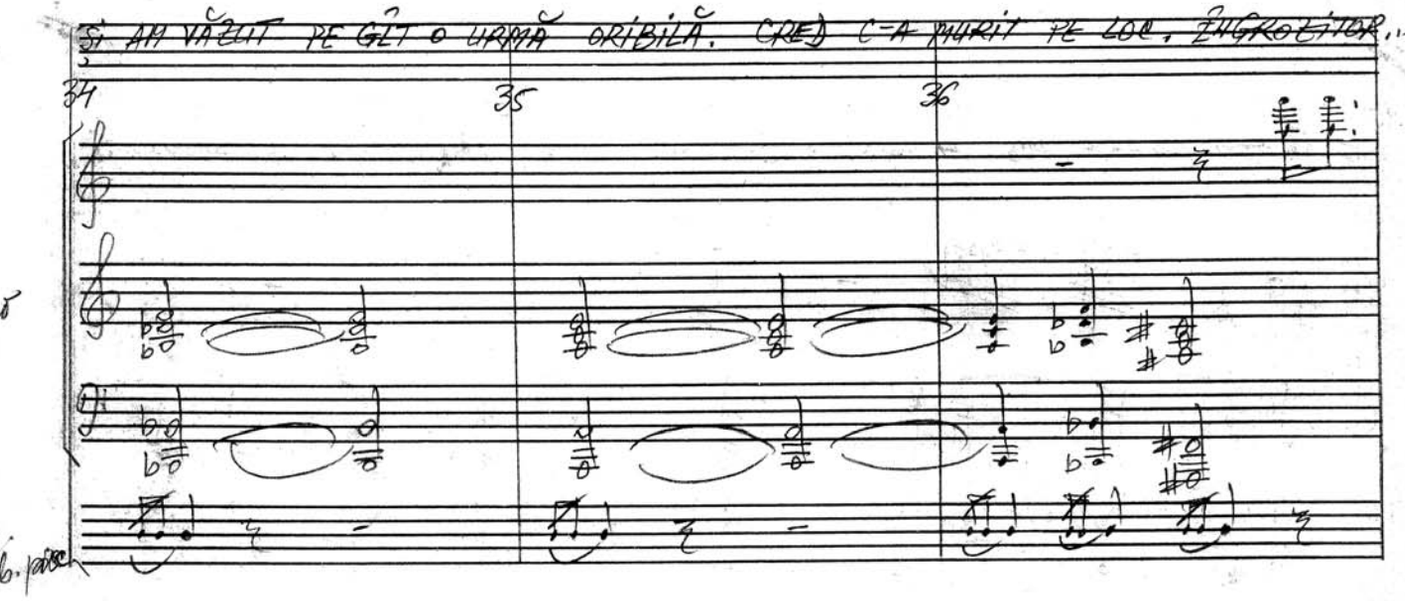
DOARME, AM SCUTURAT-O UŞOR PE UMĂR. ATUNCI CAPUL S-A LĂSAT ÎNTR-O PARTE

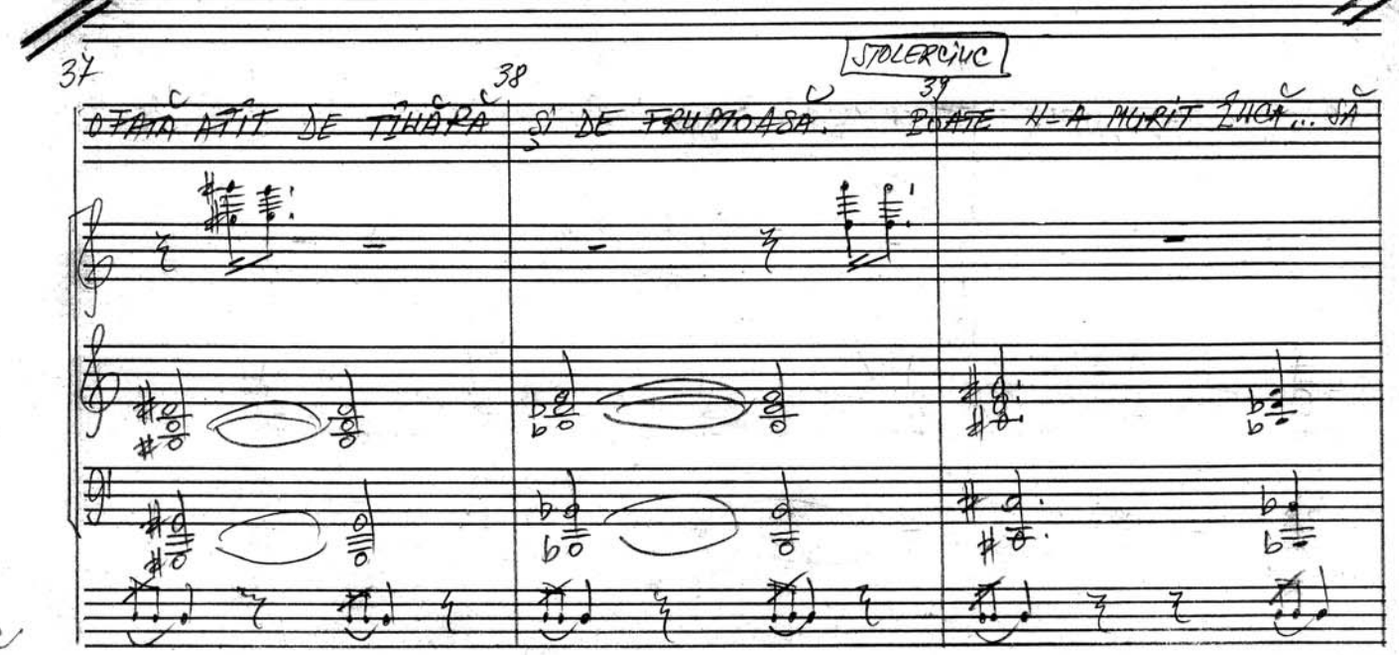


31 32 33

piano

ŞI AM VĂZUT PE GÎT O URMĂ ORIBILĂ. CRED C-A MURIT PE LOC, ÎNGROZITOR...





34 35 36

piano

perc. tamb. pasc.

37 38 39

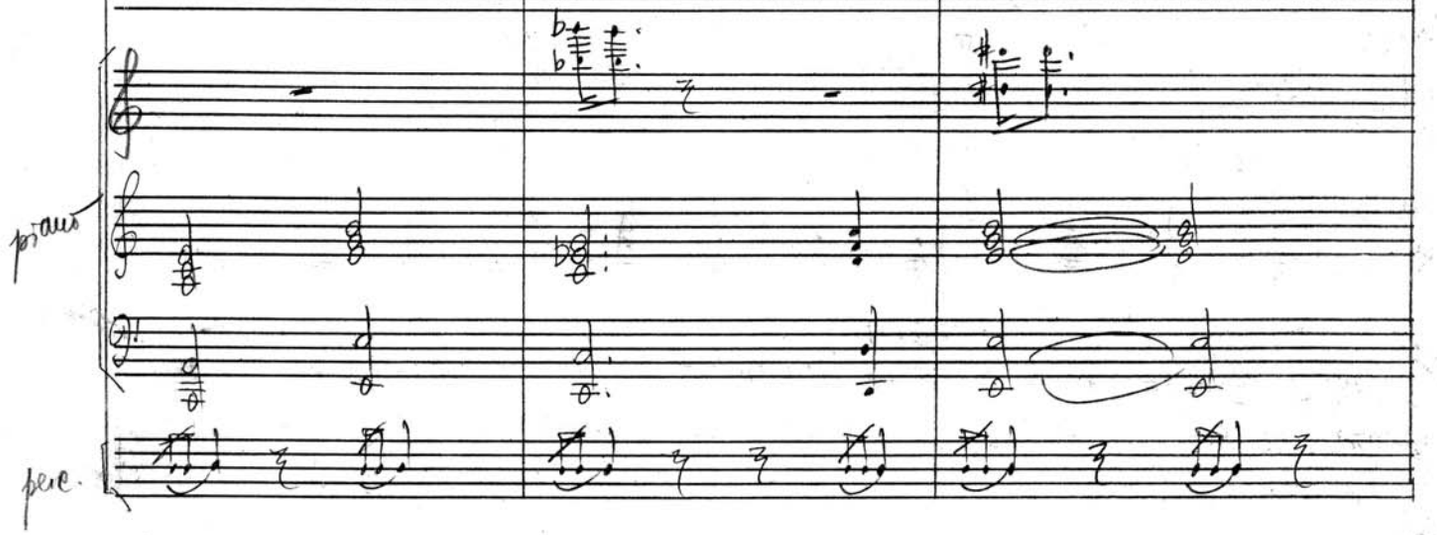
STOLERCIUC

O FATĂ ATÎT DE TÎNĂRĂ ŞI DE FRUMOASĂ. POATE N-A MURIT ÎNCĂ... SĂ

perc

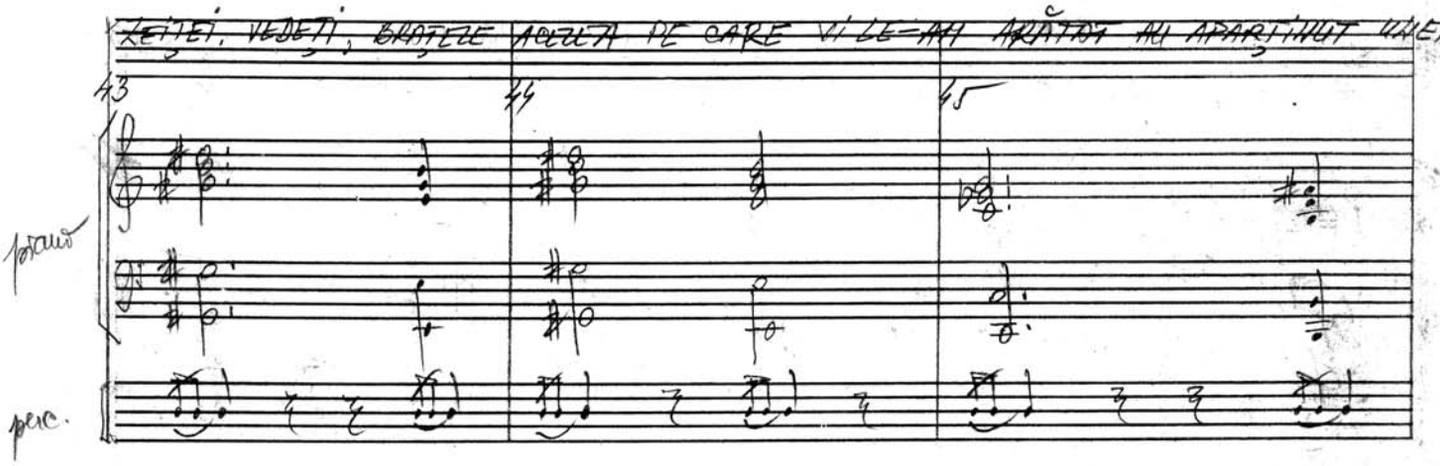
40 VINEREANU 41 42 STOLERCIUL

~~HERGEM S-O SALVĂM.~~ DIN PĂCATE NU MAI E NICI O ŞANSĂ. ACESTA-I BLESTEMUL



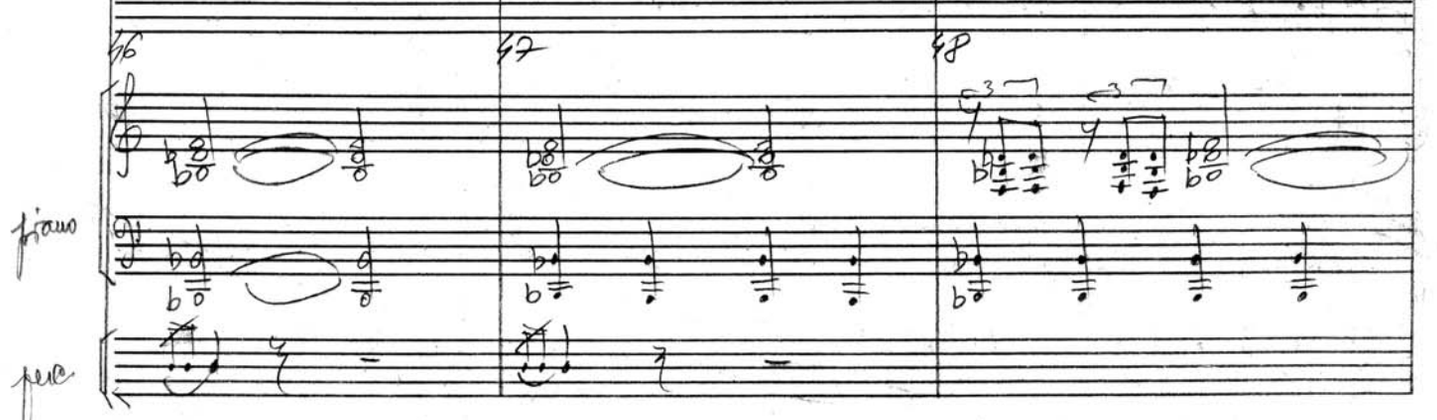
~~ZEIŢEI, VEDEŢI, BRAŢELE~~ ACELEA PE CARE VI LE-AM ARĂTAT AU APARŢINUT UNEIA

43 44 45



~~STATUI DE O MARE VALOARE. EA REPREZENTA MAI MULT CA SIGUR PE O ZEIŢĂ~~

46 47 48



SAU PE CINEVA ÎMPORTANT ÎN LUMEA GRECILOR. ELE AU FOST ORI FURATE, ORI ~~RUPTE~~ ÎN TIMPUL CATACLISMELOR DE PE ÎNSULĂ. LEGENDA SPUNE CĂ DACĂ CINEVA DĂ DE ELE MAI ÎNAINTE CA ÎNSĂŞI ZEIŢA SĂ ŞI LE GĂSEASCĂ, ASUPRA ACELUIA SE ~~ABATE~~ O MARE PRIMEJDIE. ŞI IATĂ

HARHAR 2 → AICI E VORBA

DESCOPERIREA MEA A ADUS O ASEMENEA NEHOROCIRE ASPEZILOR MEI. DE UN CRIMINAL ORDINAR ŞI CÂT SE POATE DE REAL. ANDREI: DOAMNELOR ŞI

piano 49 50 51

DOAMNELOR ÎNCEPE DANSUL! HARA AI ÎNEBUNIT?! ACUM TE-AI GĂSIT SĂ BAŢI TACTUL DE VALS? ANDREI: LÂNGĂ MINE E ADELAIDE MAI STRĂLUCITOARE CA ORICÂND.

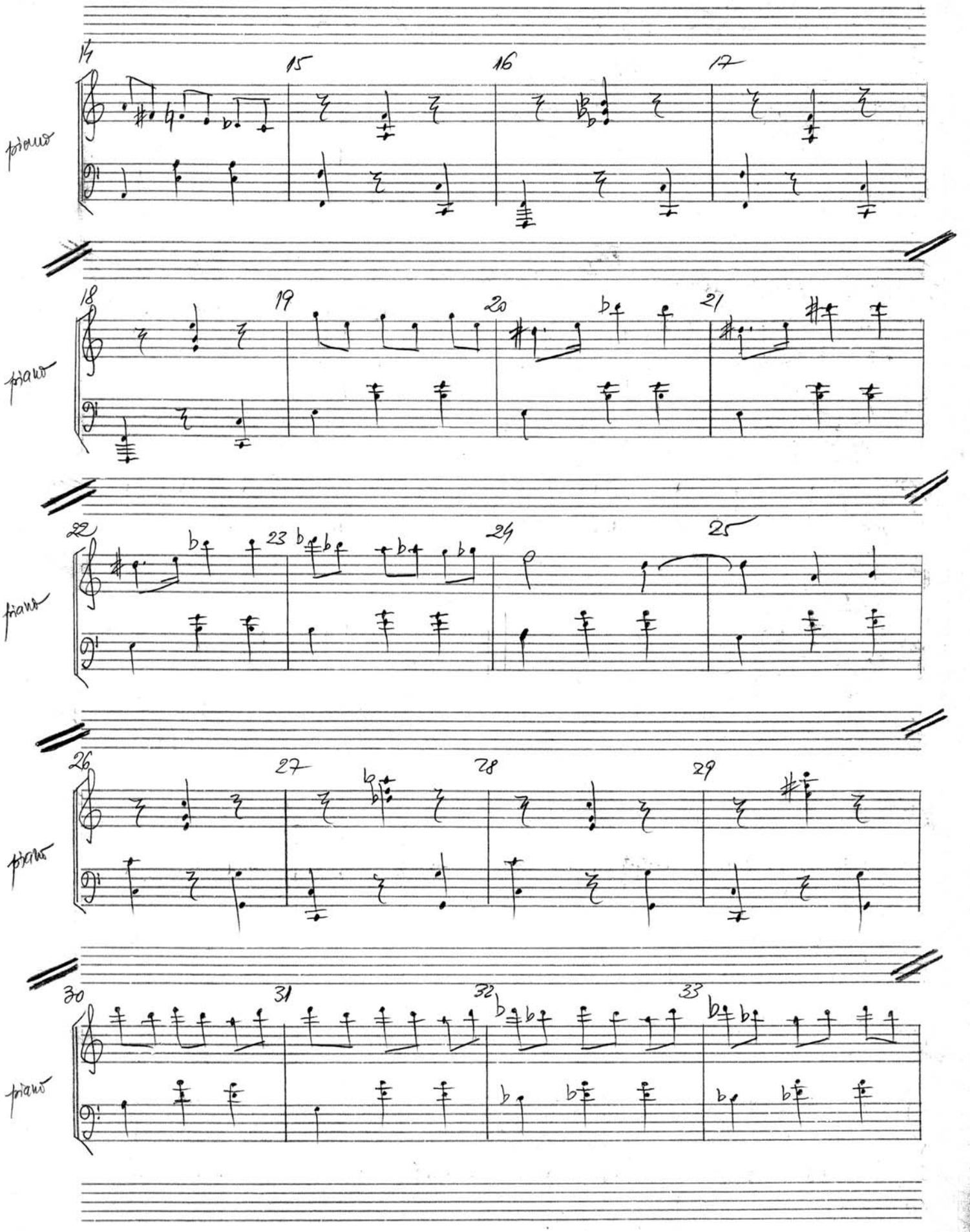
piano 52 53 54 Attacco

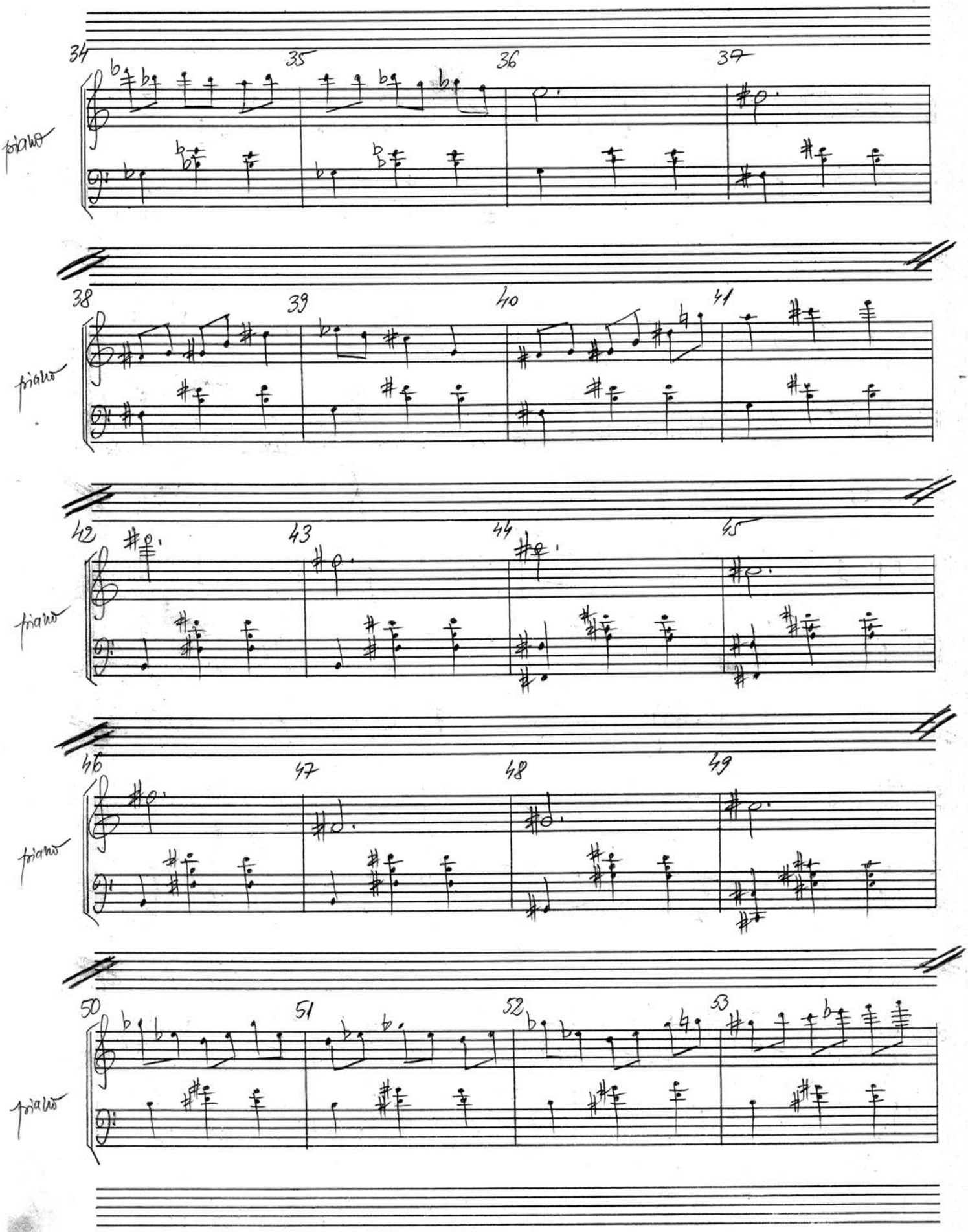
Presto (♩ = ♩.)

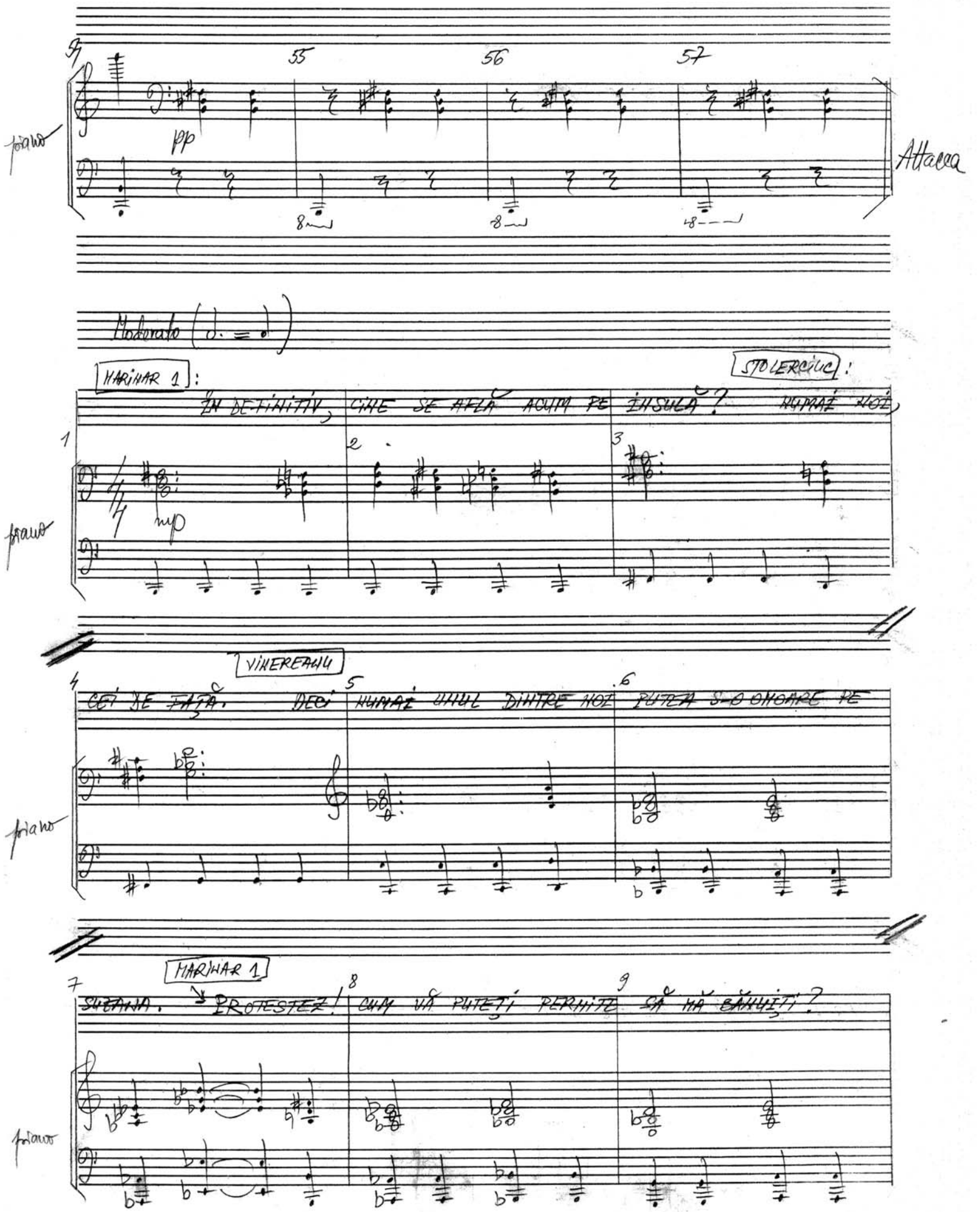
piano 1 2 3 4 5

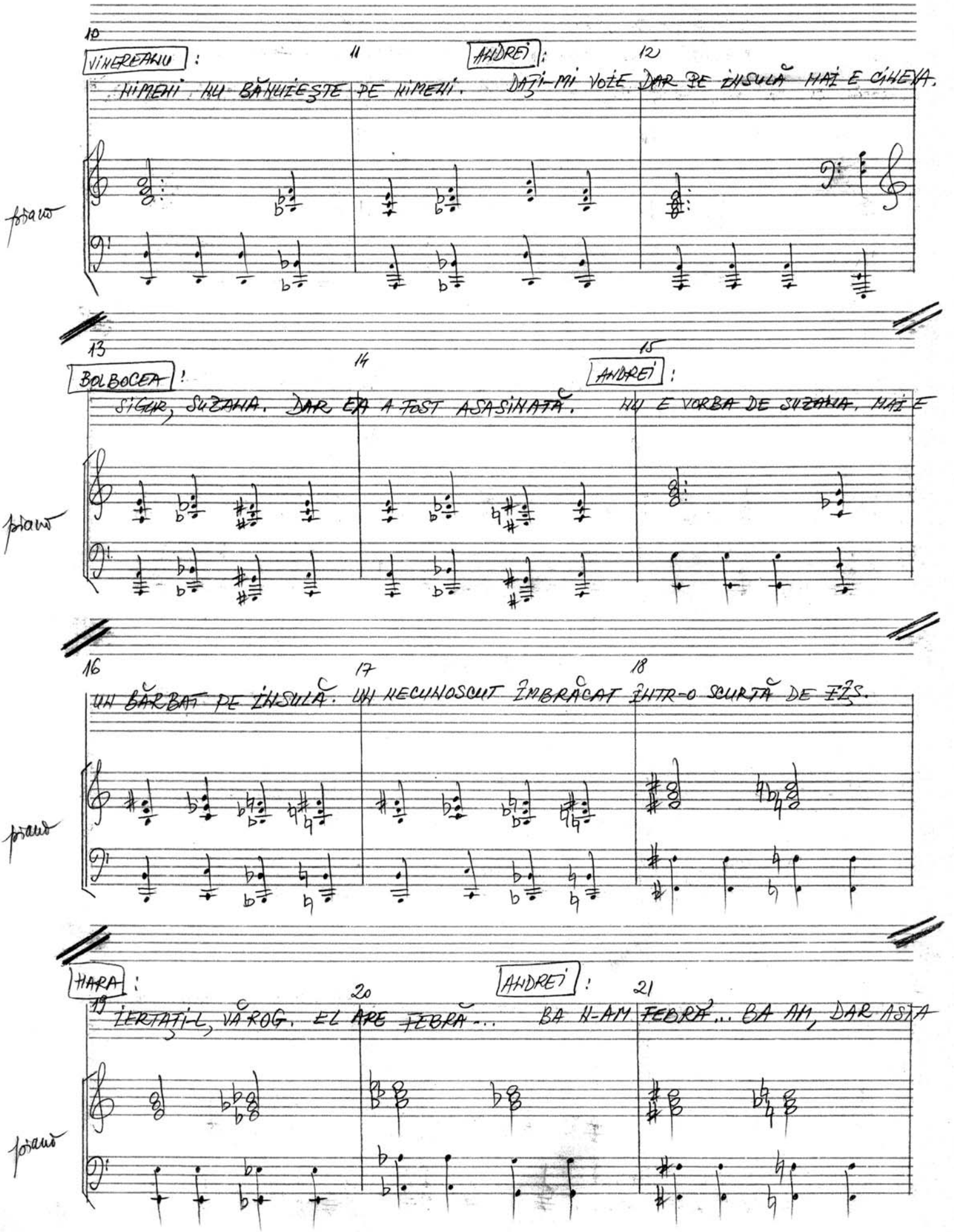
piano 6 7 8 9

piano 10 11 12 13

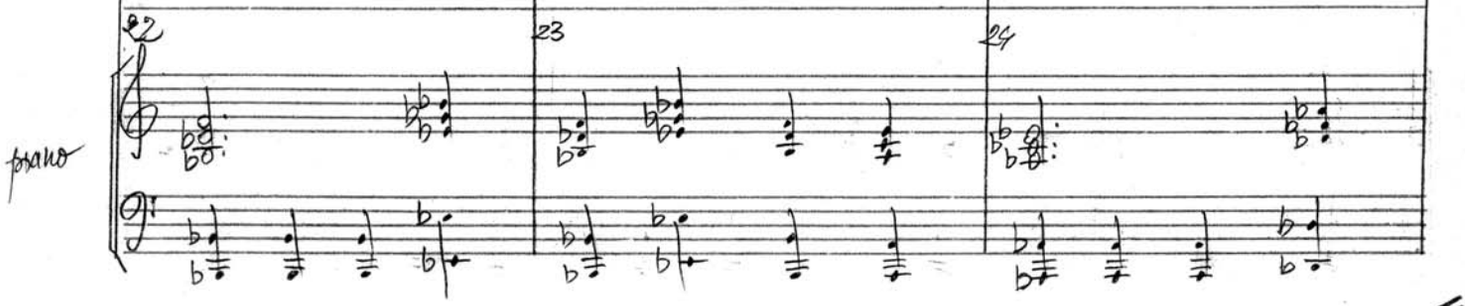

14
15
16
17
piano
18
19
20
21
piano
22
23
24
25
piano
26
27
28
29
piano
30
31
32
33
piano


34
35
36
37
piano
38
39
40
41
piano
42
43
44
45
piano
46
47
48
49
piano
50
51
52
53
piano


55
56
57
pp
Attacca
Moderato
MARINAR 1:
„ÎN DEFINITIV, CINE SE AFLĂ ACUM PE ÎNSULĂ? NUMAI NOI
STOLERCIUC:
mp
VINEREANU
CEI DE FAȚĂ. DECI NUMAI UNUL DINTRE NOI PUTEA S-O ONOARE PE
MARINAR 1
SUZANA. PROTESTEZ! CUM VĂ PUTEȚI PERMITE SĂ MĂ BĂNUIȚI?

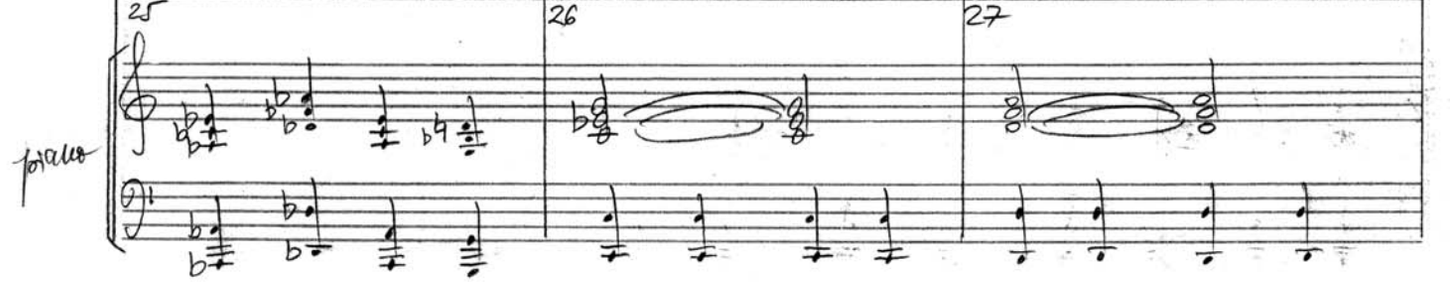

10
VINEREANU:
HIMENII, HU BĂNUIEȘTE PE HIMENII.
11
ANDREI:
DAȚI-MI VOIE
12
DAR PE ÎNSULĂ MAI E CINEVA.
pian
13
BOLBOCEA!
SIGUR, SUZANA. DAR EA A FOST ASASINATĂ.
14
HU E VORBA DE SUZANA, MAI E
15
ANDREI:
pian
16
UN BĂRBAT PE ÎNSULĂ.
17
UN NECUNOSCUT ÎMBRĂCAT ÎNTR-O SCURTĂ DE FÂȘ.
18
pian
HARA:
19
ÎERTAȚI-L, VĂ ROG. EL ARE FEBRĂ...
20
BA N-AM FEBRĂ... BA AM, DAR ASTA
ANDREI:
21
pian

N-ARE NICI O ÎNSEMNĂTATE, PE VASUL CU CARE AU VENIT S-A AFLAT ŞI UN BĂRBAT FOARTE CURIOS ÎMBRĂCAT, EU UNUL AM CREZUT CĂ FACE PARTE DIN MEMBRII ECHIPAJULUI. ÎAR CEI DOI MARINARI ŞI-AU ÎNCHIPUIT



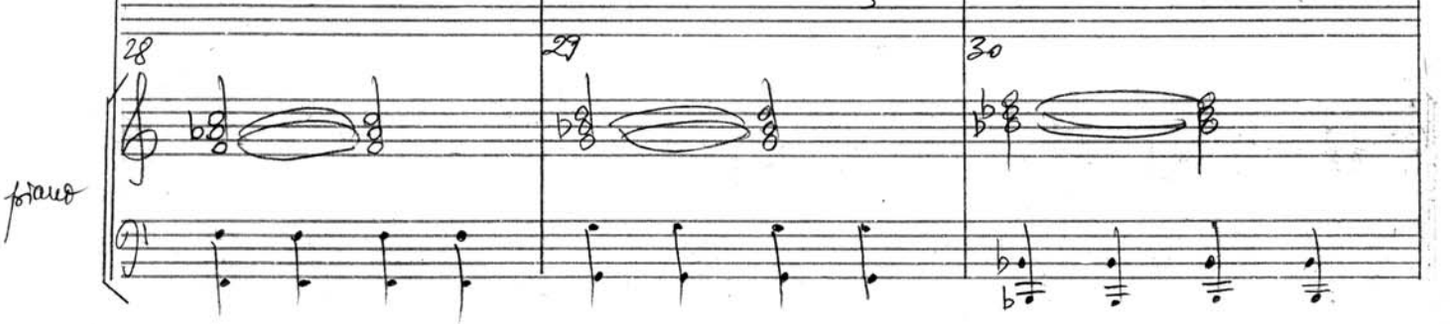
ADRIANA:

CĂ ÎNDIVIDUL E CU HOŢ. DAR CE SĂ CAUTE UN NECUNOSCUT PE ÎNSULĂ?



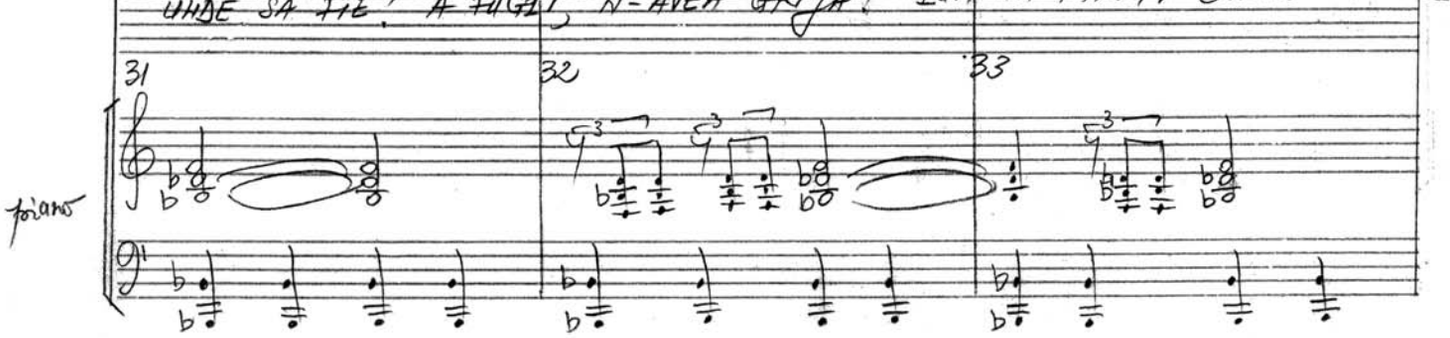
STOLERCIUC:

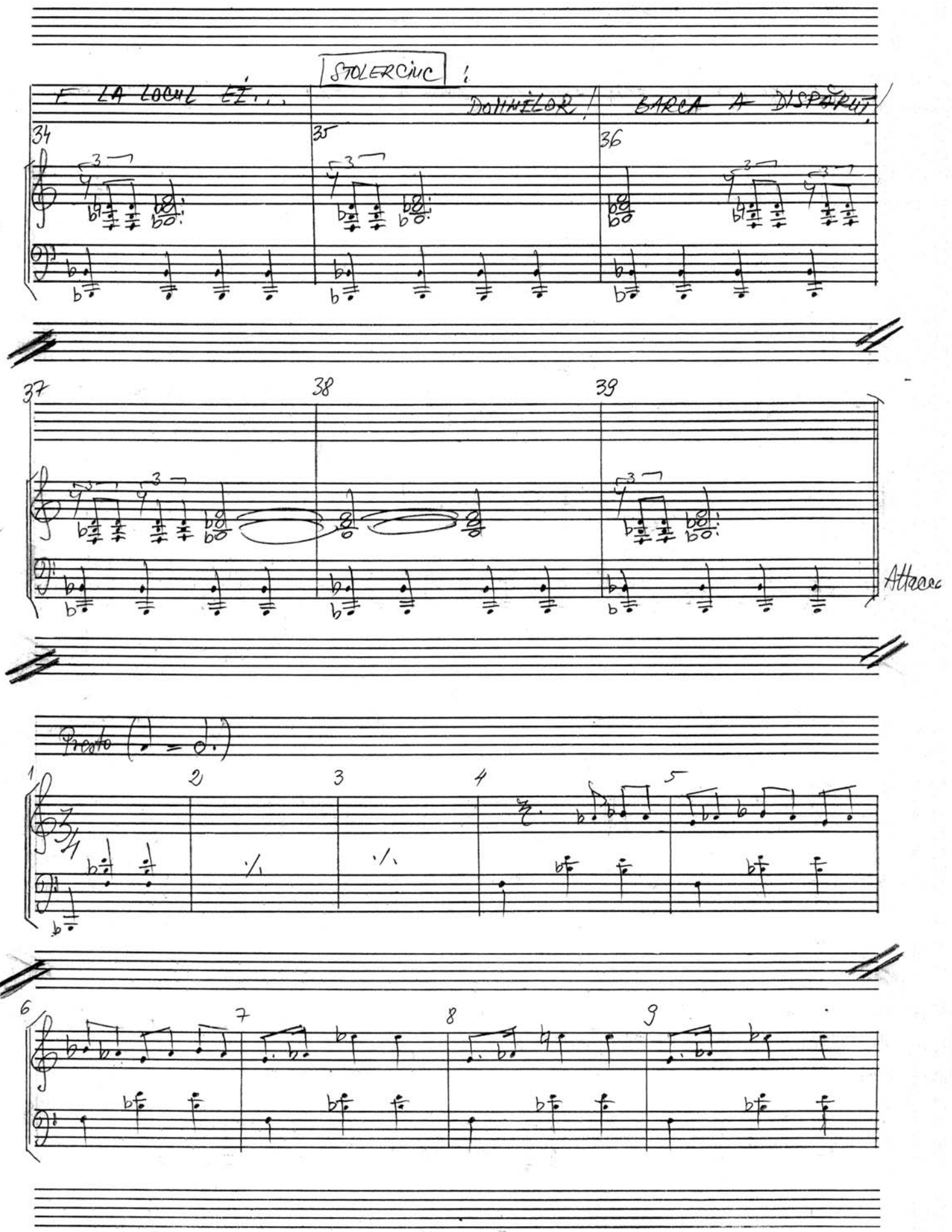
CE SĂ-I FI FĂCUT BIATA FATĂ? ŞI UNDE POATE FI ACUM?

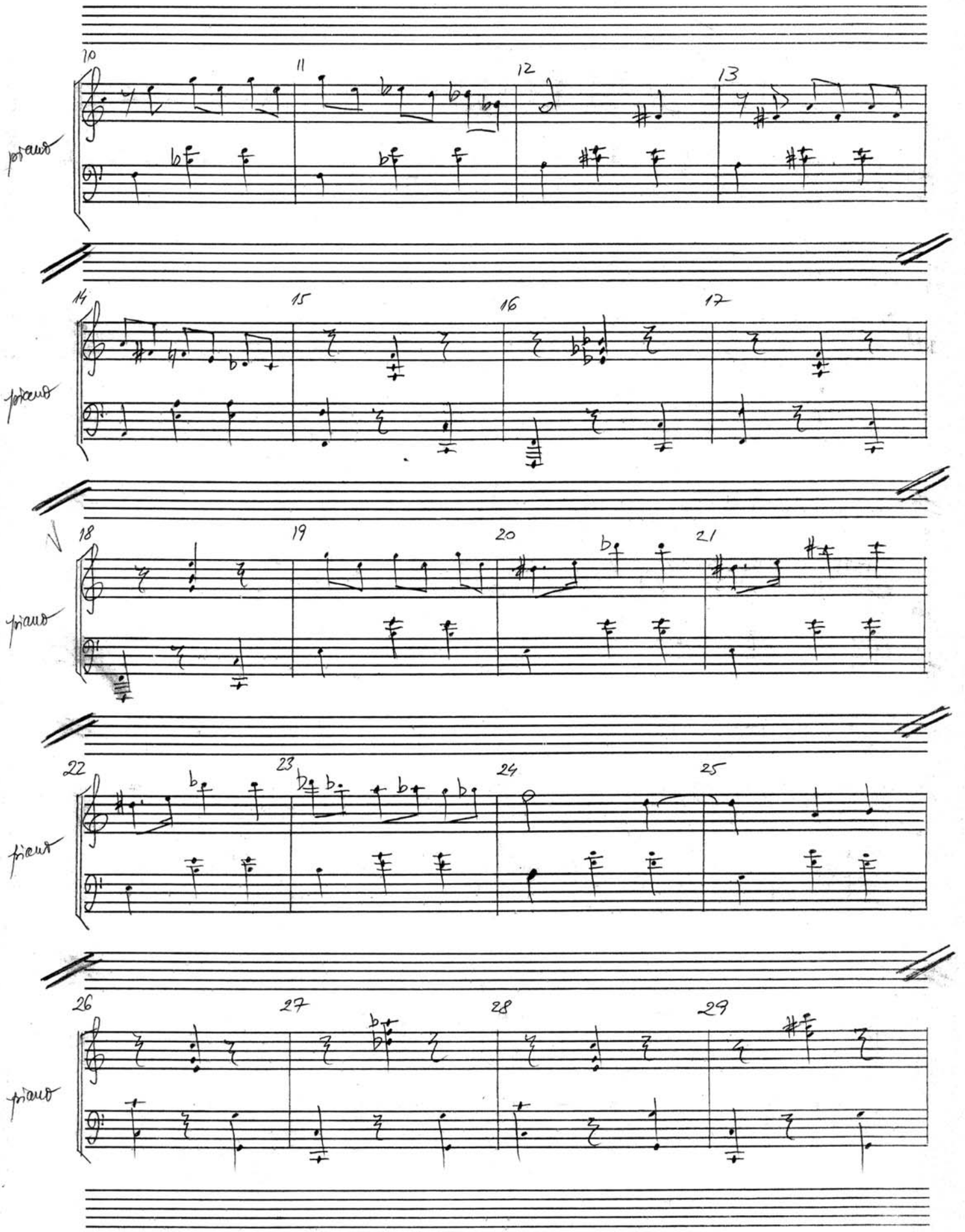


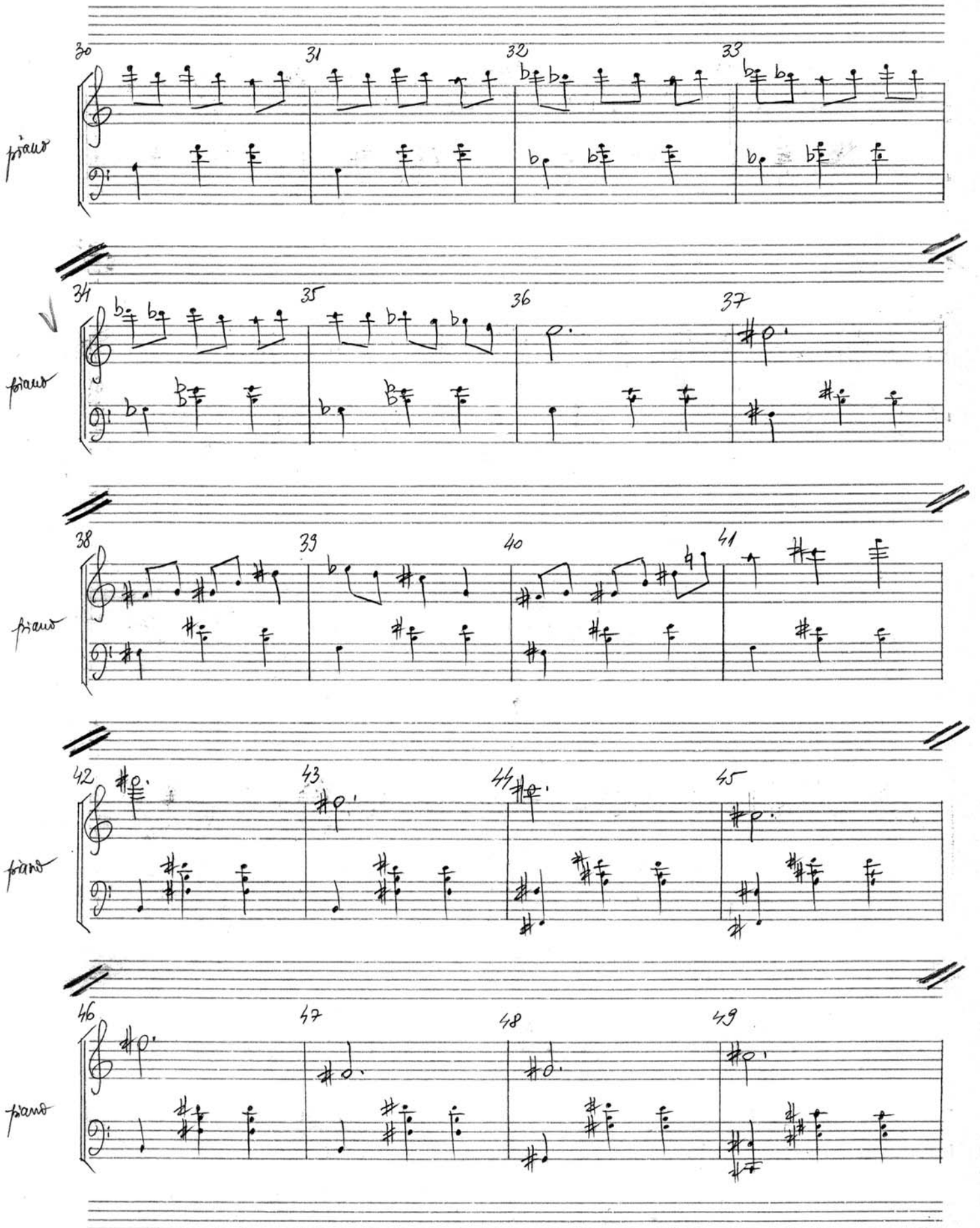
BOLBOCEA:

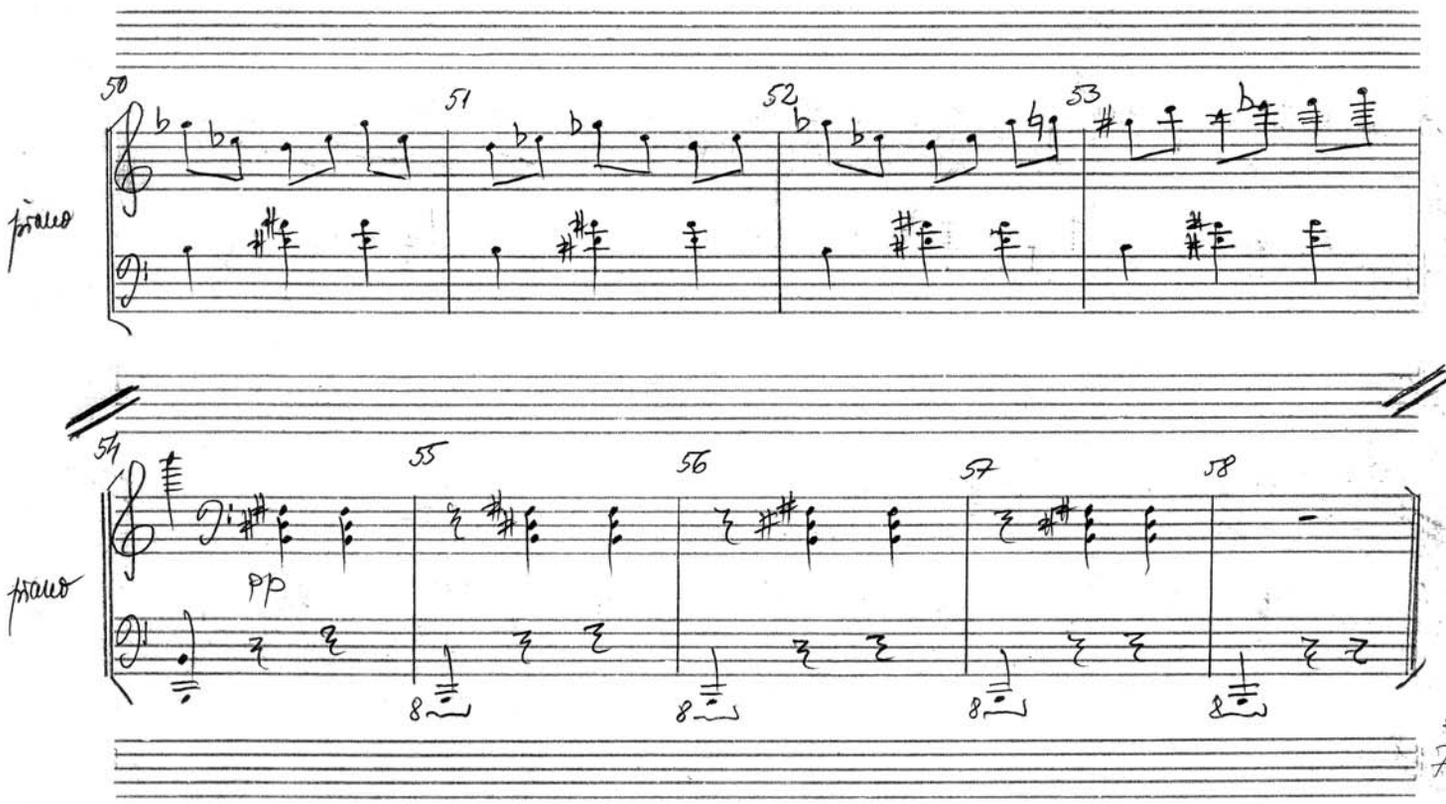
UNDE SĂ FIE? A FUGIT, N-AVEA GRIJĂ! PUN UN PARIU: BARCA NU MAI




STOLERCIUC !
E LA LOCUL EI...
DOMNILOR!
BARCA A DISPĂRUT!
piano
Attacc
Presto
piano
piano


piano
piano
piano
piano
piano

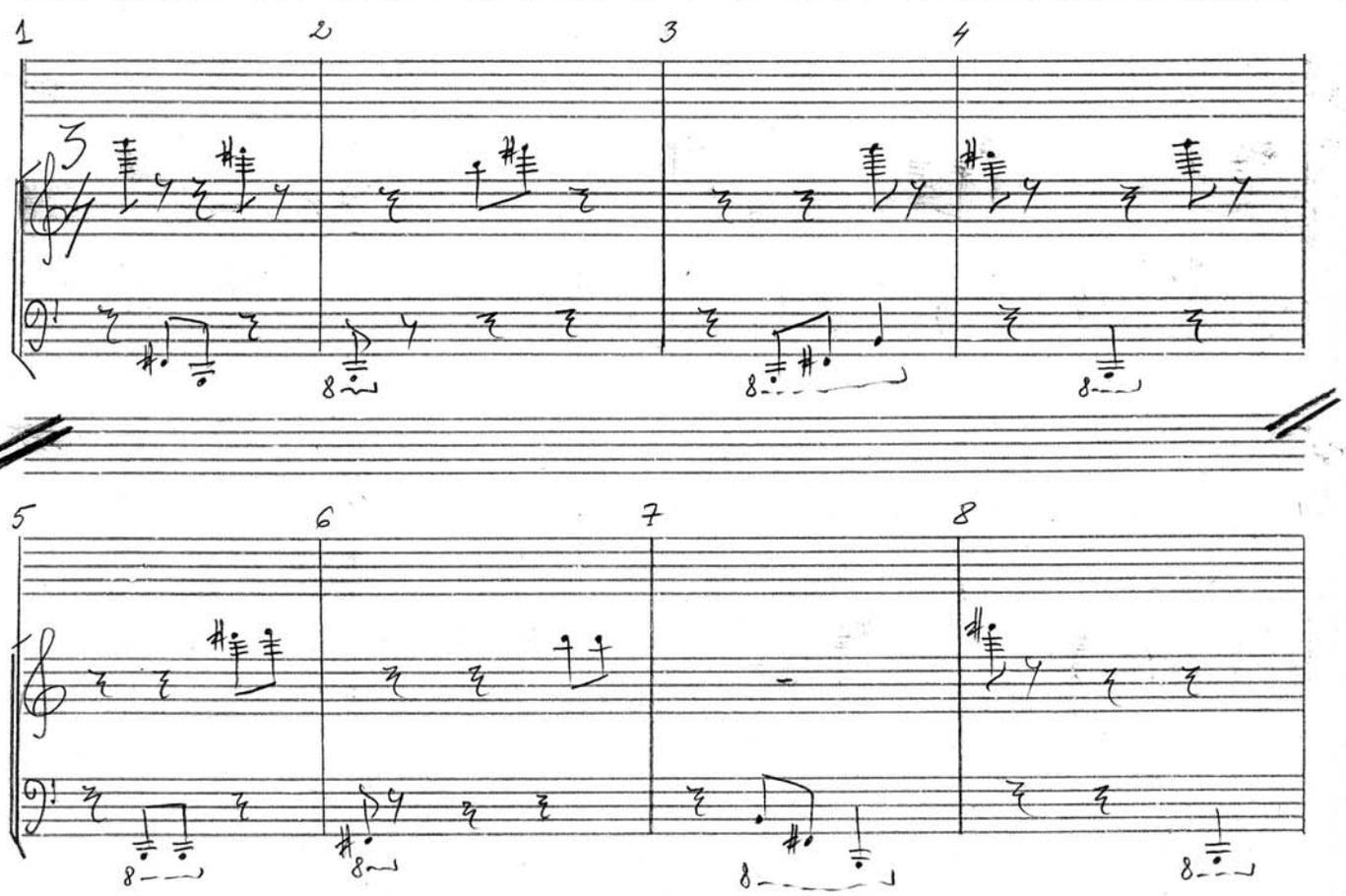

30
31
32
33
piano
34
35
36
37
piano
38
39
40
41
piano
42
43
44
45
piano
46
47
48
49
piano

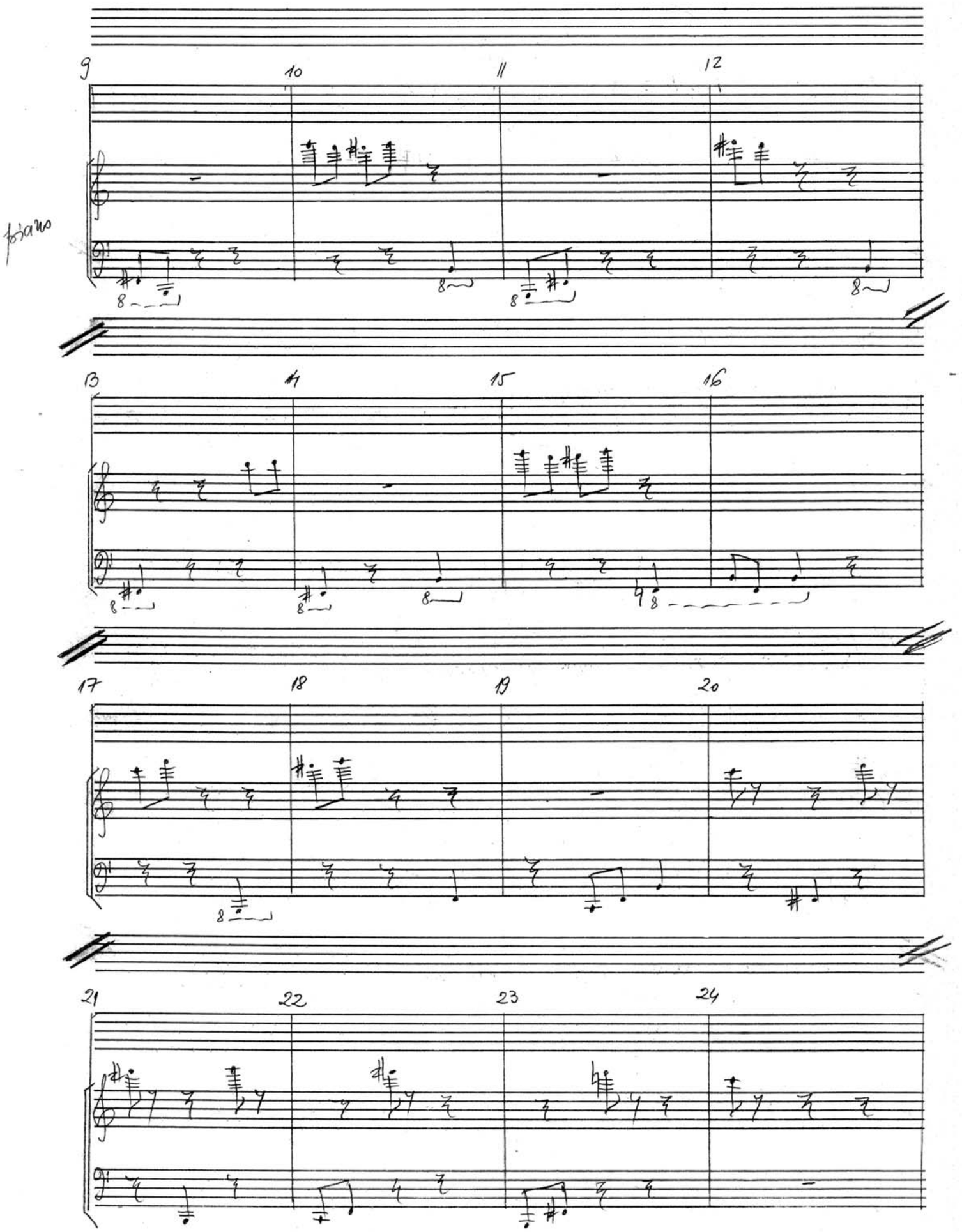


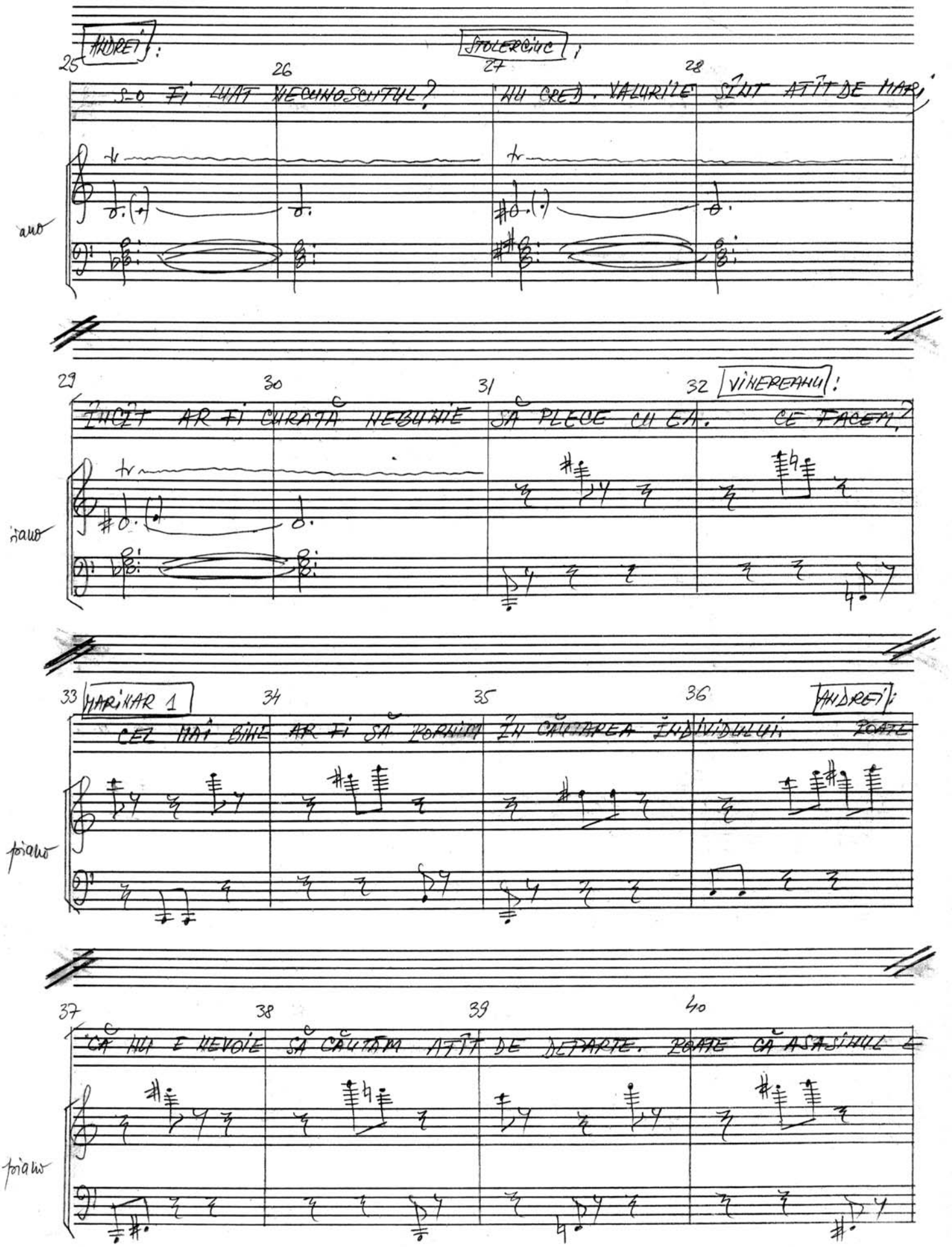
Hr. 11

8 iulie 1987 – 9 iulie 1987

Allegro




piano
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24


ANDREI:
STOLERCIUC:
25
26
27
28
S-O FI LUAT NECUNOSCUTUL?
NU CRED. VALURILE SUNT ATIT DE MARI
pian
29
30
31
32
VINEREANU:
INCIT AR FI CURATA NEBUNIE SA PLECE CU EA. CE FACEM?
pian
33
MARINAR 1
34
35
36
ANDREI:
CEL MAI BINE AR FI SA PORNIM IN CAUTAREA INDIVIDULUI. POATE
pian
37
38
39
40
CA NU E NEVOIE SA CAUTAM ATIT DE DEPARTE. POATE CA ASA SUNT
pian

41 42 ADRIANA: 43 44

CHIAR ÎN ACEASTĂ CASĂ. IMPOSIBIL! ÎN CASĂ NU SE POATE ÎNTRA

pian

45 46 47 48

DECÎT PRIN ACEASTĂ UȘĂ. CEA DIN SPATE AM ÎNCHIS-O CU MÎNA MEA

pian

49 50 51 52

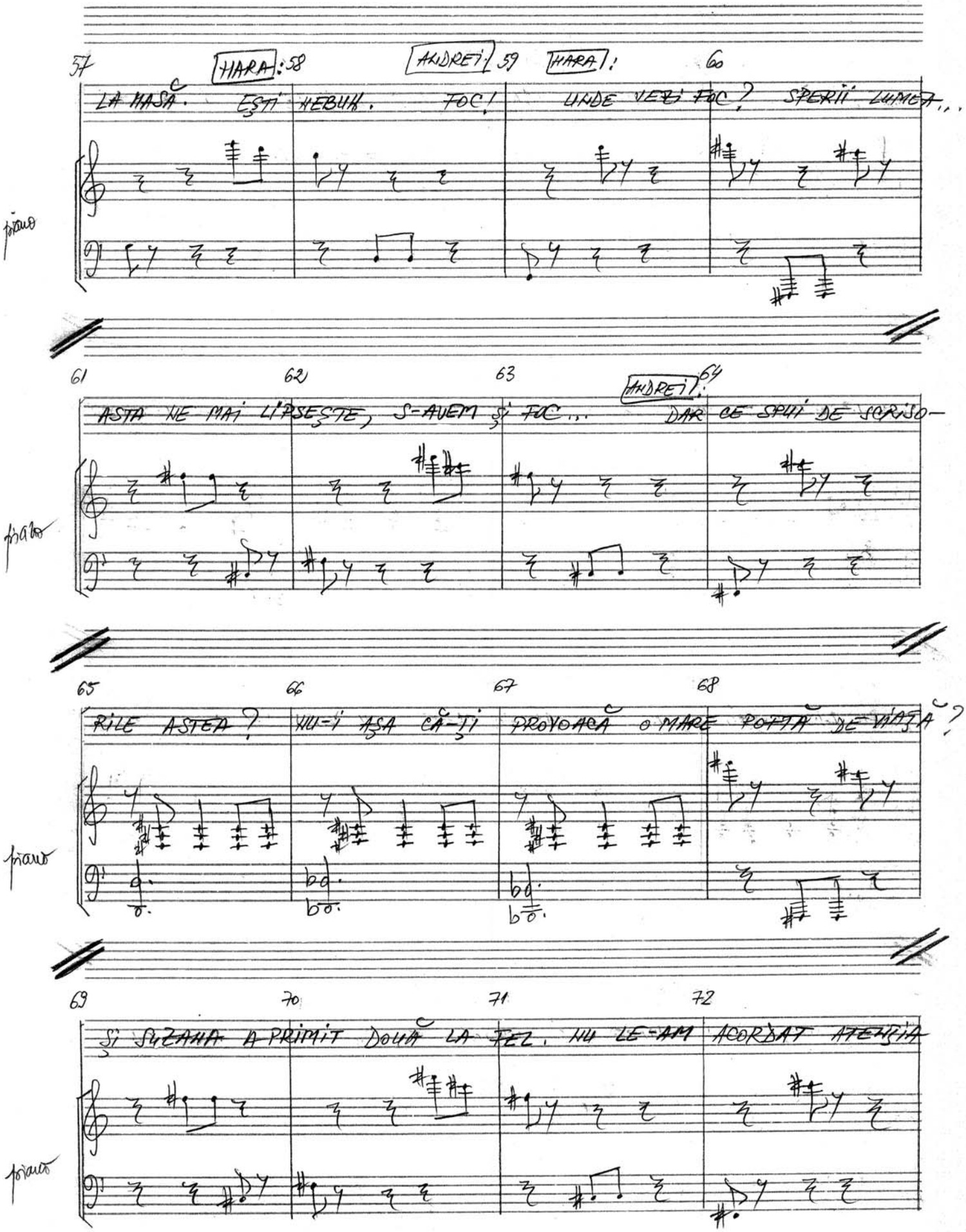
AZI DIMINEAȚĂ. E TOT ÎNCHISĂ ȘI ACUM. NU ARE CUM SĂ ÎNTRE NICI

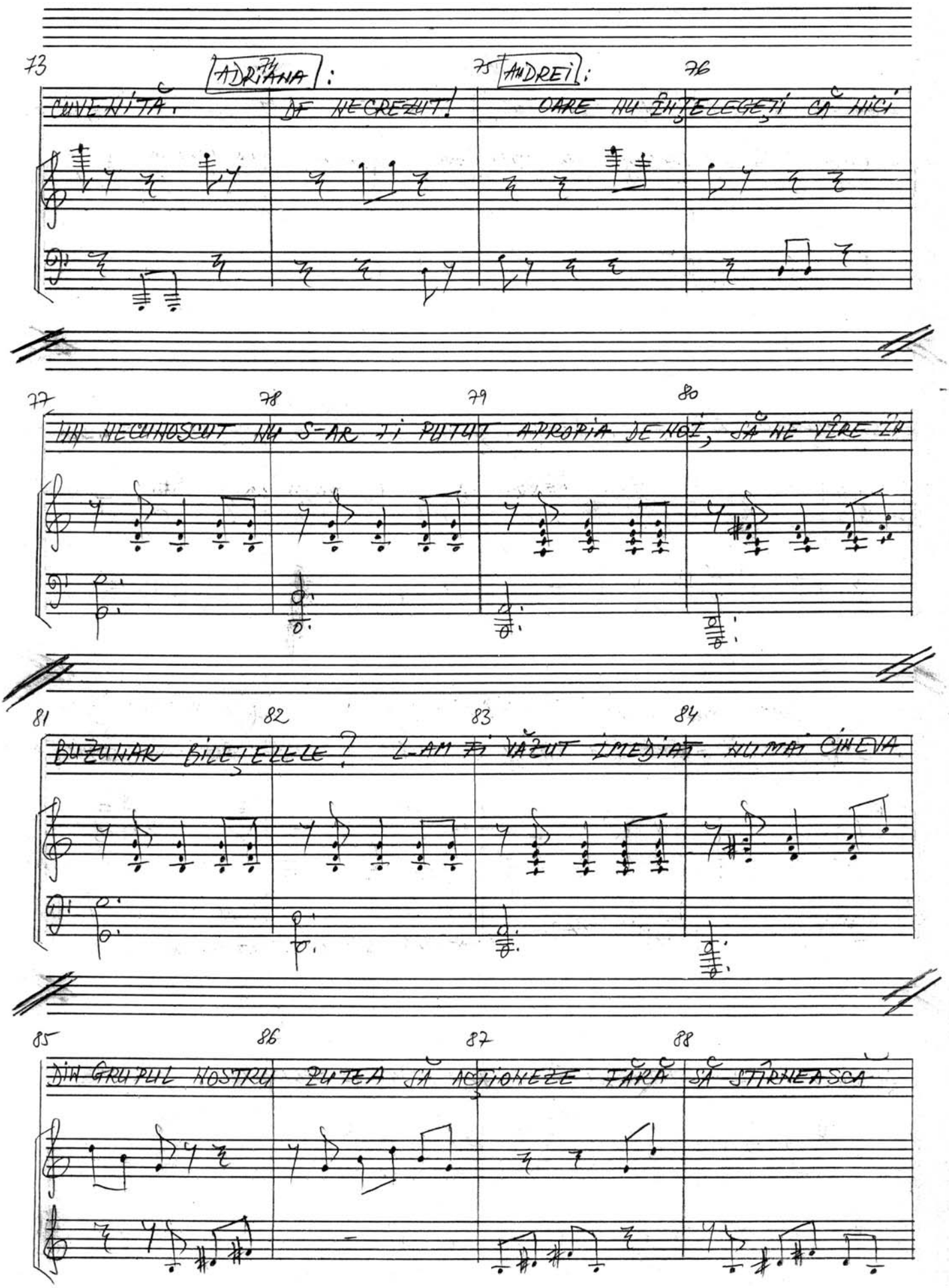
pian

53 54 ANDREI: 55 56

UN STRĂIN. POATE CĂ SE AFLĂ CHIAR PRINTRE NOI. AICI,

pian


57
HARA: 58
ANDREI: 59
HARA: 60
LA MASĂ. EŞTI HEBUK. FOC! UNDE VEZI FOC? SPERII LUMEA...
pian
61
62
63
ANDREI: 64
ASTA NE MAI LIPSEŞTE, S-AVEM ŞI FOC... DAR CE SPUI DE SCRISO-
pian
65
66
67
68
RILE ASTEA? HU-I AŞA CĂ-ŢI PROVOACĂ O MARE POFTA DE VIAŢA?
pian
69
70
71
72
ŞI SUZANA A PRIMIT DOUĂ LA FEL. HU LE-AM ACORDAT ATENŢIA
pian


73
ADRIANA:
CUVENITA.
DE NECREZUT!
75
ANDREI:
OARE NU ÎNȚELEGEȚI CĂ NICI
76
77
UN NECUNOSCUT NU S-AR FI PUTUT APROPIA DE NOI, SĂ NE VÂRE ÎN
78
79
80
BUZUNAR BILEȚELELE?
L-AM VĂZUT IMEDIAT. NUMAI CINEVA
81
82
83
84
DIN GRUPUL NOSTRU PUTEA SĂ ACȚIONEZE FĂRĂ
SĂ STÂRNEASCĂ
85
86
87
88

89 90 91 92

NICI O BĂNUIALĂ, CÎRCULÎND NESTINGHERIT PRINTRE PARTICIPANȚII

piano

93 94 BOLBOCEA 95 96

LA EXCURSIE! ESTE ÎNGREITOR, CE TEVATURĂ O SĂ

piano

97 STOLERCIUC 98 99 100 MARINAR 2

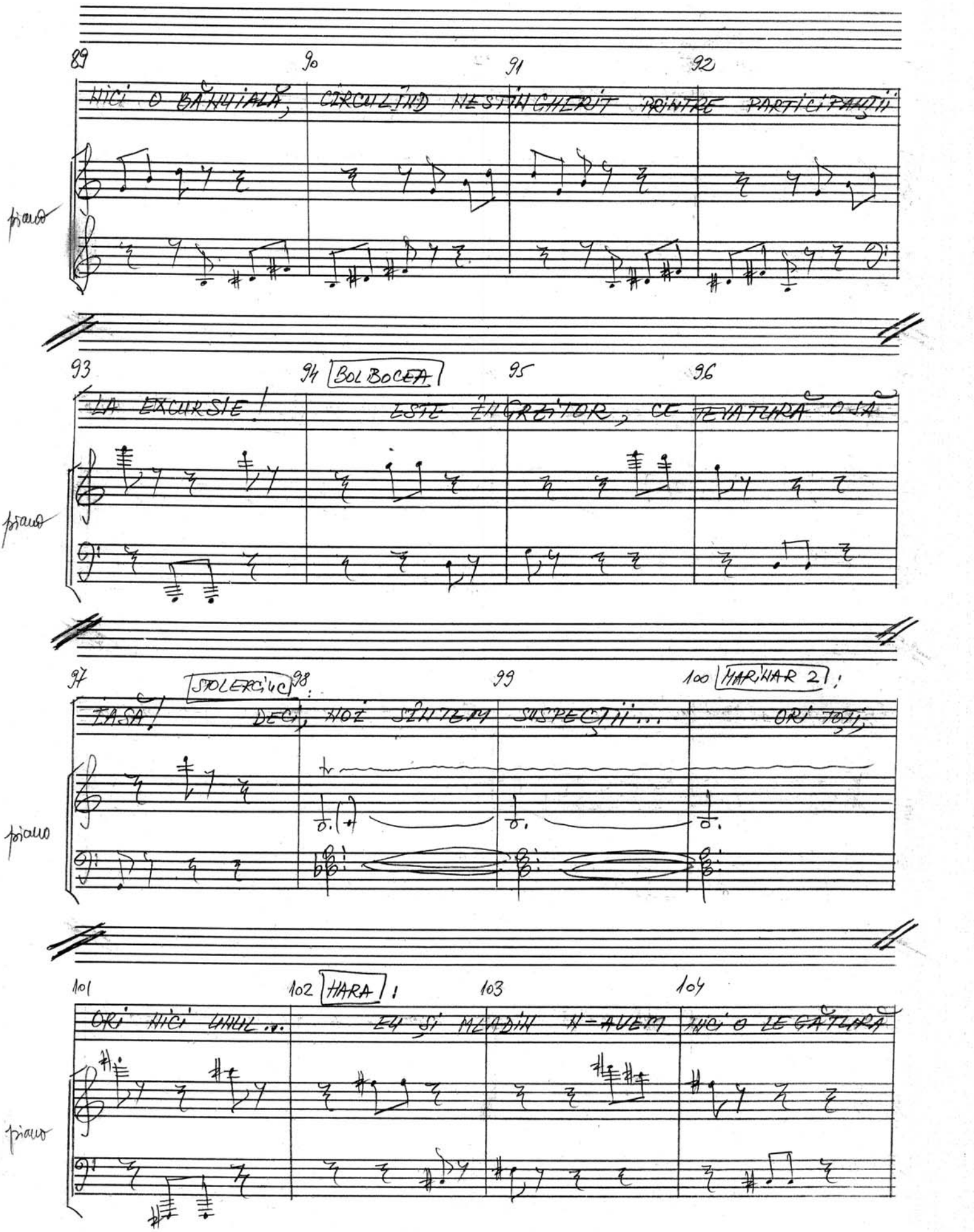
FASĂ! DECI, NOI SÎNTEM SUSPECȚII... ORI TOȚI,

piano

101 102 HARA 103 104

ORI NICI UNUL... EU ȘI MLADIN N-AVEM NICI O LEGĂTURĂ

piano



105 106 107 108

ANDREI!

CU TREABA ASTA. DOAR NOI AM FOST AMENINȚAȚI. CUM PUTEM

piano

109 110 111 112

DEMONSTRA CĂ N-AM SCRIS NOI BILEȚELELE ȘI NU NE-AM SCRIS ȘI NOUĂ

piano

113 114 115 116

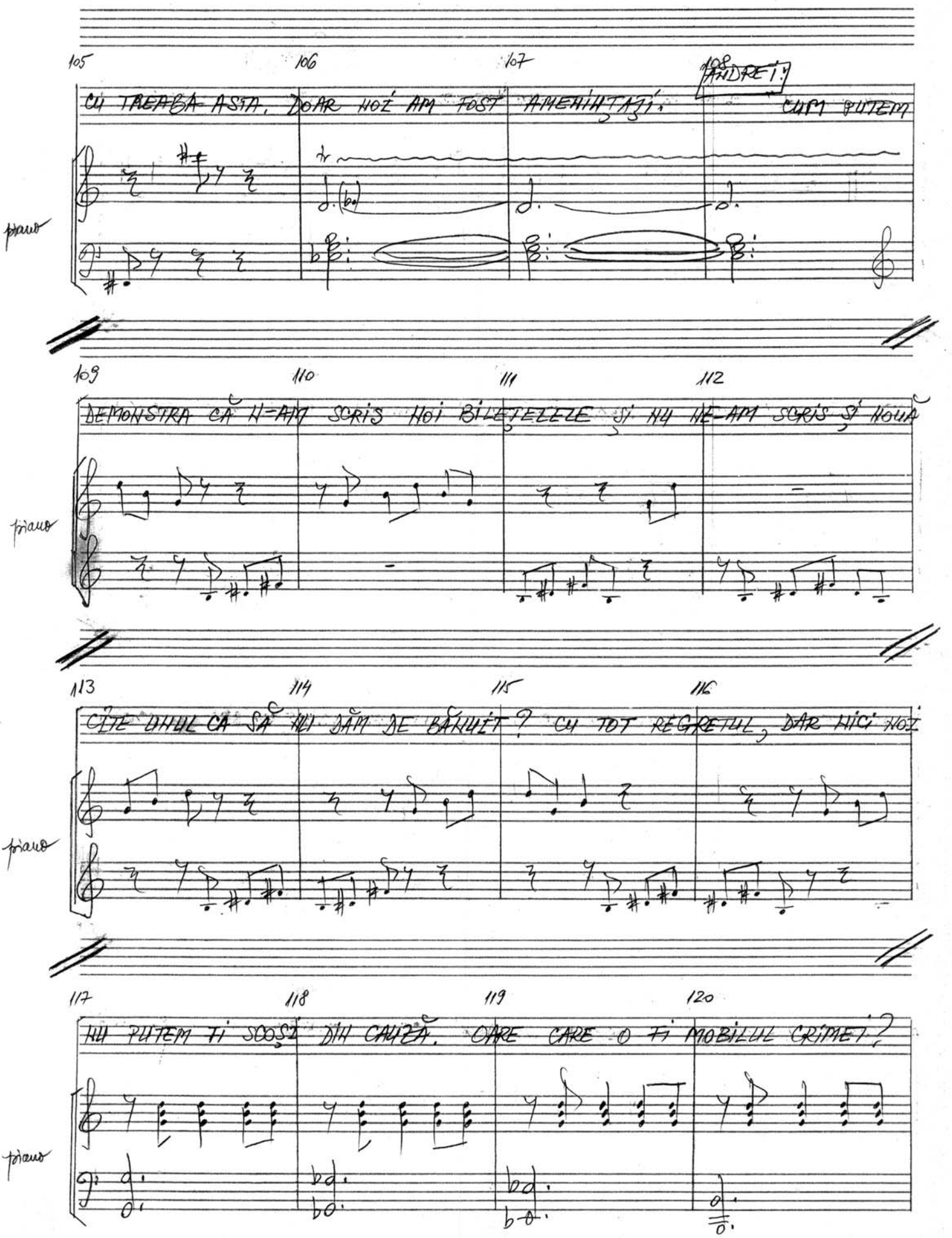
CÎTE UNUL CA SĂ NU DĂM DE BĂNUIT? CU TOT REGRETUL, DAR NICI NOI

piano

117 118 119 120

NU PUTEM TI SCOȘI DIN CAUZĂ. OARE CARE O FI MOBILUL CRIMEI?

piano



121 HARA: 122 123 MARINAR 124 2

GELOZIA! ALTCEVA CE-AR PUTEA TI? CE GELOZIE?

piano

125 HARA: 126 127 128

DA, GELOZIE! CINEVA A VĂZUT CĂ EU ȘI CU SUZANA STĂM CAM MULT

piano

129 130 131 132

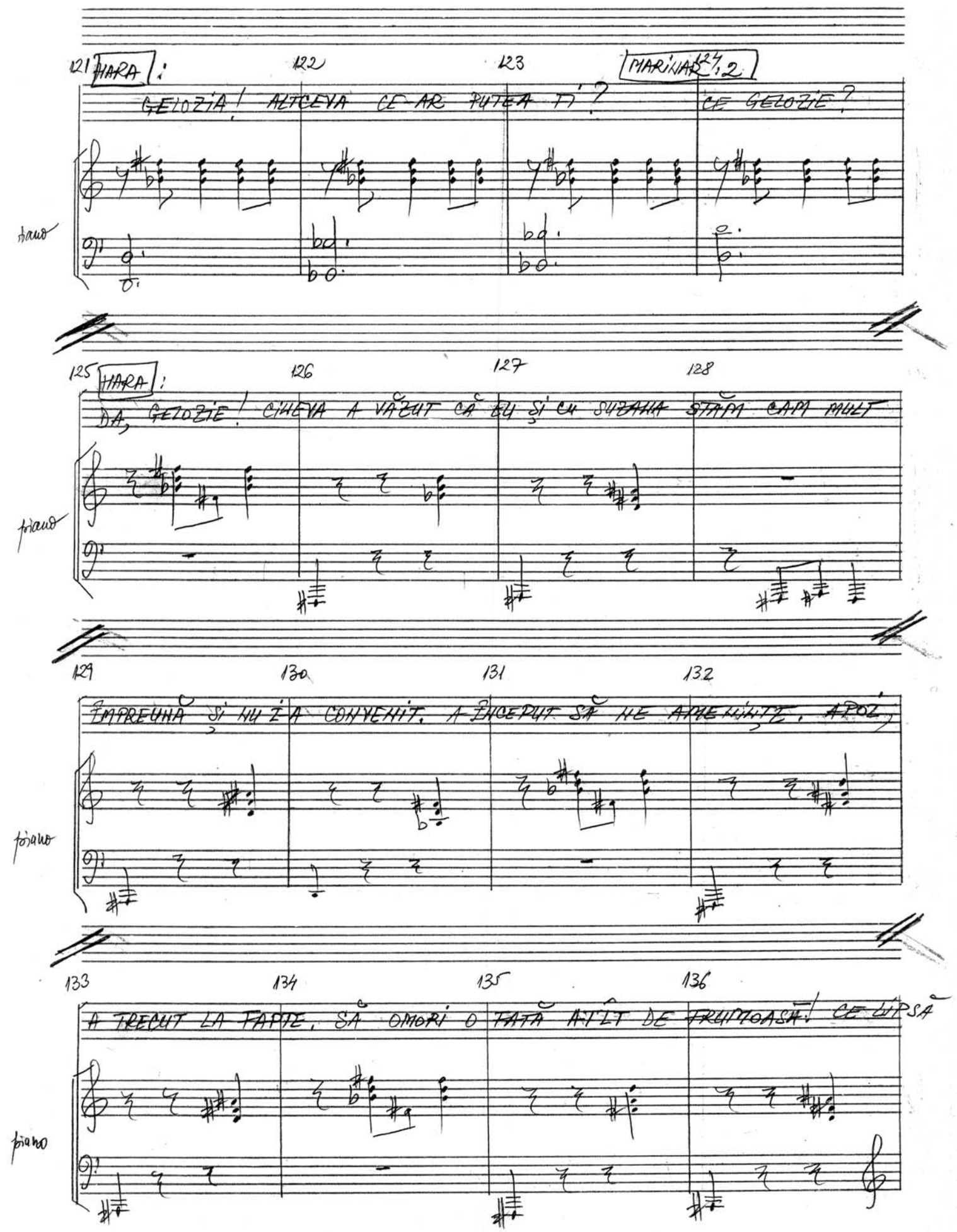
ÎMPREUNĂ ȘI NU I-A CONVENIT. A ÎNCEPUT SĂ NE AMENINȚE. APOI,

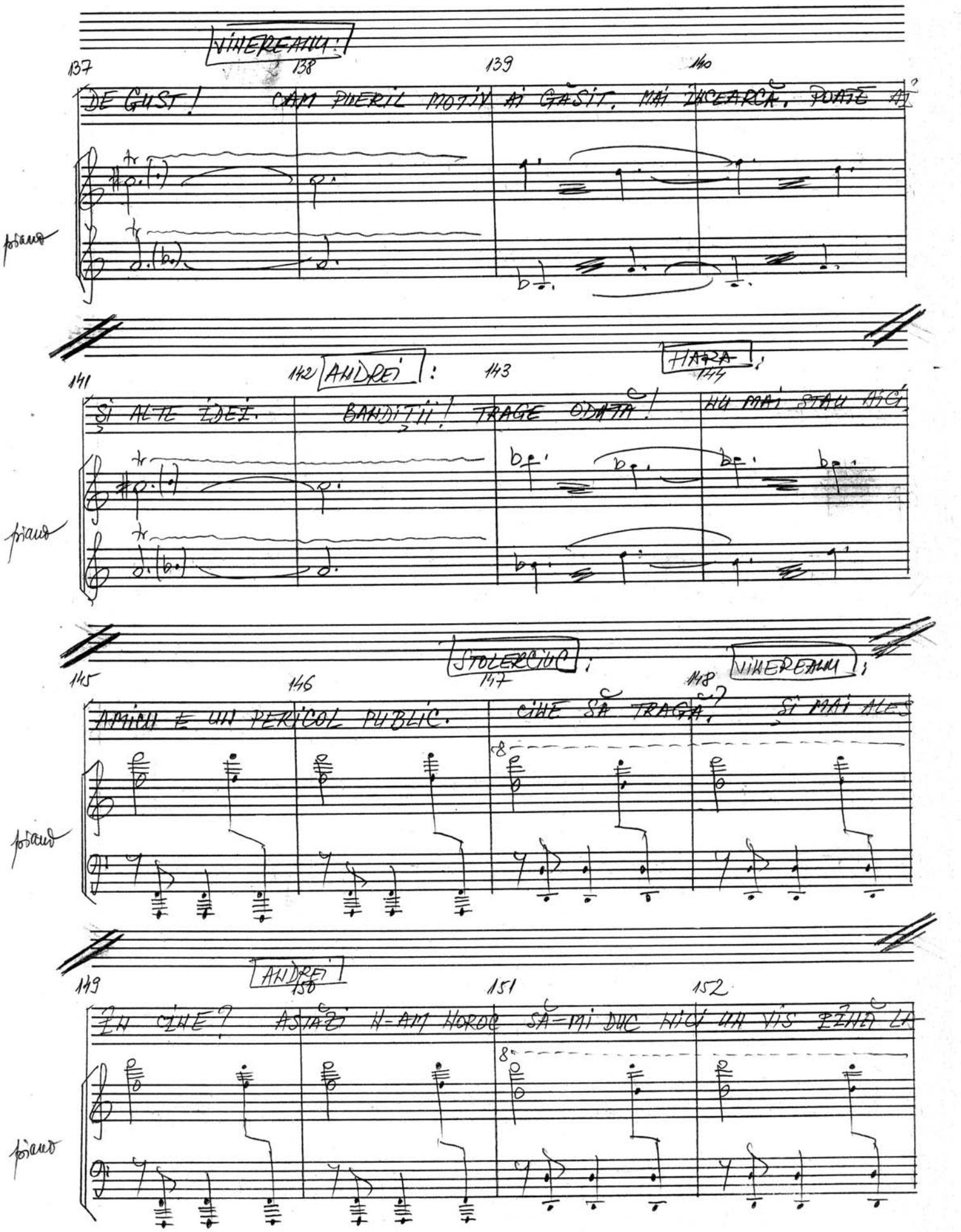
piano

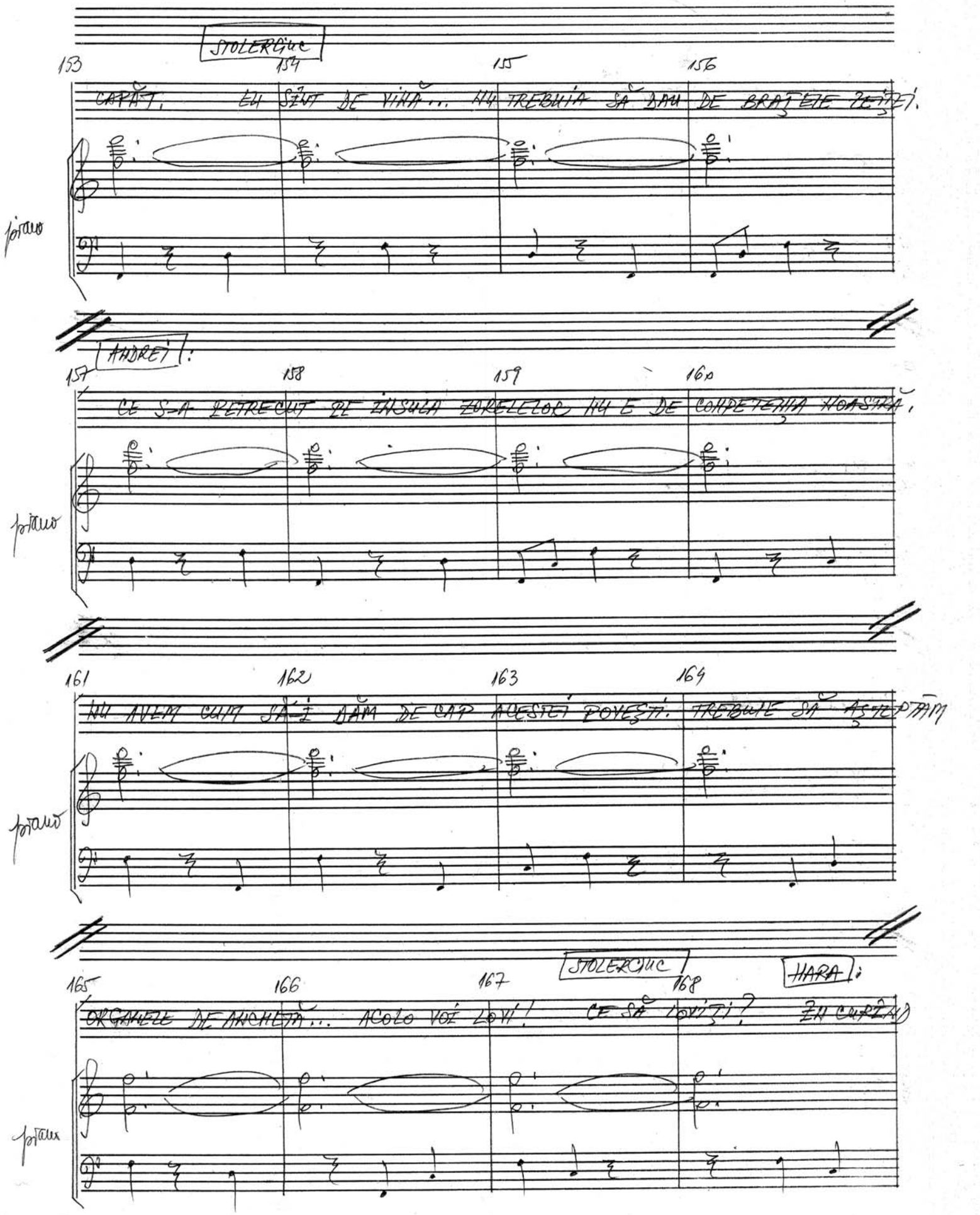
133 134 135 136

A TRECUT LA FAPTE. SĂ OMORI O FATĂ ATÎT DE FRUMOASĂ! CE LIPSĂ

piano




VINEREANU:
137
138
139
140
DE GUST! CAM PUERIL MOTIV AI GĂSIT. MAI ÎNCEARCĂ. POATE AI
piano
141
142 ANDREI:
143
HARA:
144
ȘI ALTE IDEI. BANDIȚII! TRAGE ODATĂ! NU MAI STAU AICI
piano
STOLERCIUC:
145
146
147
148
VINEREANU:
AMICU E UN PERICOL PUBLIC. CINE SĂ TRAGĂ? ȘI MAI ALES
piano
149
ANDREI
150
151
152
ÎN CINE? ASTĂZI N-AM NOROC SĂ-MI DUC NICI UN VIS ÎNCĂ LA
piano


STOLERCIUC
153
154
155
156
CAPĂT. EU SÎNT DE VINĂ... NU TREBUIA SĂ DAU DE BRAȚELE ZEIȚEI.
pian
ANDREI:
157
158
159
160
CE S-A PETRECUT PE INSULA ZORELELOR NU E DE COMPETENȚA NOASTRĂ.
pian
161
162
163
164
NU AVEM CUM SĂ-I DĂM DE CAP ACESTEI POVEȘTI. TREBUIE SĂ ASTEPTĂM
pian
STOLERCIUC
HARA:
165
166
167
168
ORGANELE DE ANCHETĂ... ACOLO VOI LOVI! CE SĂ LOVEȘTI? ÎN CURÂND
pian

169 170 171 172

O SĂ NE SILEASCĂ ZE TOȚI SĂ PLECĂM DIN CASĂ. ARE HALUCINAȚII. CE

piano

173 174 175 176

MI-A FĂCUT TOATĂ SĂPTĂMÂNA!... MII DE HALEBARDE! CE MAI E ȘI ASTA?

piano

177 178 179 180

STOLERCIUC!

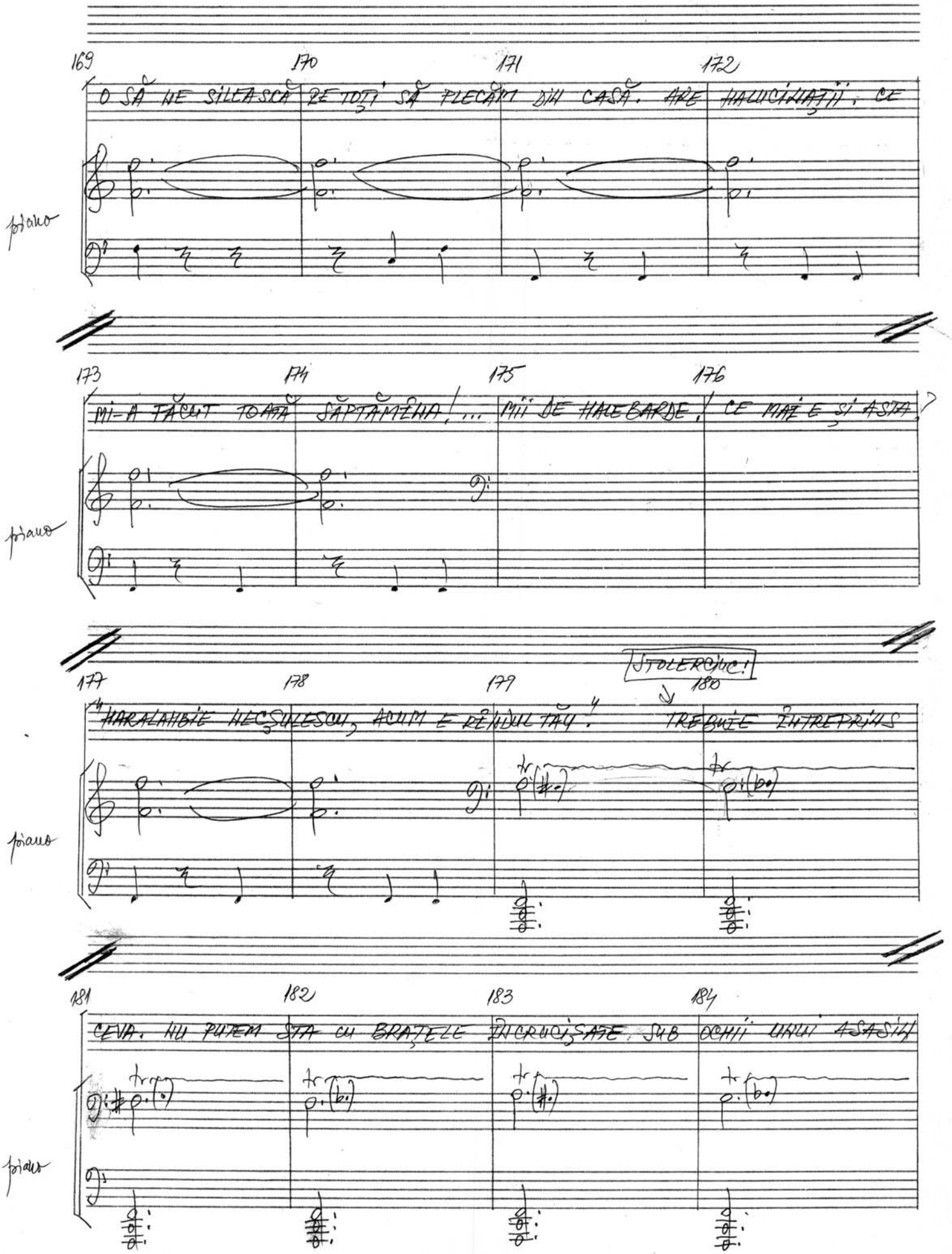
"HARALAMBIE NECȘULESCU, ACUM E RÂNDUL TĂU!" TREBUIE ÎNTREPRINS

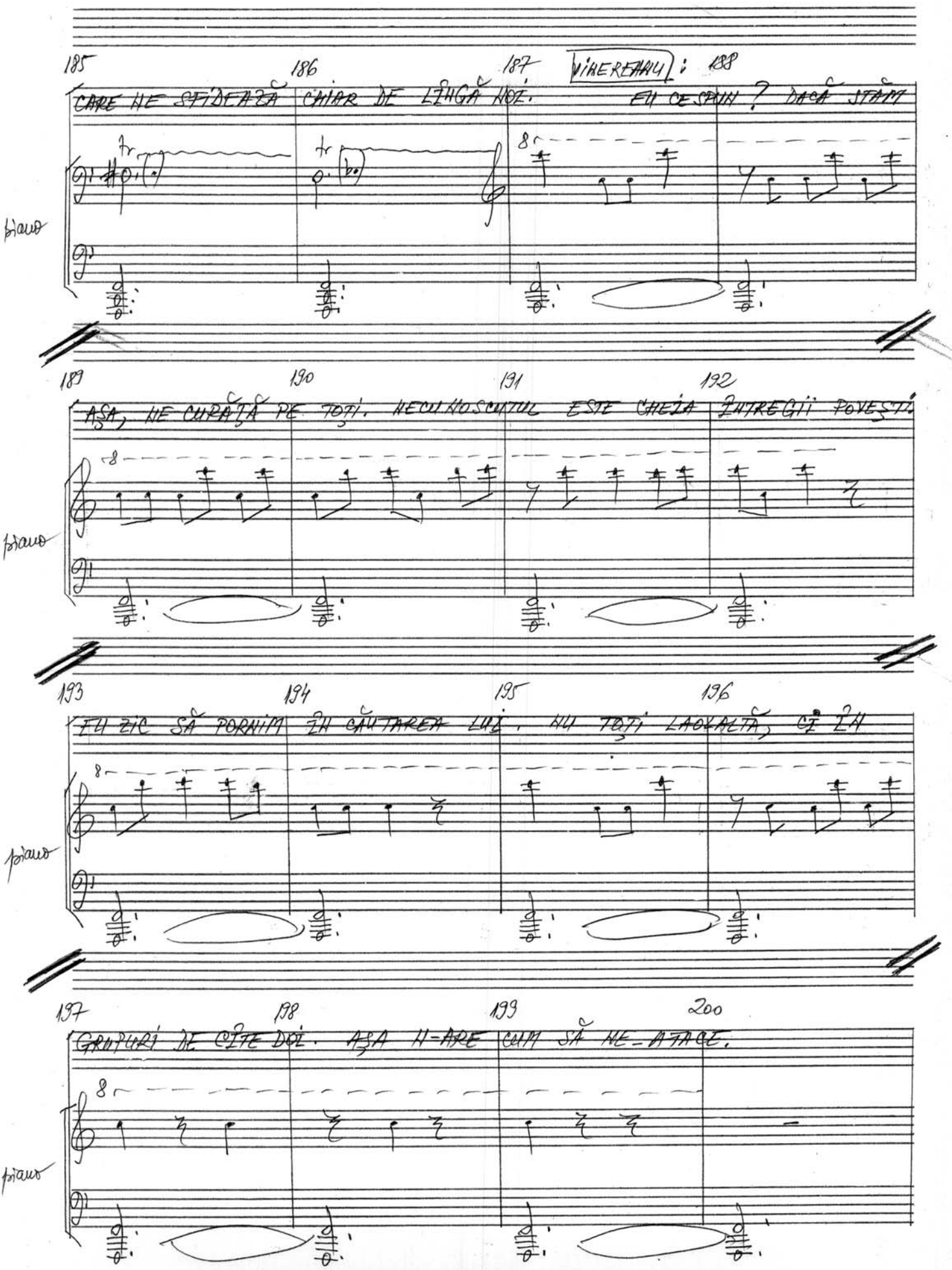
piano

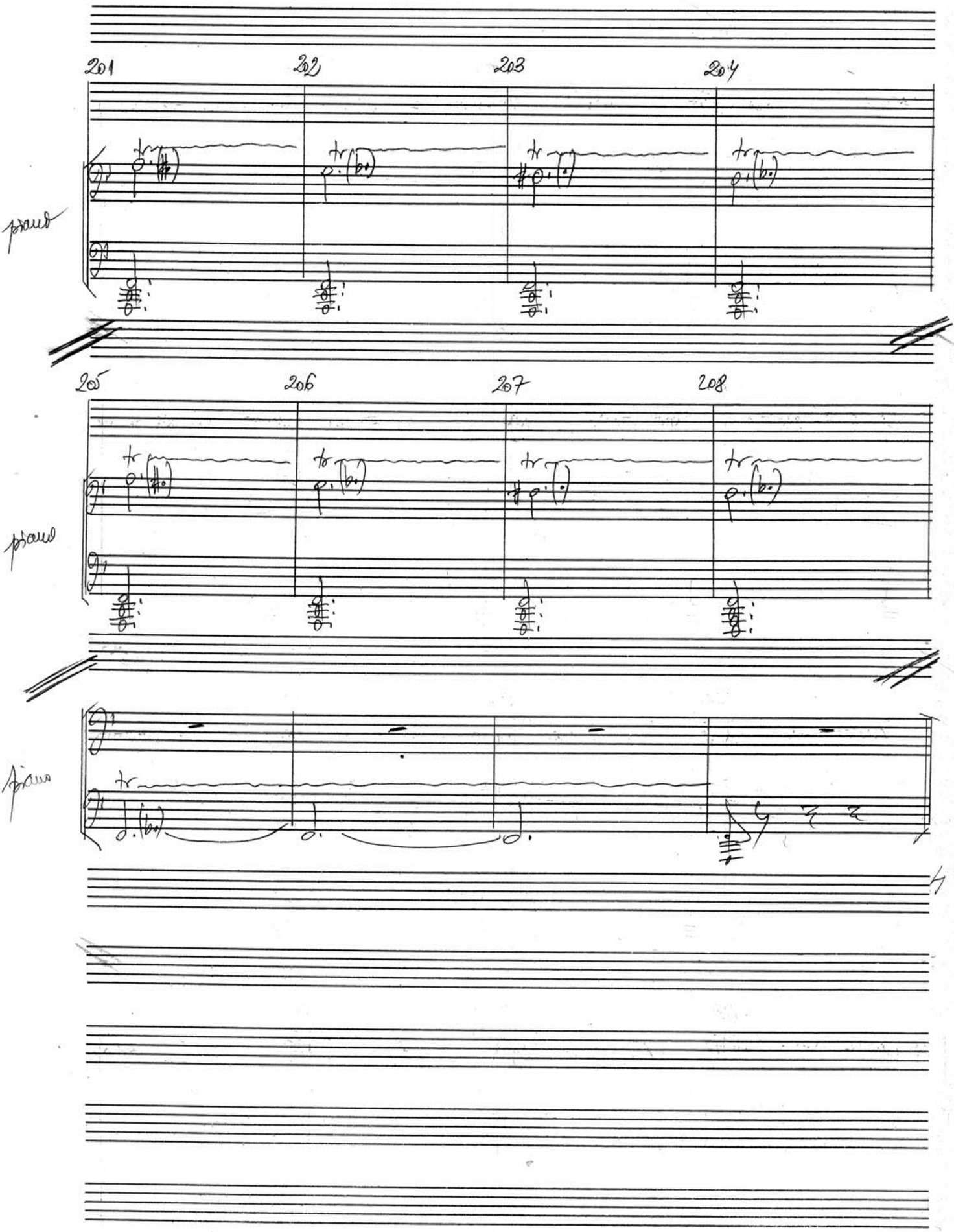
181 182 183 184

CEVA. NU PUTEM STA CU BRAȚELE ÎNCRUCIȘATE SUB OCHII UNUI ASASIN

piano




185
186
187
VIHEREARU:
188
CARE ME SFIDEAZĂ CHIAR DE LÎNGĂ NOI. EU CE SPUN? DACĂ STAM
piano
189
190
191
192
AȘA, ME CURAȚĂ PE TOȚI. NECUNOSCUTUL ESTE CHEIA ÎNTREGII POVEȘTI.
piano
193
194
195
196
EU ZIC SĂ PORNIM ÎN CĂUTAREA LUI, NU TOȚI LAOLALTĂ, CI ÎN
piano
197
198
199
200
GRUPURI DE CÎTE DOI. AȘA II-ARE CUM SĂ NE-APUCE.
piano


201
202
203
204
piano
205
206
207
208
piano
piano

Nr. 12

♩ = 120 MM

1 2 3 4

Hora

CI – NE SO FI O – MO – RÎT PE SU – ZA – NA?

piano

5 6 7 8

Hora

VREUN PRE – TEN – DENT GE – LOS

piano

9 10 11 12

Hora

ŞI RE – FU – ZAT DECI VE – NIM

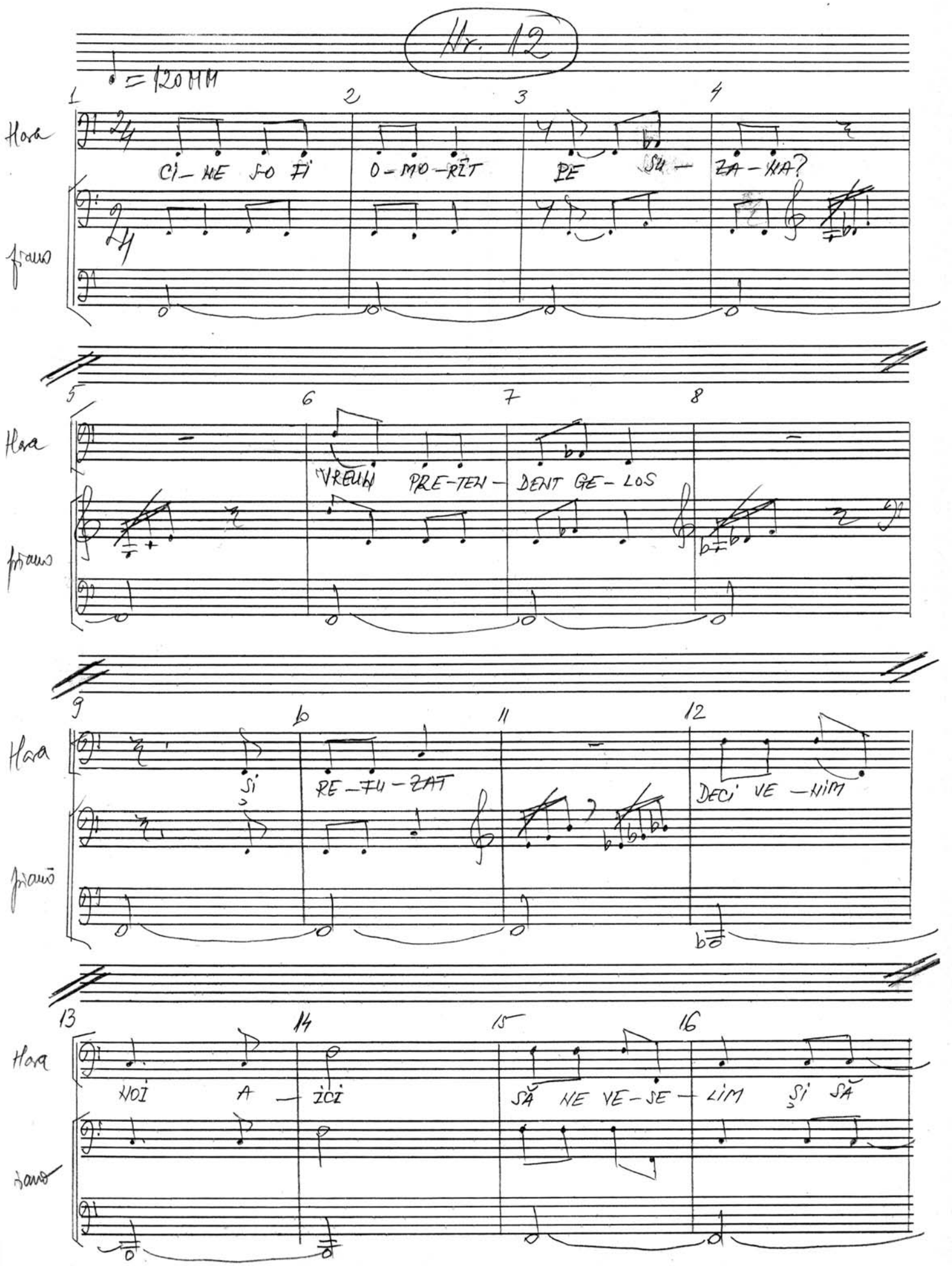
piano

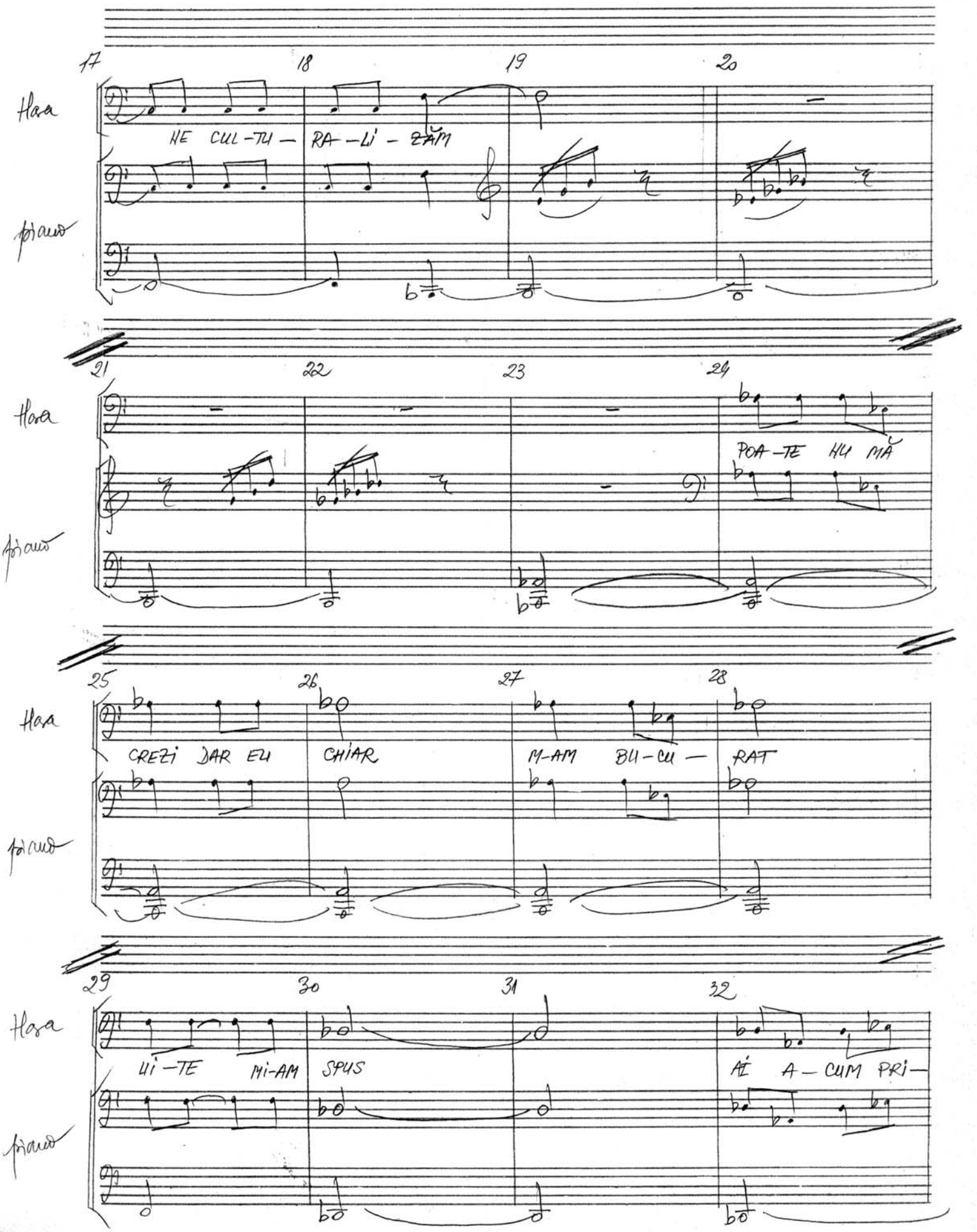
13 14 15 16

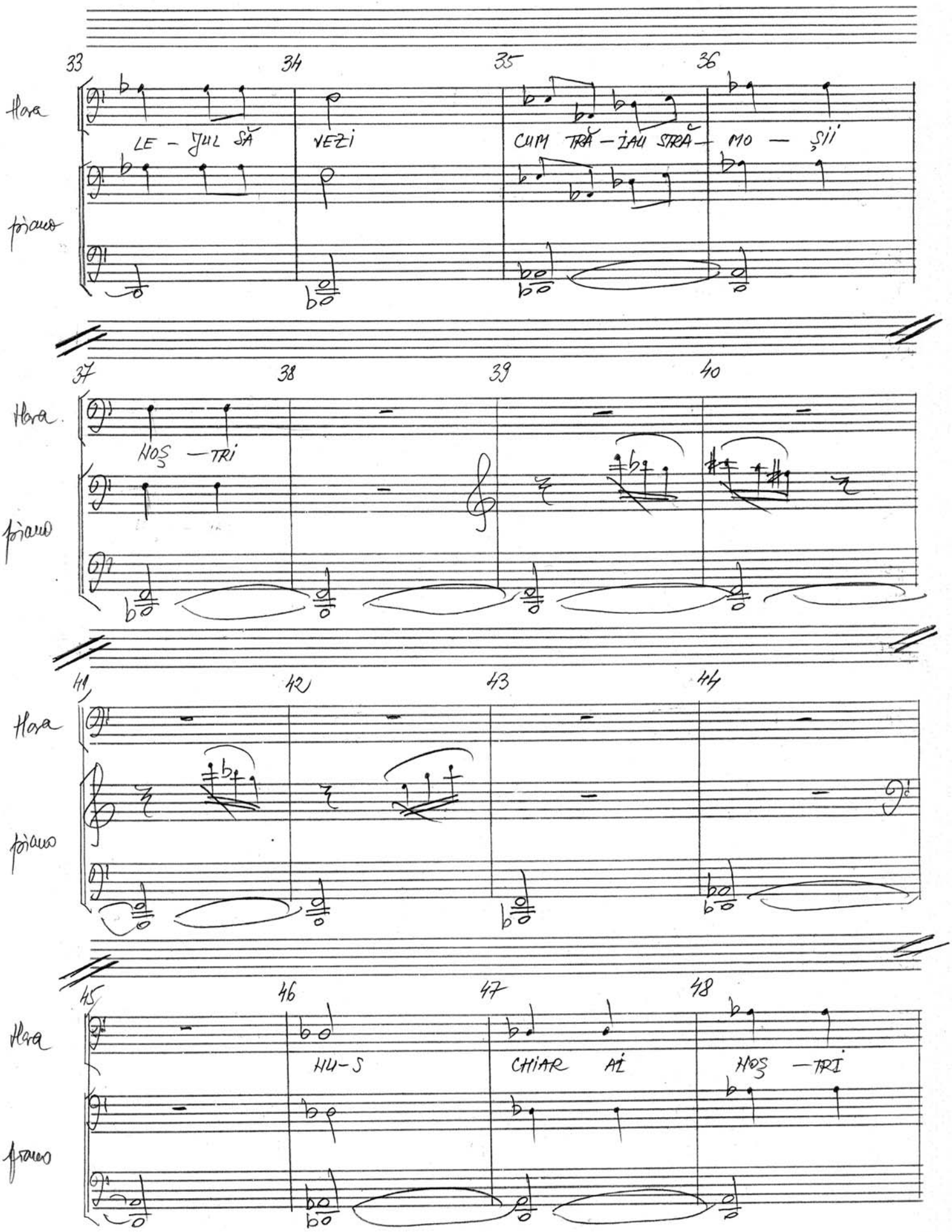
Hora

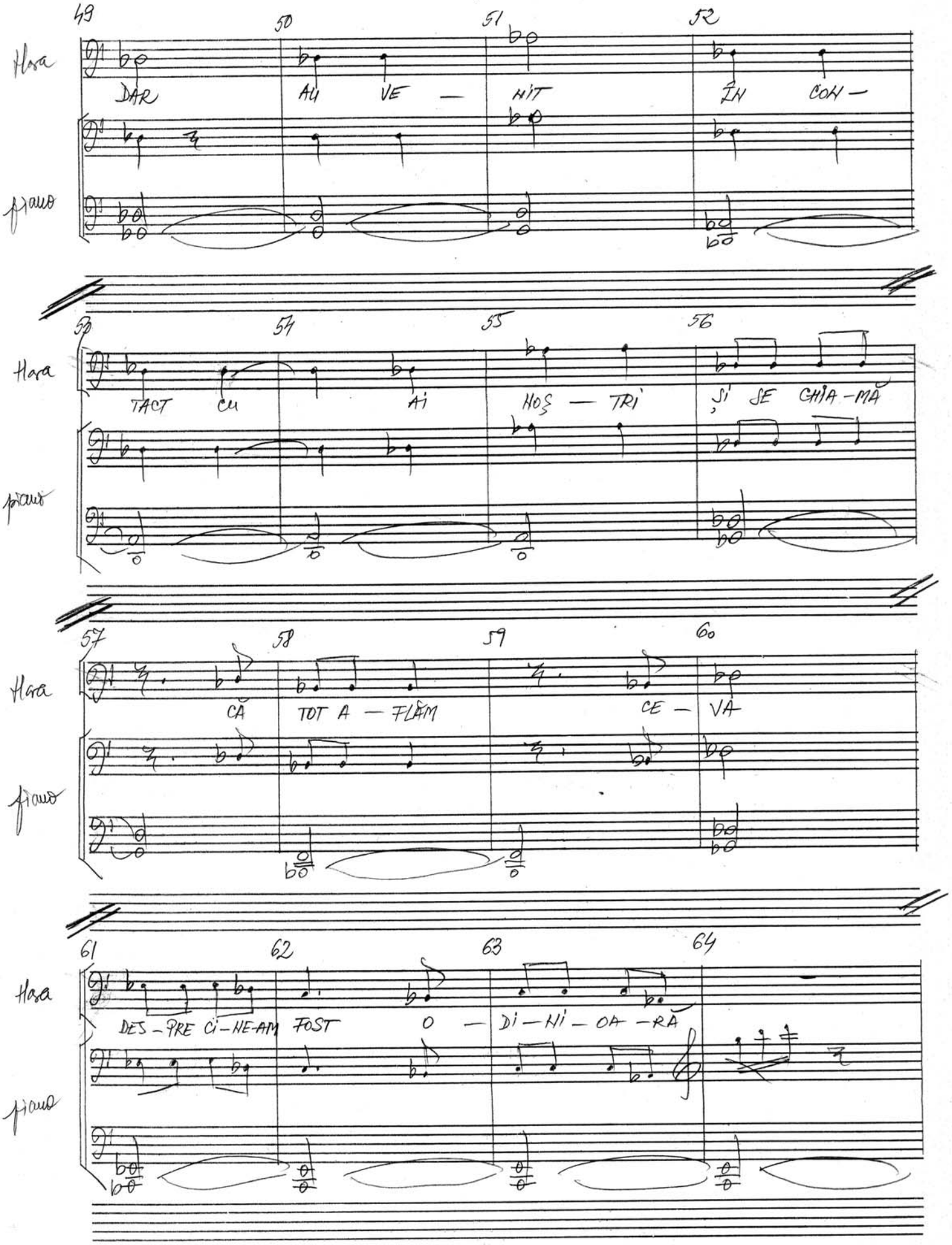
NOI A – ICI SĂ NE VE – SE – LIM ŞI SĂ

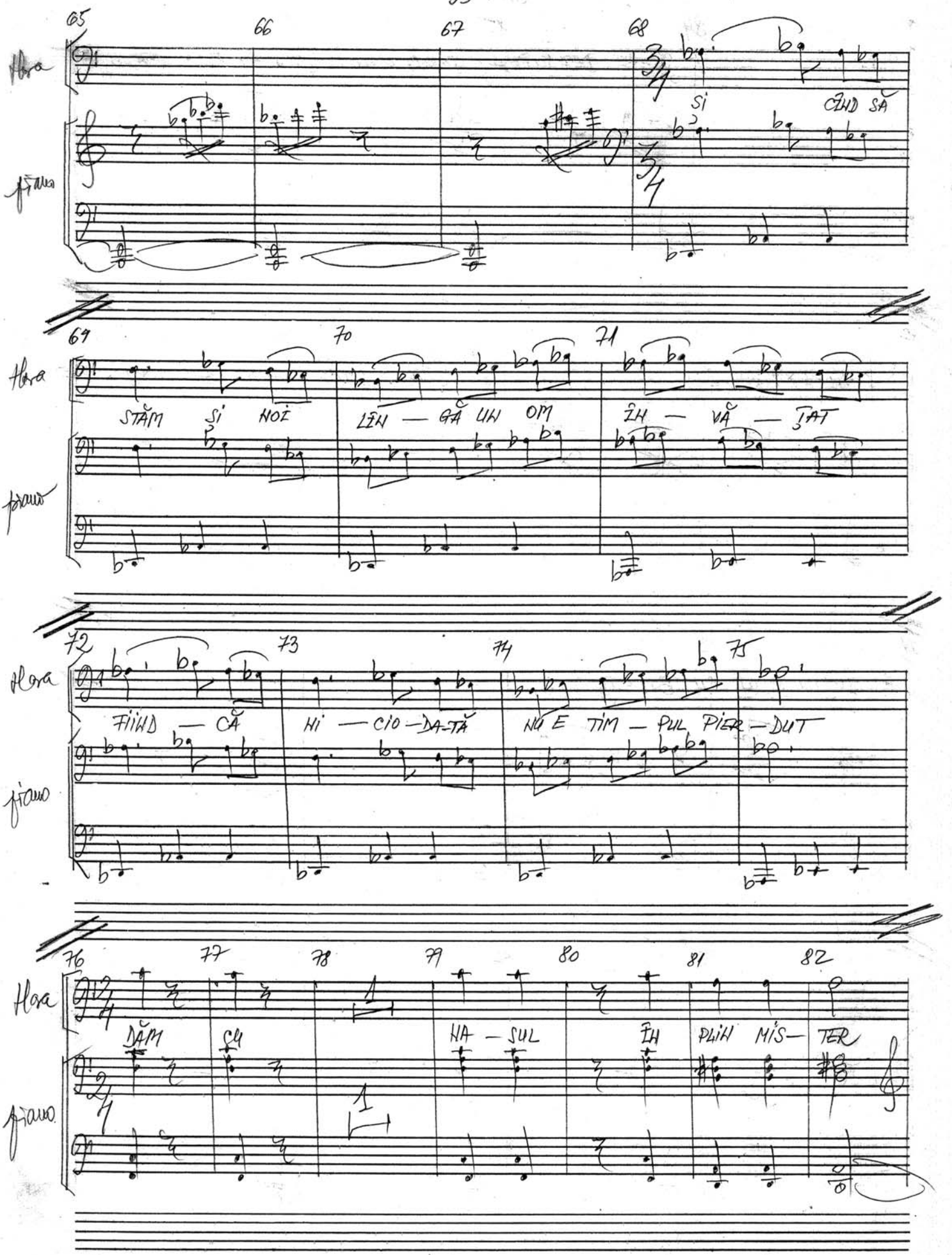
piano




17
18
19
20
Hora
NE CUL-TU- RA-LI- ZĂM
pian
21
22
23
24
Hora
POA-TE MĂ
pian
25
26
27
28
Hora
CREZI DAR EU CHIAR M-AM BU-CU- RAT
pian
29
30
31
32
Hora
LI-TE MI-AM SPUS AȘ A-CUM PRI-
pian


33
34
35
36
Hora
LE - JUL SĂ
VEZI
CUM TRĂ - IAU STRĂ - MO - ȘII
pian
37
38
39
40
Hora
HOȘ - TRI
pian
41
42
43
44
Hora
pian
45
46
47
48
Hora
HU - S
CHIAR AI
HOȘ - TRI
pian


49
50
51
52
Hasa
DAR
AU
VE —
NIT
ÎN
COH —
piano
53
54
55
56
Hasa
TACT
CU
AI
HOȘ — TRI
ȘI ȘE GHIA-MĂ
piano
57
58
59
60
Hasa
CĂ
TOT A — FLĂM
CE —
VA
piano
61
62
63
64
Hasa
DEȘ-PRE CI-NE-AM
FOST
O —
DI—NI—OA—RĂ
piano


65
66
67
68
Si
CÂND SĂ
69
70
71
STĂM SI NOI
LĂN — GĂ UN OM
ÎN — VĂ — ȚAT
72
73
74
75
FIIND — CĂ
NI — CIO — DA-TĂ
NU E TIM — PUL PIER — DUT
76
77
78
79
80
81
82
DĂM
SĂ
HA — SUL
ÎN
PLIN MIS— TER

83 84 85 86

Hora

ȘI PE DEASUPRA, SUBSEMNATUL MAI E AMENINȚAT

piano

87 88 89 90

Hora

ȘI CU EXTINCȚIA. LI BINE, O SĂ-I ARĂT EU EXTINCȚIE

piano

91 92 93 94

Hora

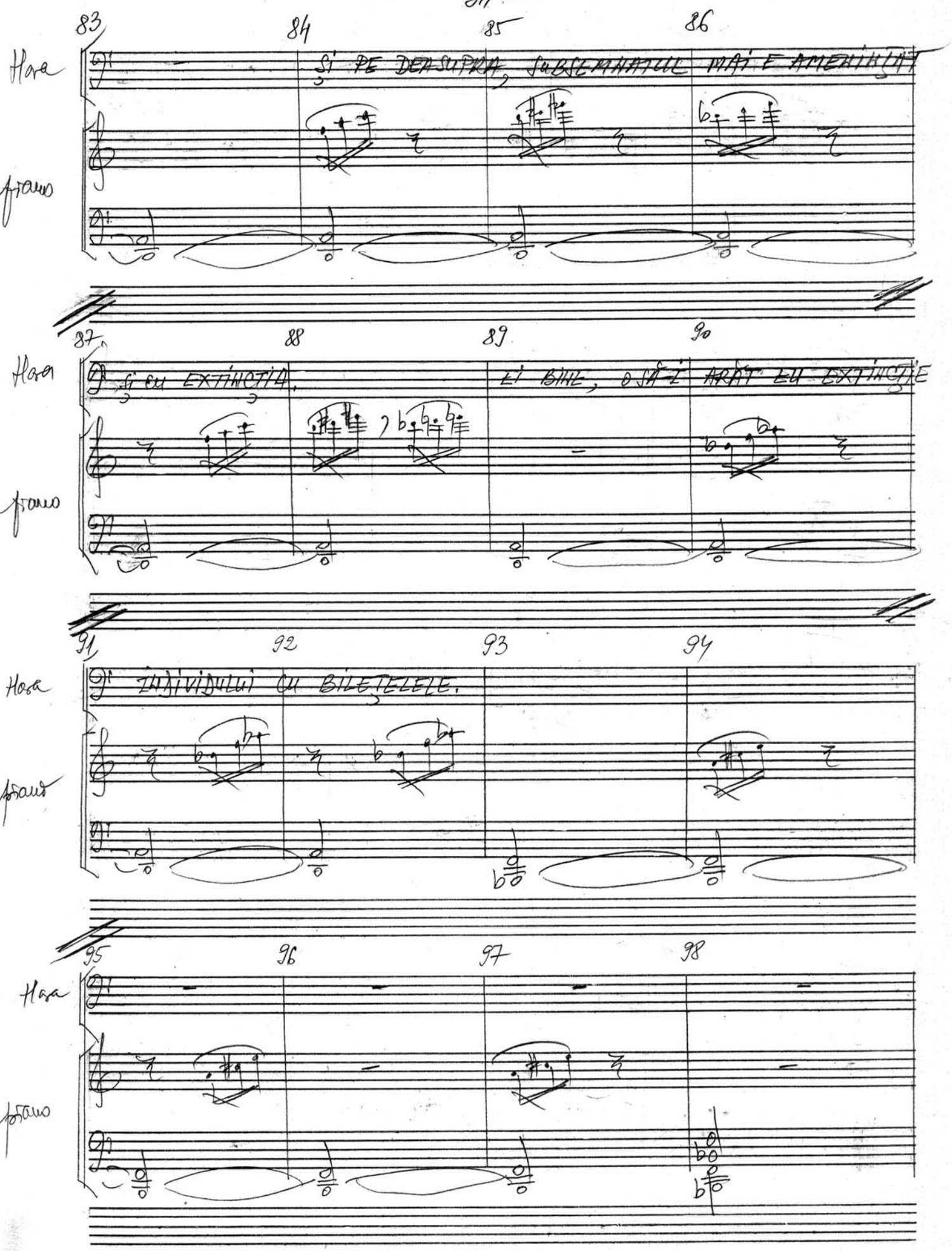
INDIVIDULUI CU BILEȚELELE.

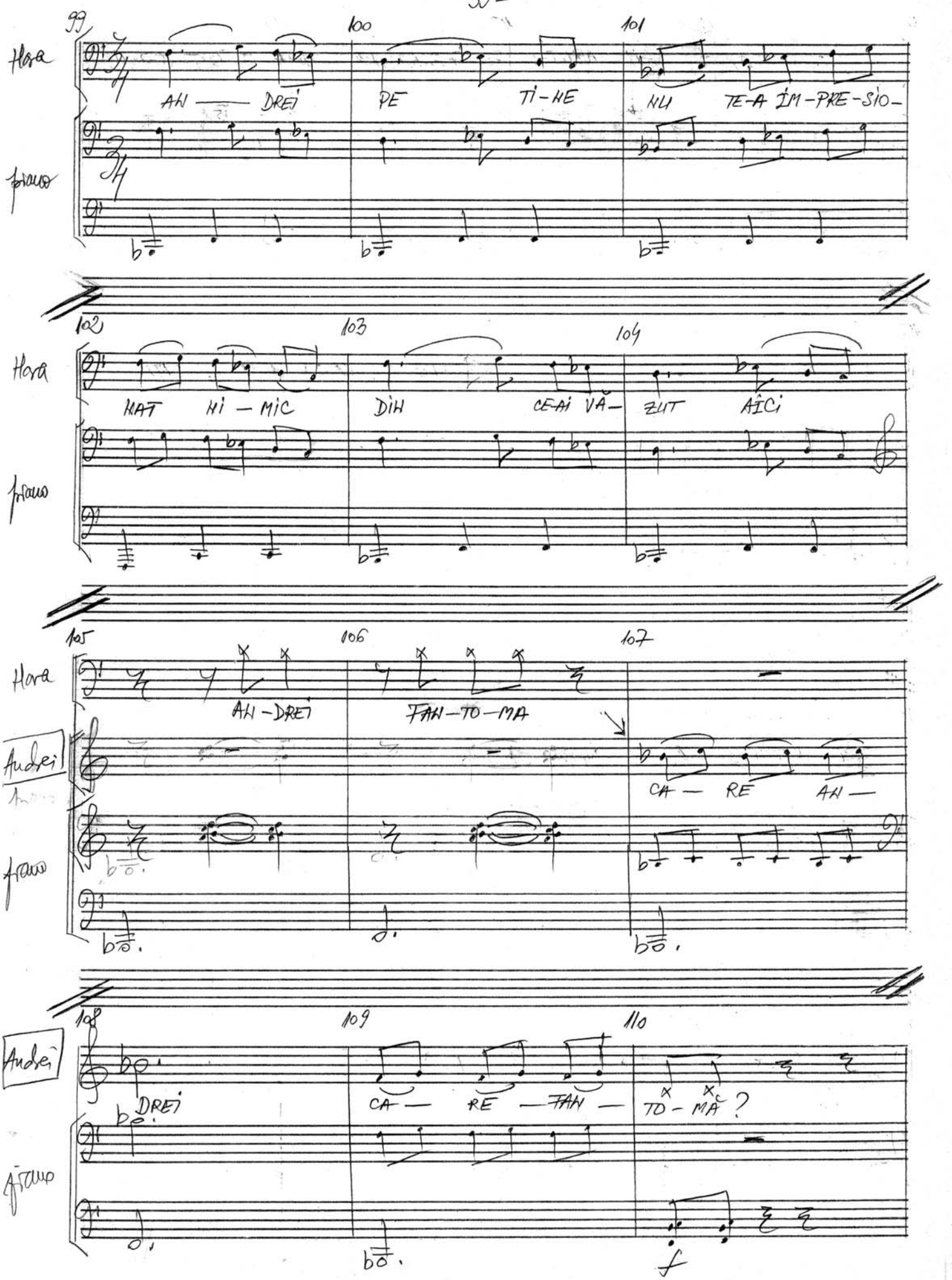
piano

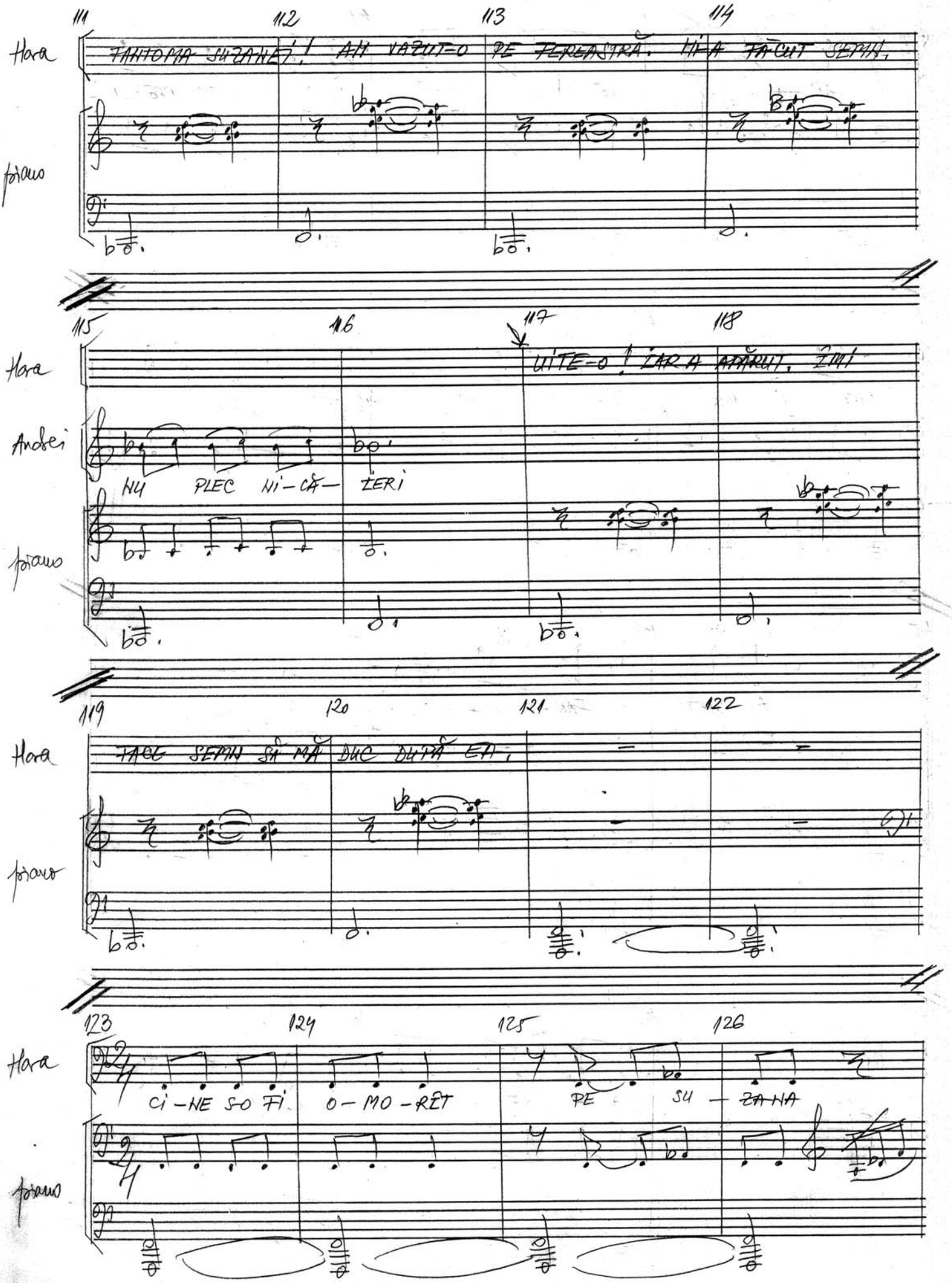
95 96 97 98

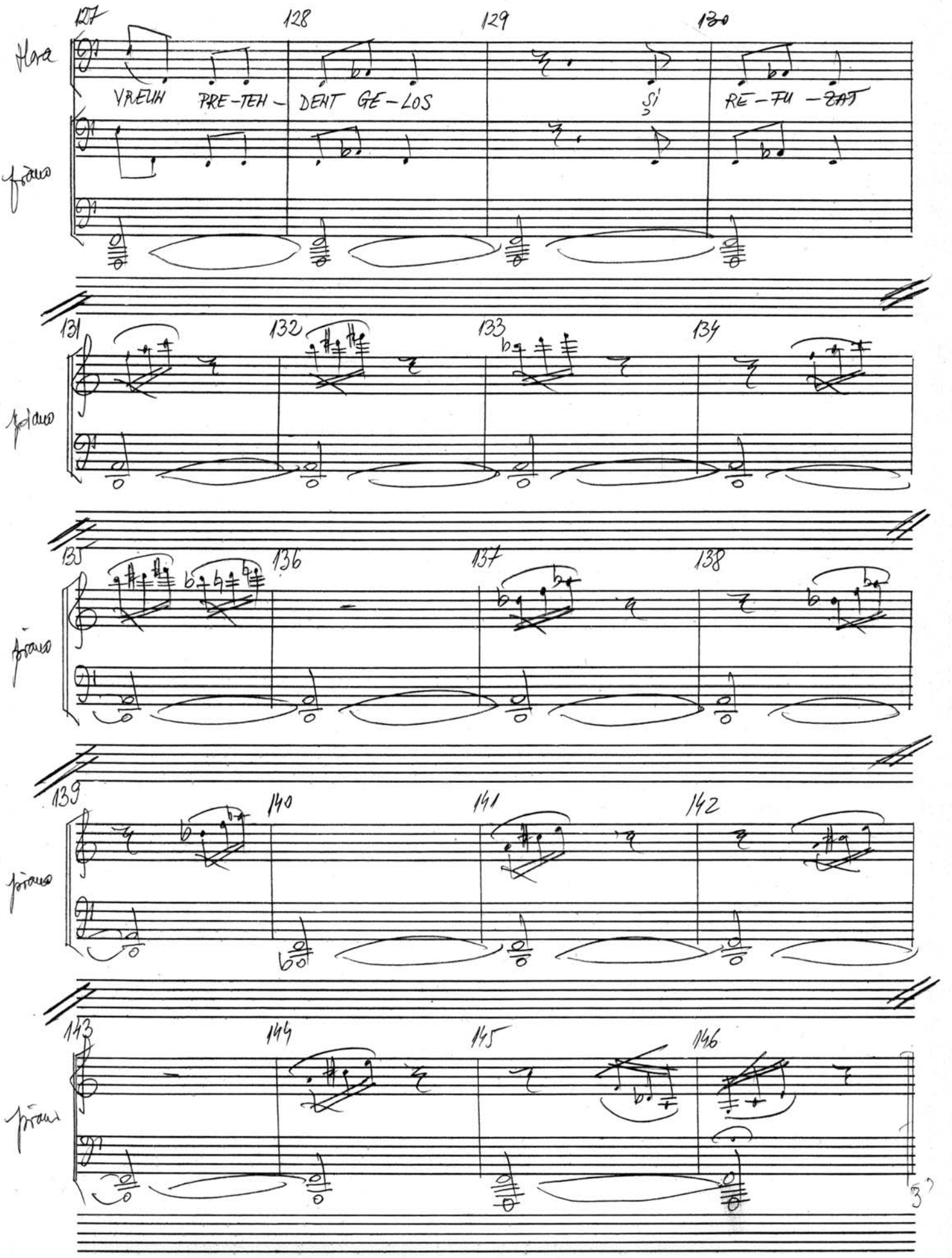
Hora

piano




99
100
101
Hora
AH —— DREI
PE
TI-HE
NU
TE-A ÎM-PRE-SIO-
frauo
102
103
104
Hora
HAT MI — MIC
DIH
CE-AI VĂ-
ZUT
AICI
frauo
105
106
107
Hora
AH-DREI
FAH—TO—MA
Andrei
CA — RE
AH —
frauo
108
109
110
Andrei
DREI
CA — RE — FAH —
TO - MA ?
frauo
f


111
112
113
114
Hora
FANTOMA SUZANEI ! AM VĂZUT-O PE FEREASTRĂ. MI-A FĂCUT SEMN,
pianu
115
116
117
118
Hora
UITE-O ! ÎAR A APĂRUT. ÎMI
Andrei
NU PLEC NI-CĂ— ÎERI
pianu
119
120
121
122
Hora
FAC SEMN SĂ MĂ DUC DUPĂ EA,
pianu
123
124
125
126
Hora
CI-NE ȘO FI O-MO-RÊT
PE SU-ZA-NA
pianu


127
128
129
130
Hora
VREUH PRE-TEH- DENT GE-LOS
SI
RE-FU-ZAT
pian
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146

Nr. 13

Andrei

1 2 UNDE S-O FI DUS HARA? ZICEA

piano

mp

Andrei

3 CĂ-L CHEAMĂ FANTOMA SUZAKEI 4 PARCĂ... ZI TĂCEA SEMN CU

piano

Andrei

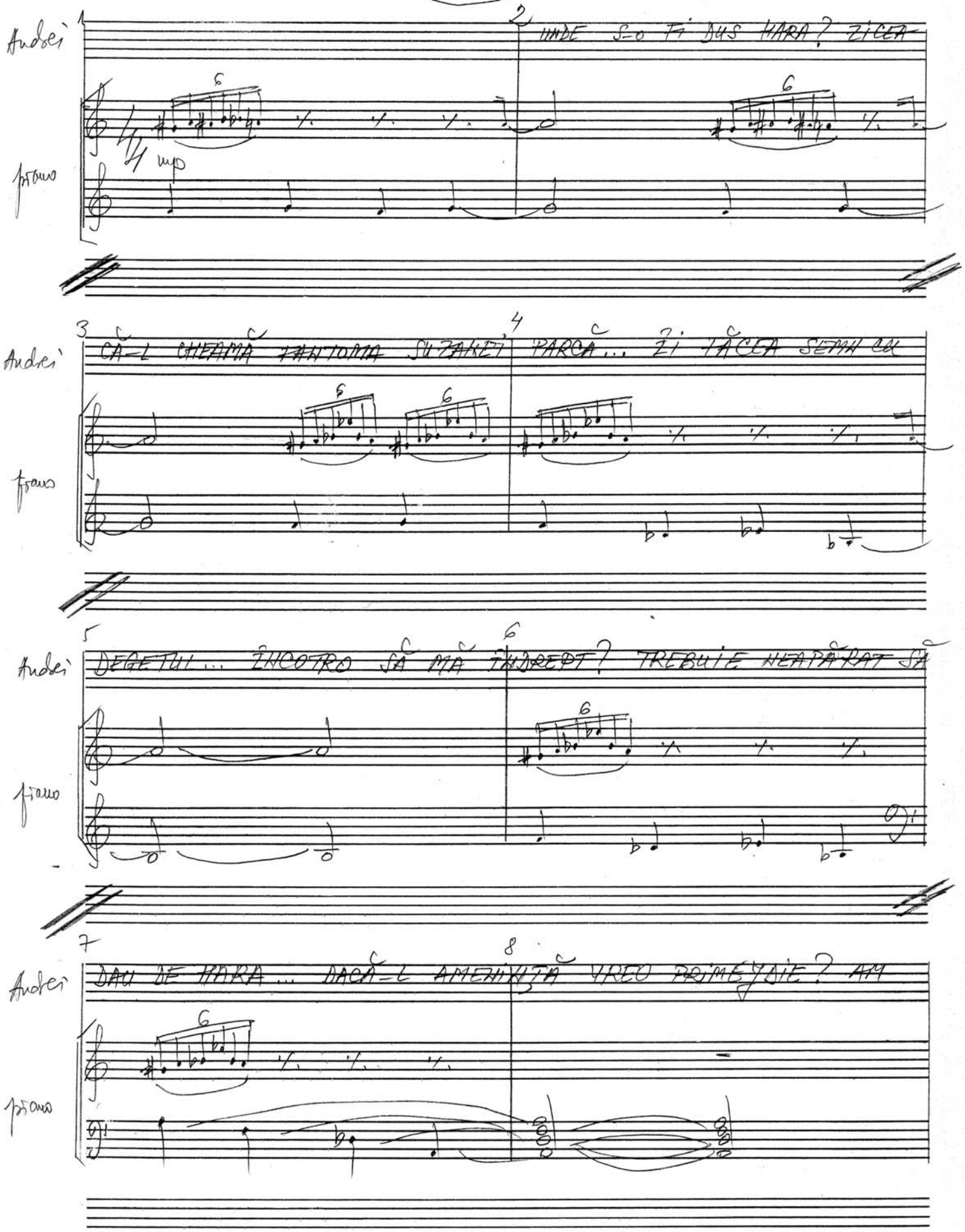
5 DEGETUL... ÎNCOTRO SĂ MĂ ÎNDREPT? 6 TREBUIE NEAPĂRAT SĂ

piano

Andrei

7 DAU DE HARA... DACĂ-L AMENINȚĂ 8 VREO PRIMEJDIE? AM

piano



9 10

VENIT ÎMPREUNĂ AICI. ÎMPREUNĂ TREBUIE SĂ PLECĂM. DOAR

piano

mf 6 mf 6

11 12

H-O SĂ IAU DE MÎNĂ STATUIA ASTA ȘI H-O SĂ MĂ

piano

mf 6 p

13 14

URC CU EA PE VAPOR. CE CHESTIE! STATUIA ÎȘI

piano

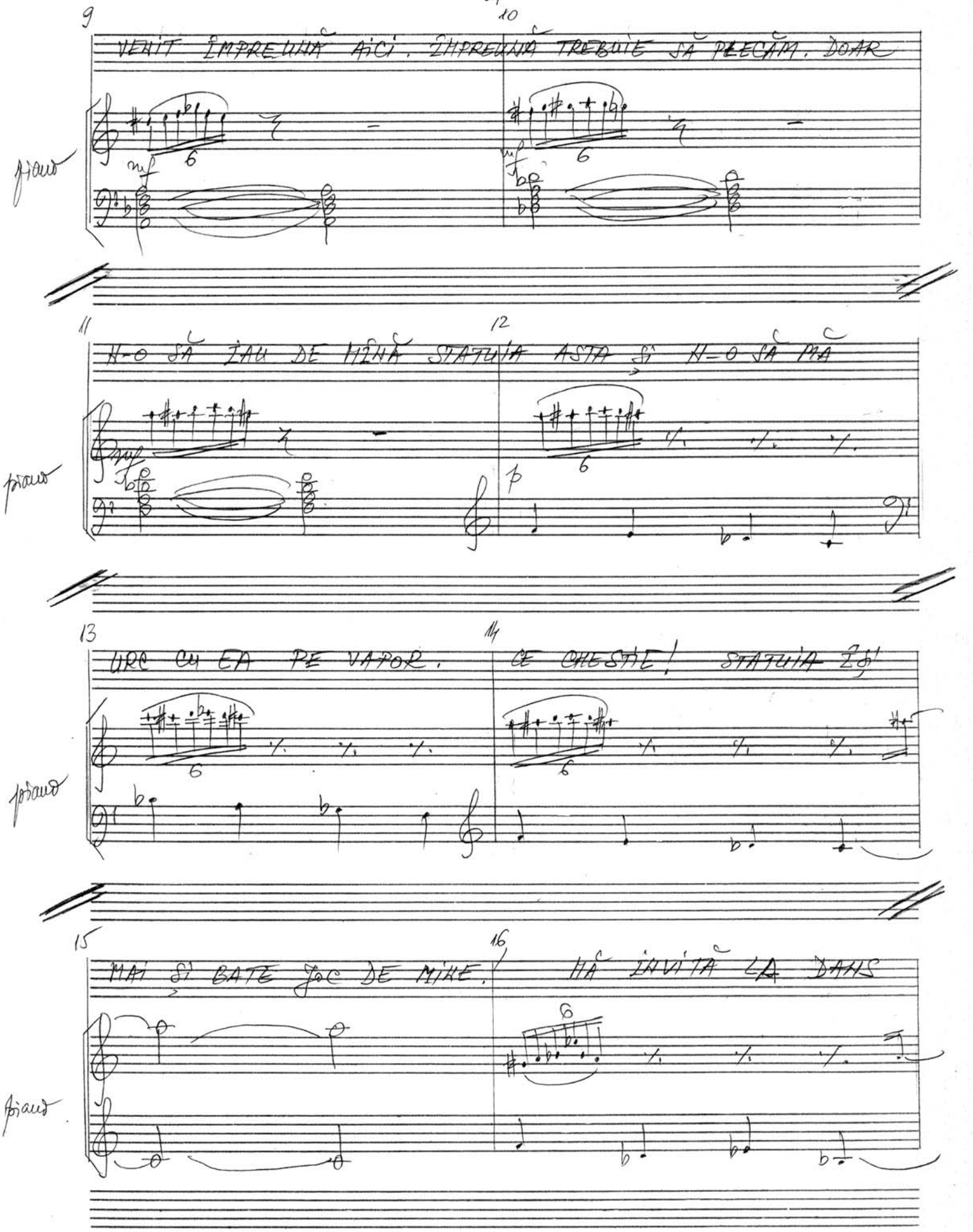
6 6

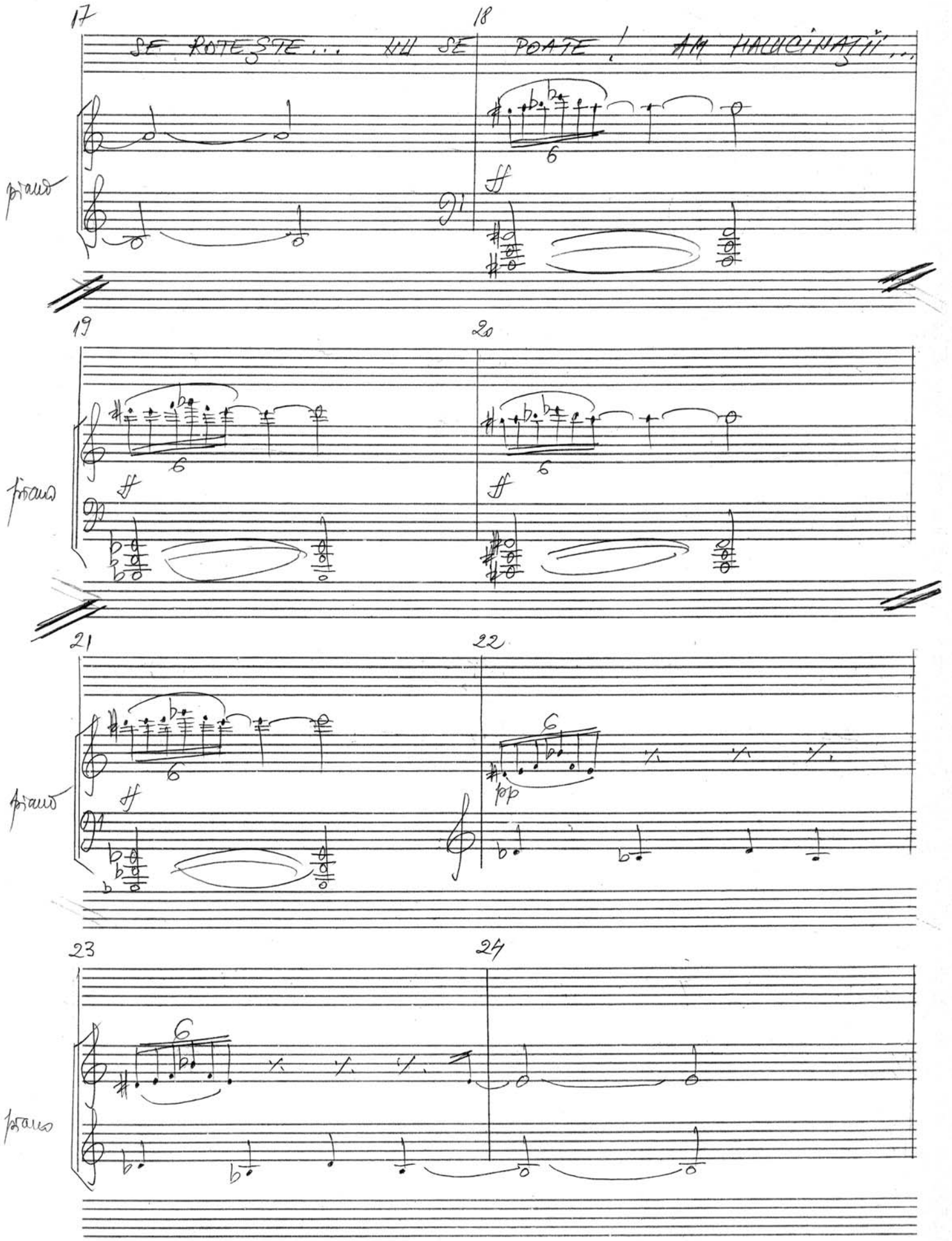
15 16

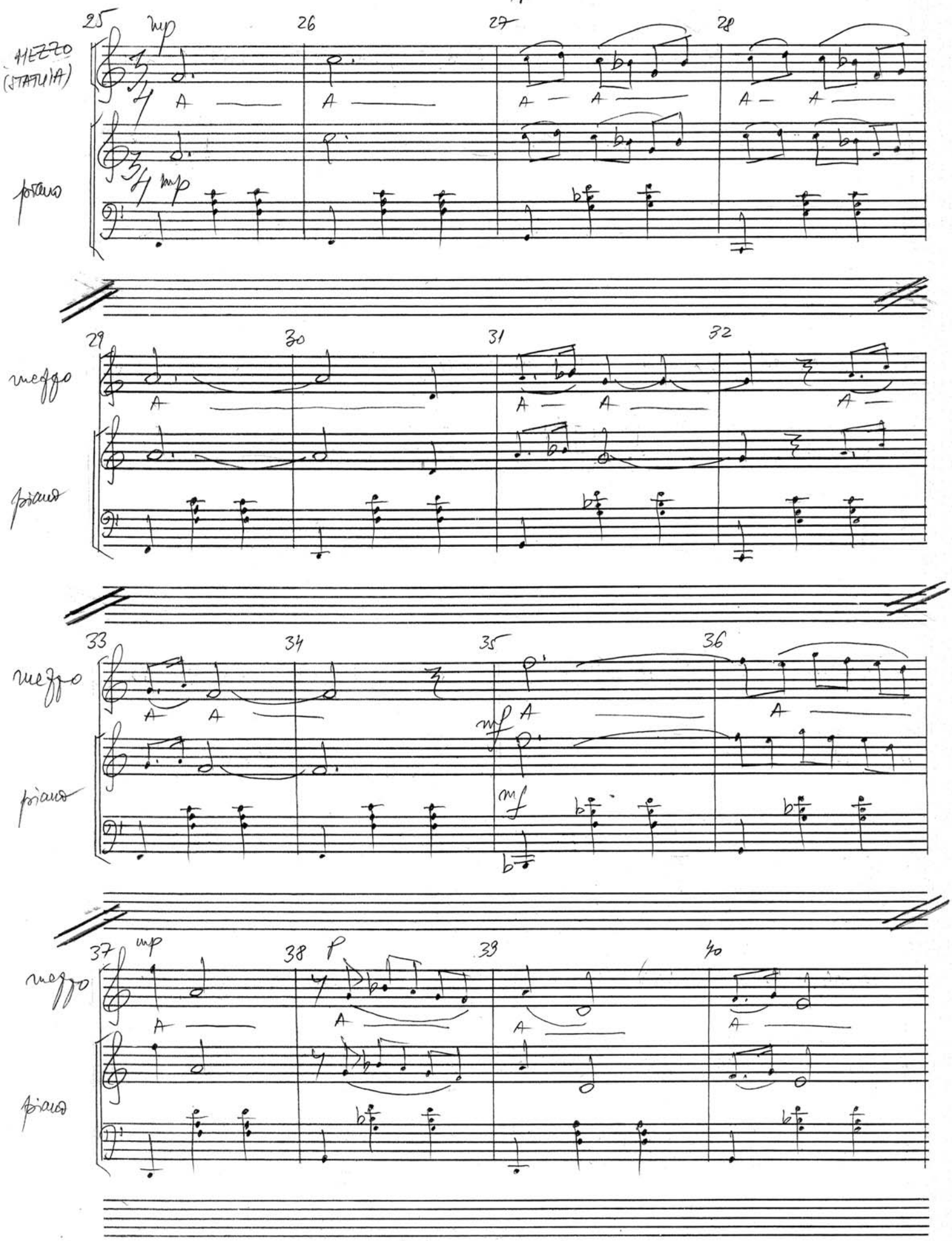
MAI ȘI BATE JOC DE MINE. MĂ INVITĂ LA DANS

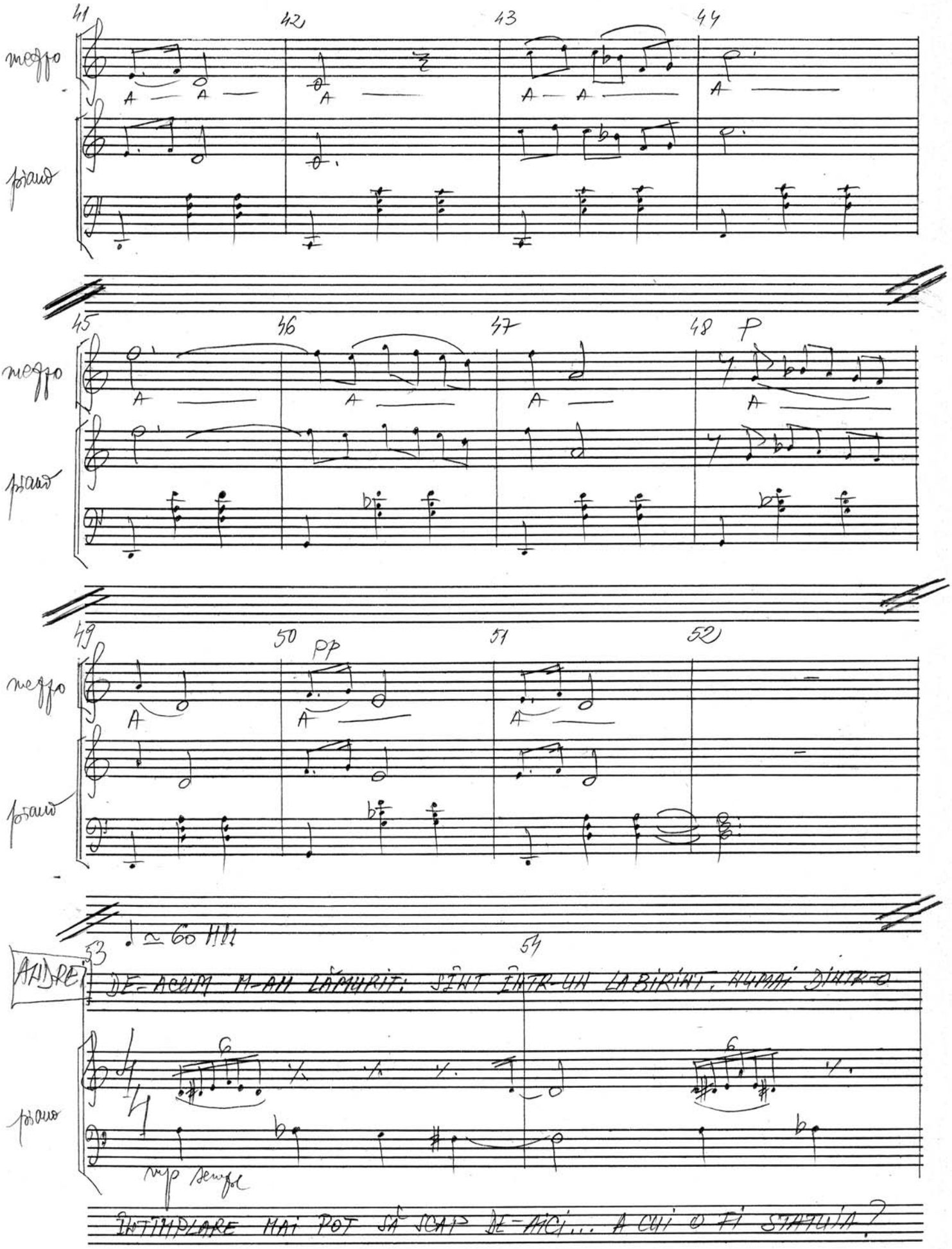
piano

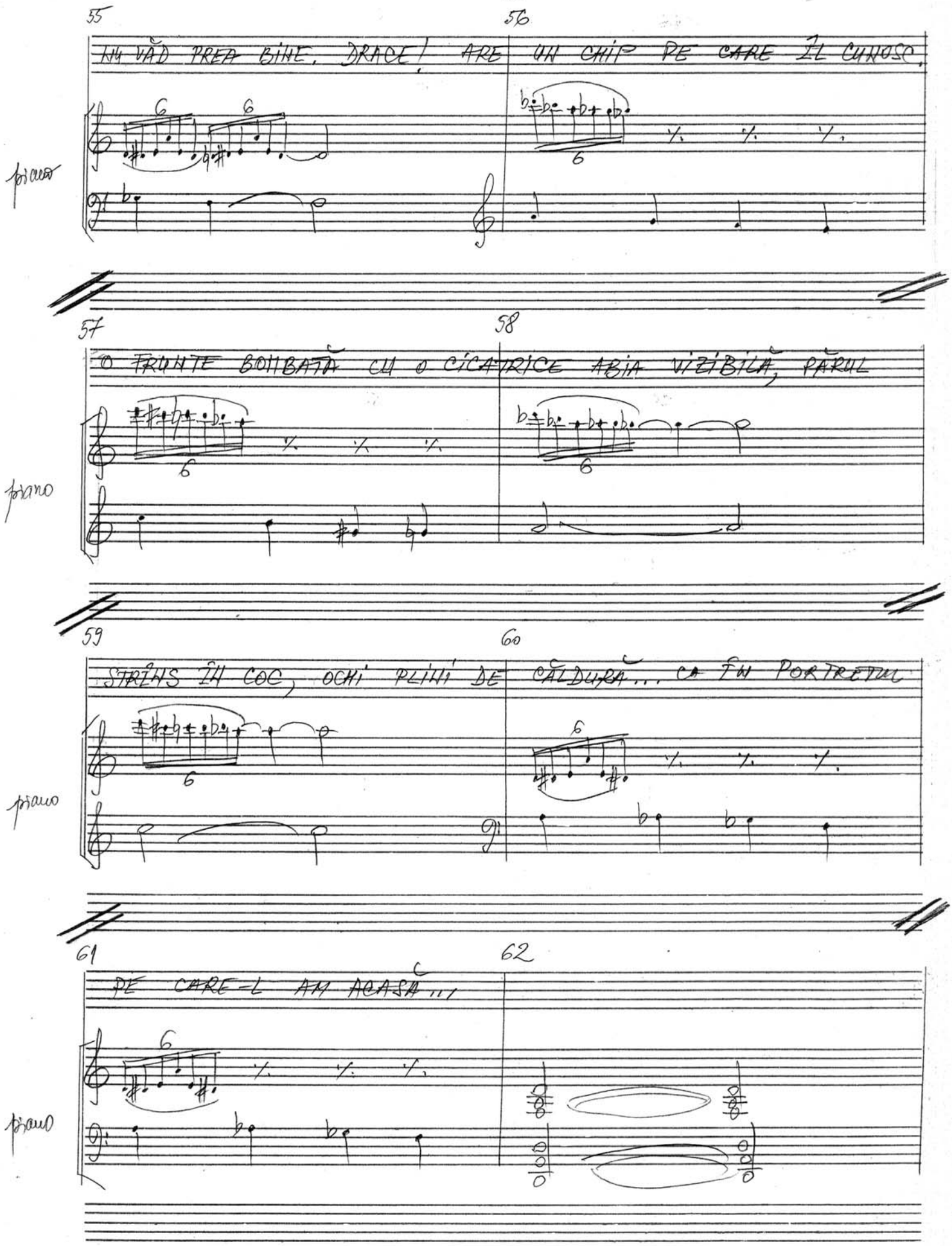
6



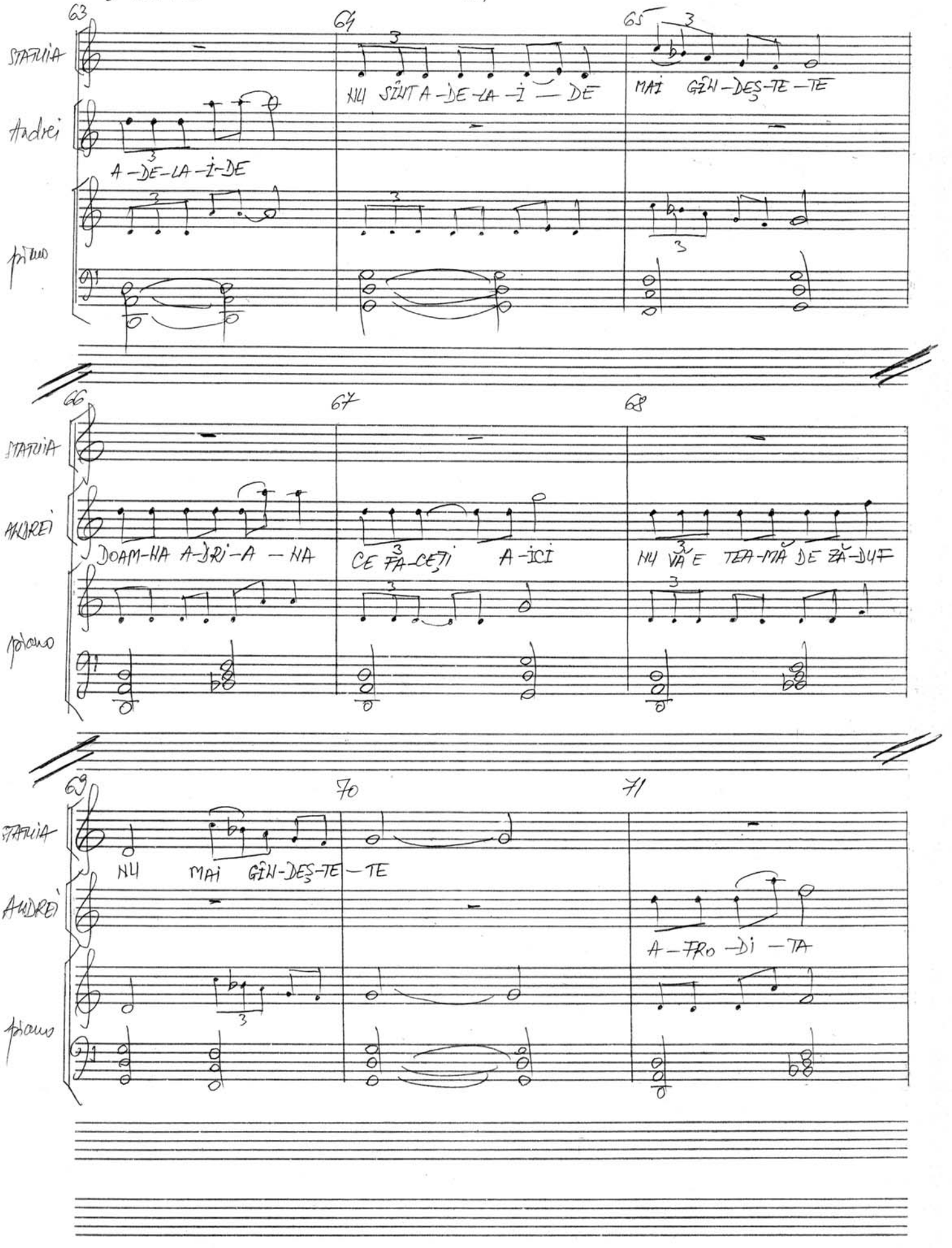

17
18
SE ROTEȘTE... NU SE POATE! AM HALUCINAȚII...
pian
19
20
pian
21
22
pian
23
24
pian


MEZZO (STATUA)
piano
mezzo
piano
mezzo
piano
mezzo
piano
mp
mf
p
A


41
42
43
44
mezzo
pian
45
46
47
48
p
mezzo
pian
49
50
pp
51
52
mezzo
pian
♩ ≃ 60 HH
ANDRE
53
54
DE-ACUM M-AM LĂMURIT: SÎNT ÎNTR-UN LABIRINT, UMAN DINTRE
mp sempl
pian
ÎNTIMPLARE MAI POT SĂ SCAP DE-AICI... A CUI O FI STATUIA?


55
56
ÎN VĂD PREA BINE, DRACE! ARE UN CHIP PE CARE ÎL CUNOSC,
piano
57
58
O FRUNTE BOMBATĂ CU O CICATRICE ABIA VIZIBILĂ, PĂRUL
piano
59
60
STRÂNS ÎN COC, OCHI PLINI DE CĂLDURĂ... CA ÎN PORTRETUL
piano
61
62
PE CARE-L AM ACASĂ...
piano

♩ ≃ 72


63
64
65
STATUIA
NU SÎNT A-DE-LA-Î — DE
MAI GÎN-DEȘ-TE — TE
Andrei
A-DE-LA-Î-DE
pian
66
67
68
STATUIA
DOAM-NA A-DRI-A — NA
CE FA-CEȚI A-ICI
NU VĂ E TEA-MĂ DE ZĂ-DUF
ANDREI
pian
69
70
71
STATUIA
NU MAI GÎN-DEȘ-TE — TE
ANDREI
A-FRO-DI-TA
pian

72 73 74 ♩= ♩. Allegro

STATUIA

NU! MLA — DIN

ANDREI

SO-RA EI GEA-MĂ-NĂ

piano

75 76 77

ANDREI

MĂ DAU BĂ — TUT NU ŞTIU

piano

78 79 80

ANDREI

DAR DA-CĂ MĂ A — JU — TAŢI. SĂ IES DE-A-ICI

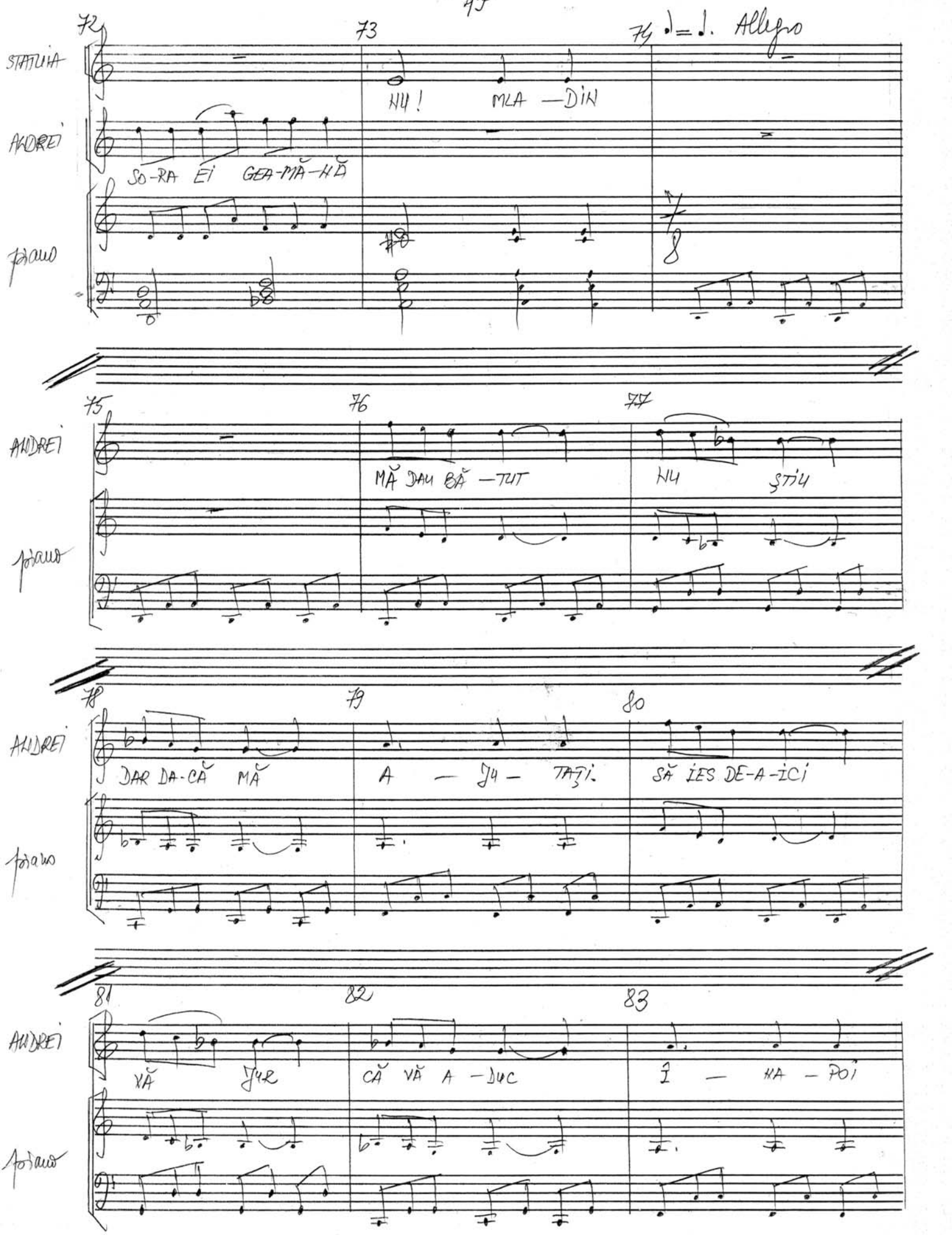
piano

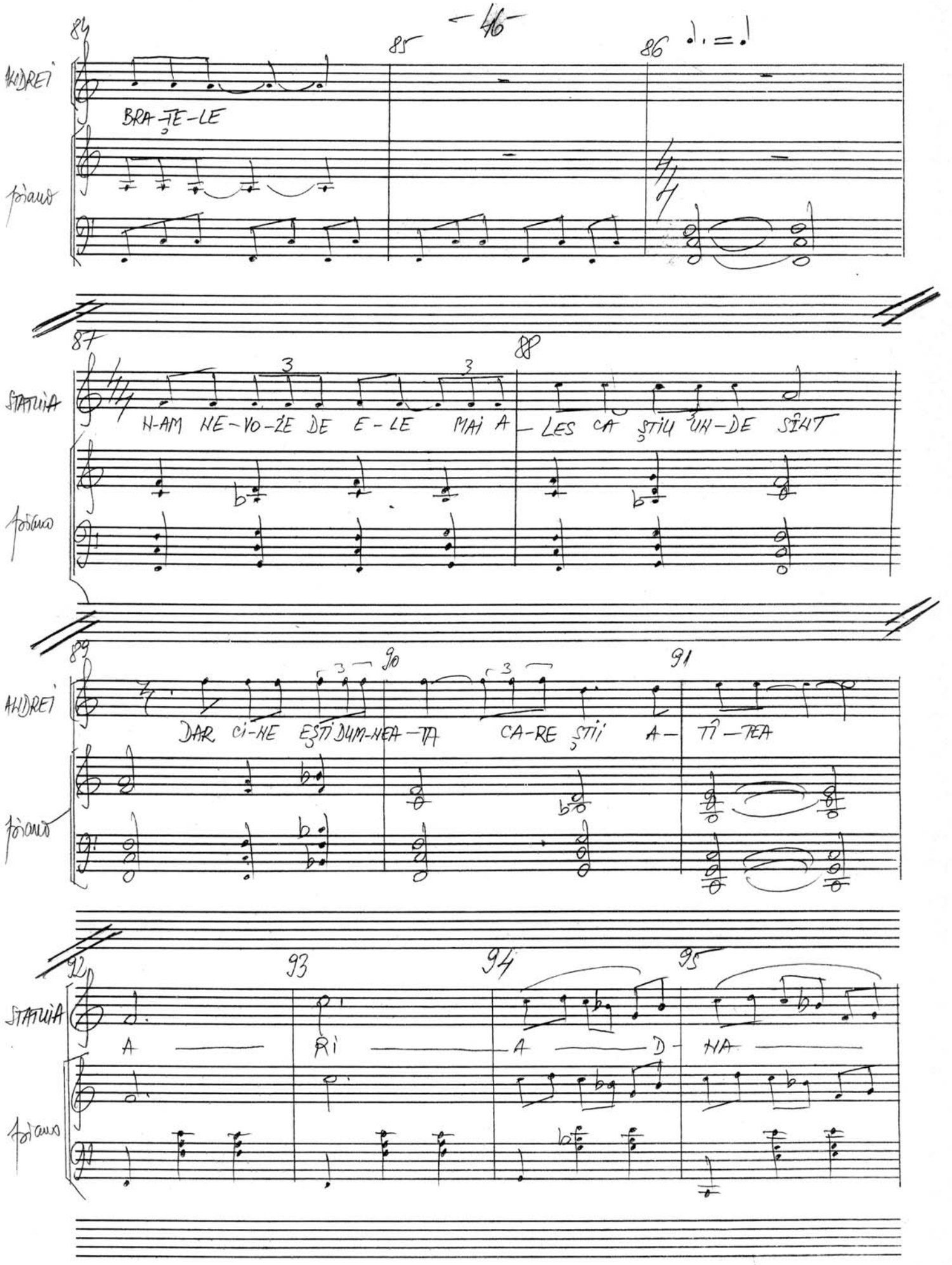
81 82 83

ANDREI

VĂ JUR CĂ VĂ A — DUC Î — NA — POI

piano




ANDREI
BRA-ȚE-LE
pian
STATUIA
N-AM NE-VO-ZE DE E-LE MAI A- LES CA ȘTIU UN-DE SÎNT
pian
ANDREI
DAR CI-NE EȘTI DUM-NEA-TA CA-RE ȘTII A- TÎ-TEA
pian
STATUIA
A RI A D- NA
pian

96 97 98 99

STATUIA

A — RI — AD — NA A — RI

piano

100 101 102 mf 103

STATUIA

AD — NA A — A —

piano

104 105 mp 106 107 p

STATUIA

A — A — A — A — A —

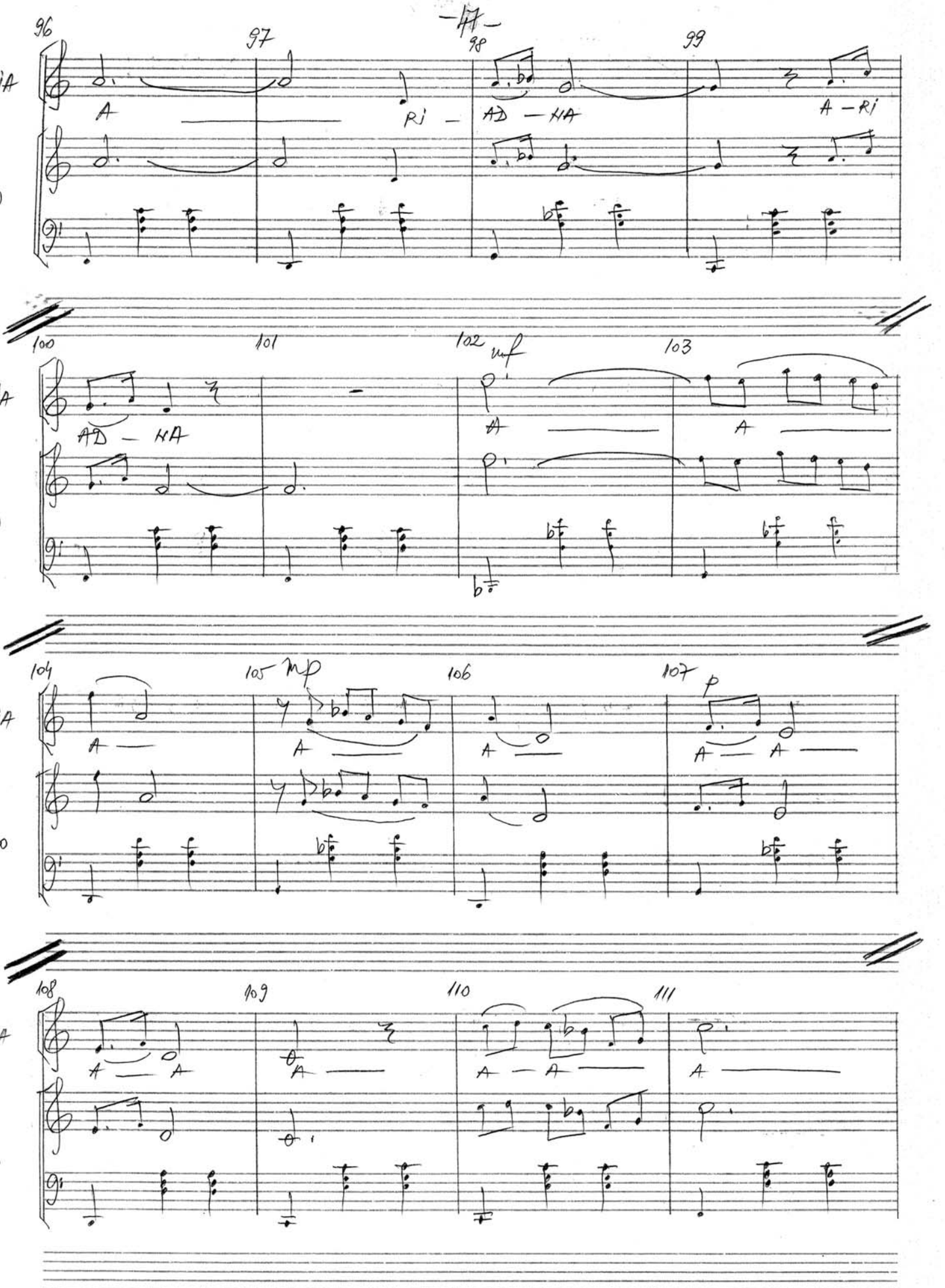
piano

108 109 110 111

STATUIA

A — A A — A — A — A —

piano



112 113 114 115

STATUIA

A — A — A A A —

piano

116 117 118 119 ♩ ≃ 80-90 MM

STATUIA

A A — A — A — A —

piano

120 121 122

ANDREI

AHA! DOAMNA ARIADNA! ȘI CE CAUȚI MĂ ROG DUMNEATA AICI?

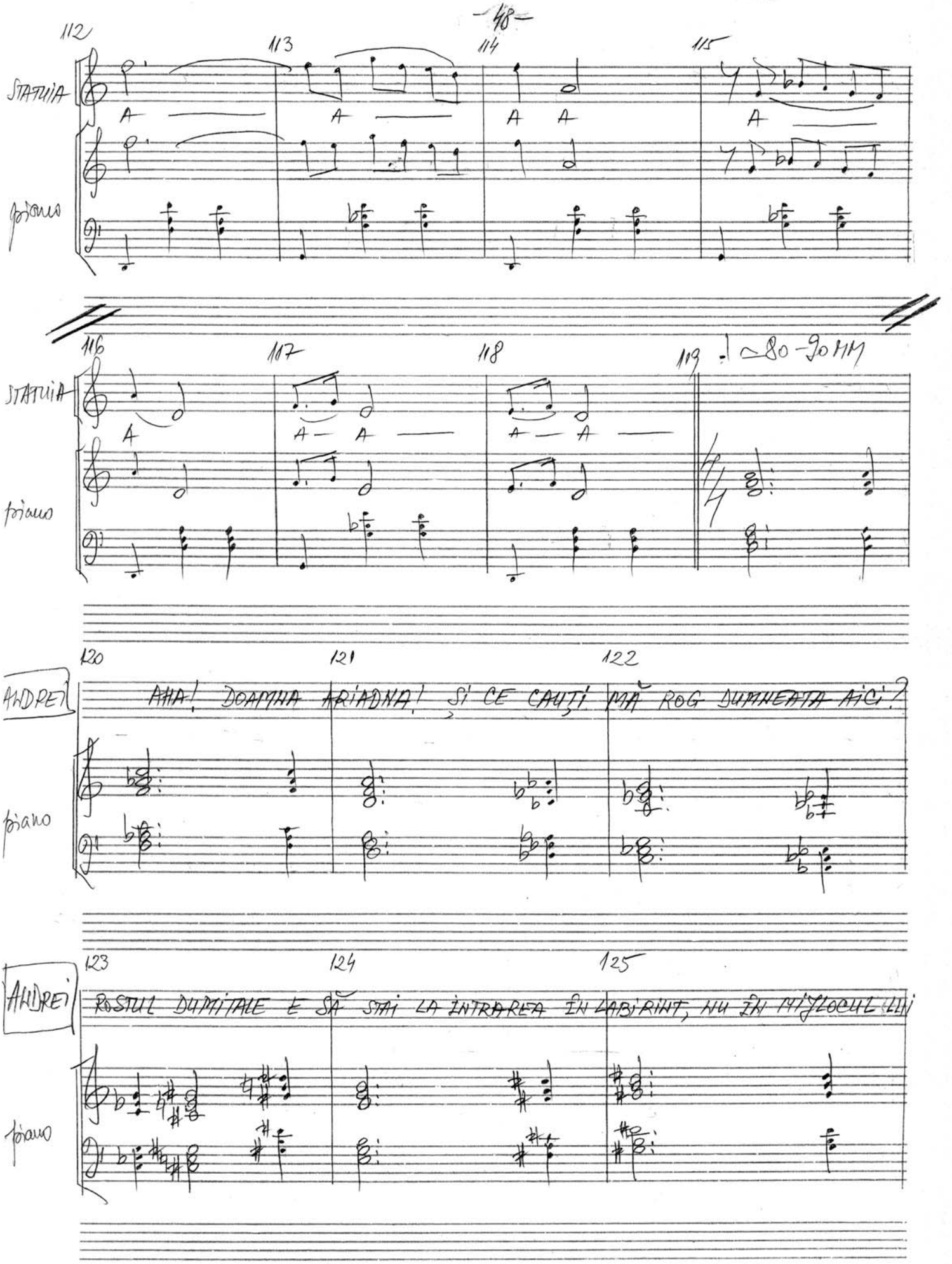
piano

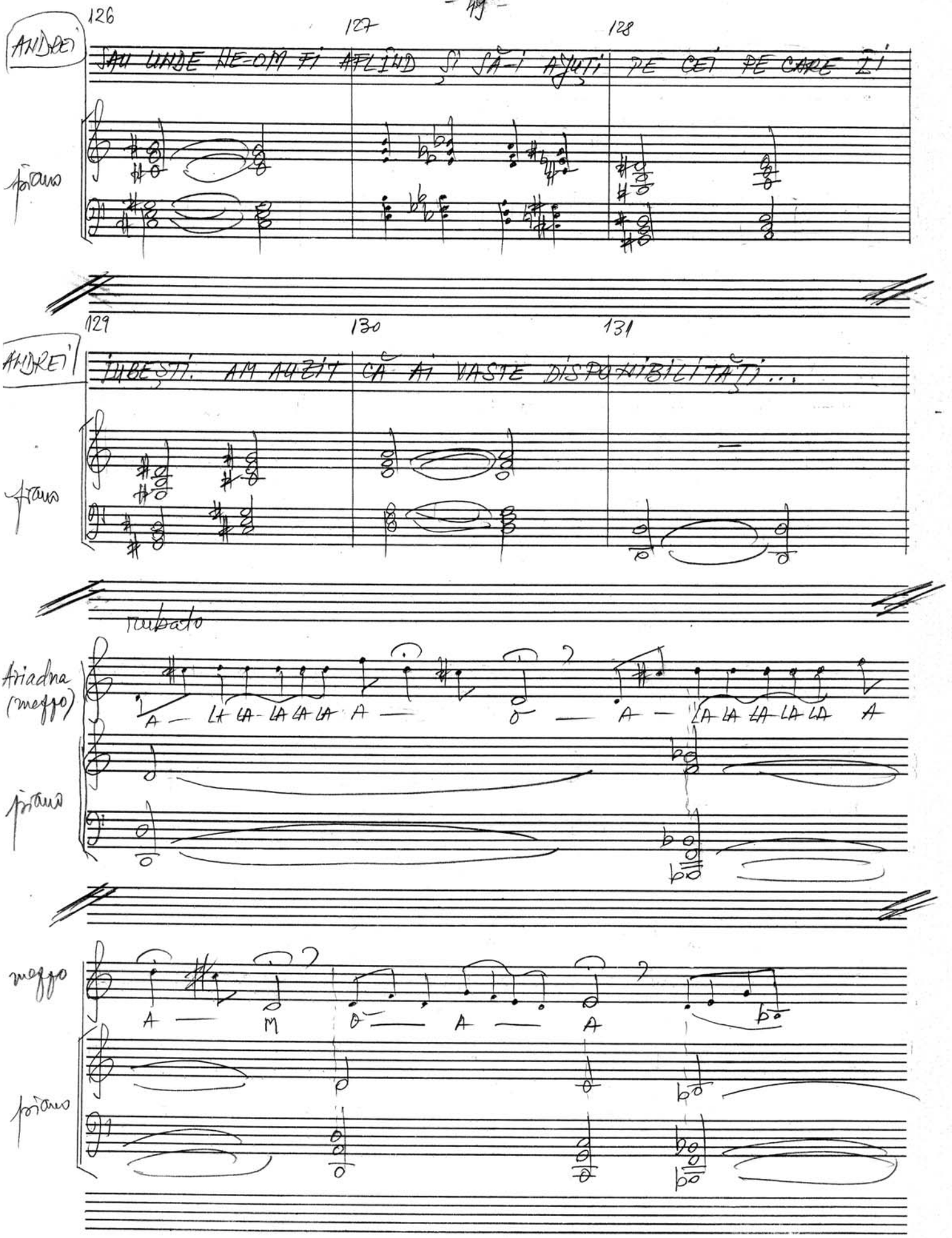
123 124 125

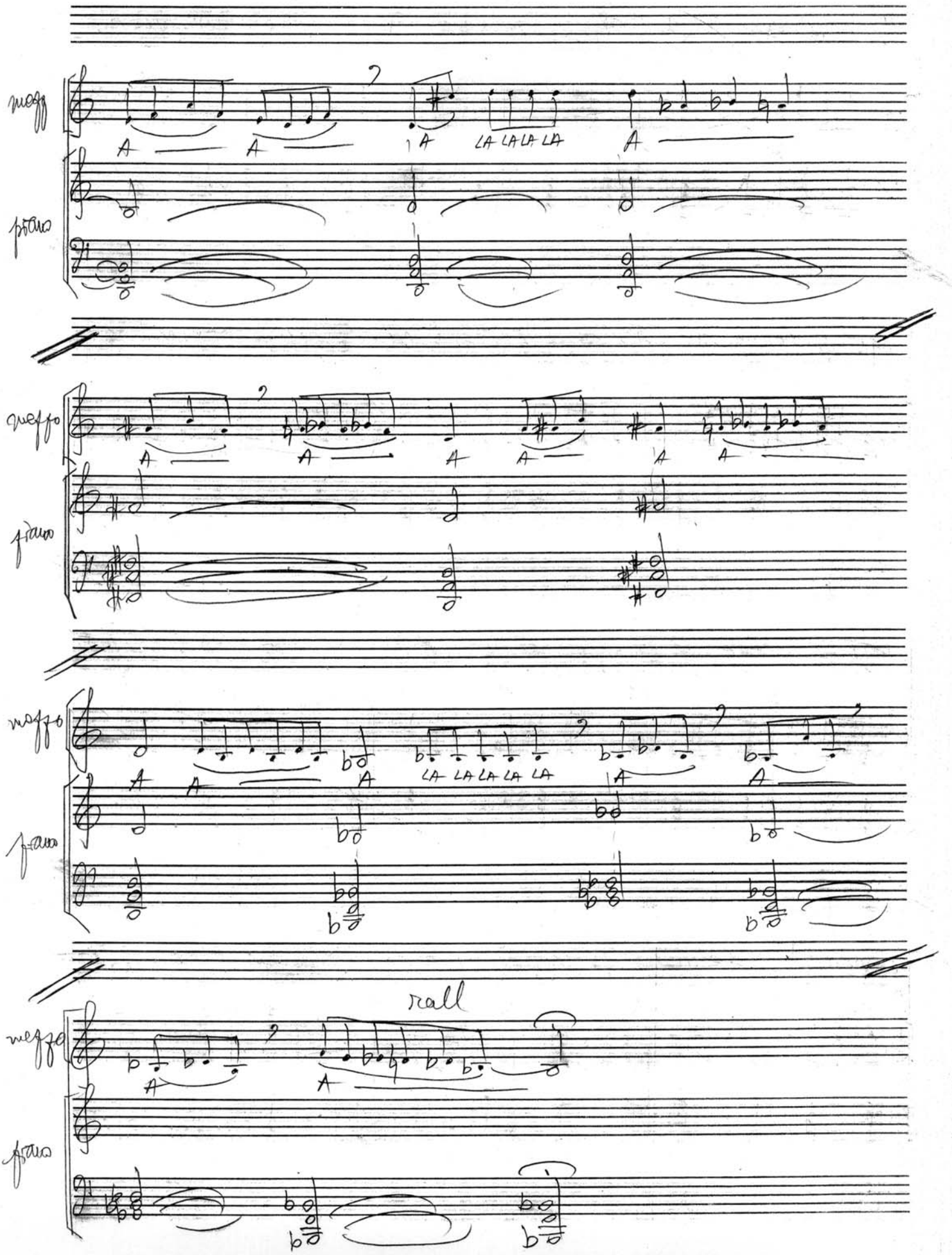
ANDREI

ROSTUL DUMITALE E SĂ STAI LA INTRAREA ÎN LABIRINT, NU ÎN MIJLOCUL LUI

piano

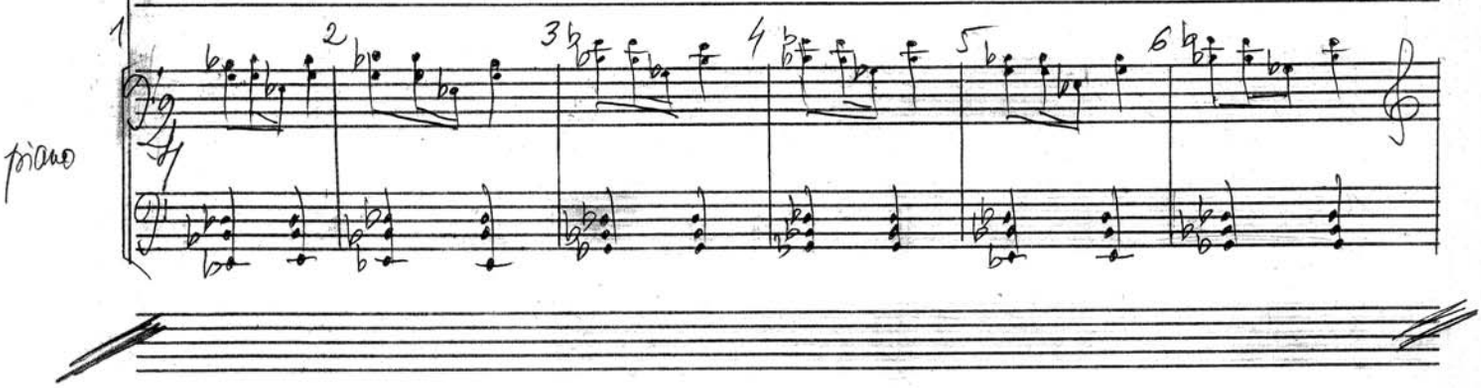



126
127
128
ANDREI
SAU UNDE NE-OM FI AFLAT SĂ-I AJUTĂ PE CEI PE CARE ÎI
pian
129
130
131
ANDREI
IUBEȘTI. AM AUZIT CĂ AI VASTE DISPONIBILITĂȚI...
pian
rubato
Ariadna (mezzo)
A — LA LA LA LA LA A — A — LA LA LA LA LA A
pian
mezzo
A — M A — A
pian

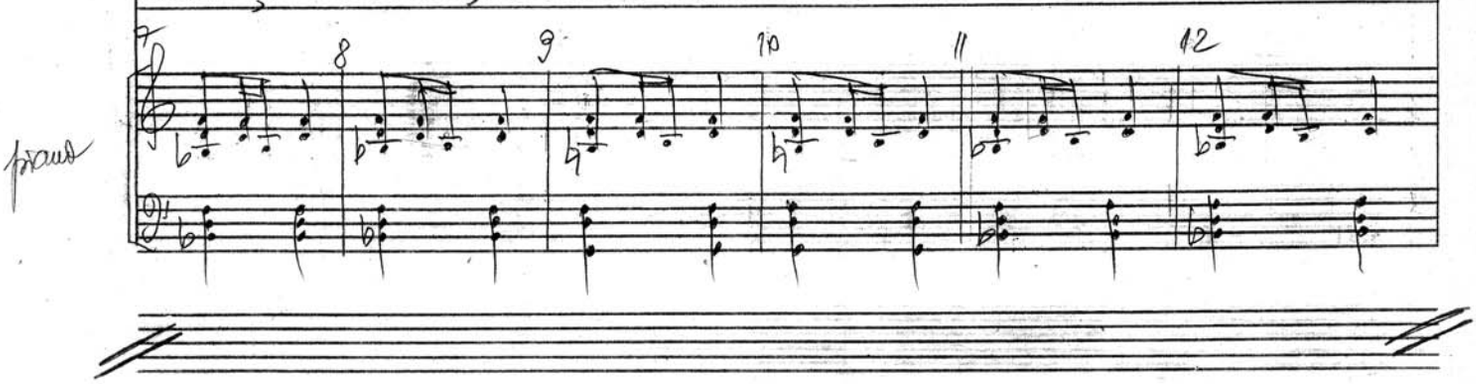

mezzo
piano
A
A
A
LA LA LA LA
A
mezzo
piano
A
A
A
A
A
A
mezzo
piano
A
A
A
LA LA LA LA LA
A
A
rall
mezzo
piano
A
A

ANDREI ♩ = 100 MM

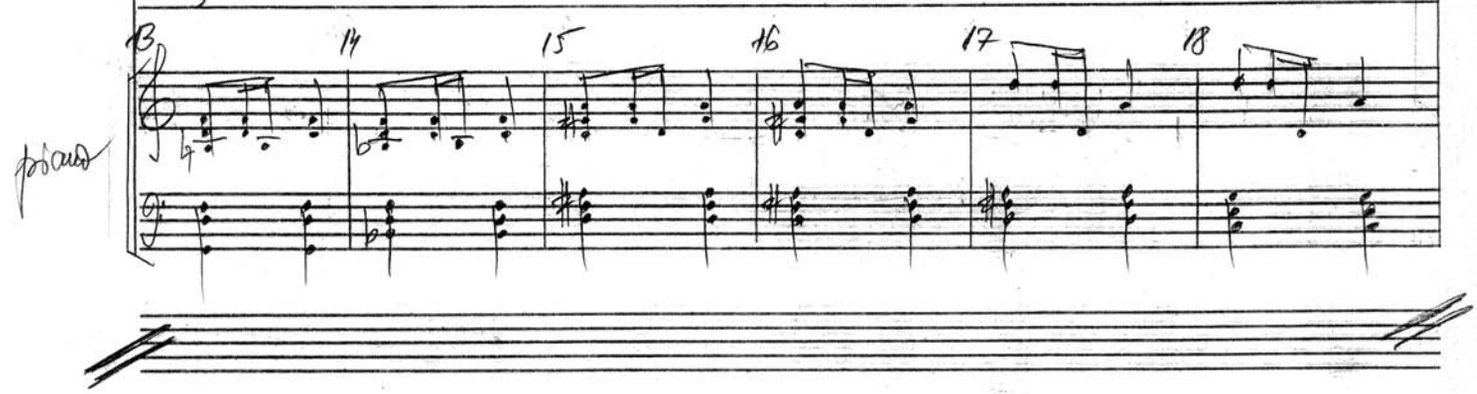
DAR EU TREBUIE SĂ-L GĂSESC PE HARA. ÎN PRIMUL RÂND PE HARA,



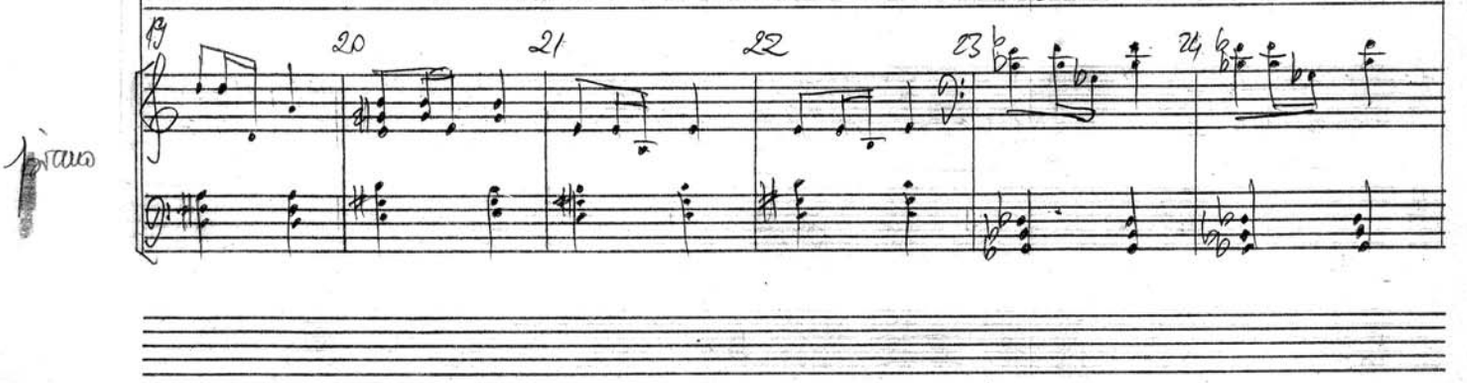
POATE ŞI PE UCIGAŞ. AM EU O RĂTUIALĂ CU EL. AM O RĂTUIALĂ CU



TOŢI CEI CARE SE DAU LA OAMENI. CE ZICI DE ASTA? TACI? NU-ŢI



CONVINE?... HALUCINEZI! DAR TREBUIE SĂ NE ŢIN DREPT. AŞA... UITE



CĂ SE POATE. ASCULTĂ, MLADIN! FII FĂRĂ GRIJĂ, DACĂ AFARĂ

25 26 27 28 29 30

piano

CADE ATOMICA, TU SCAPI. VEZI CE ŞANSĂ AI? PE PLANETĂ - PUSTIU.

31 32 33 34 35 36

piano

CENUŞĂ. RADIAŢII... ÎAR TU, ÎN MIJLOCUL UNEI CIVILIZAŢII ÎNTRATĂ

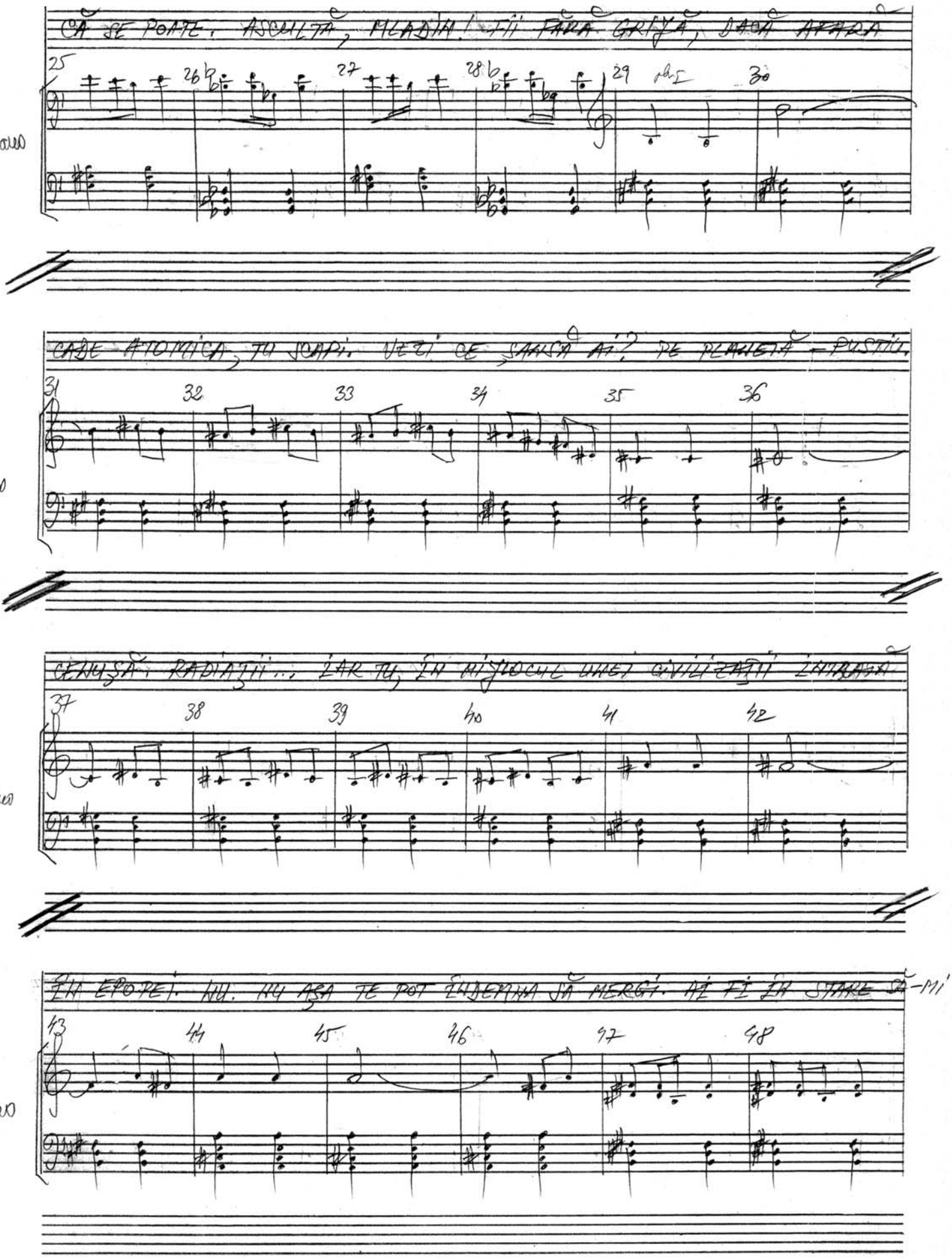
37 38 39 40 41 42

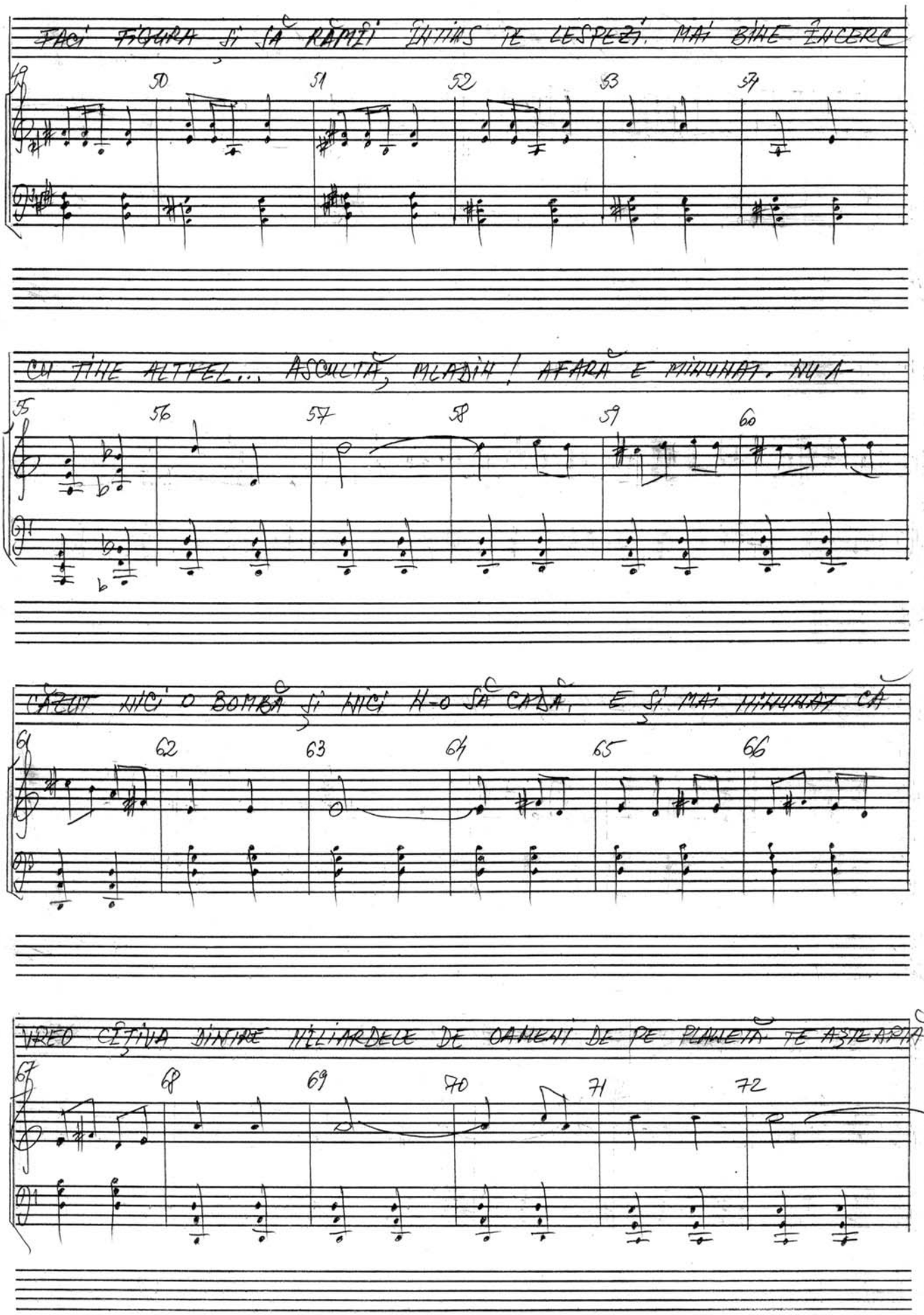
piano

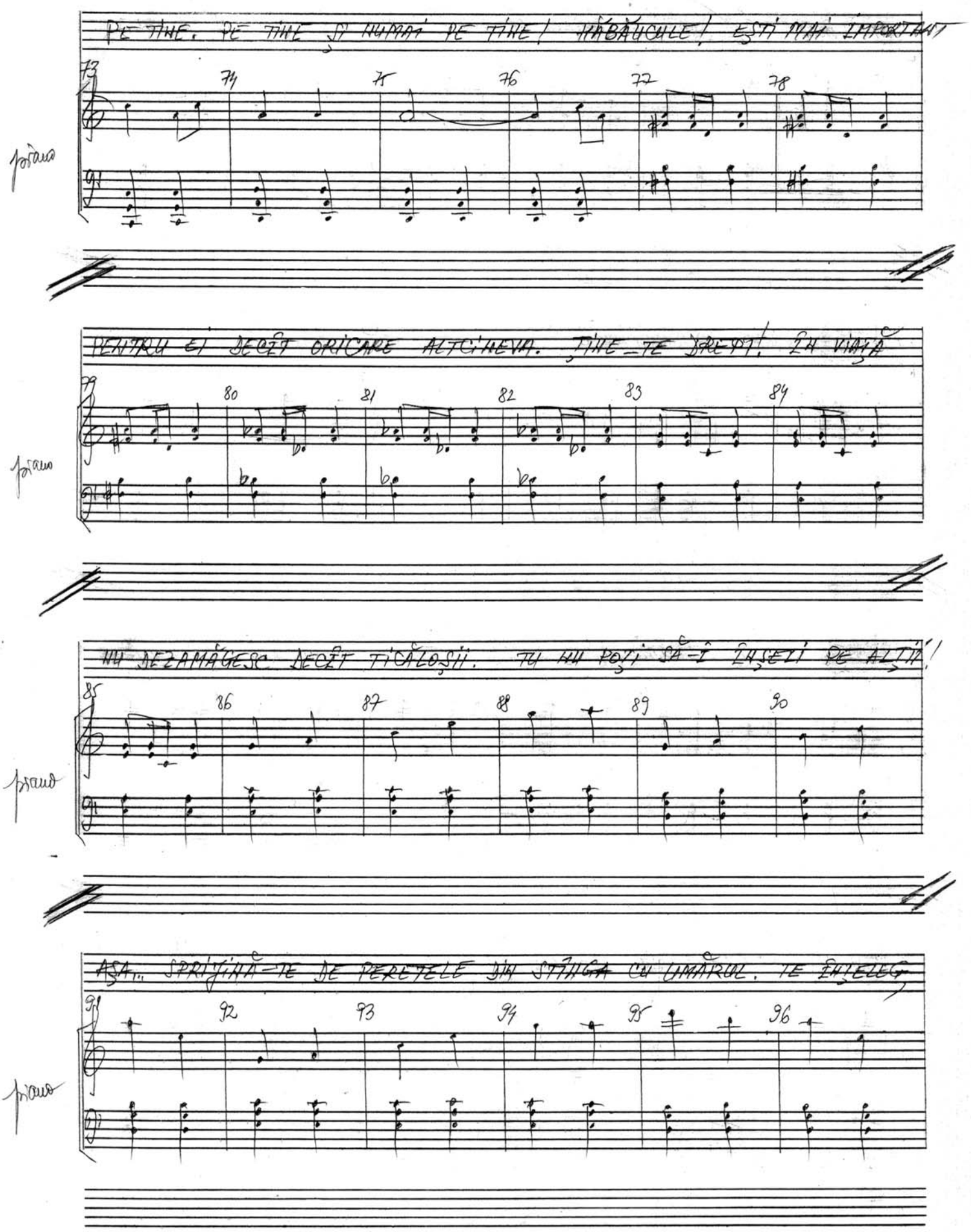
ÎN EPOPEI. NU. NU AŞA TE POT ÎNDEMNA SĂ MERGI. AI FI ÎN STARE SĂ-MI

43 44 45 46 47 48

piano




FAC' FIGURA ȘI SĂ RĂMÂI ÎNTINS DE LESPEZI. MAI BINE ÎNCERC
50
51
52
53
54
pian
CU TINE ALTFEL... ASCULTĂ, MLADIN! AFARĂ E MINUNAT. NU A-
55
56
57
58
59
60
pian
CĂUT AICI O BOMBĂ ȘI AICI N-O SĂ CADĂ. E ȘI MAI MINUNAT CĂ
61
62
63
64
65
66
pian
VREO ȘTIINȚĂ DINTRE MILIARDELE DE OAMENI DE PE PLANETĂ TE AȘTEAPTĂ
67
68
69
70
71
72
pian


PE TINE. PE TINE ȘI NUMAI PE TINE! HĂBĂUCULE! EȘTI MAI IMPORTANT
pian
PENTRU EI DECÂT ORICARE ALTCINEVA. ȚINE-TE DREPT! ÎN VIAȚĂ
pian
NU SE AMĂGESC DECÂT TICĂLOȘII. TU NU POȚI SĂ-Ț ÎNȘELI DE ALȚII!
pian
AȘA... SPRIJINĂ-TE DE PERETELE DIN STÂNGA CU UMĂRUL. ÎȚI ÎNȚELEG
pian

AI OBOSIT. ÎȚI DAU VOIE CHIAR SĂ ALUNECI DE-A LUNGUL LUI. E BINE,

97 98 99 100 101 102

piano

BĂIETE, E BINE. ODIHNEȘTE-TE! MAI STAI O CLIPĂ... ACUMA ÎNSĂ SUS! NICI

103 104 105 106 107 108

piano

O DISCUȚIE. DE LA MIRMIDONI PÎNĂ LA INFANTERIA DIN CARE FACI PARTE,

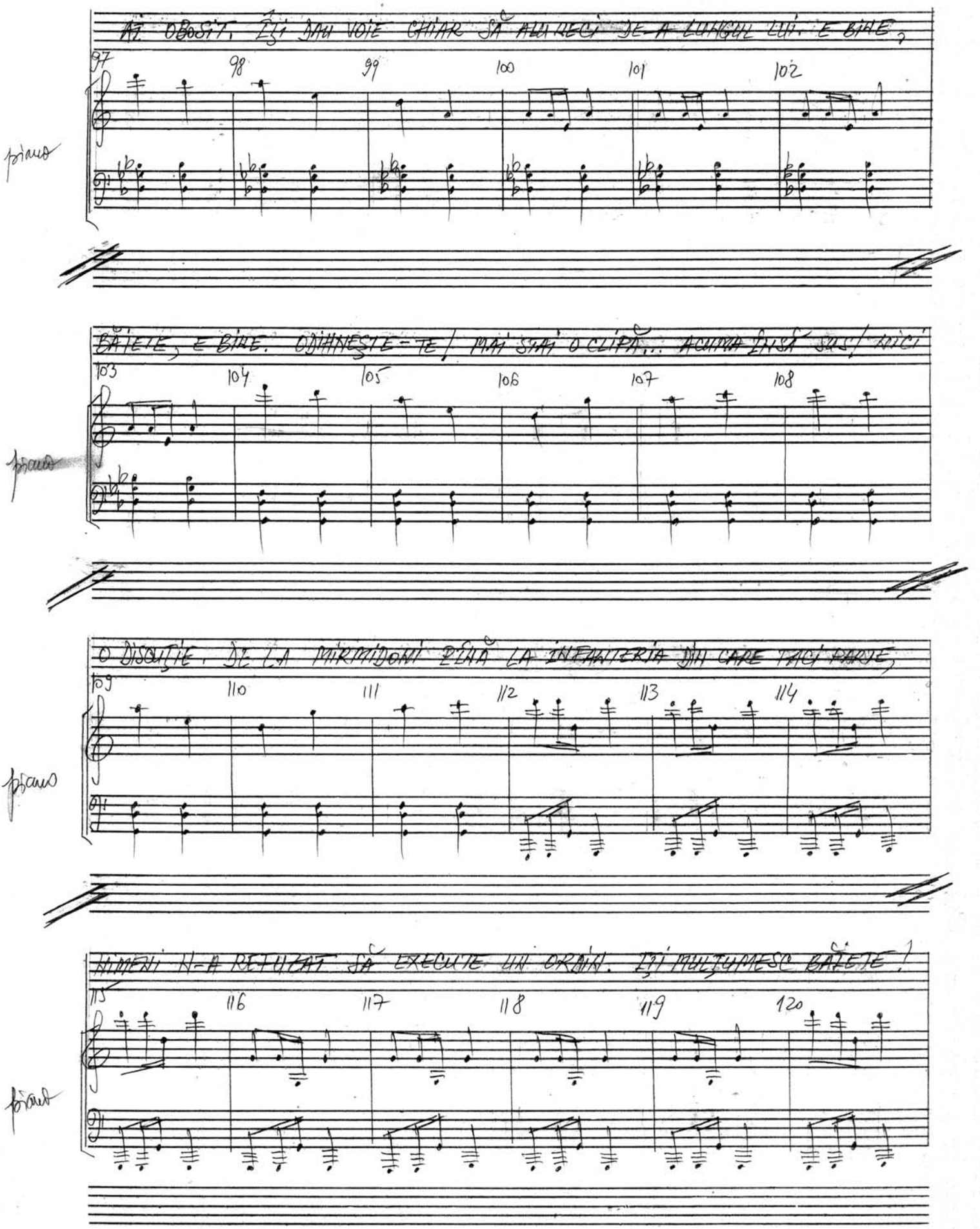
109 110 111 112 113 114

piano

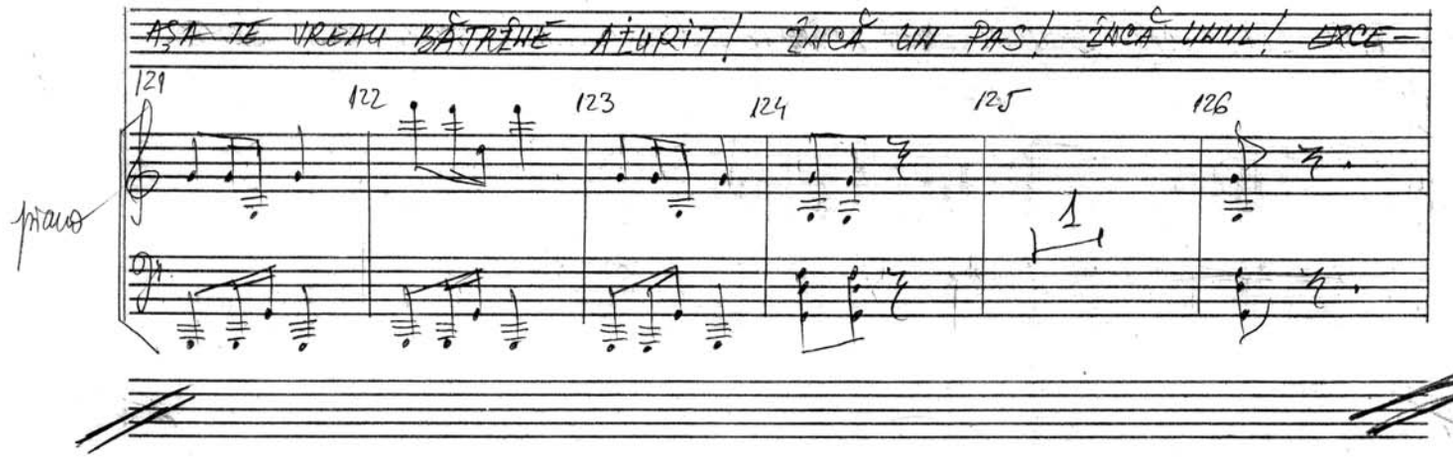
HIMENI N-A REFUZAT SĂ EXECUTE UN ORDIN. ÎȚI MULȚUMESC BĂIETE!

115 116 117 118 119 120

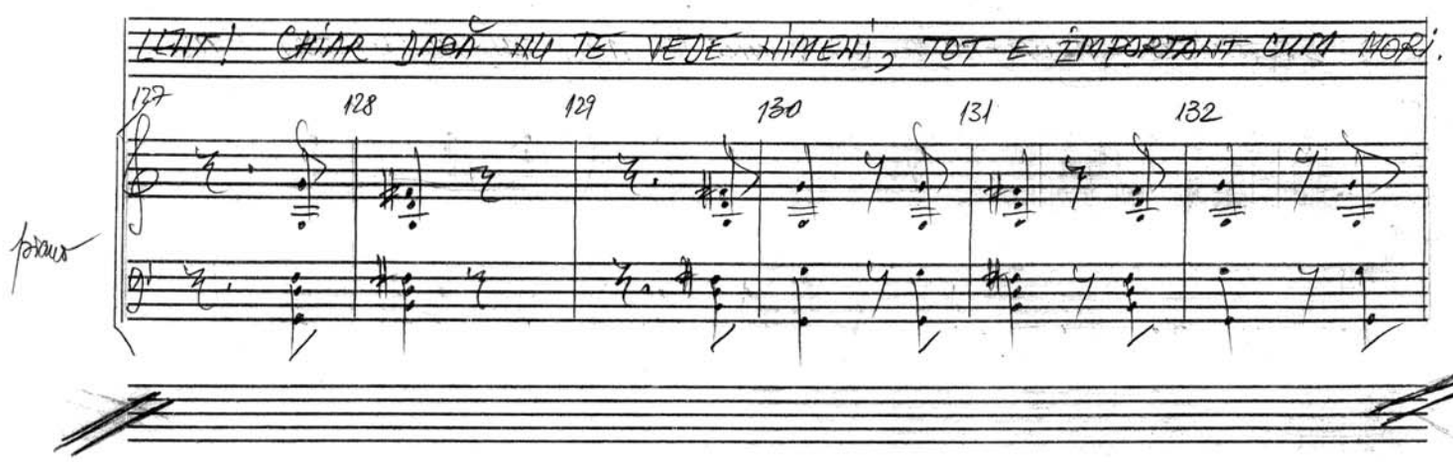
piano



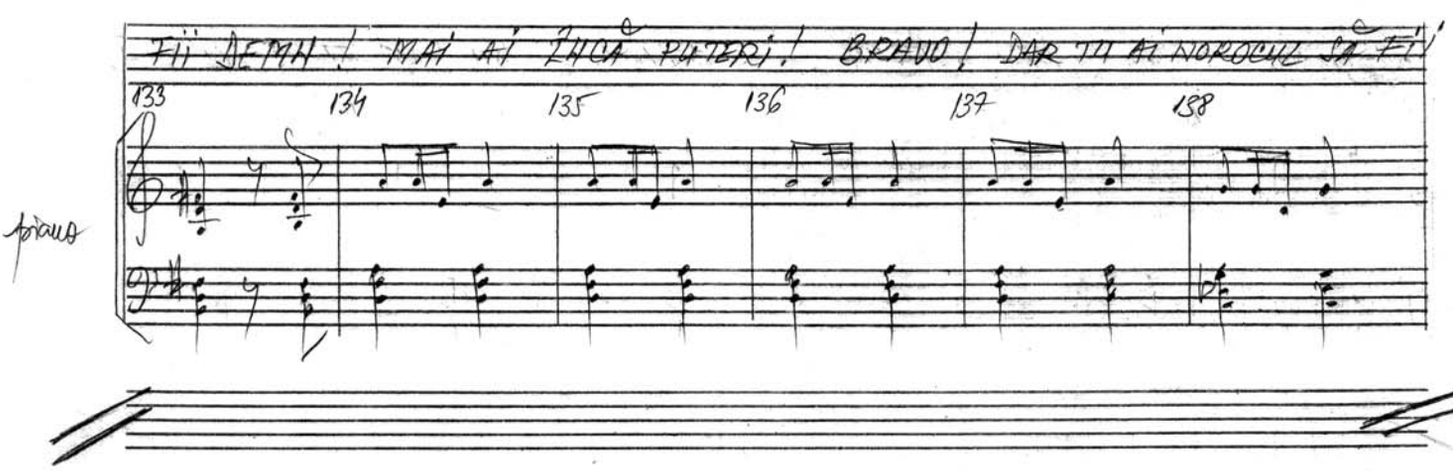
AȘA TE VREAU BĂTRÂNE ÎNDRĂZNEȚ! ÎNCĂ UN PAS! ÎNCĂ UNUL! EXCE-



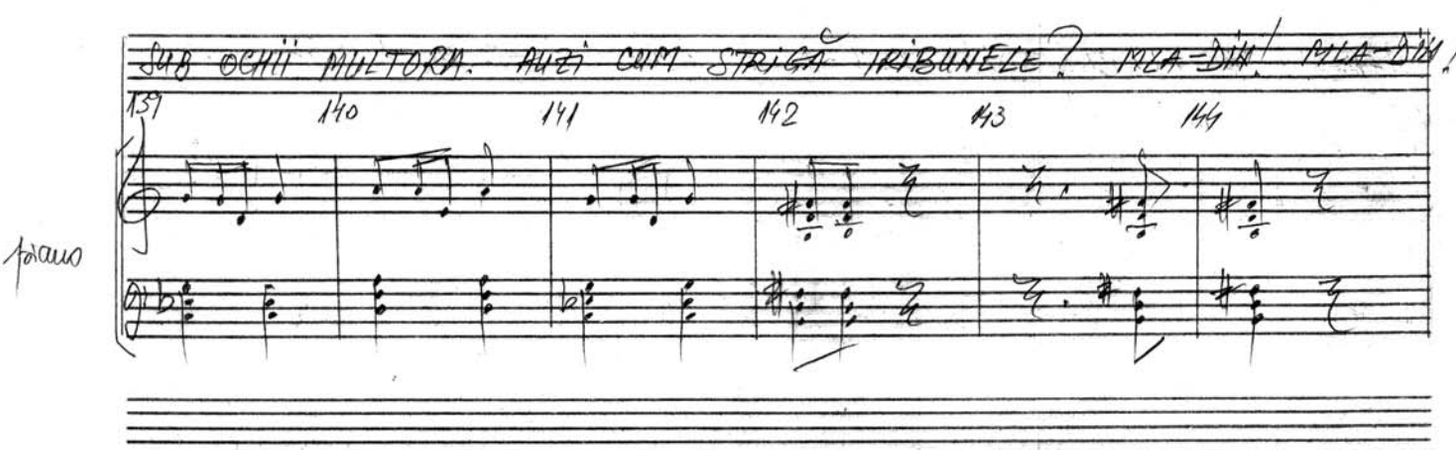
LENT! CHIAR DACĂ NU TE VEDE HIMENI, TOT E IMPORTANT CUM MORI.



FII DEMN! MAI AI ÎNCĂ PUTERI! BRAVO! DAR TU AI NOROCUL SĂ FII



SUB OCHII MULTORA. AUZI CUM STRIGĂ TRIBUNELE? MLA-DIN! MLA-DIN!



MLA-DIH! DĂ-I DRUMUL MAI DEPARTE! CHIAR DACĂ TRIBUNELE SÎNT

145 146 147 148 149 150

piano

ÎN TINE. EXISTĂ ÎNTOTDEAUNA O SALVARE! MĂCAR ÎN PROPRII TĂI OCHI!

151 152 153 154 155 156

piano

NU ȚI FIE TEAMĂ ȘI NICI SCÎRBĂ DE ȘOBOLANI! LASĂ-I SĂ TE PRIVEASCĂ.

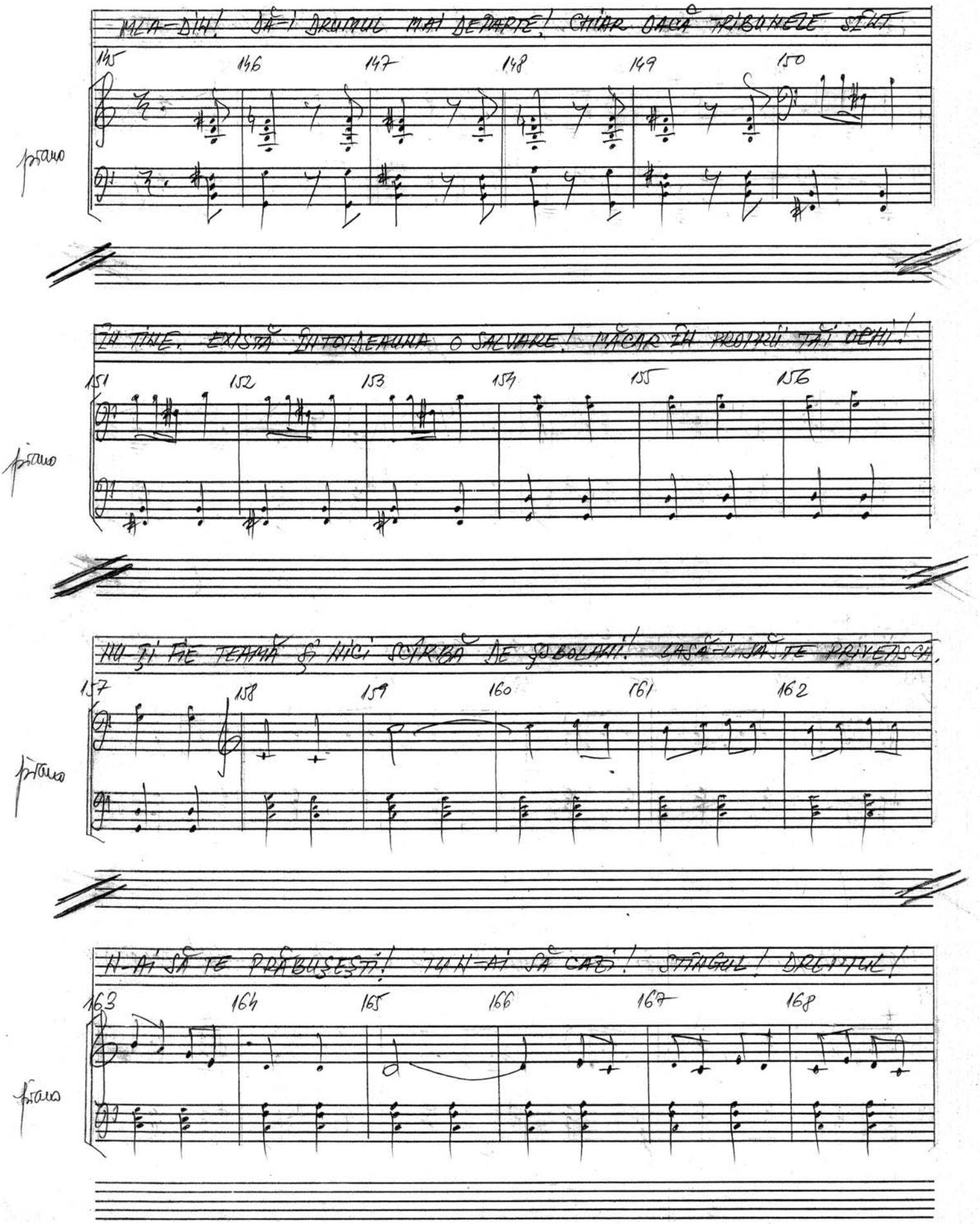
157 158 159 160 161 162

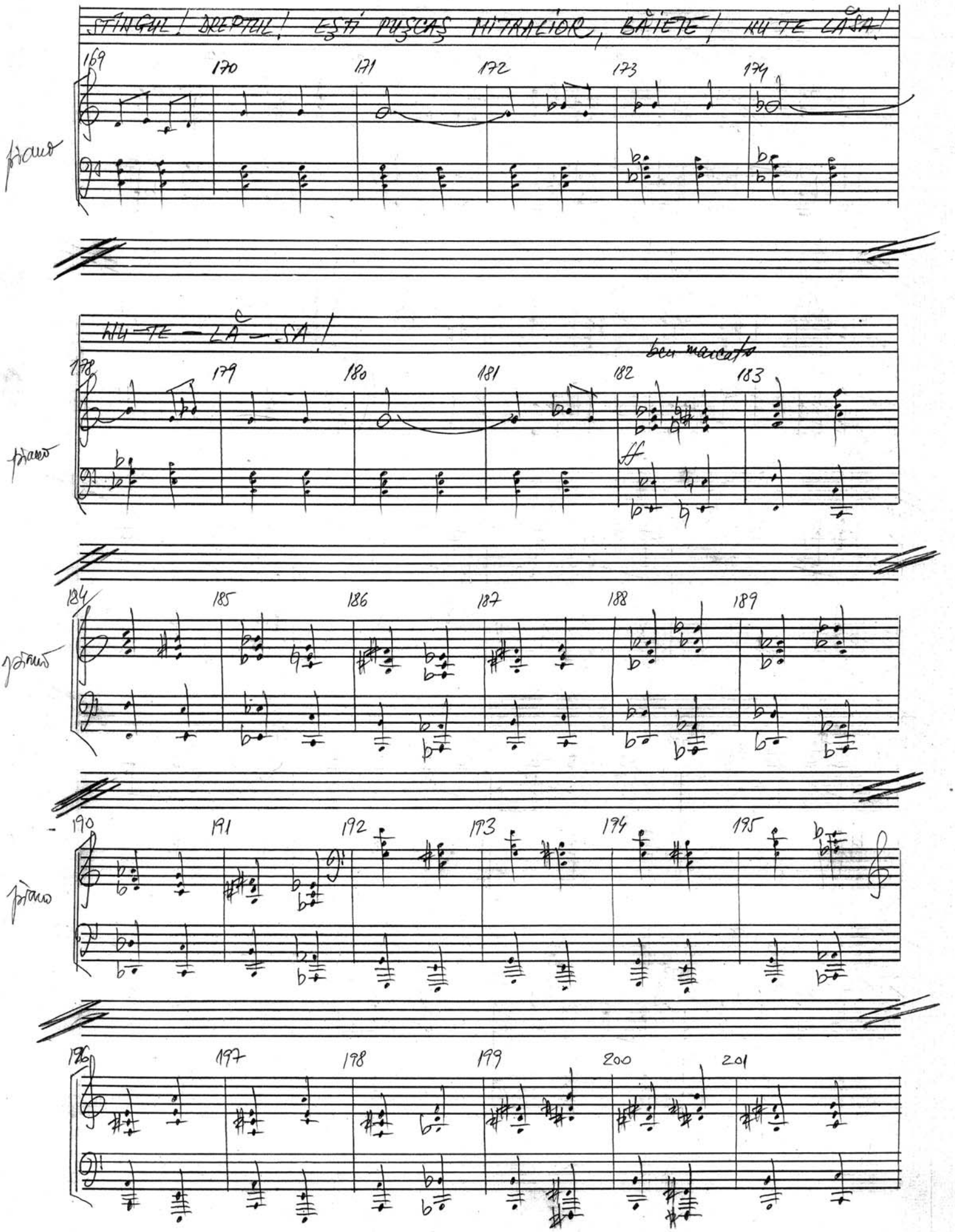
piano

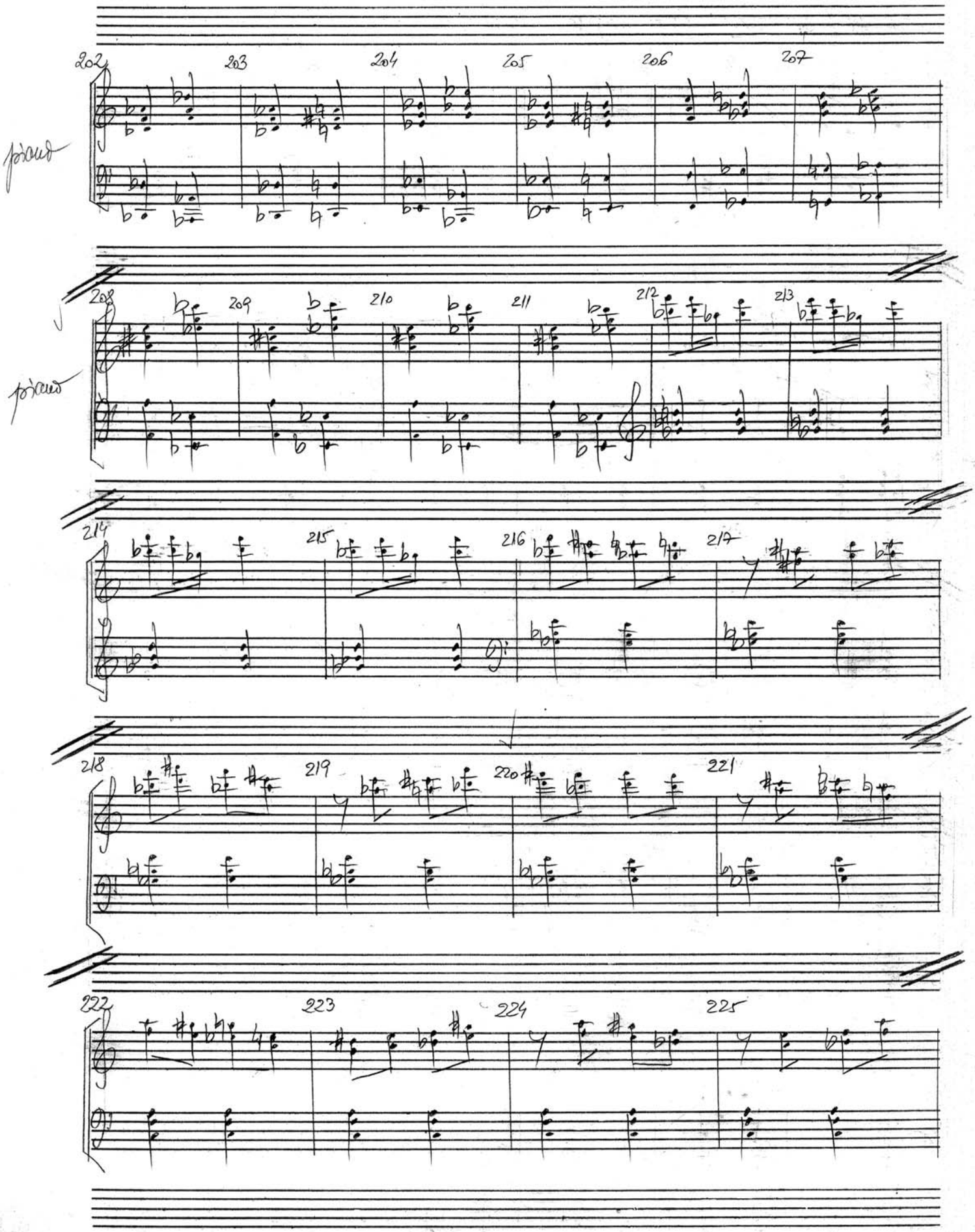
N-AI SĂ TE PRĂBUȘEȘTI! TU N-AI SĂ CAZI! STÎNGUL! DREPTUL!

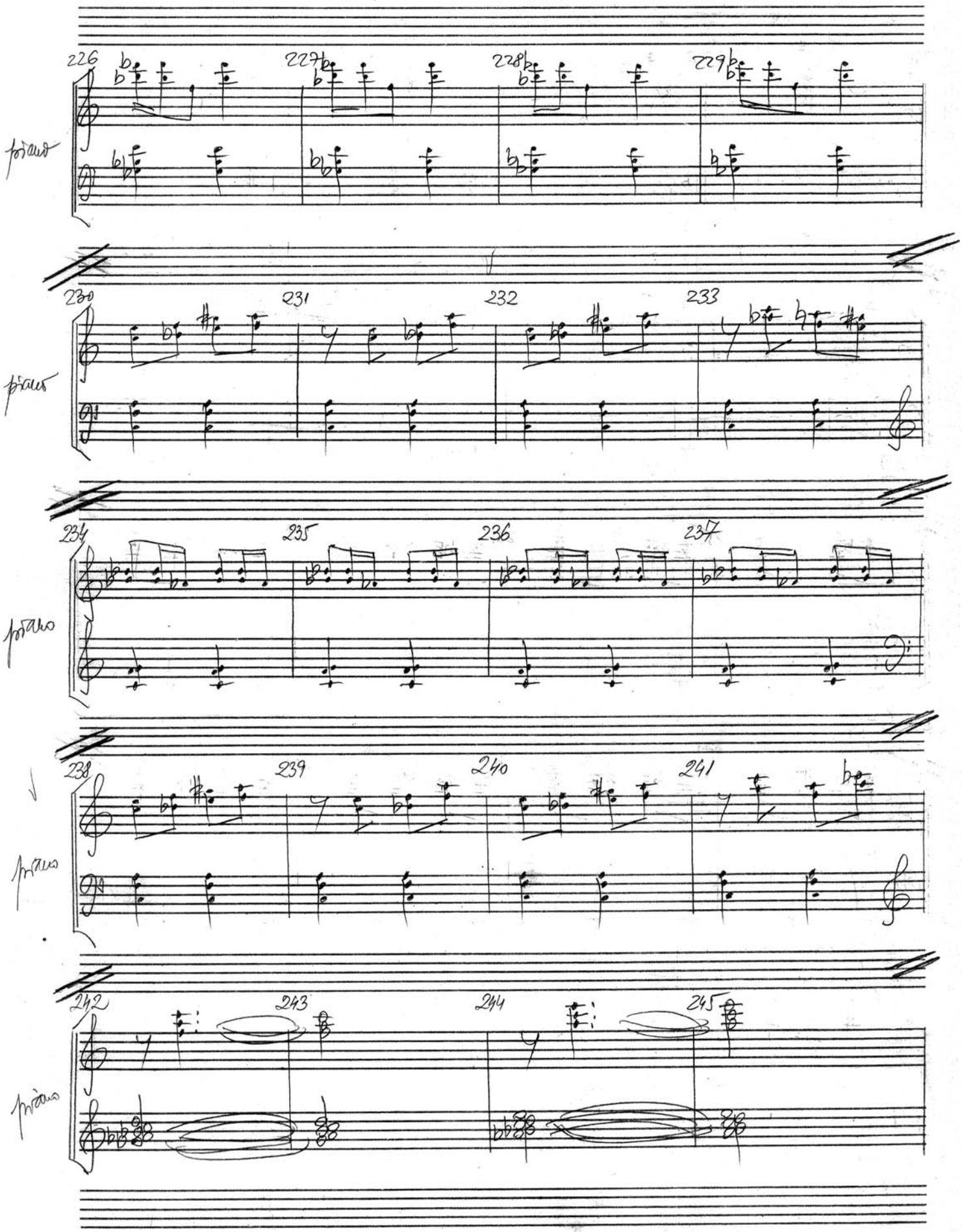
163 164 165 166 167 168

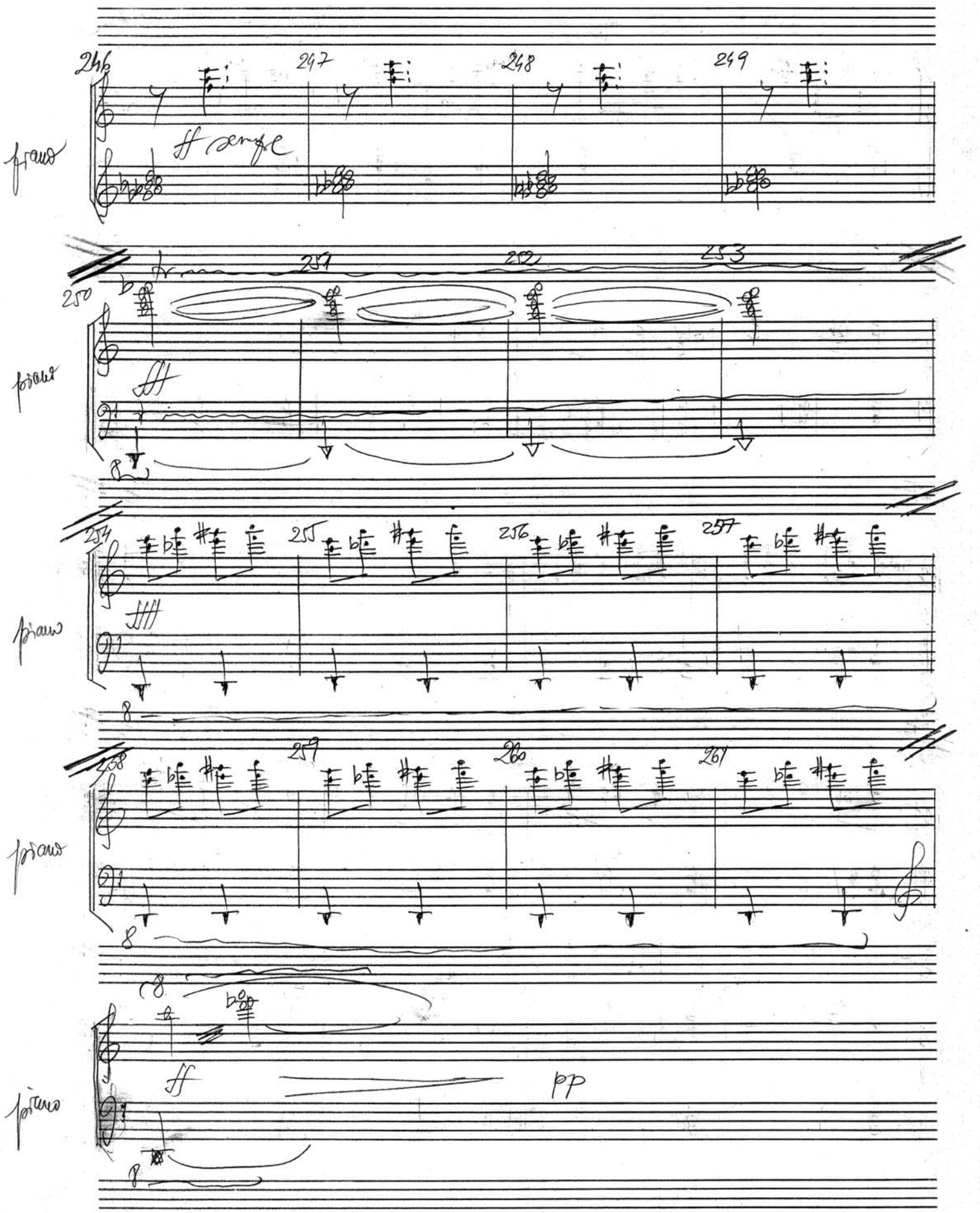
piano



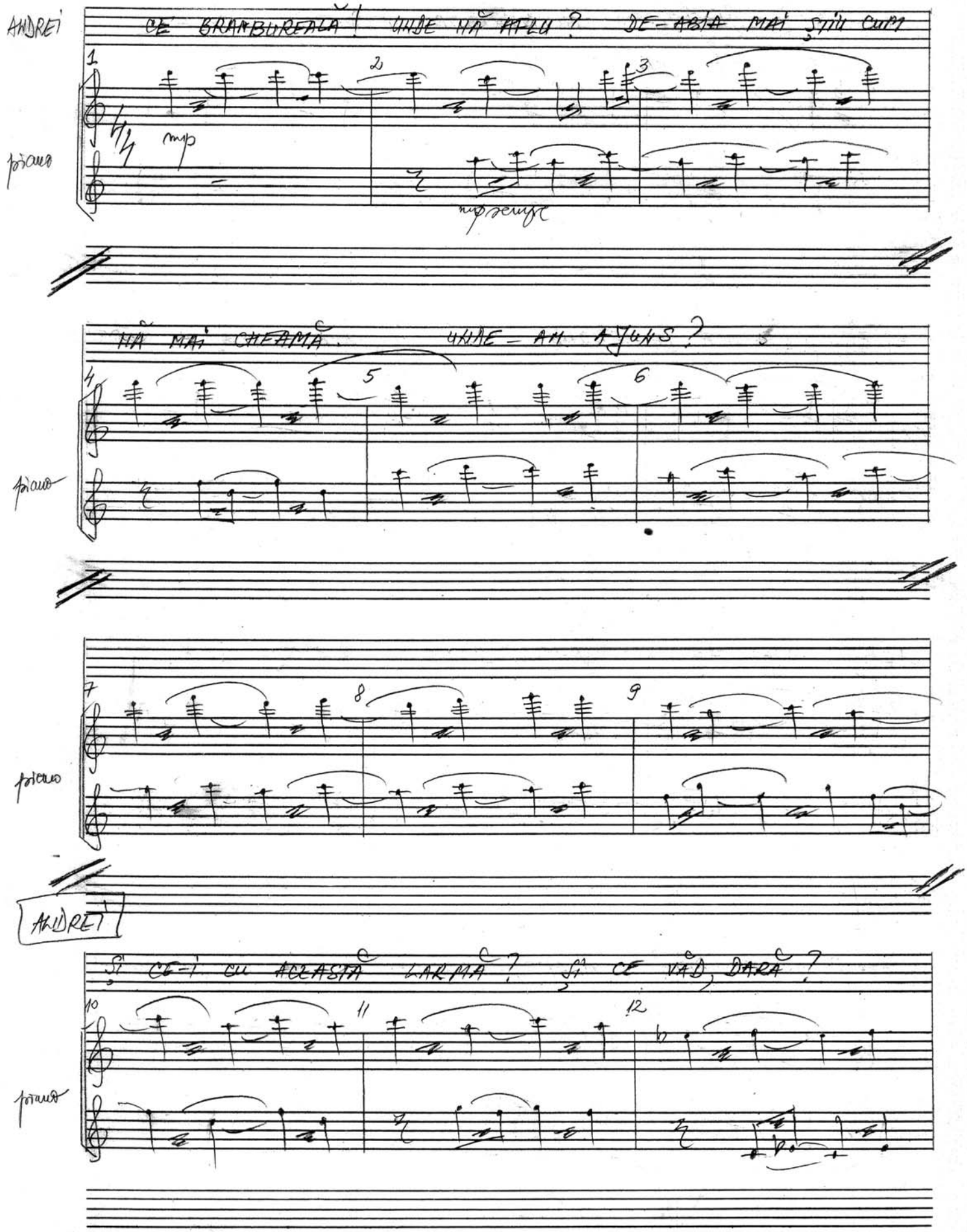

STÎNGE! DREPTE! EȘTI PUȘCAȘ MITRALIOR, BĂIETE! NU TE LĂSA!
piano
NU-TE — LĂ — SA!
ben marcato
ff


202
203
204
205
206
207
piano
208
209
210
211
212
213
piano
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225


226
227
228
229
piano
230
231
232
233
piano
234
235
236
237
piano
238
239
240
241
piano
242
243
244
245
piano


246
247
248
249
ff sempre
piano
250
251
252
253
piano
254
255
256
257
piano
258
259
260
261
piano
ff
pp
piano

♩= 72


ANDREI
CE BRAMBUREALĂ! UNDE NĂ AFLU? DE-ABIA MAI ȘTIU CUM
mp
pizzicato
NĂ MAI CHEAMĂ. UNDE-AM AJUNS?
ANDREI
ȘI CE-I CU ACEASTĂ LARMĂ? ȘI CE VĂD, DARĂ?

PRIN COL B ÎNAINTEAZĂ CU MAXIMUM DE VITEZĂ CÎTEVA

13 14 15

piano

DIVIZII BLINDATE DE FURNICI. E O COLOANĂ LUNGĂ AL CĂREI

16 17 18

piano

SFÎRŞIT NU-L ZĂRESC. FURNICI. ÎNTR-O COLOANĂ PERFECTĂ.

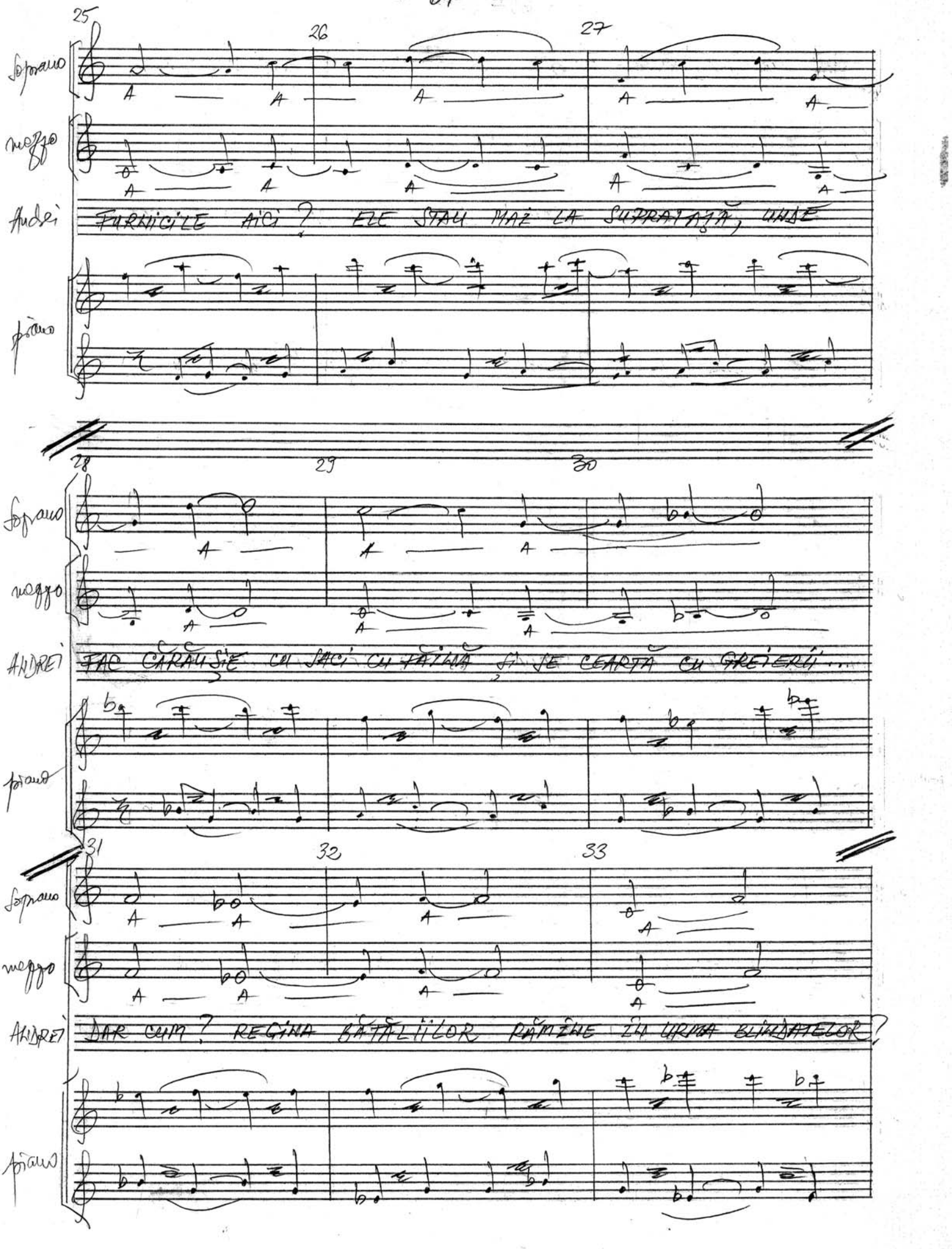
19 20 21

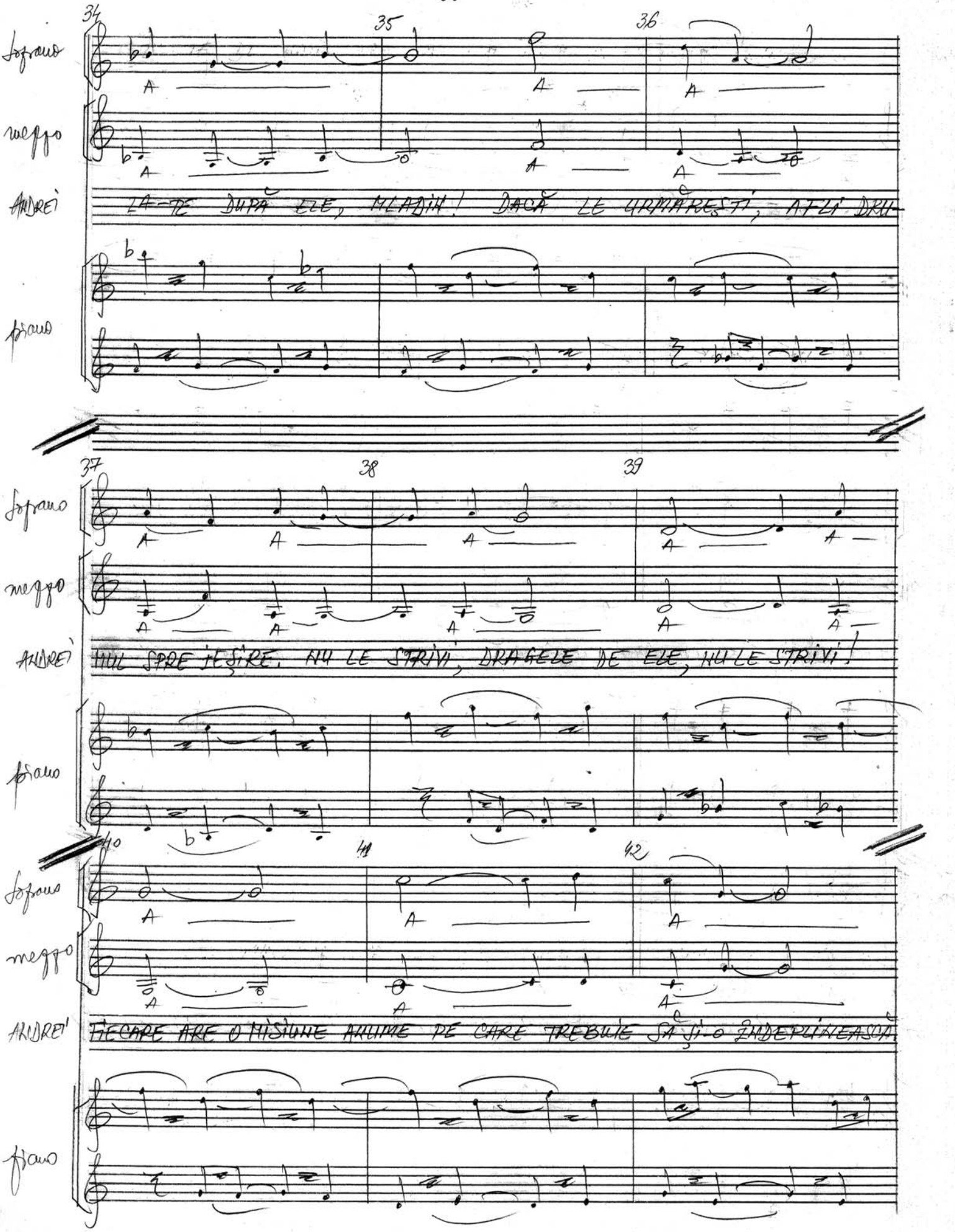
piano

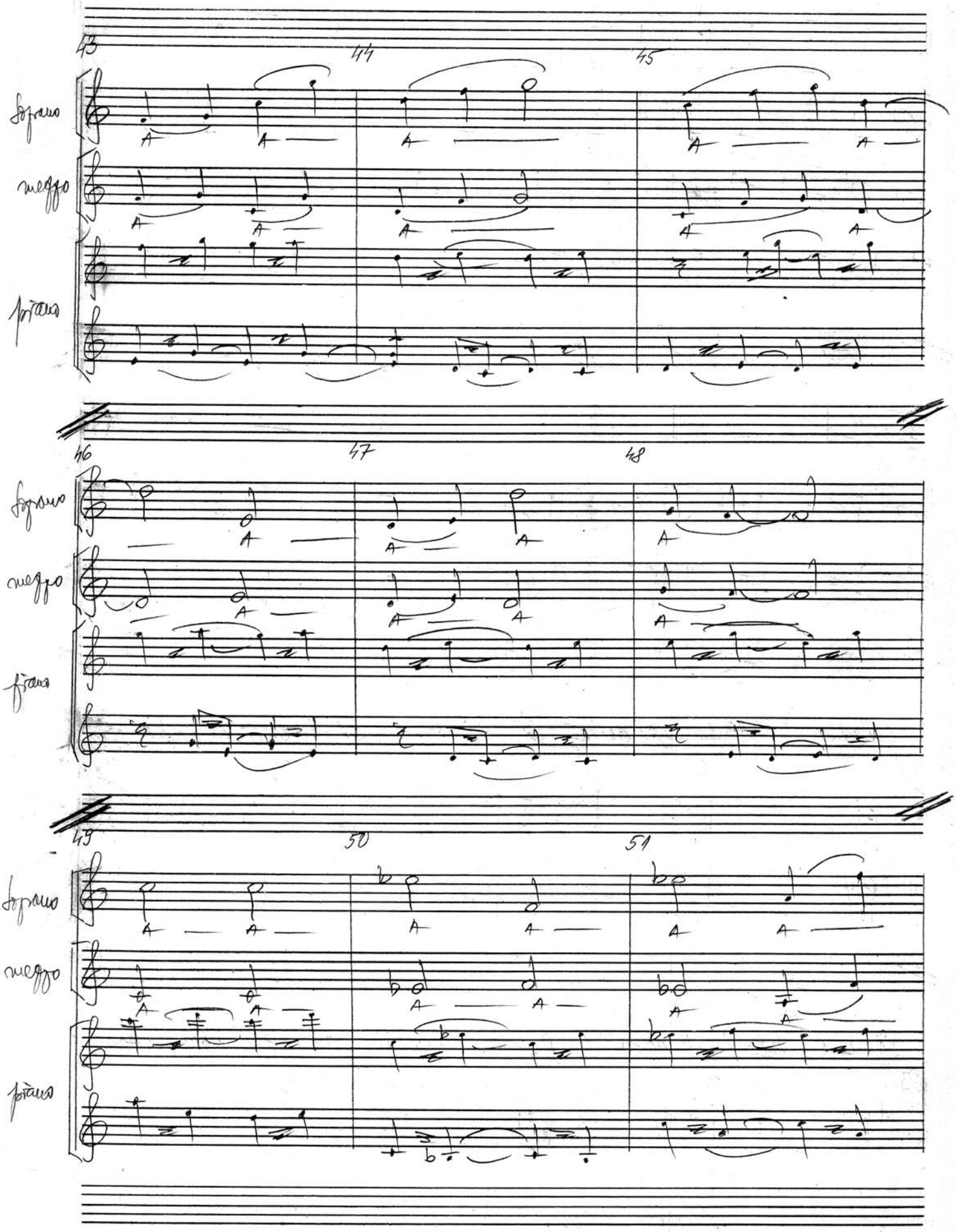
ATACĂ UN MUŞUROI? A MURIT UN CINTEZOI? DAR CE SĂ CAUTE

22 23 24

piano


25
26
27
Soprano
mezzo
Andrei
FURNICILE AICI ? ELE STAU MAI LA SUPRAFAȚĂ, UNDE
pian
28
29
30
Soprano
mezzo
ANDREI
FAC CĂRĂUȘIE CU SACI CU FĂINĂ ȘI ȘE CEARTĂ CU GREIERII ...
pian
31
32
33
Soprano
mezzo
ANDREI
DAR CUM ? REGINA BĂTĂLIILOR RĂMÎNE ÎN URMA BLINDATELOR ?
pian


soprano
mezzo
ANDREI
LA-TE DUPĂ ELE, MLADIH! DACĂ LE URMĂRIȚI, AȚI DRU-
pian
37
38
39
soprano
mezzo
ANDREI
HUL SPRE IEȘIRE, NU LE STRIVI, DRAGELE DE ELE, NU LE STRIVI!
pian
40
41
42
soprano
mezzo
ANDREI
FIECARE ARE O MIȘIUNE ANUME PE CARE TREBUIE SĂ ȘI-O ÎNDEPLINEASCĂ
pian


43
44
45
fagotto
mezzo
piano
46
47
48
fagotto
mezzo
piano
49
50
51
fagotto
mezzo
piano

52 53 54

Soprano

A A A

mezzo

A A A

piano

ANDREI

[ANDREI]:

VEZI O GEANĂ DE

55 56 57 58

piano

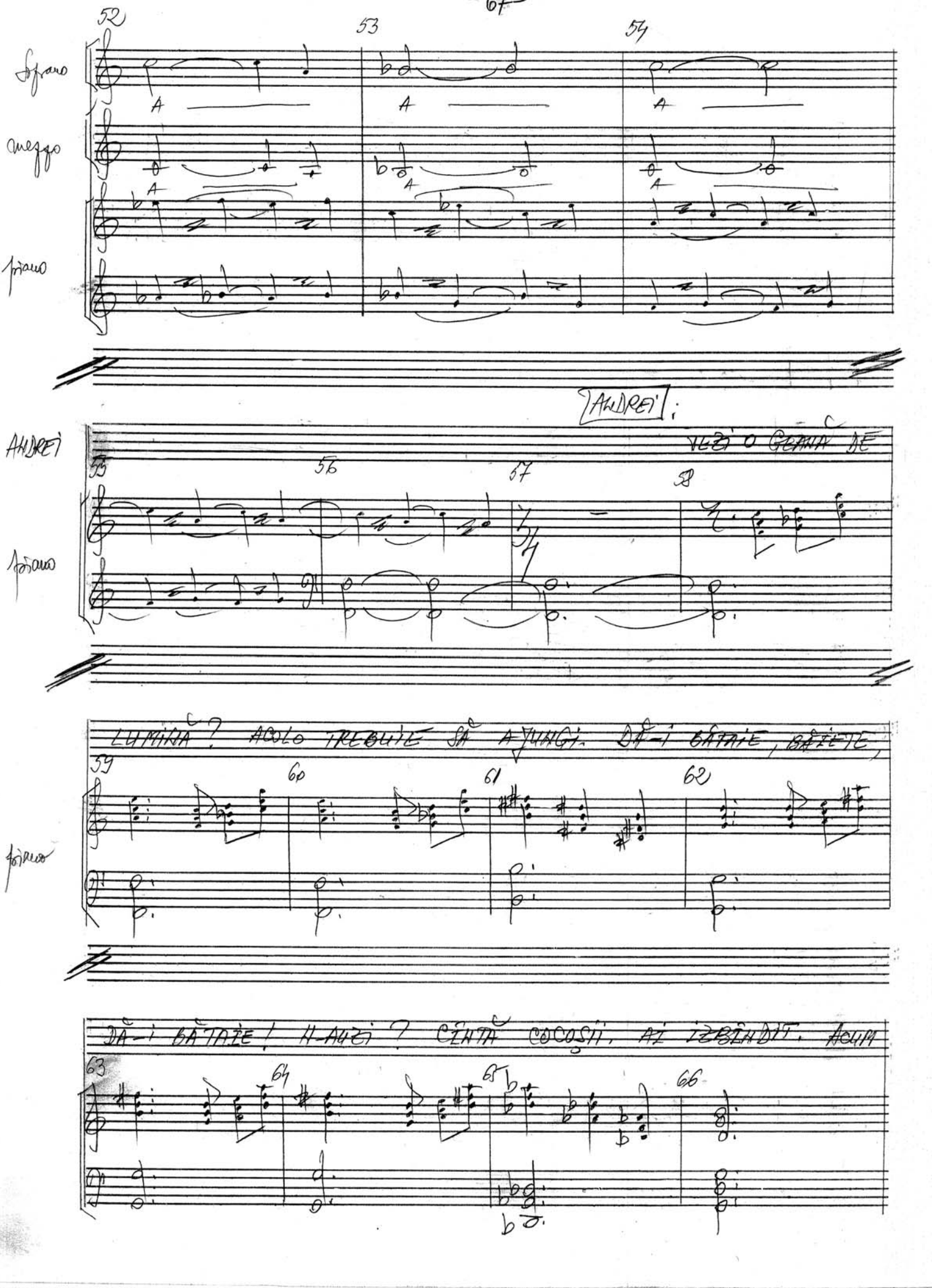
LUMINĂ? ACOLO TREBUIE SĂ AJUNGI. DĂ-I BĂTAIE, BĂIETE,

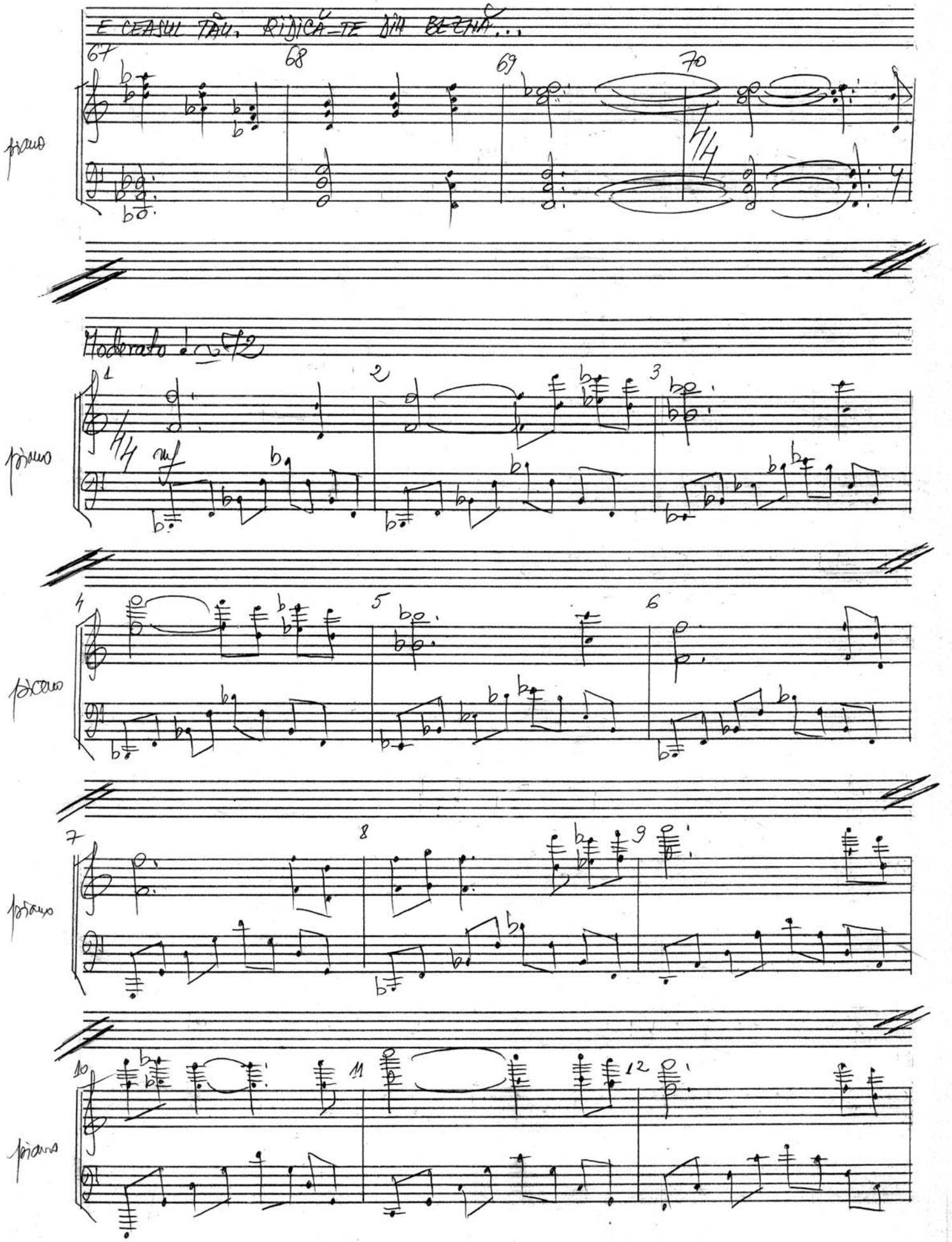
59 60 61 62

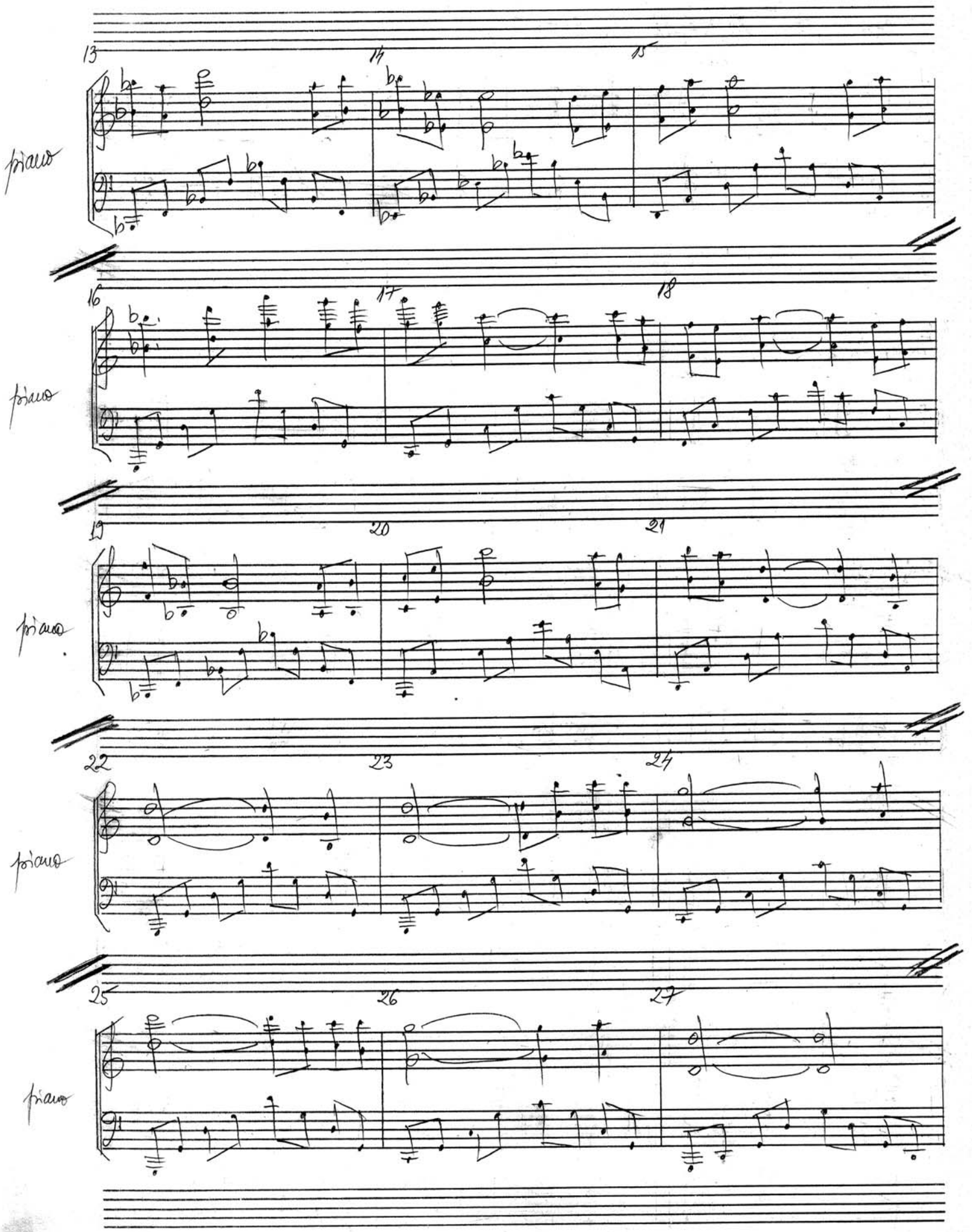
piano

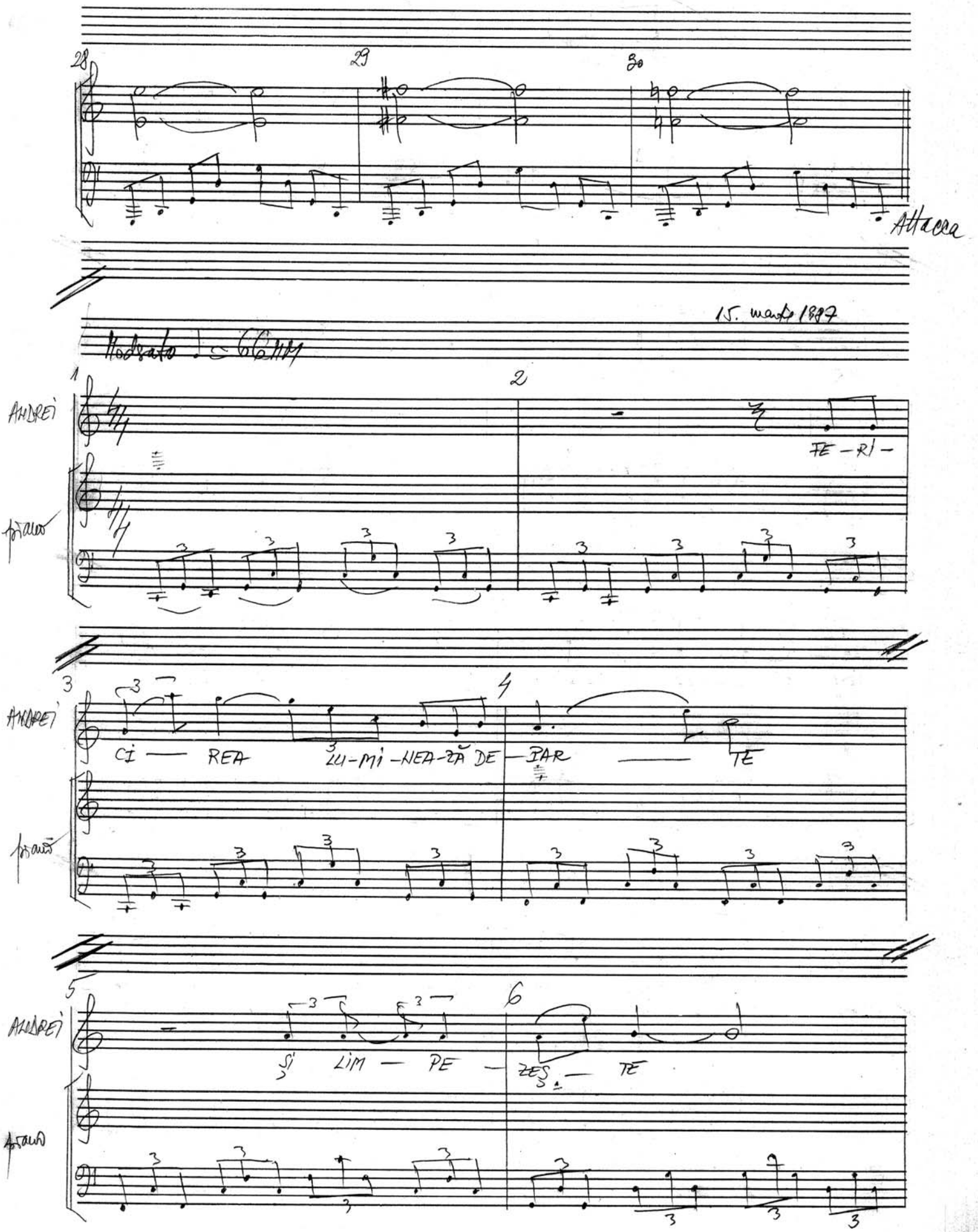
DĂ-I BĂTAIE! N-AUZI? CÎNTĂ COCOȘII. AI IZBÎNDIT. ACUM

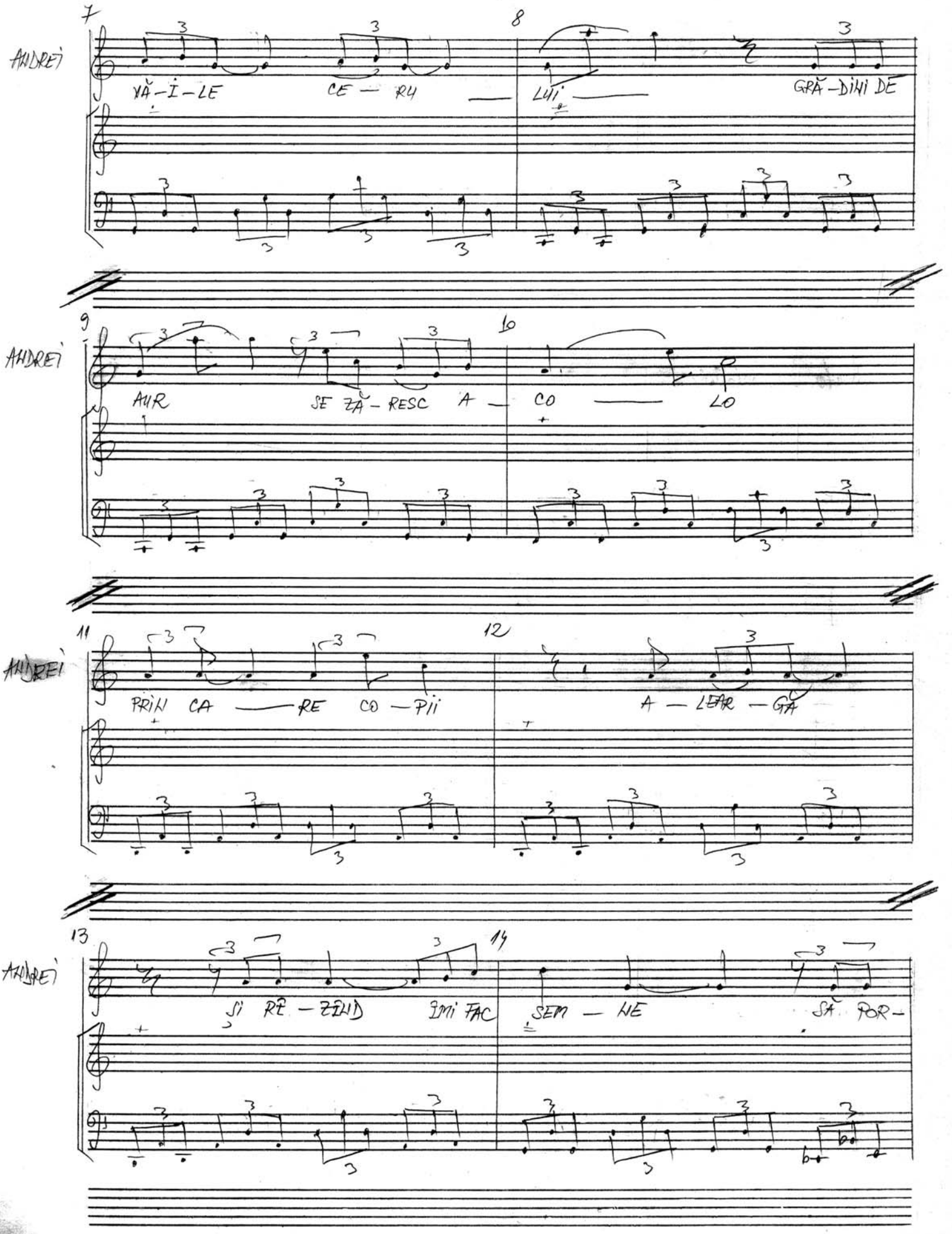
63 64 65 66

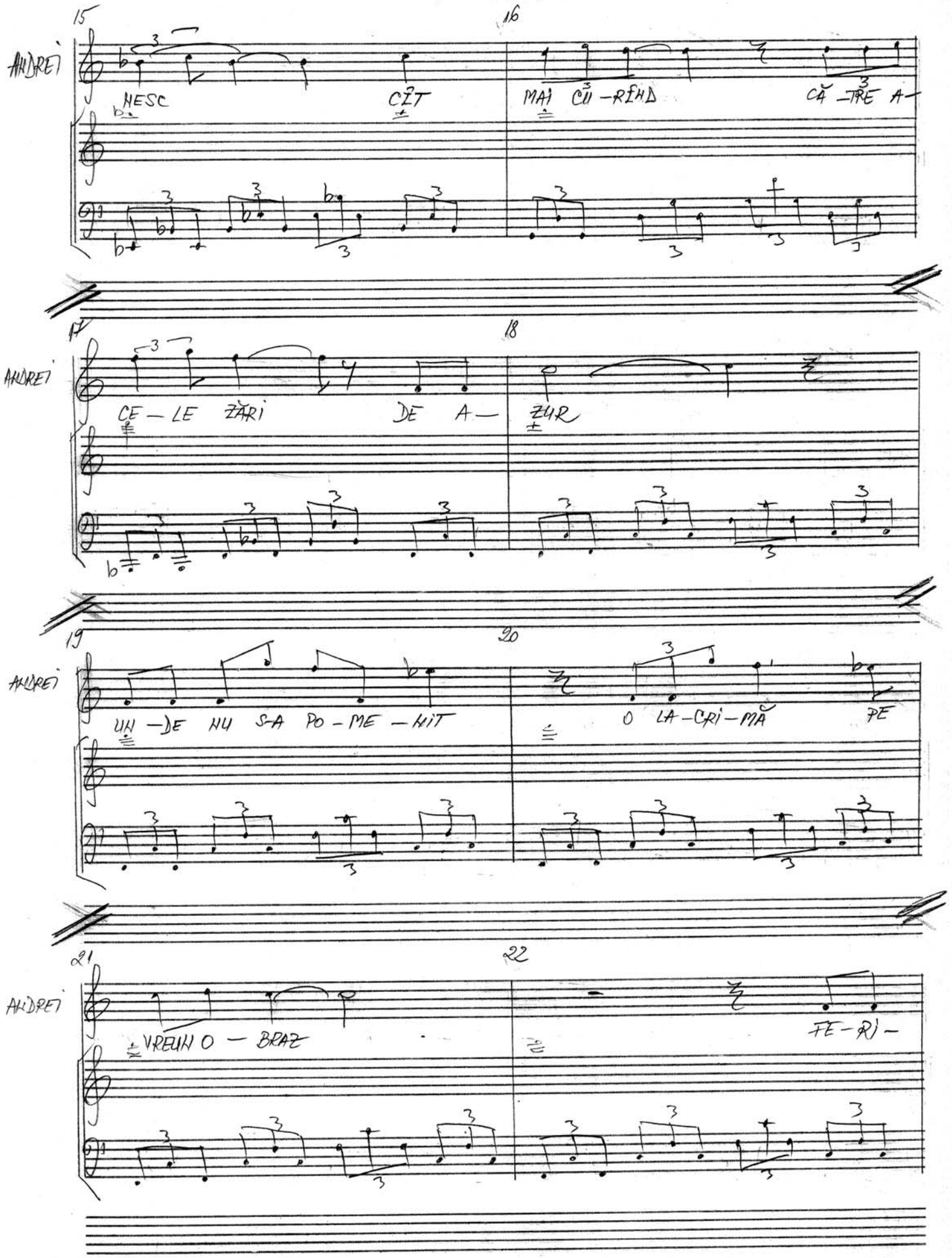


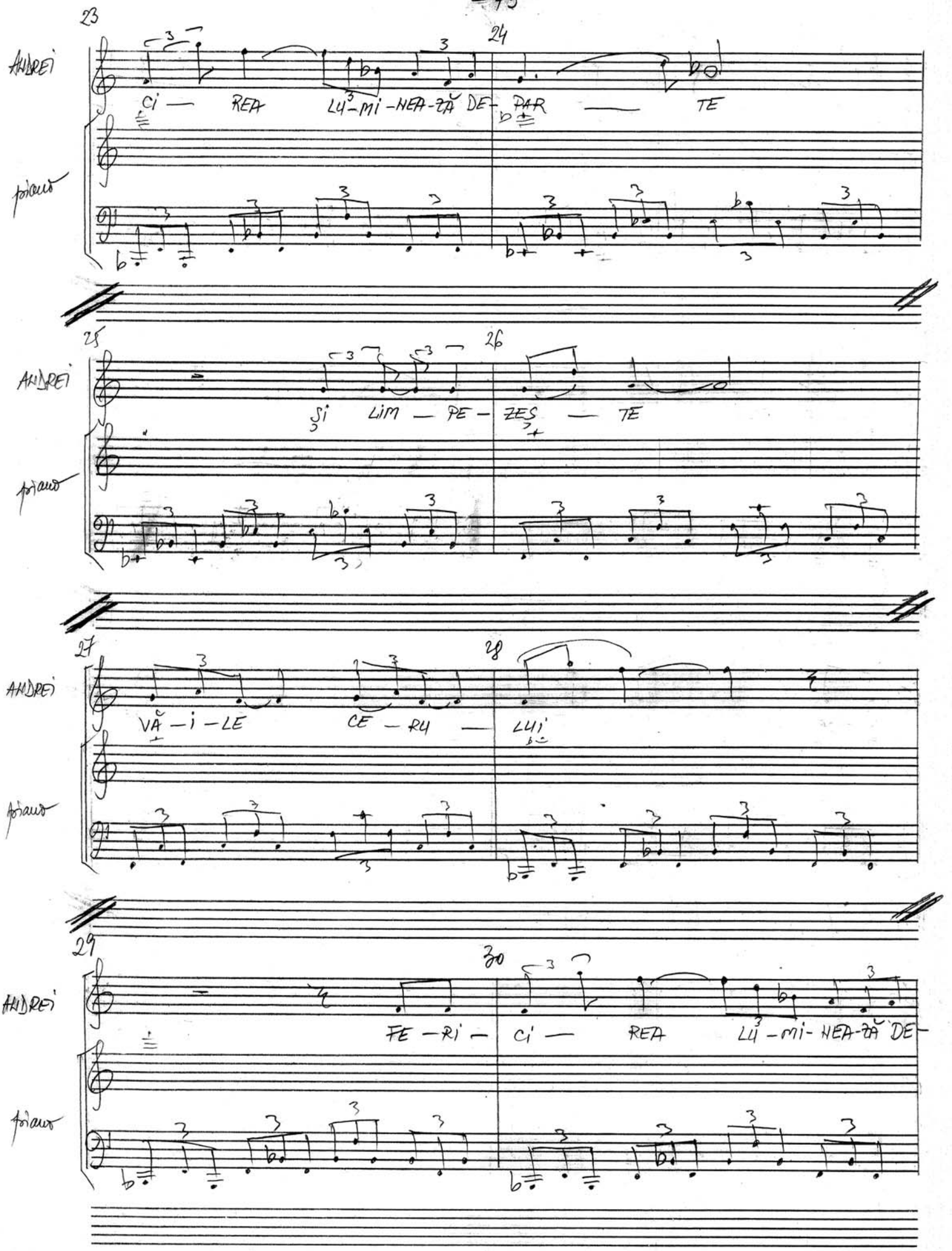

E CEASUL TĂU, RIDICĂ-TE DIN BEZNĂ...
piano
Moderato ♩ ≈ 72
mf
piano
piano
piano

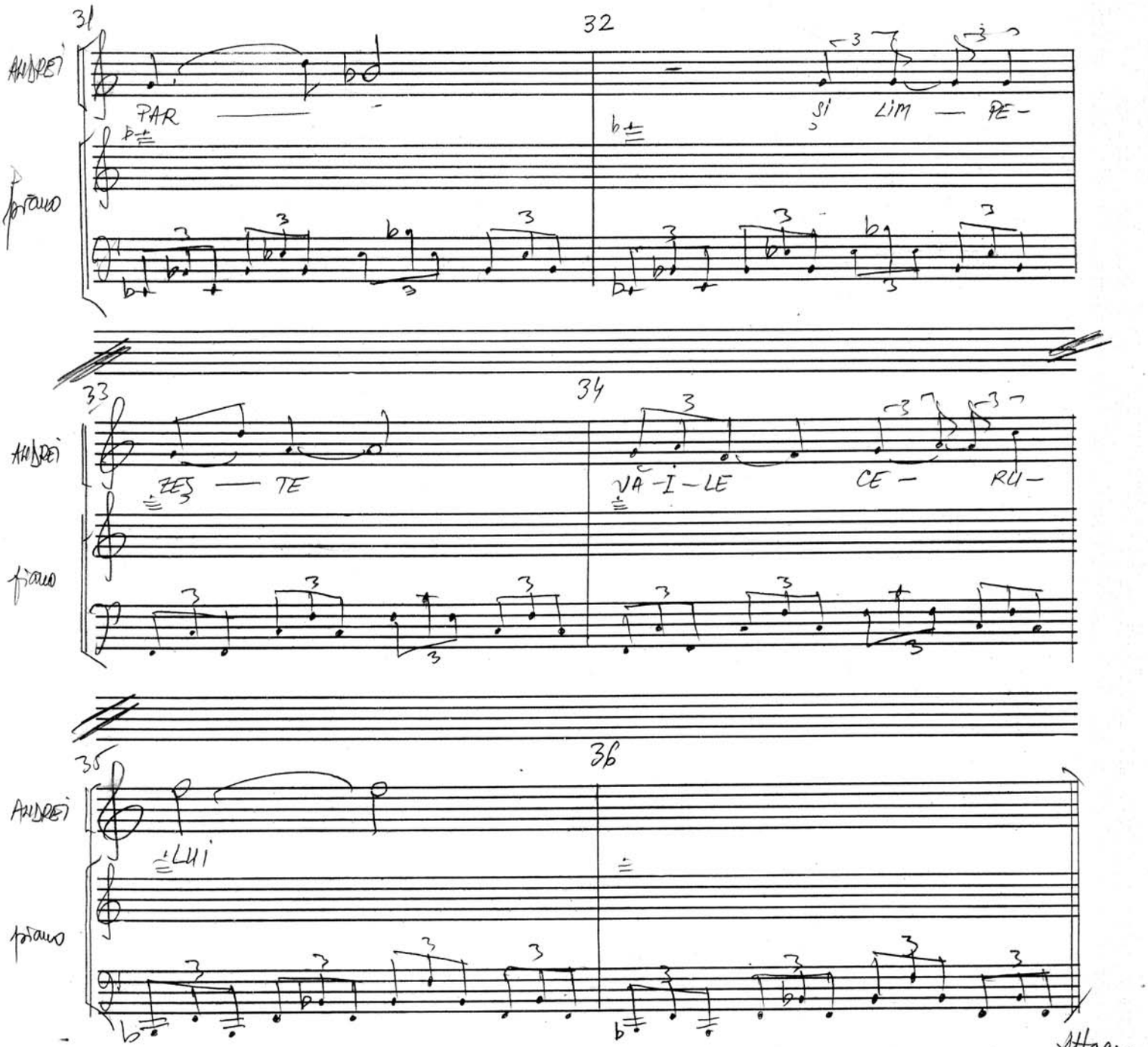

13
14
15
piano
16
17
18
piano
19
20
21
piano
22
23
24
piano
25
26
27
piano


28
29
30
Attacca
15. martie 1887
Moderato ♩ = 66 MM
1
2
ANDREI
FE - RI -
piano
3
4
ANDREI
CI — REA LU-MI-NEA-ZĂ DE — PAR — TE
piano
5
6
ANDREI
ȘI LIM — PE — ZEȘ — TE
piano

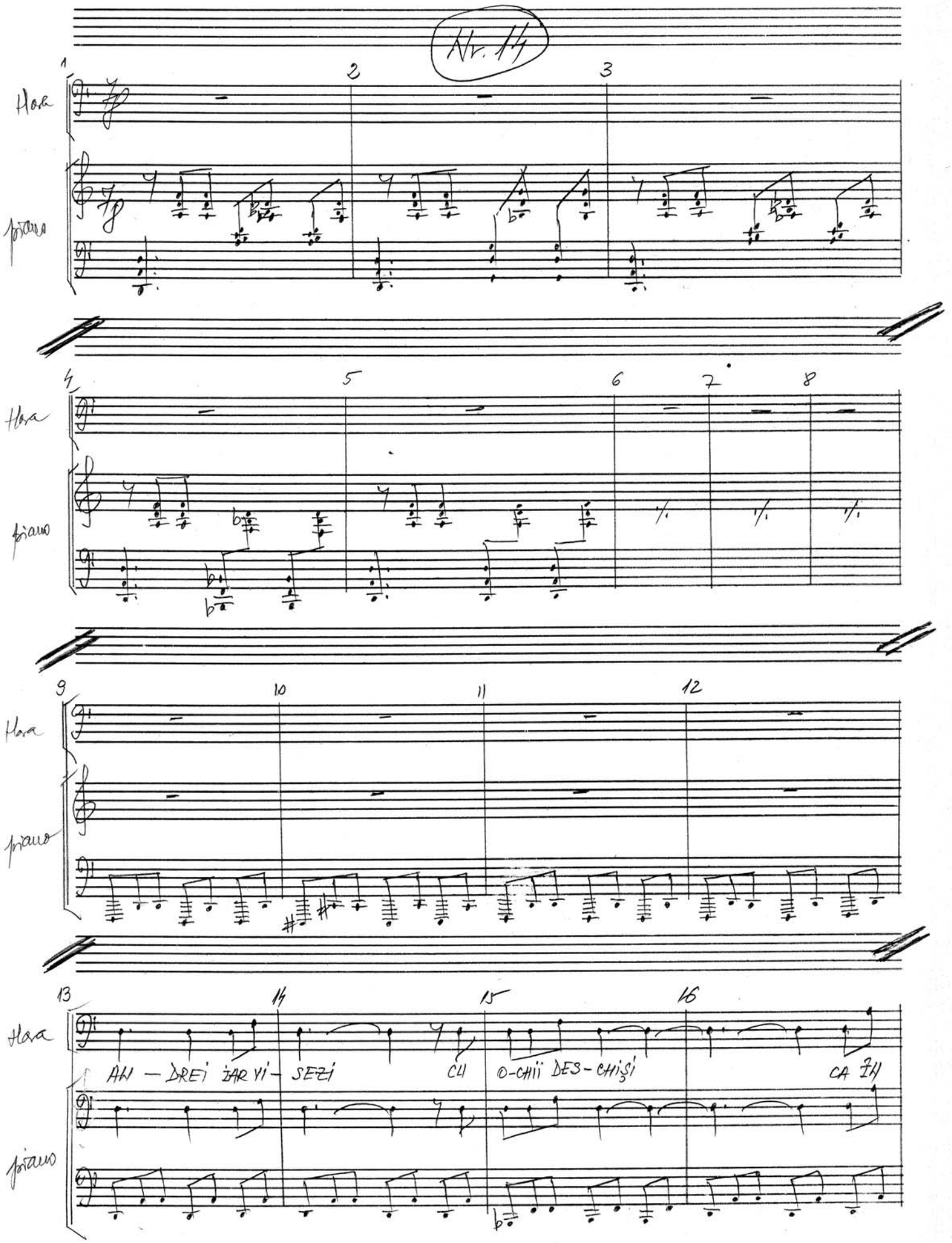

ANDREI
7
8
VĂ — I — LE
CE — RU
LUI
GRĂ — DINI DE
ANDREI
9
10
AUR
SE ZĂ — RESC A —
CO
LO
ANDREI
11
12
PRIN CA — RE CO — PII
A — LEAR — GĂ
ANDREI
13
14
ȘI RĂ — ZLID
ÎMI FAC
SEM — NE
SĂ POR —

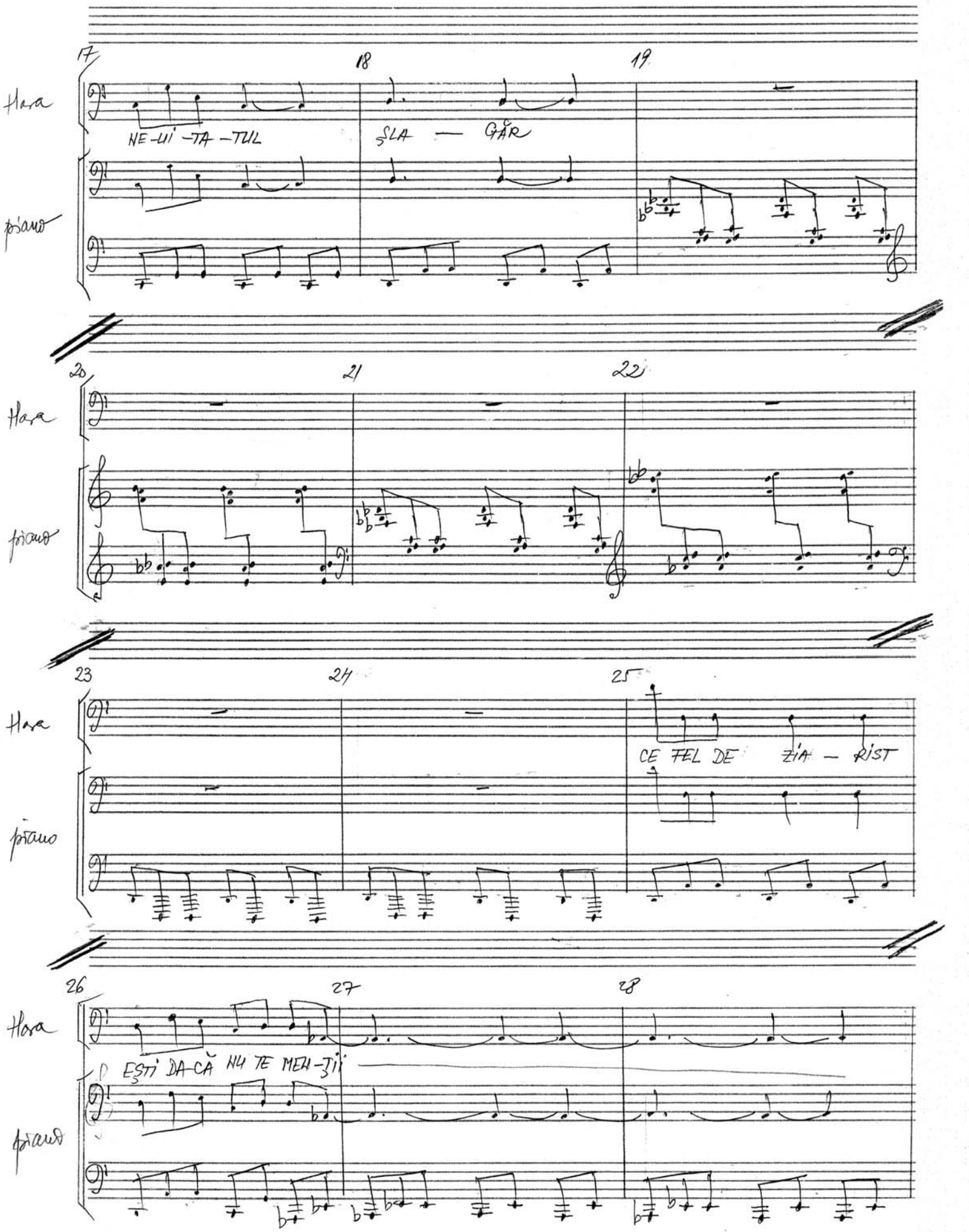

15
16
ANDREI
NESC
CÎT
MAI CU-RÎND
CĂ-TRE A-
17
18
ANDREI
CE-LE ZĂRI
DE A-
ZUR
19
20
ANDREI
UN-DE NU S-A PO-ME-NIT
O LA-CRI-MĂ
PE
21
22
ANDREI
VREUN O-BRAZ
FE-RI-

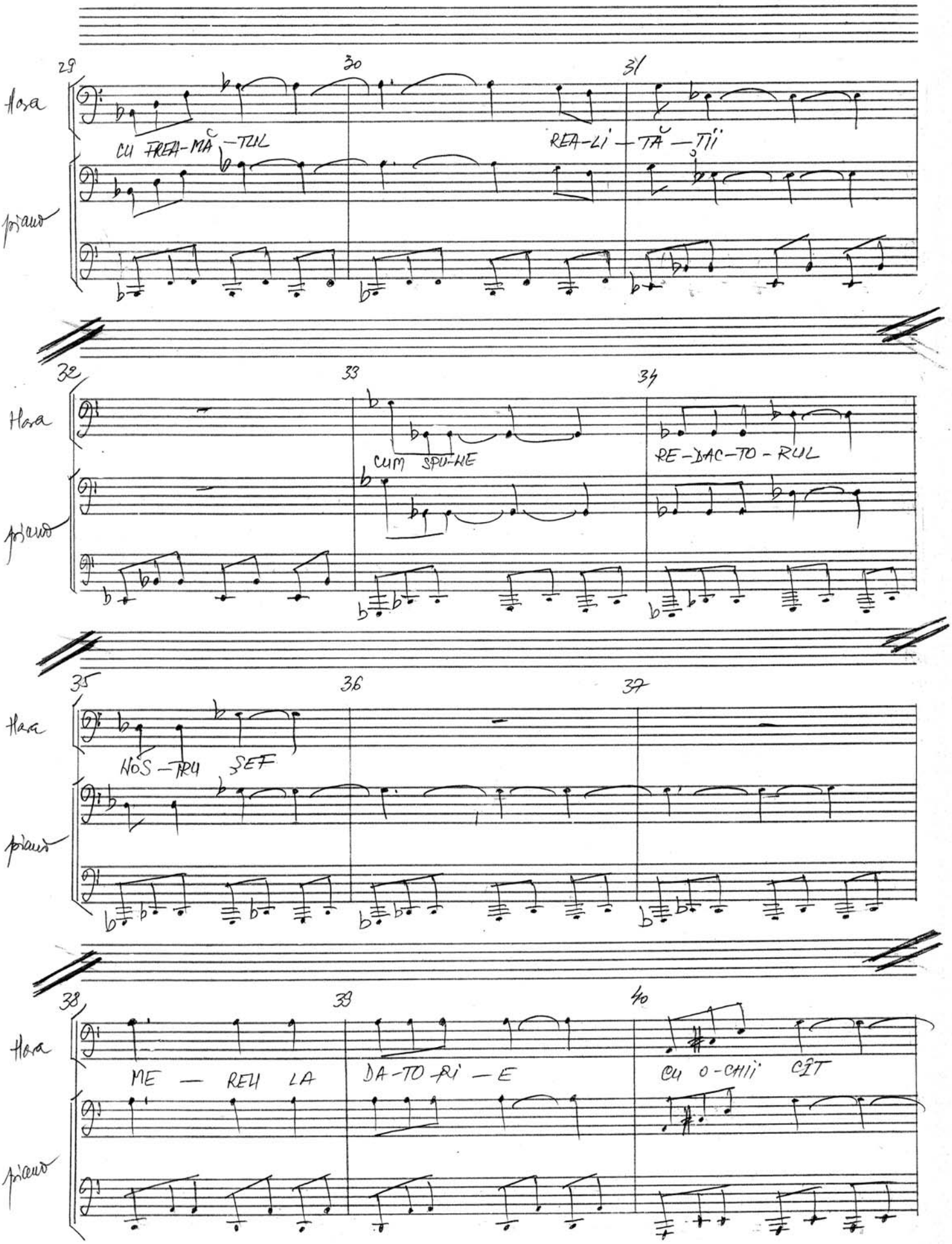

23
24
ANDREI
Ci — REA LU-MI-NEA-ZĂ DE- PAR — TE
pian
25
26
ANDREI
Si LIM — PE- ZES — TE
pian
27
28
ANDREI
VĂ-i-LE CE — RU — LUI
pian
29
30
ANDREI
FE-RI- Ci — REA LU-MI-NEA-ZĂ DE-
pian

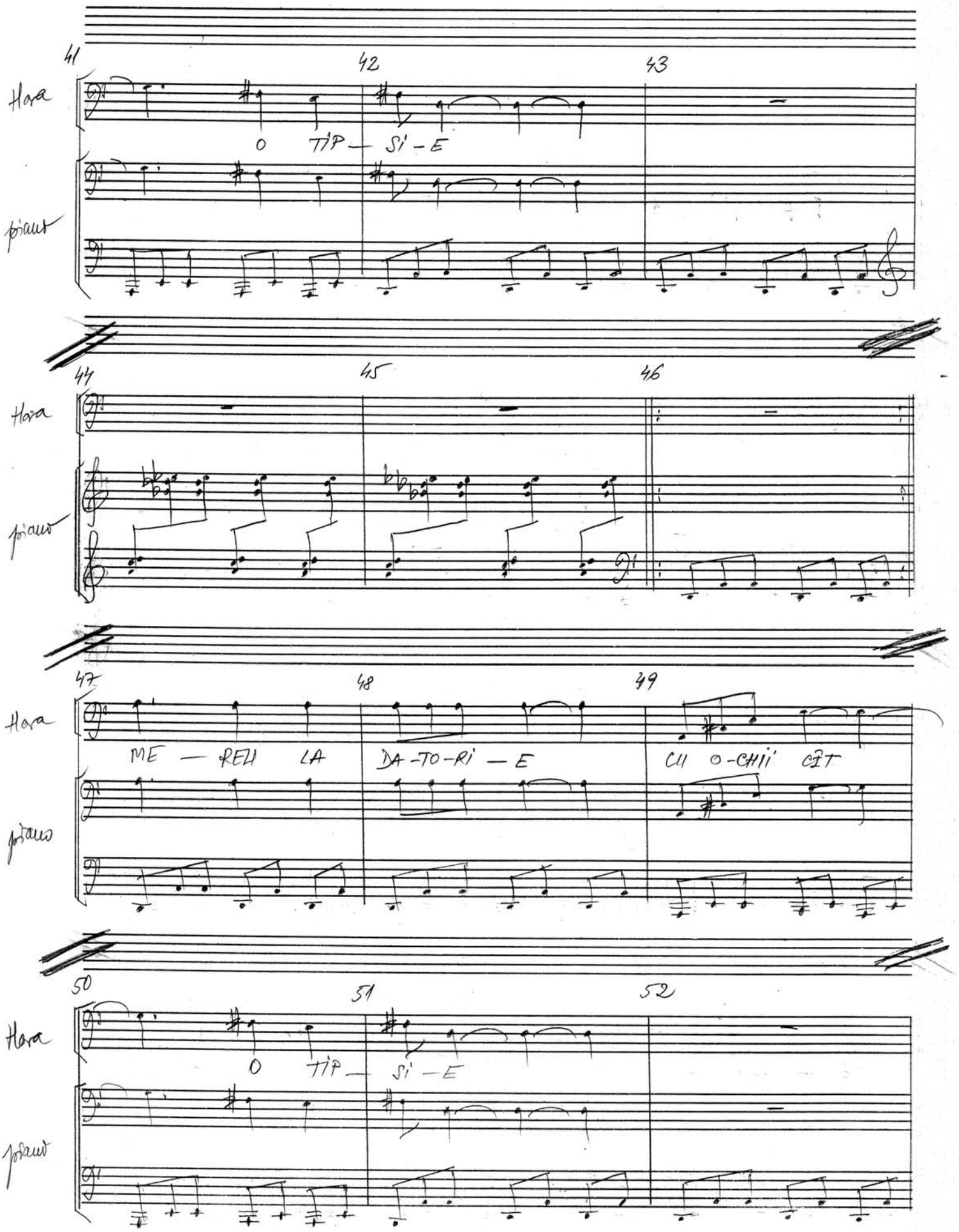

31
32
ANDREI
PAR
SI LIM — PE-
pianoforte
33
34
ANDREI
ZES — TE
VA-I-LE
CE —
RU-
pianoforte
35
36
ANDREI
LUI
pianoforte
Attacca

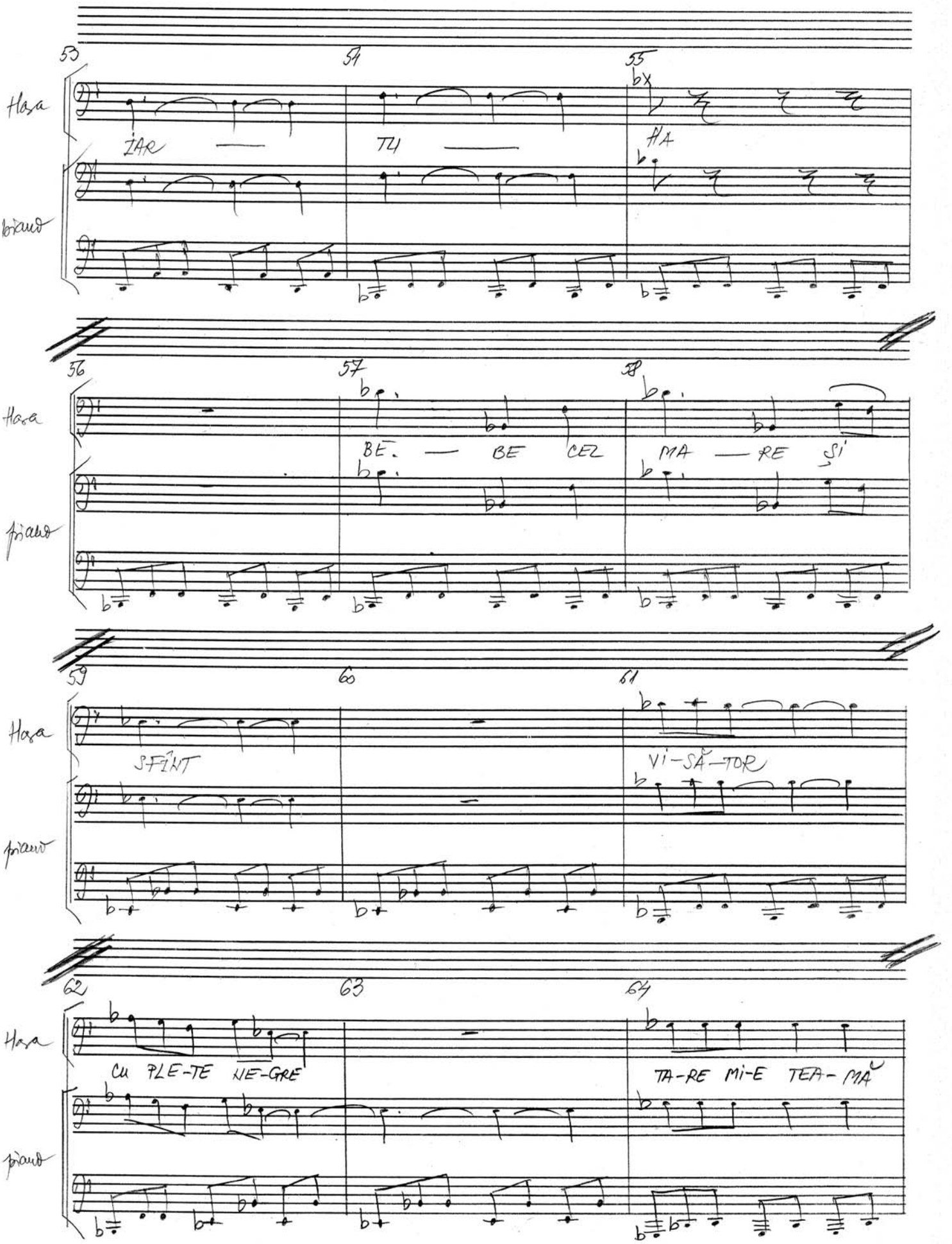
Nr. 14

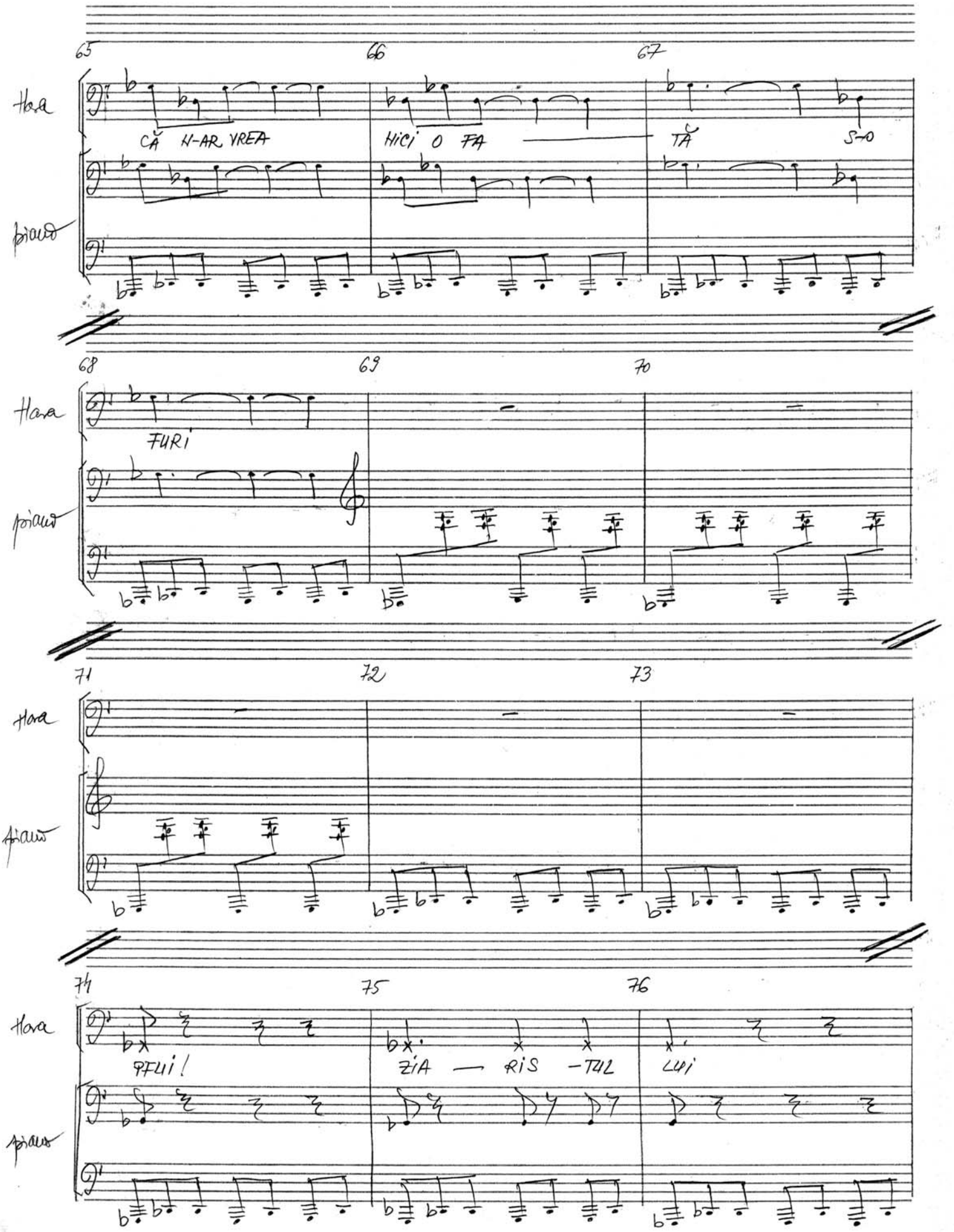


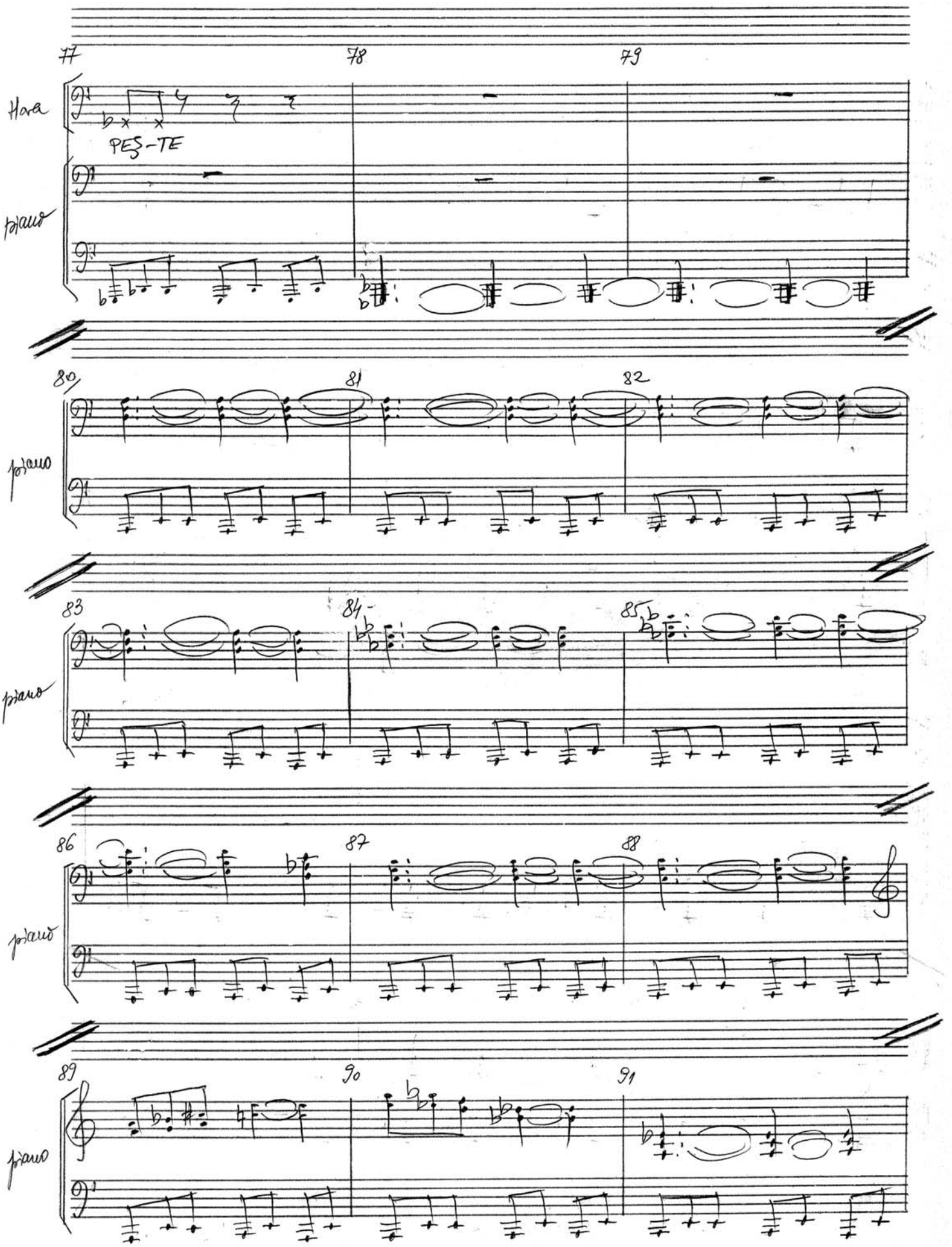

17
18
19
Hora
NE-LI-TA-TUL
SLA — GĂR
pian
20
21
22
Hora
pian
23
24
25
Hora
CE FEL DE ZÍA — RIST
pian
26
27
28
Hora
EŞTI DA-CĂ NU TE MEN-ŢII
pian

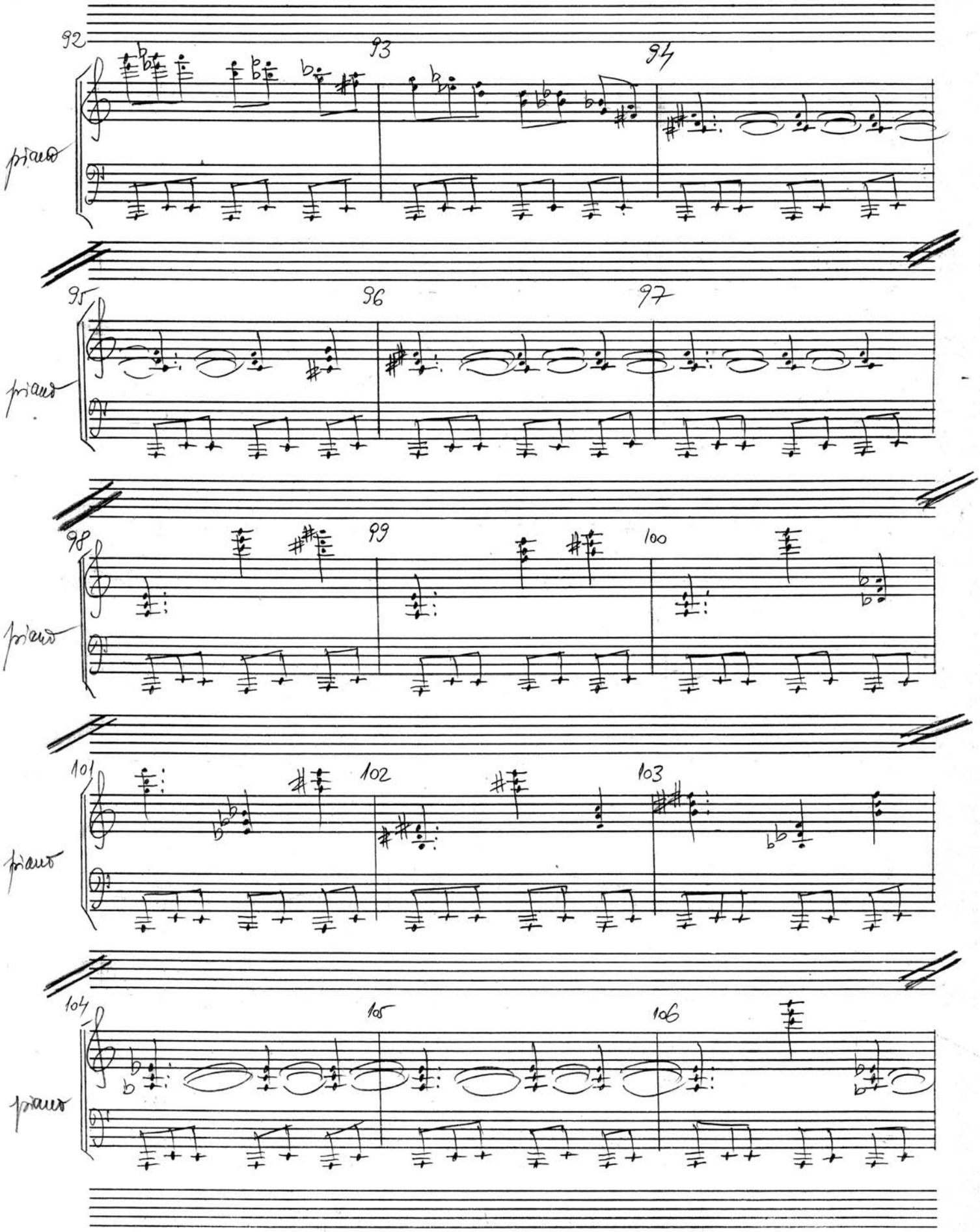

29
30
31
Hora
CU FREA-MĂ-TUL
REA-LĂ-TĂ-ȚII
pian
32
33
34
Hora
CUM SPU-NE
RE-DAC-TO-RUL
pian
35
36
37
Hora
NOS-TRU ȘEF
pian
38
39
40
Hora
ME-REU LA
DA-TO-RĂ-E
CU O-CHII CÎT
pian

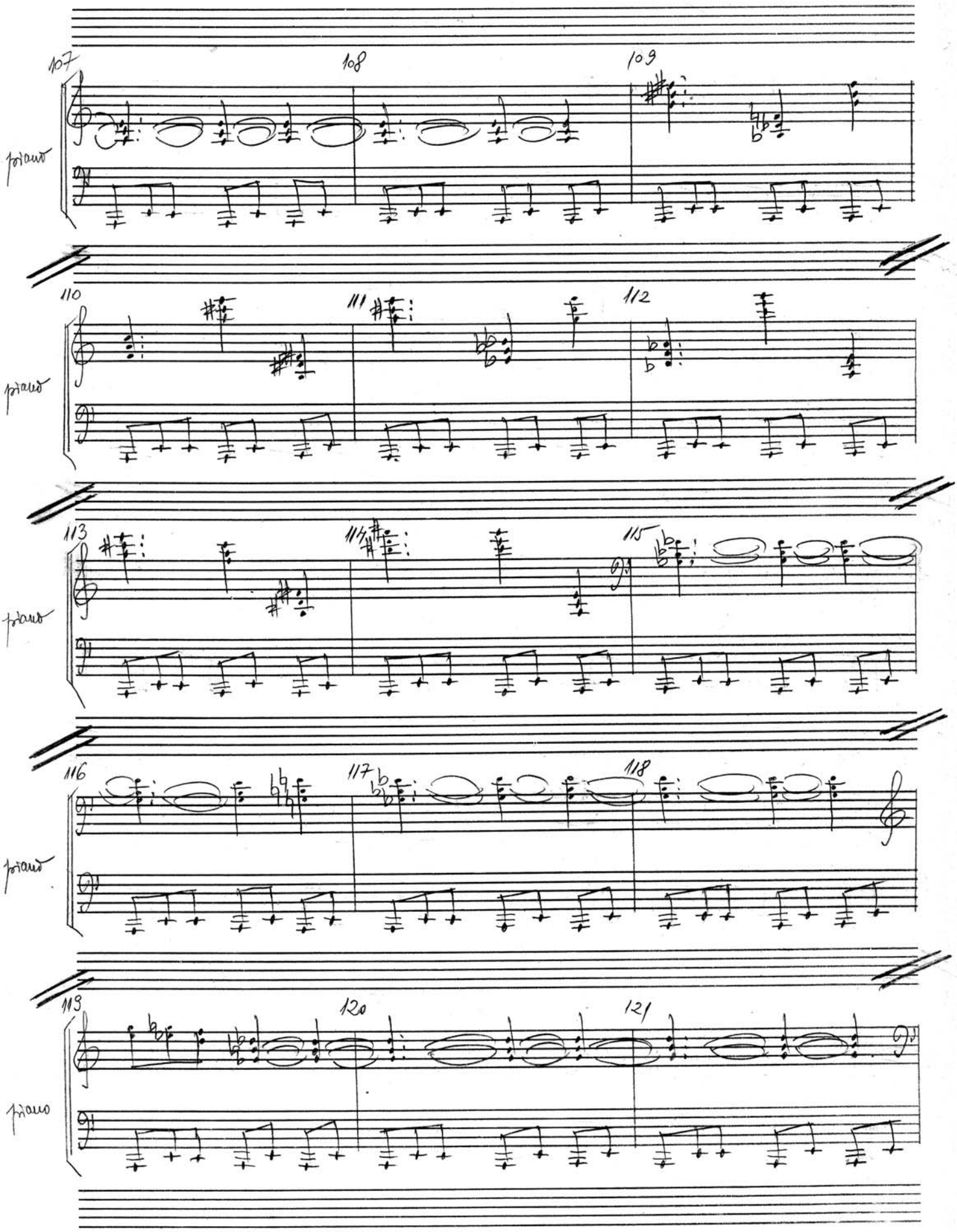

41
42
43
Hora
O TÎP — SÎ — E
pian
44
45
46
Hora
pian
47
48
49
Hora
ME — RELI LA
DA-TO-RÎ — E
CU O-CHII CÎT
pian
50
51
52
Hora
O TÎP —
SÎ — E
pian

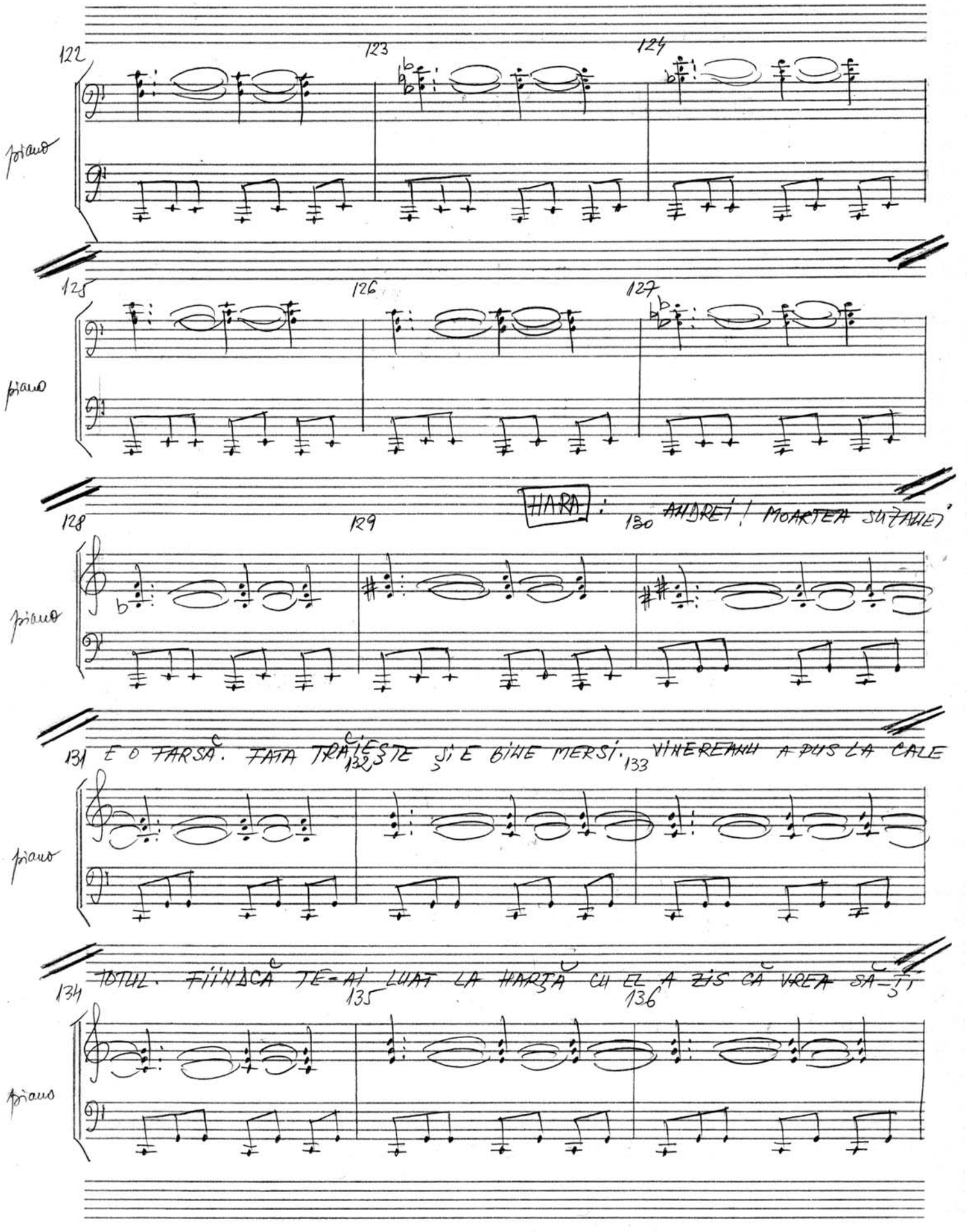

53
54
55
Hasa
ÎAR
TU
HA
pian
56
57
58
Hasa
BE. — BE CEL
MA — RE SI'
pian
59
60
61
Hasa
SFÎNT
VI-SĂ-TOR
pian
62
63
64
Hasa
CU PLE-TE NE-GRE
TA-RE MI-E TEA-MĂ
pian

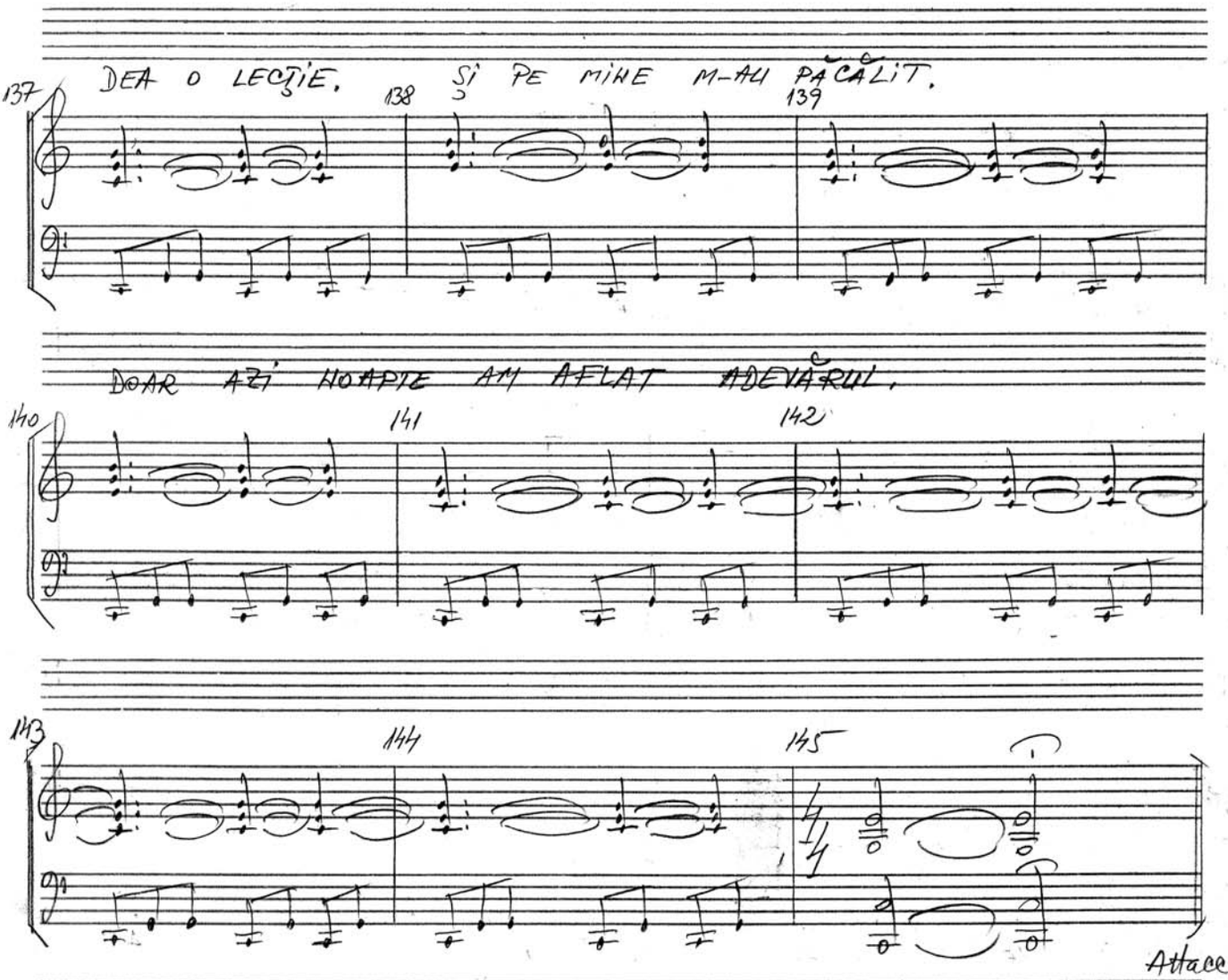

65
66
67
Hora
CĂ H-AR VREA
HICI O FA
TĂ
S-O
pian
68
69
70
Hora
FURI
pian
71
72
73
Hora
pian
74
75
76
Hora
PFUI!
ZIA — RIS -TUL
LUI
pian

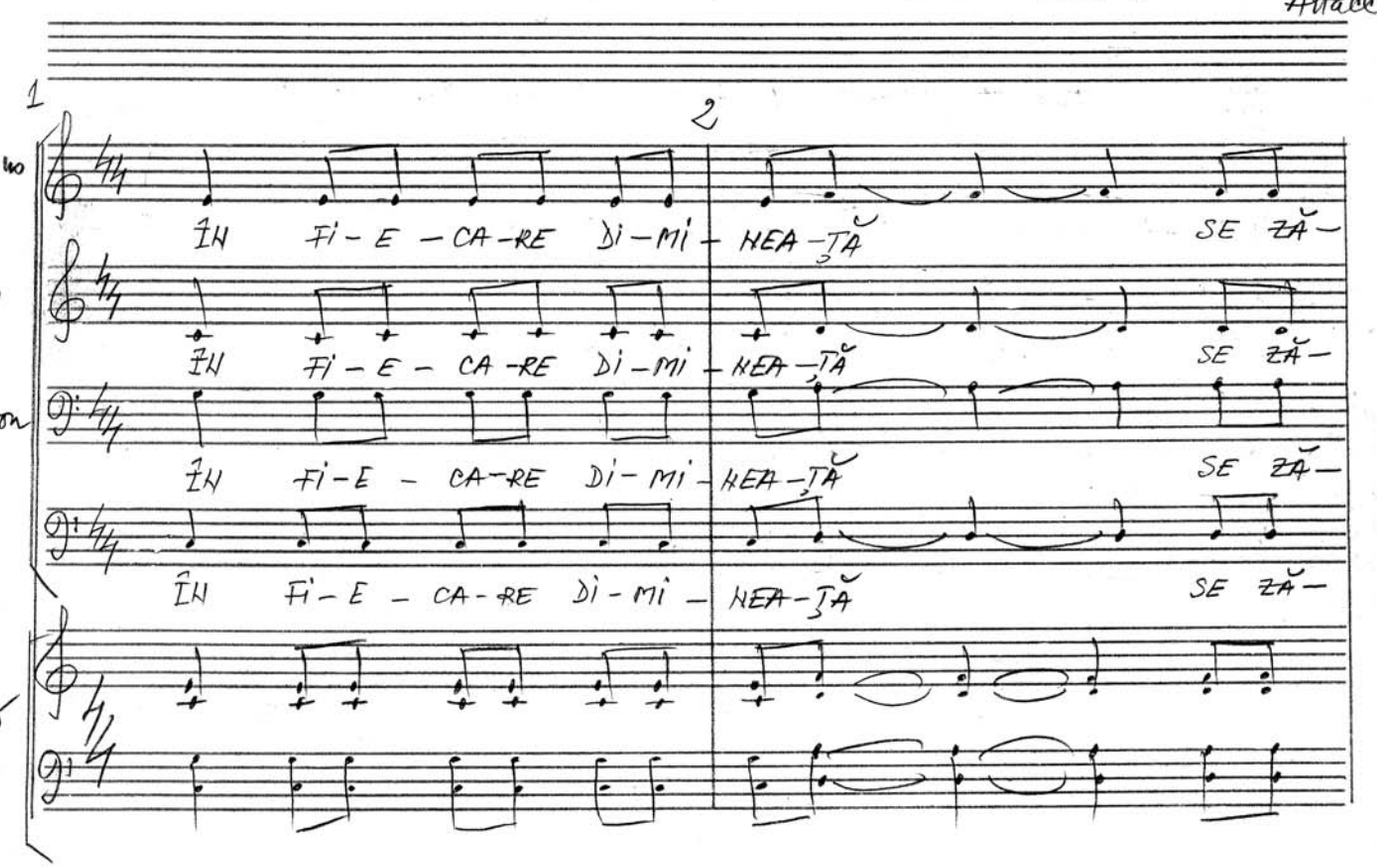

77
78
79
Hora
PEŞ-TE
piano
80
81
82
piano
83
84
85
piano
86
87
88
piano
89
90
91
piano

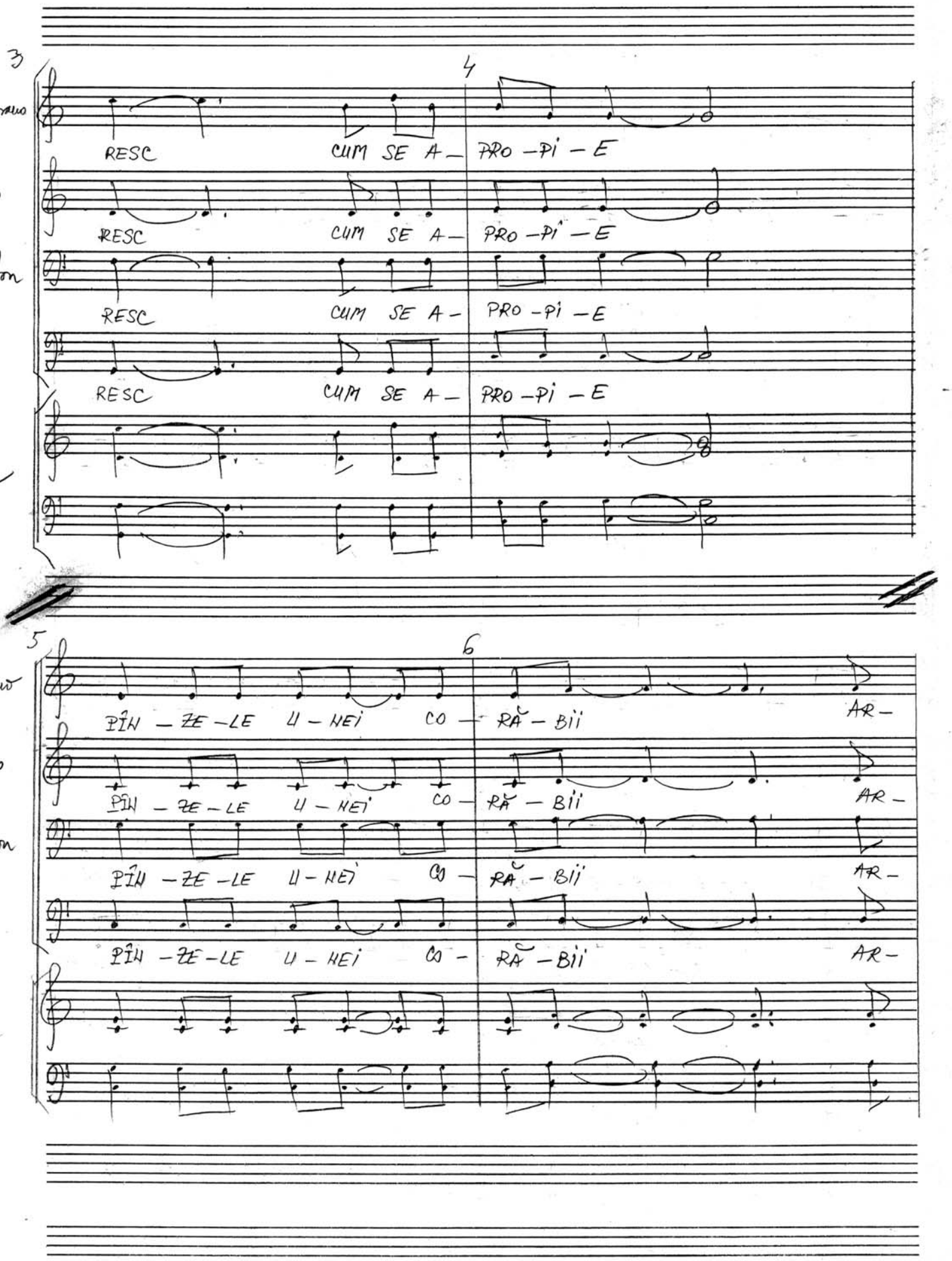

92
93
94
piano
95
96
97
piano
98
99
100
piano
101
102
103
piano
104
105
106
piano


107
108
109
piano
110
111
112
piano
113
114
115
piano
116
117
118
piano
119
120
121
piano


122
123
124
piano
125
126
127
piano
128
129
HARA:
130 ANDREI! MOARTEA SUZANEI
piano
131 E O FARSĂ. FATA TRĂIEȘTE ȘI E BINE MERSI.
132
133 VINEREANU A PUS LA CALE
piano
134 TOTUL. FIINDCĂ TE-AI LUAT LA HARȚĂ CU EL A ZIS CĂ VREA SĂ-ȚI
135
136
piano


DEA O LECȚIE. ȘI PE MINE M-AU PĂCĂLIT.
137
138
139
DOAR AZI NOAPTE AM AFLAT ADEVĂRUL.
140
141
142
143
144
145
1.
Attacca


1
2
Soprano
ÎN FI-E-CA-RE DI-MI-NEA-ȚĂ SE ZĂ-
Alto
ÎN FI-E-CA-RE DI-MI-NEA-ȚĂ SE ZĂ-
Baritone
ÎN FI-E-CA-RE DI-MI-NEA-ȚĂ SE ZĂ-
Bass
ÎN FI-E-CA-RE DI-MI-NEA-ȚĂ SE ZĂ-
Piano


3
4
Soprano
RESC CUM SE A- PRO-PI-E
Alto
RESC CUM SE A- PRO-PI-E
Baritón
RESC CUM SE A- PRO-PI-E
Bas
RESC CUM SE A- PRO-PI-E
pian
5
6
Soprano
PÎN-ZE-LE U-NEI CO- RĂ-BII AR-
Alto
PÎN-ZE-LE U-NEI CO- RĂ-BII AR-
Baritón
PÎN-ZE-LE U-NEI CO- RĂ-BII AR-
Bas
PÎN-ZE-LE U-NEI CO- RĂ-BII AR-
pian

7 8

Soprano
ZÎND SUB SOA-RE PLU-

Alto
ZÎND SUB SOA-RE PLU-

Baritona
ZÎND SUB SOA-RE PLU-

Bas
ZÎND SUB SOA-RE PLU-

piano

9 10

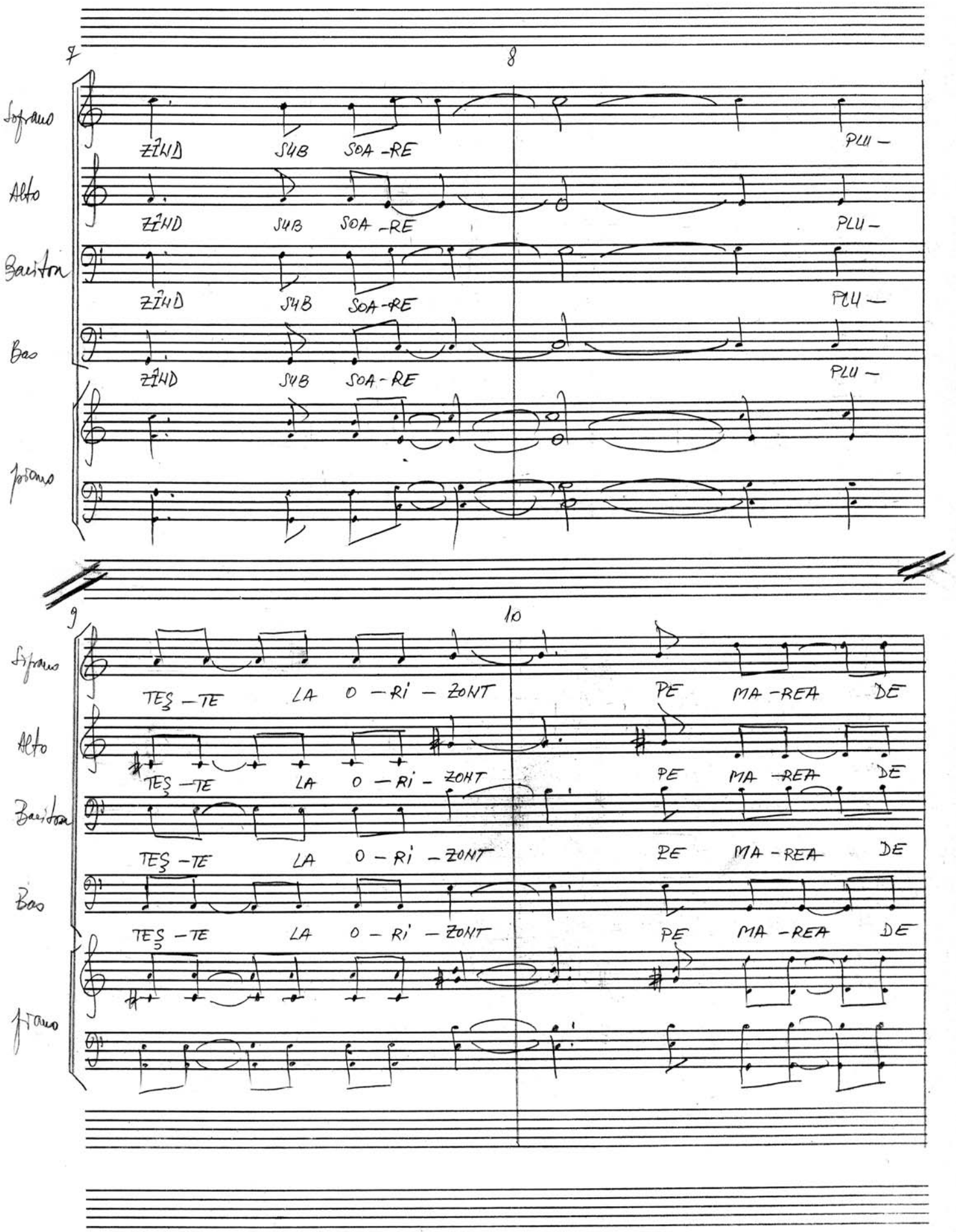
Soprano
TEȘ-TE LA O-RI-ZONT PE MA-REA DE

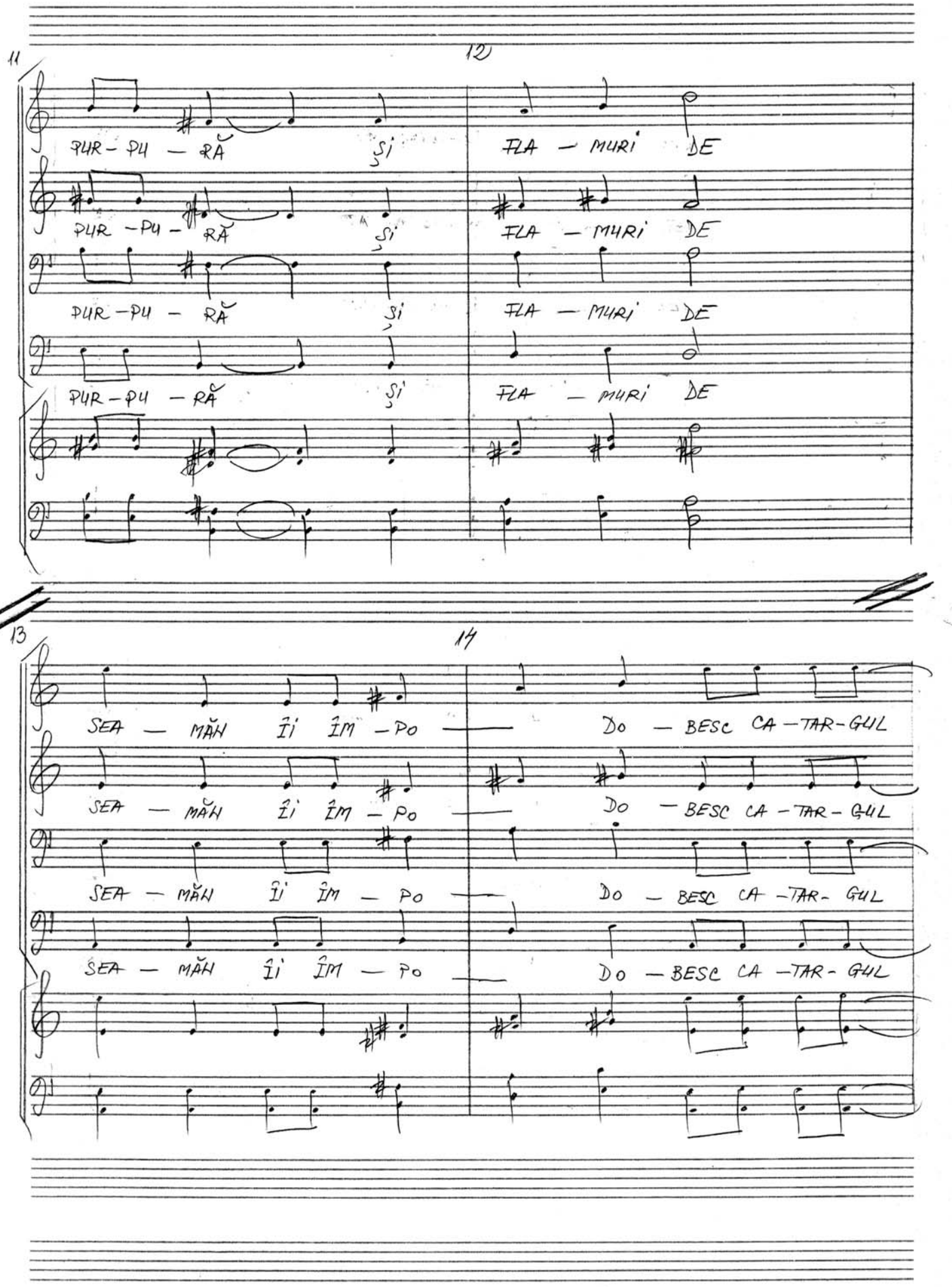
Alto
TEȘ-TE LA O-RI-ZONT PE MA-REA DE

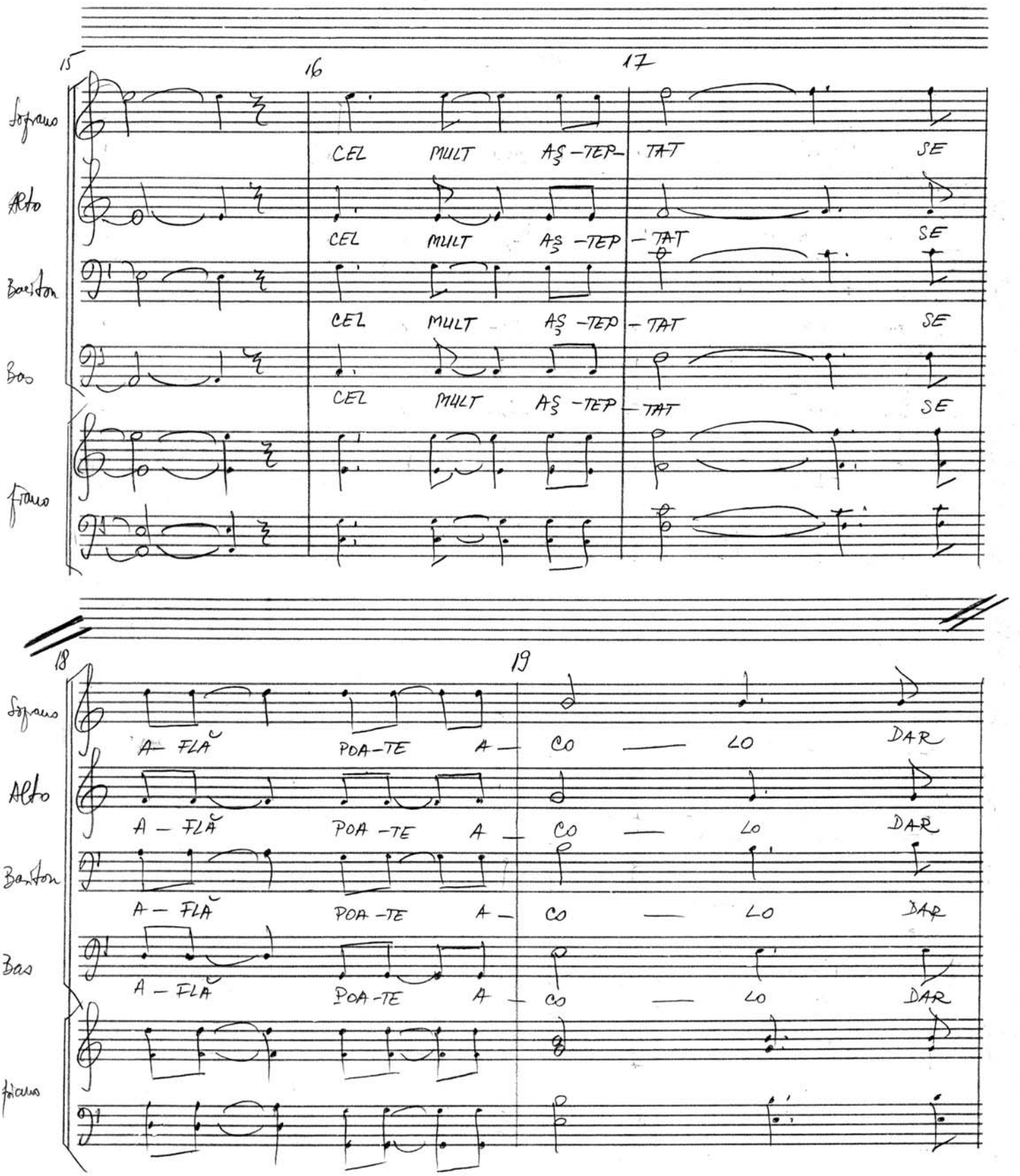
Baritona
TEȘ-TE LA O-RI-ZONT PE MA-REA DE

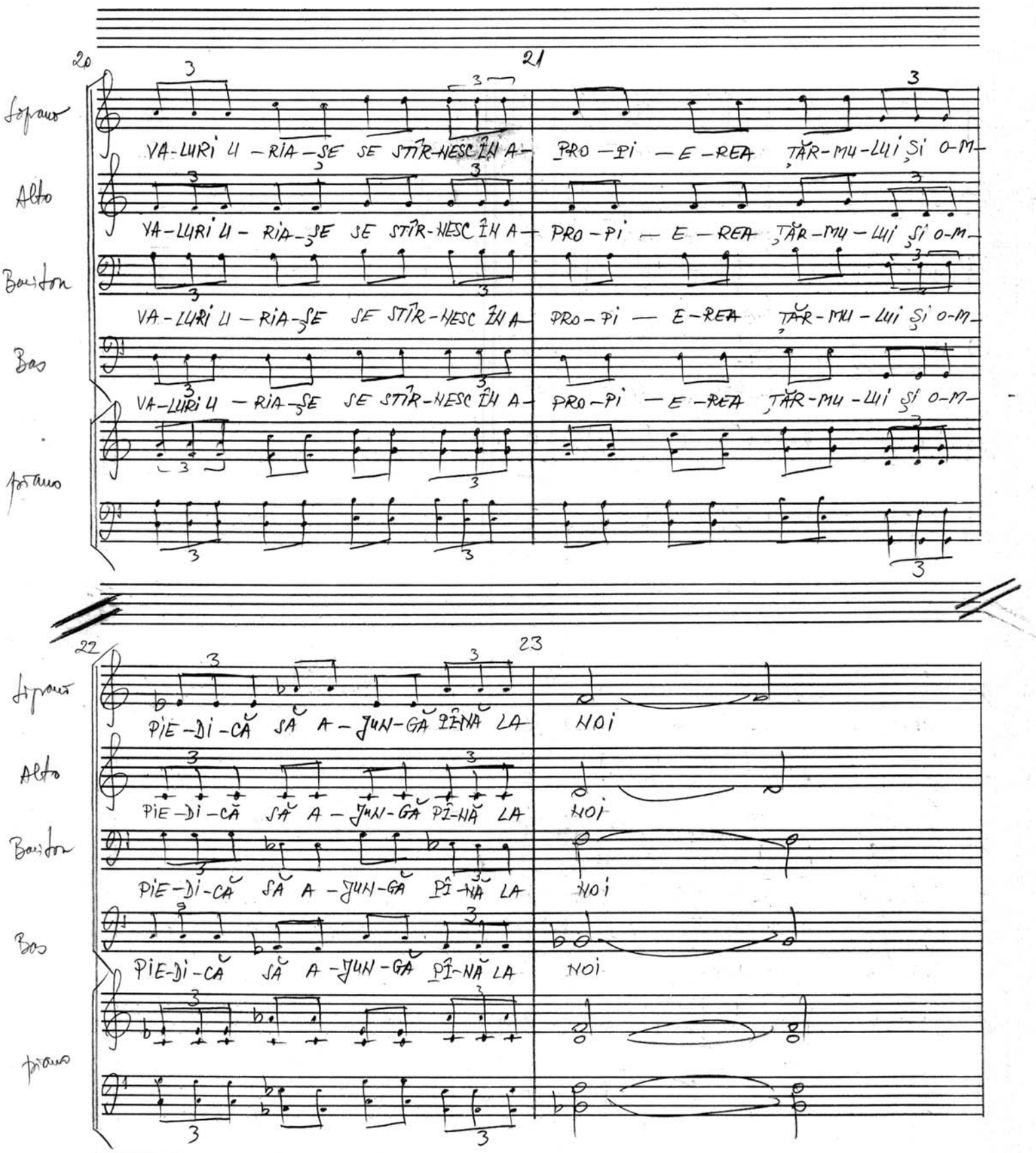
Bas
TEȘ-TE LA O-RI-ZONT PE MA-REA DE

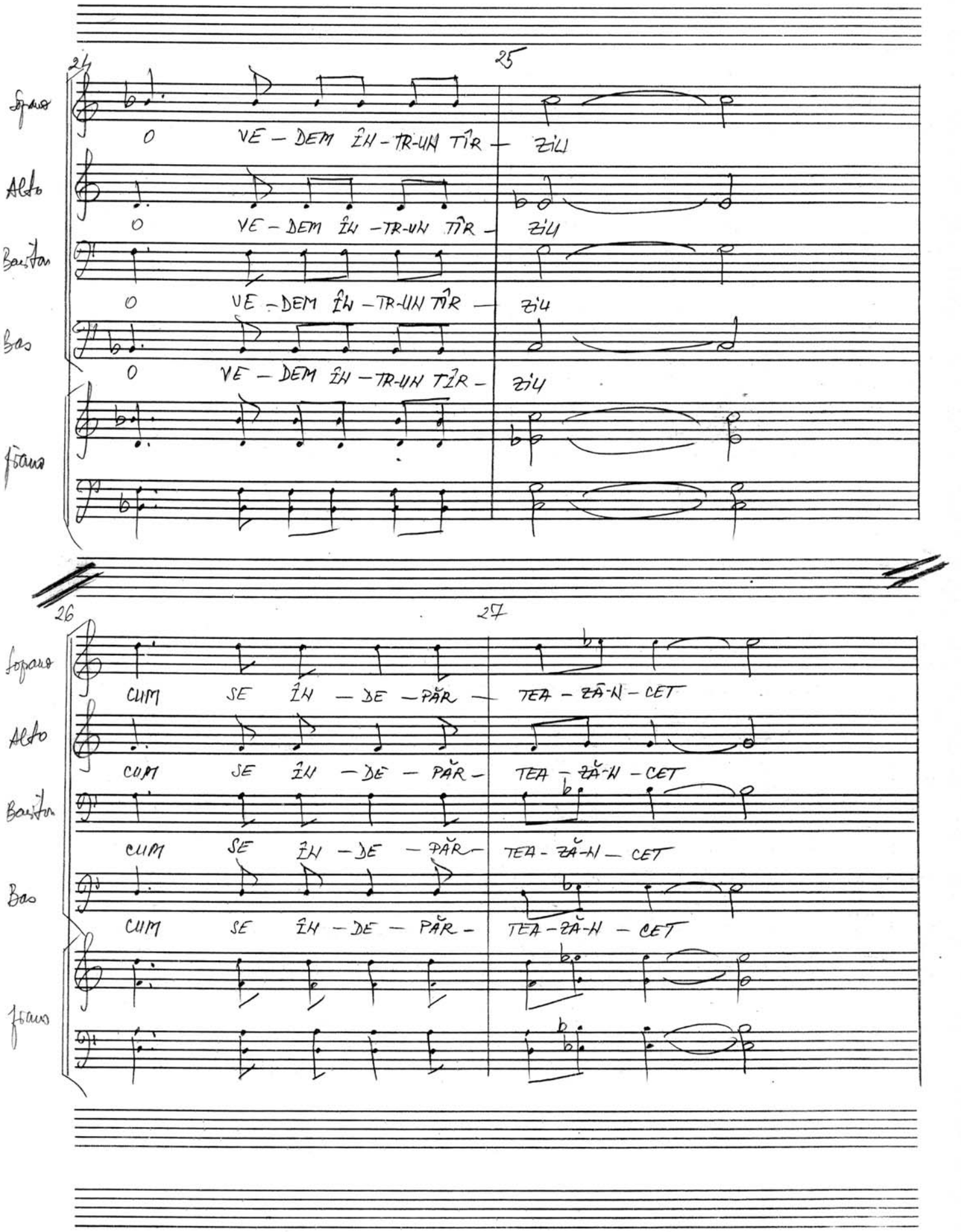
piano

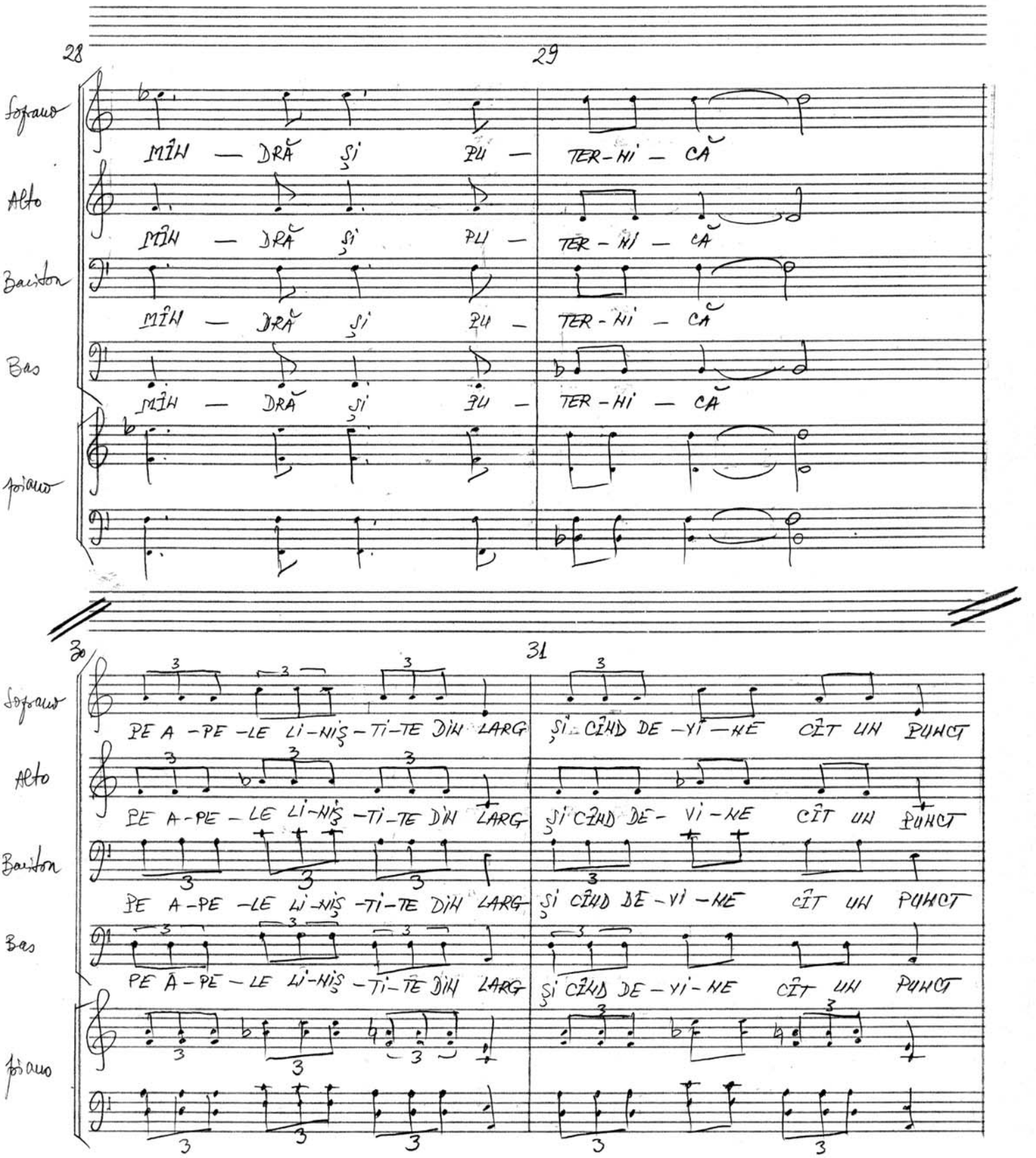


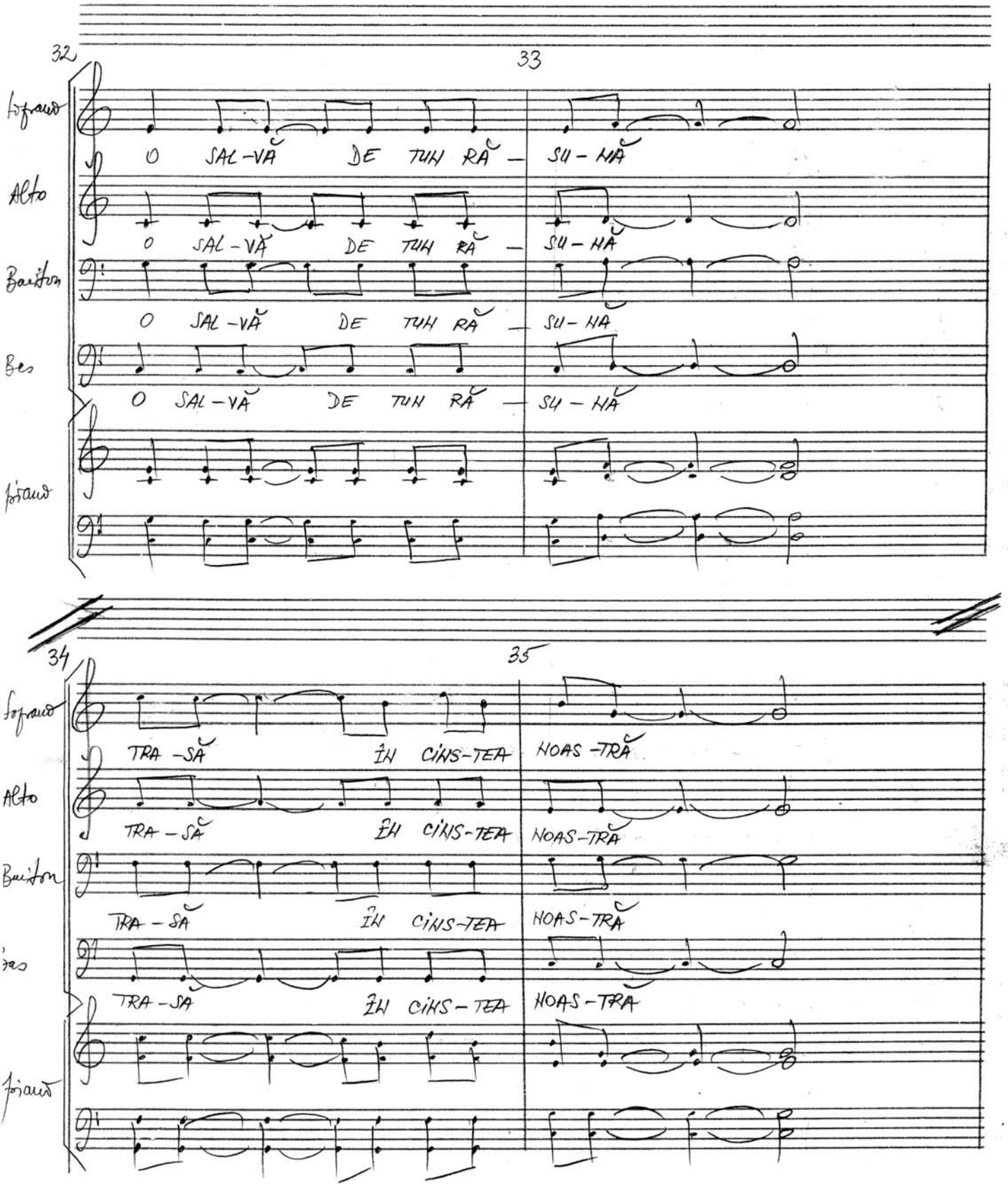

11
12
PUR - PU - RĂ
ȘI
FLA - MURI
DE
13
14
SEA - MĂN
ÎI ÎM - PO
DO - BESC CA - TAR - GUL

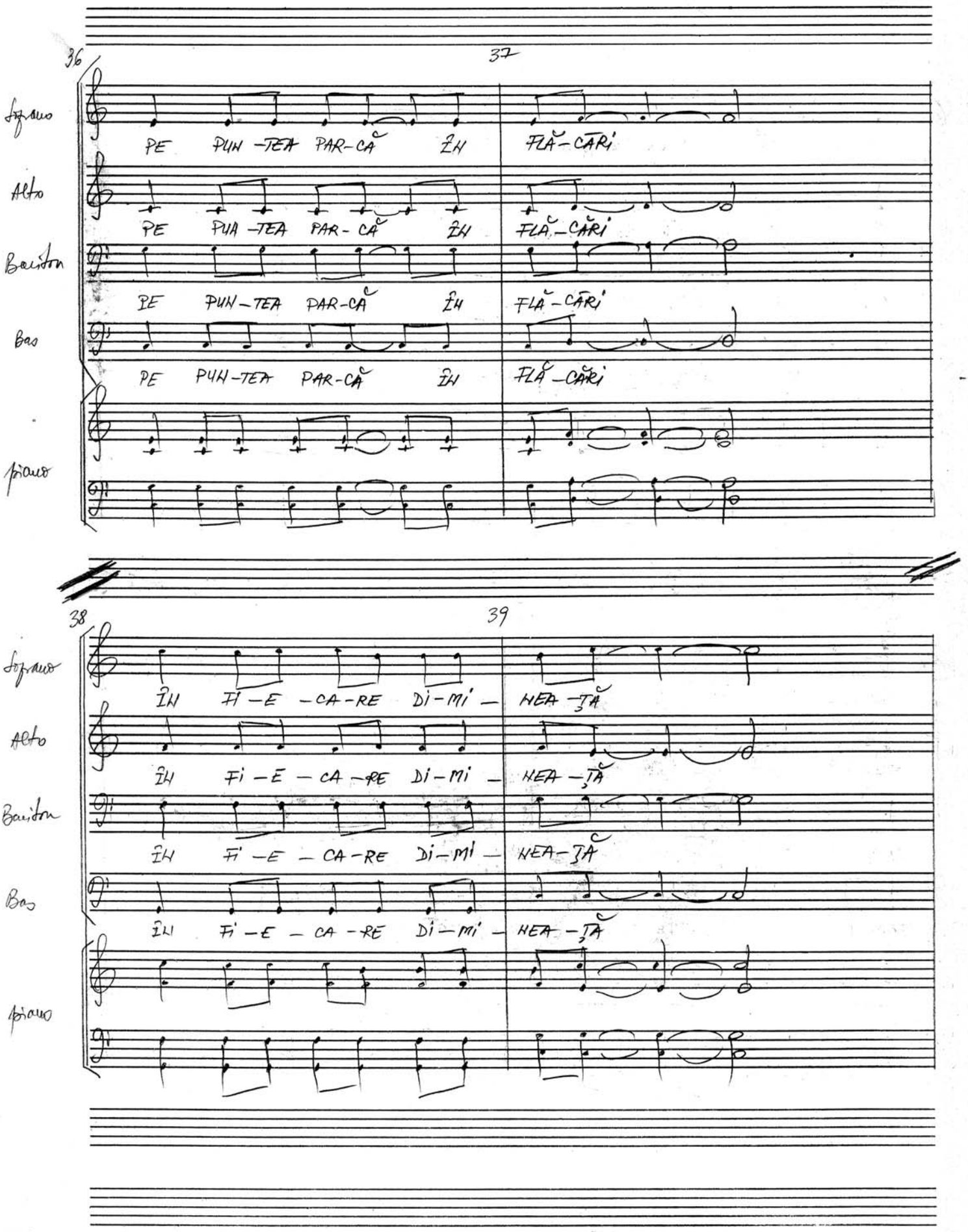

15
16
17
Soprano
Alto
Bariton
Bas
Pian
CEL MULT AȘ -TEP- TAT SE
CEL MULT AȘ -TEP- TAT SE
CEL MULT AȘ -TEP- TAT SE
CEL MULT AȘ -TEP- TAT SE
18
19
Soprano
Alto
Bariton
Bas
Pian
A- FLĂ POA-TE A- CO - LO DAR
A - FLĂ POA -TE A - CO - LO DAR
A - FLĂ POA -TE A - CO - LO DAR
A - FLĂ POA -TE A - CO - LO DAR

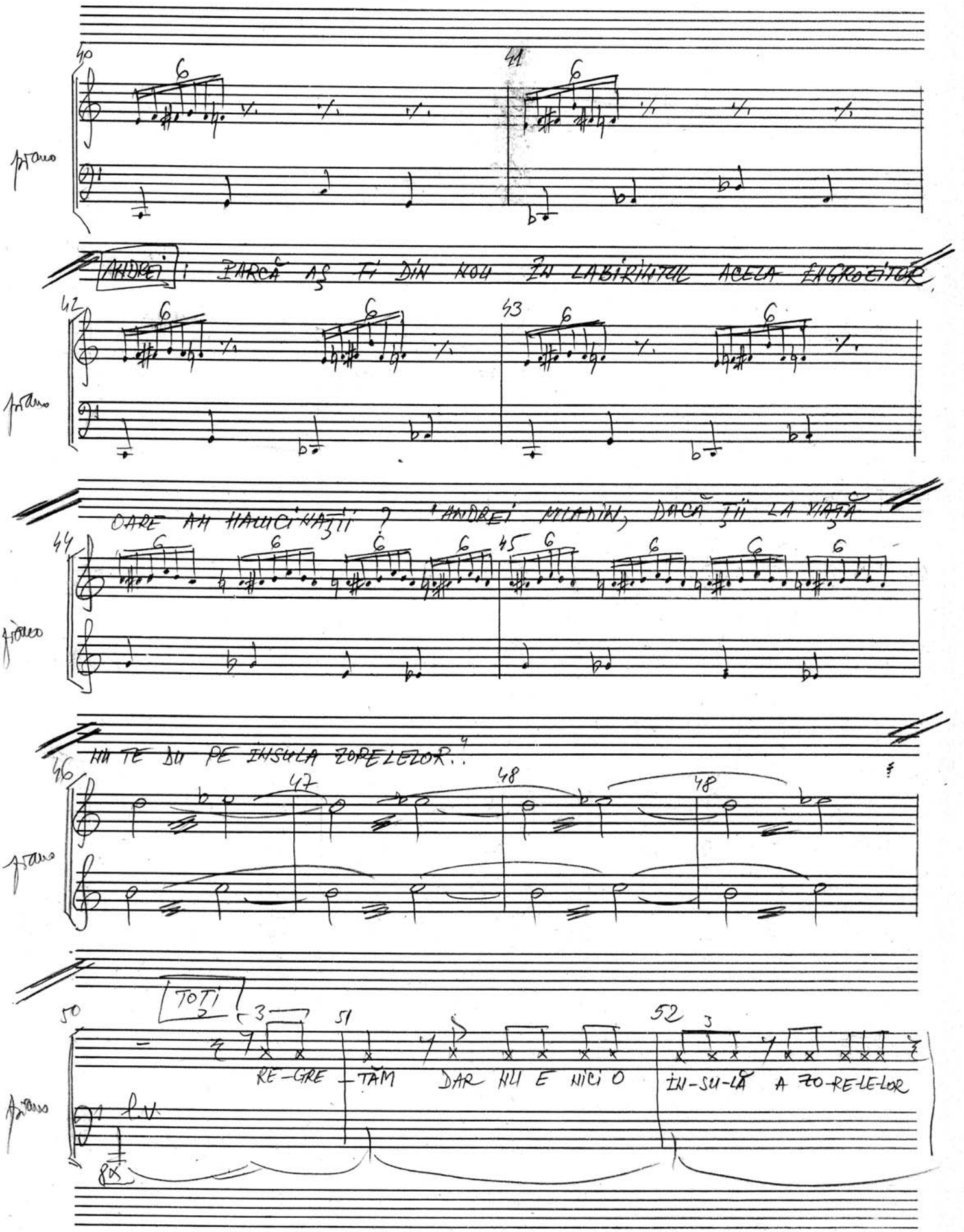

20
21
Soprano
VA-LURI LI-RIA-ȘE SE STÎR-NESC ÎN A- PRO-PI -E-REA ȚĂR-MU-LUI ȘI O-M-
Alto
VA-LURI LI-RIA-ȘE SE STÎR-NESC ÎN A- PRO-PI -E-REA ȚĂR-MU-LUI ȘI O-M-
Baritone
VA-LURI LI-RIA-ȘE SE STÎR-NESC ÎN A- PRO-PI -E-REA ȚĂR-MU-LUI ȘI O-M-
Bass
VA-LURI LI-RIA-ȘE SE STÎR-NESC ÎN A- PRO-PI -E-REA ȚĂR-MU-LUI ȘI O-M-
piano
22
23
Soprano
PIE-DI-CĂ SĂ A-JUN-GĂ PÎNĂ LA NOI
Alto
PIE-DI-CĂ SĂ A-JUN-GĂ PÎ-NĂ LA NOI
Baritone
PIE-DI-CĂ SĂ A-JUN-GĂ PÎ-NĂ LA NOI
Bass
PIE-DI-CĂ SĂ A-JUN-GĂ PÎ-NĂ LA NOI
piano

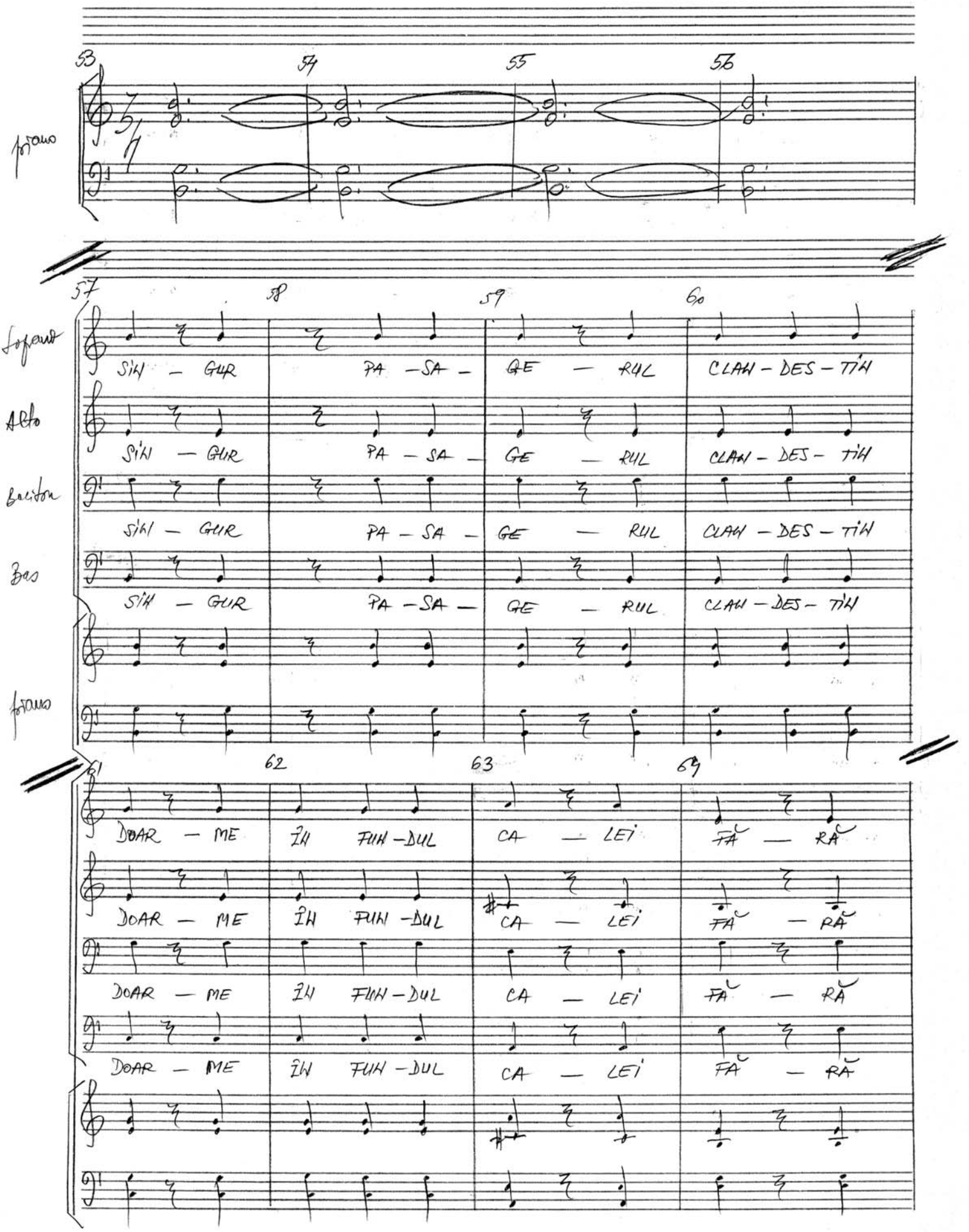

24
25
Soprano
Alto
Baritan
Bas
Piano
O VE – DEM ÎN – TR-UN TÎR – ZIU
O VE – DEM ÎN – TR-UN TÎR – ZIU
O VE – DEM ÎN – TR-UN TÎR – ZIU
O VE – DEM ÎN – TR-UN TÎR – ZIU
26
27
Soprano
Alto
Baritan
Bas
Piano
CUM SE ÎN – DE – PĂR – TEA – ZĂ-N – CET
CUM SE ÎN – DE – PĂR – TEA – ZĂ-N – CET
CUM SE ÎN – DE – PĂR – TEA – ZĂ-N – CET
CUM SE ÎN – DE – PĂR – TEA – ZĂ-N – CET


28
29
Soprano
MÎN — DRĂ ȘI ȚU — TER-NI — CĂ
Alto
MÎN — DRĂ ȘI ȚU — TER-NI — CĂ
Baritón
MÎN — DRĂ ȘI ȚU — TER-NI — CĂ
Bas
MÎN — DRĂ ȘI ȚU — TER-NI — CĂ
Pian
30
31
Soprano
PE A-PE-LE LI-NIȘ-TI-TE DIN LARG ȘI CÎND DE-VI-NE CÎT UN PUNCT
Alto
PE A-PE-LE LI-NIȘ-TI-TE DIN LARG ȘI CÎND DE-VI-NE CÎT UN PUNCT
Baritón
PE A-PE-LE LI-NIȘ-TI-TE DIN LARG ȘI CÎND DE-VI-NE CÎT UN PUNCT
Bas
PE Ă-PĂ-LE LI-NIȘ-TI-TE DIN LARG ȘI CÎND DE-VI-NE CÎT UN PUNCT
Pian


32
33
Soprano
O SAL-VĂ DE TUH RĂ — SU-HĂ
Alto
O SAL-VĂ DE TUH RĂ — SU-HĂ
Baiton
O SAL-VĂ DE TUH RĂ — SU-HĂ
Bas
O SAL-VĂ DE TUH RĂ — SU-HĂ
Pian
34
35
Soprano
TRA-SĂ ÎN CIHS-TEA NOAS-TRĂ
Alto
TRA-SĂ ÎN CIHS-TEA NOAS-TRĂ
Baiton
TRA-SĂ ÎN CIHS-TEA NOAS-TRĂ
Bas
TRA-SA ÎN CIHS-TEA NOAS-TRA
Pian


36
37
Soprano
PE PUN-TEA PAR-CĂ ÎN FLĂ-CĂRI
Alto
PE PUN-TEA PAR-CĂ ÎN FLĂ-CĂRI
Baritón
PE PUN-TEA PAR-CĂ ÎN FLĂ-CĂRI
Bas
PE PUN-TEA PAR-CĂ ÎN FLĂ-CĂRI
pian
38
39
Soprano
ÎN FI-E-CA-RE DI-MI-NEA-ȚĂ
Alto
ÎN FI-E-CA-RE DI-MI-NEA-ȚĂ
Baritón
ÎN FI-E-CA-RE DI-MI-NEA-ȚĂ
Bas
ÎN FI-E-CA-RE DI-MI-NEA-ȚĂ
pian


40
41
piano
ANDREI: PARCĂ AŞ FI DIN NOU ÎN LABIRINTUL ACELA ENGROZITOR
42
43
piano
OARE AM HALUCINAŢII ? 'ANDREI MLADIN, DACĂ ŢII LA VIAŢĂ
44
45
piano
NU TE DU PE INSULA ZORELELOR..
46
47
48
48
piano
TOŢI
50
51
52
RE-GRE-TĂM DAR NU E NICI O IN-SU-LĂ A ZO-RE-LE-LOR
piano
l.v.
8x


53
54
55
56
piano
57
58
59
60
Soprano
SIN - GUR PA - SA - GE - RUL CLAN - DES - TIN
Alto
SIN - GUR PA - SA - GE - RUL CLAN - DES - TIN
Baciton
SIN - GUR PA - SA - GE - RUL CLAN - DES - TIN
Bas
SIN - GUR PA - SA - GE - RUL CLAN - DES - TIN
piano
61
62
63
64
DOAR - ME ÎN FUN - DUL CA - LEI FĂ - RĂ
DOAR - ME ÎN FUN - DUL CA - LEI FĂ - RĂ
DOAR - ME ÎN FUN - DUL CA - LEI FĂ - RĂ
DOAR - ME ÎN FUN - DUL CA - LEI FĂ - RĂ

65 66 67 68

Soprano: SĂ A — U — DĂ ZBU — CIU — MUL DE A —

Alto: SĂ A — U — DĂ ZBU — CIU — MUL DE A —

Baston: SĂ A — U — DĂ ZBU — CIU — MUL DE A —

Bas: SĂ A — U — DĂ ZBU — CIU — MUL DE A —

piano

69 70 71 72

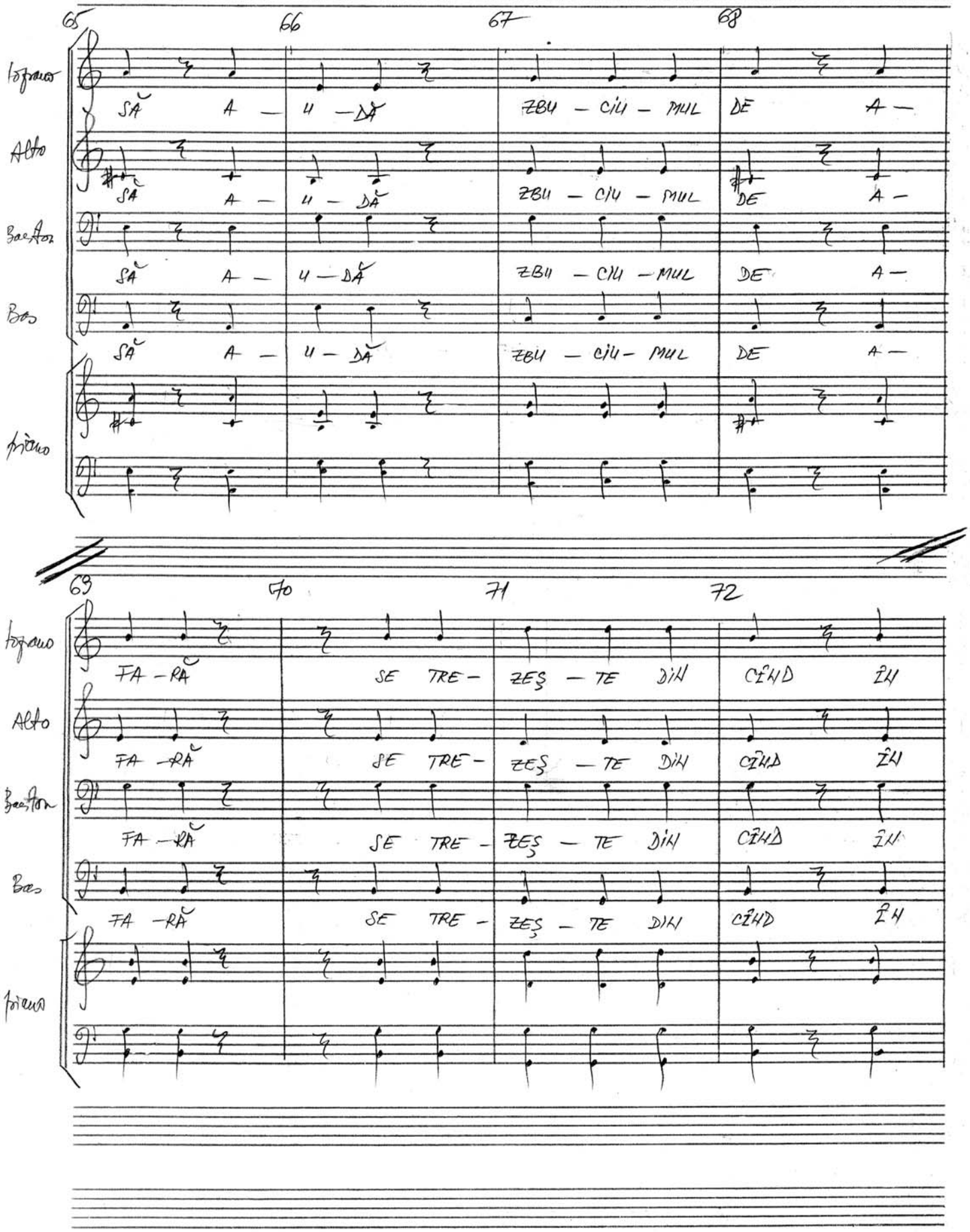
Soprano: FA — RĂ SE TRE — ZEȘ — TE DIN CÎND ÎN

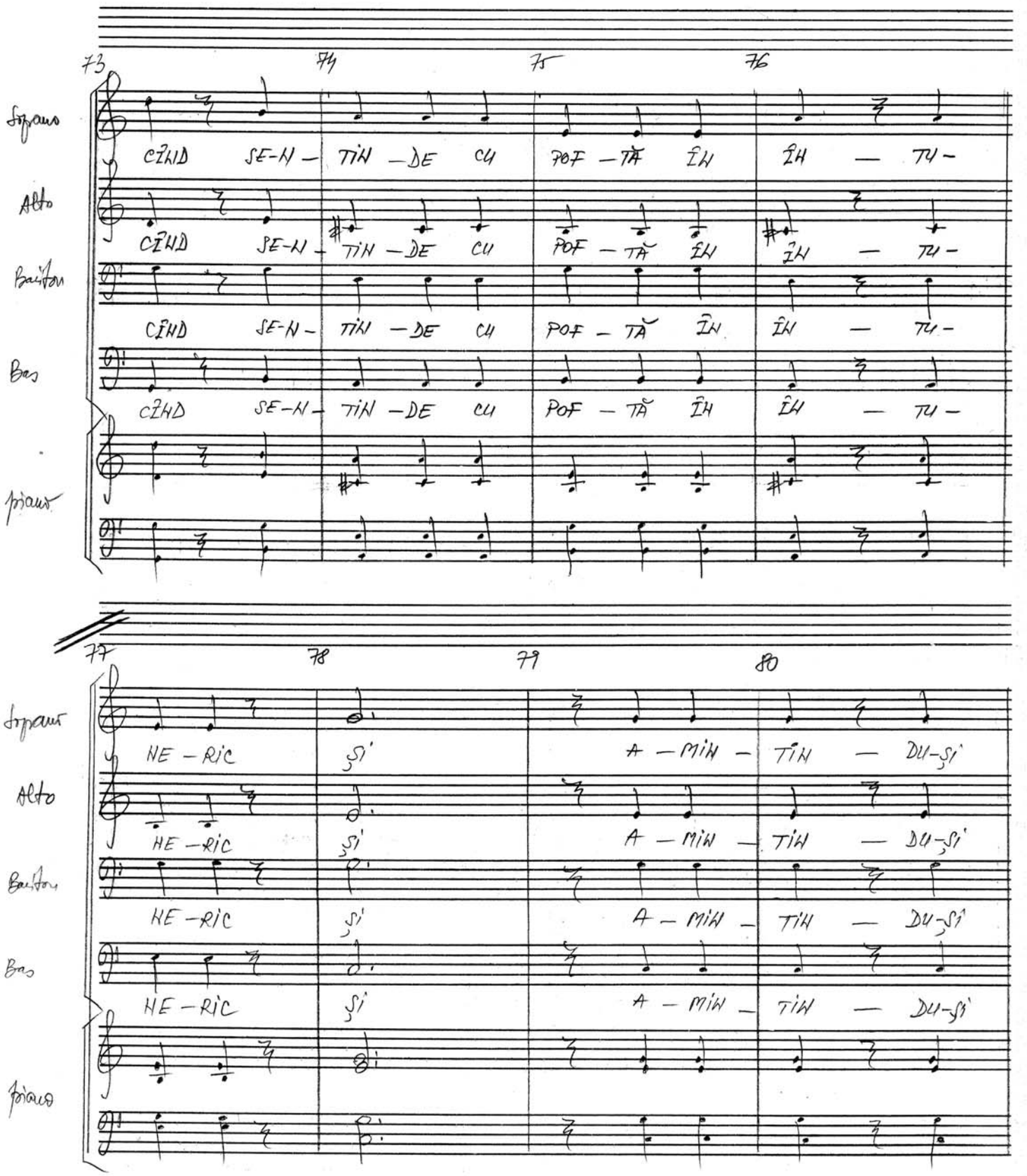
Alto: FA — RĂ SE TRE — ZEȘ — TE DIN CÎND ÎN

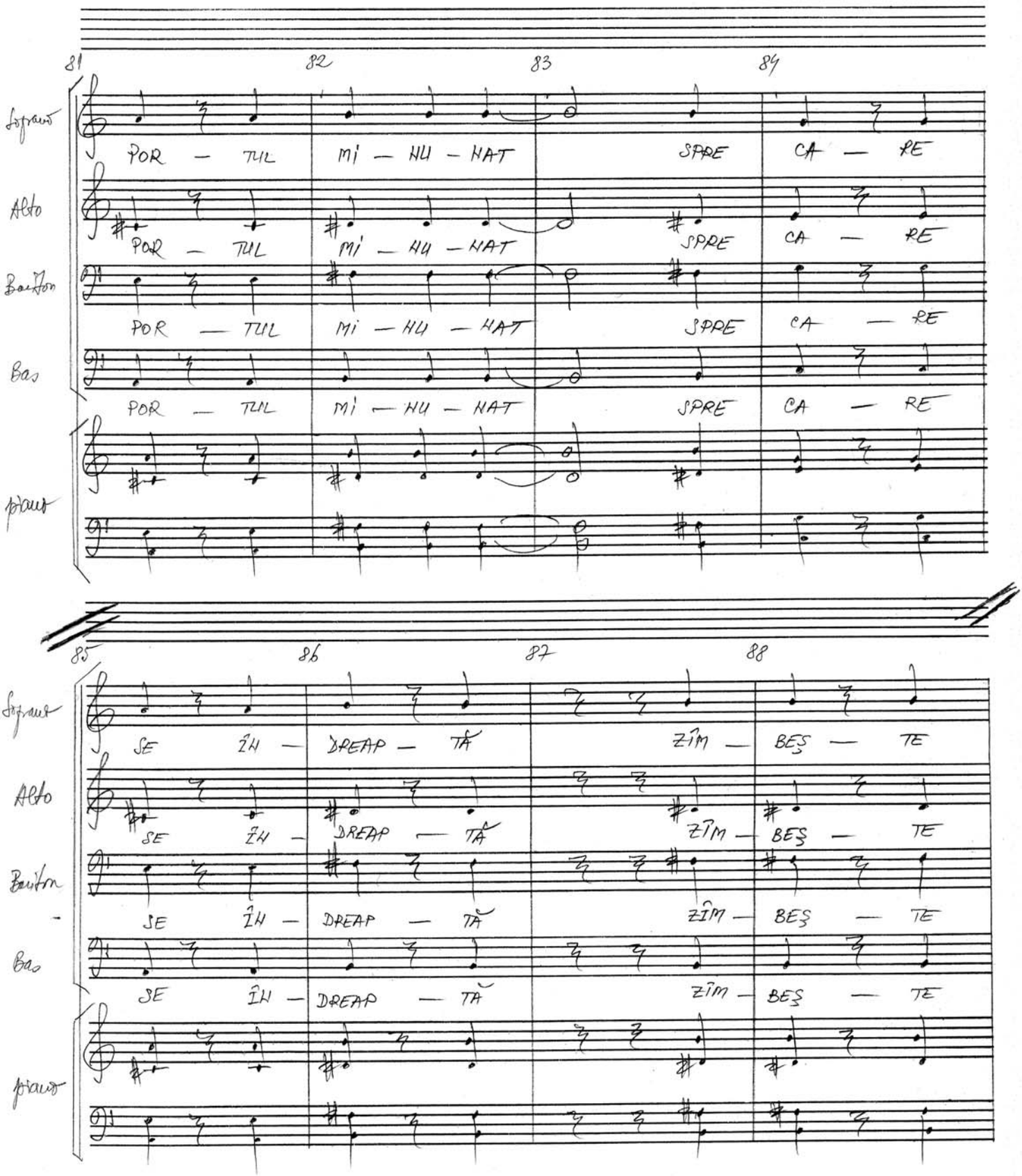
Baston: FA — RĂ SE TRE — ZEȘ — TE DIN CÎND ÎN

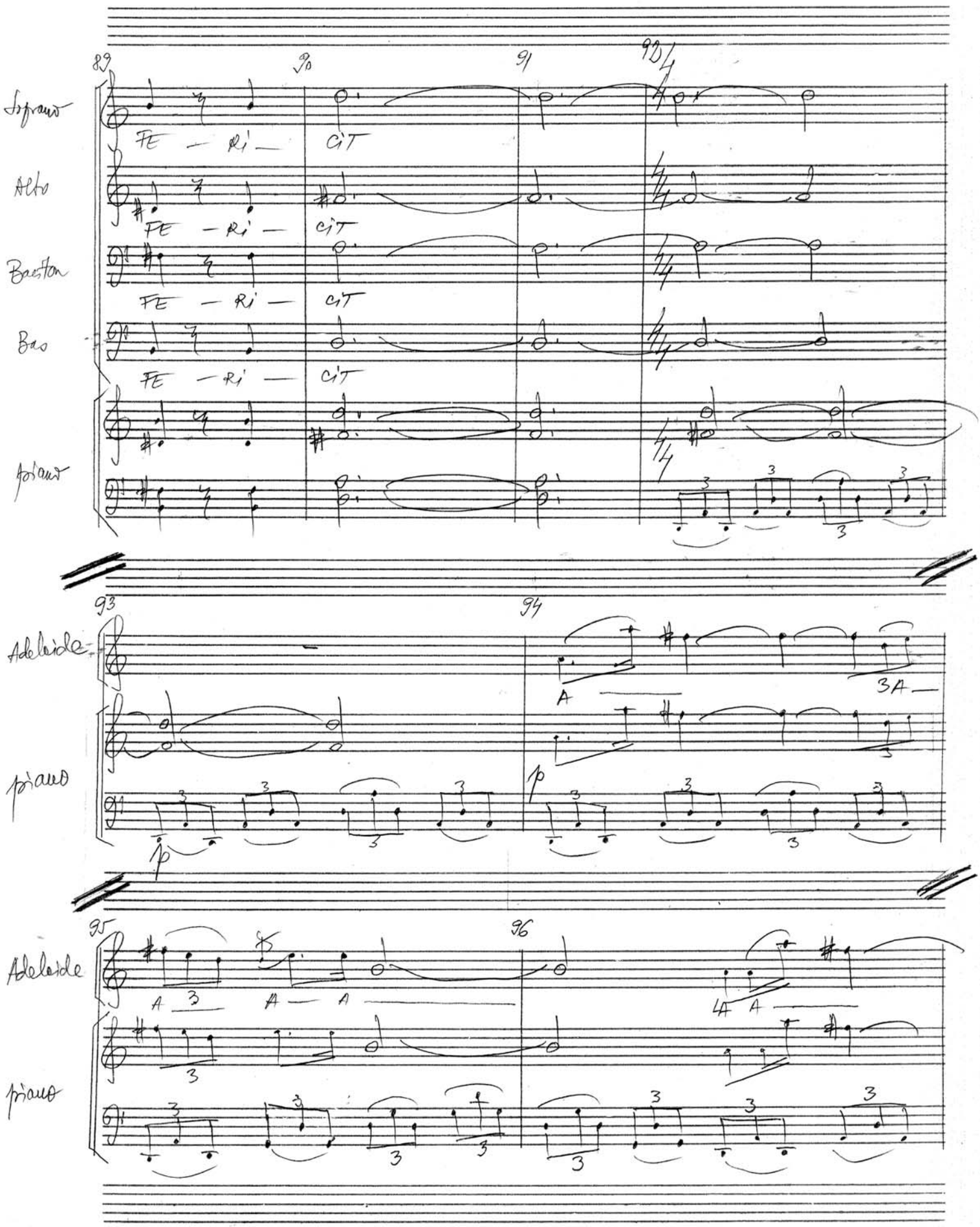
Bas: FA — RĂ SE TRE — ZEȘ — TE DIN CÎND ÎN

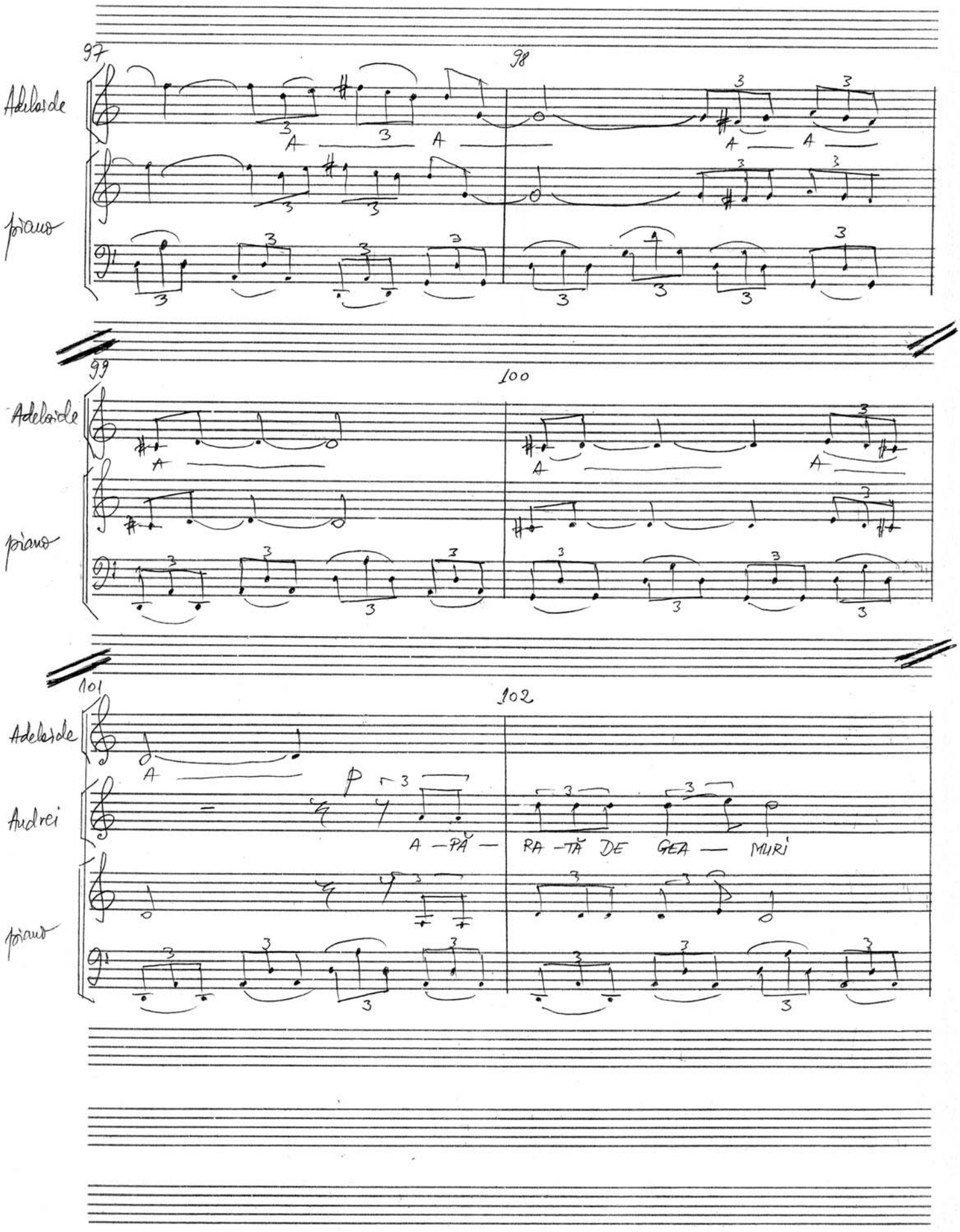
piano

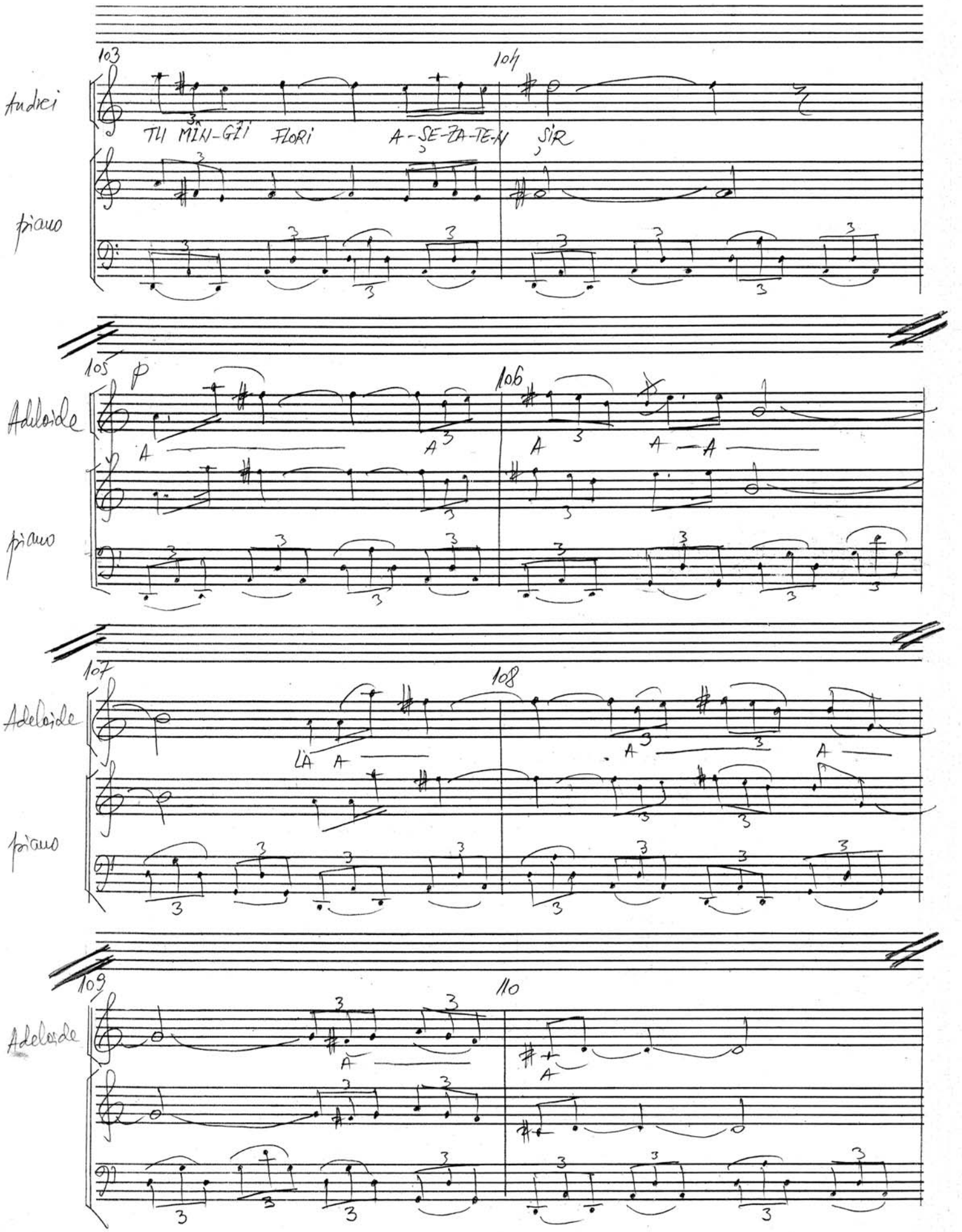


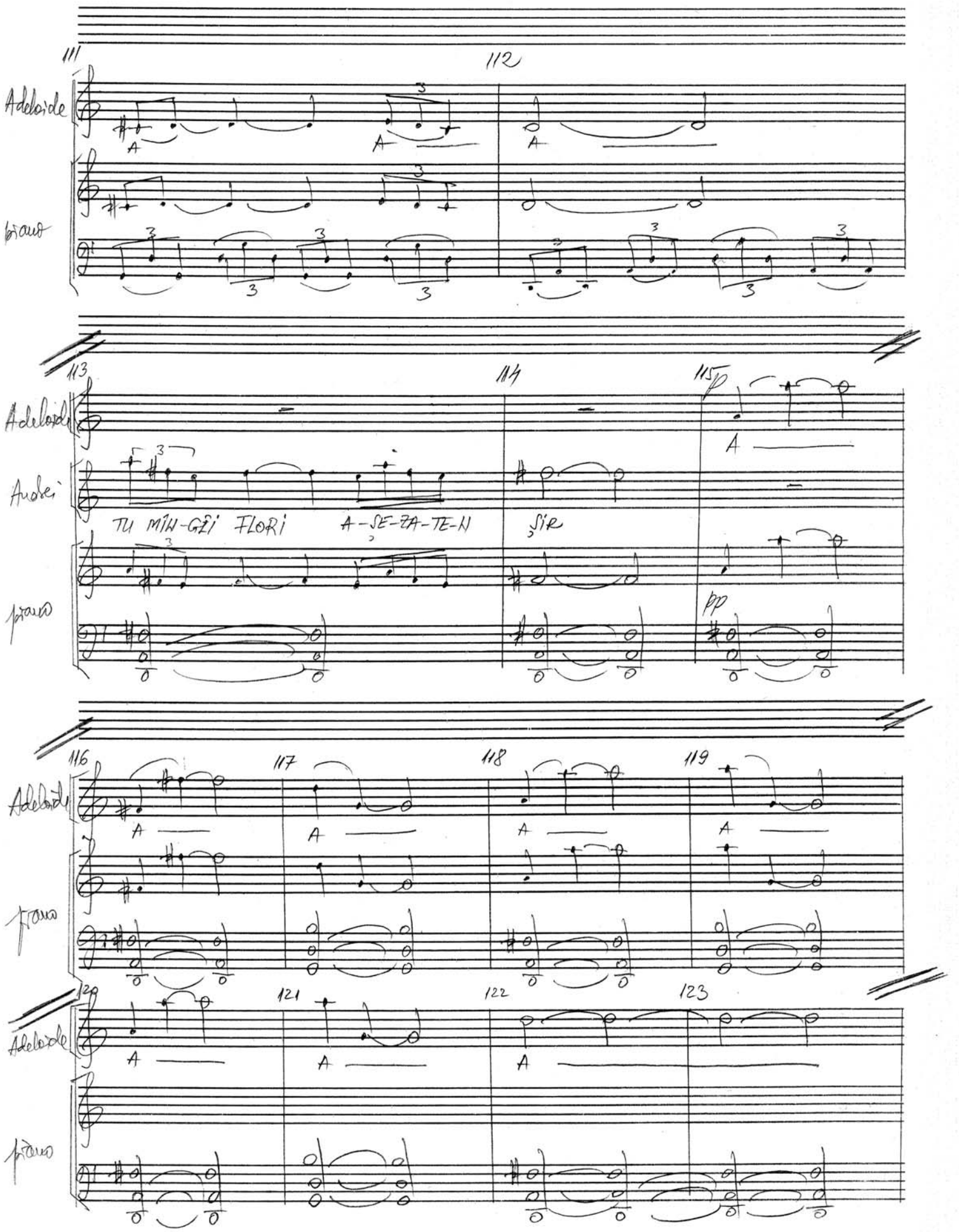

73
74
75
76
Soprano
CÎND SE-N- TIN -DE CU POF -TĂ ÎN ÎN — TU-
Alto
CÎND SE-N- TIN -DE CU POF -TĂ ÎN ÎN — TU-
Baritan
CÎND SE-N- TIN -DE CU POF -TĂ ÎN ÎN — TU-
Bas
CÎND SE-N- TIN -DE CU POF -TĂ ÎN ÎN — TU-
77
78
79
80
Soprano
HE -RIC SI A -MIN- TIN — DU-SI
Alto
HE -RIC SI A -MIN- TIN — DU-SI
Baritan
HE -RIC SI A -MIN- TIN — DU-SI
Bas
HE -RIC SI A -MIN- TIN — DU-SI

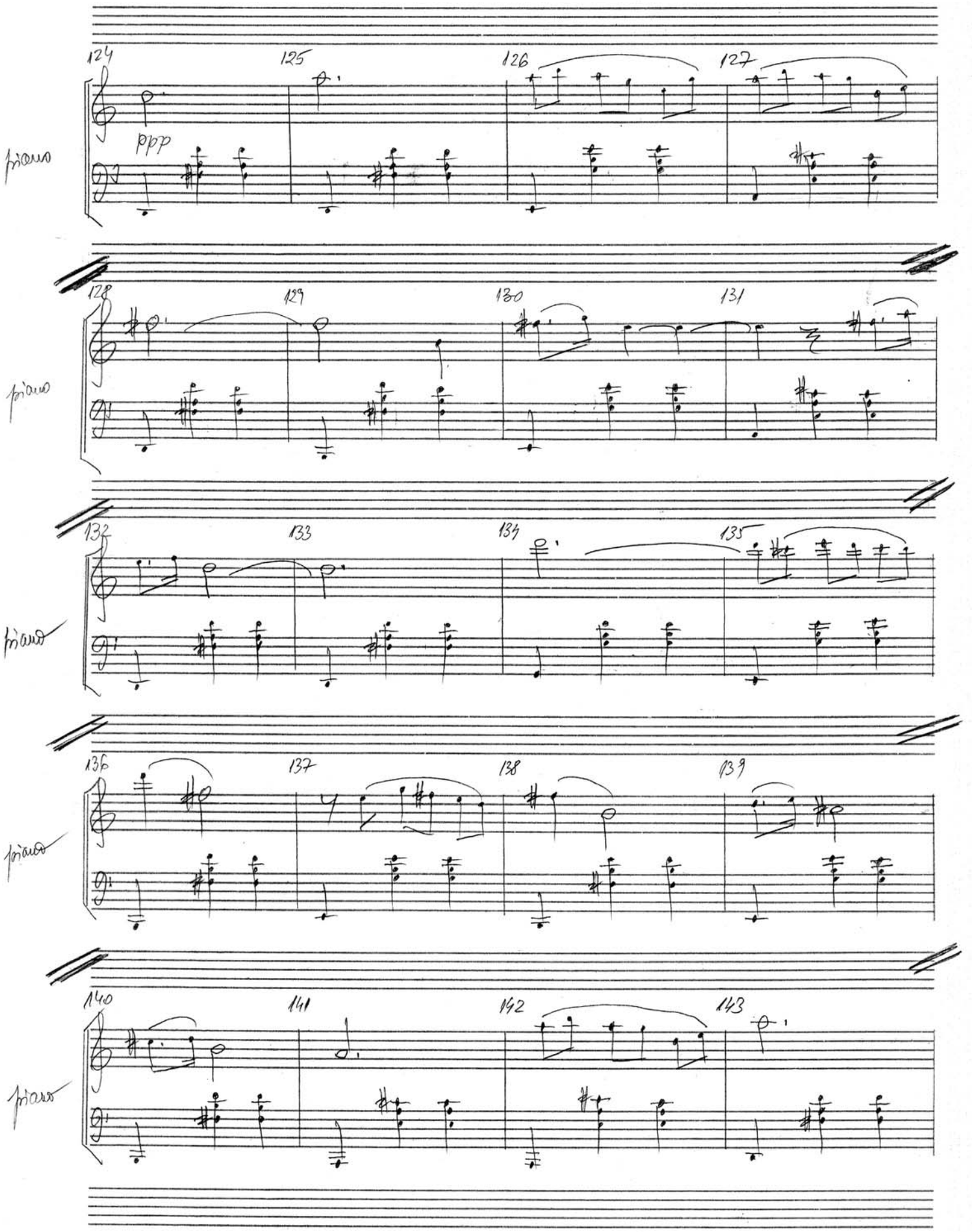

81
82
83
84
Soprano
POR — TUL
MI — HU — HAT
SPRE
CA — RE
Alto
POR — TUL
MI — HU — HAT
SPRE
CA — RE
Bariton
POR — TUL
MI — HU — HAT
SPRE
CA — RE
Bas
POR — TUL
MI — HU — HAT
SPRE
CA — RE
pian
85
86
87
88
Soprano
SE ÎN — DREAP — TĂ
ZÎM — BEŞ — TE
Alto
SE ÎN — DREAP — TĂ
ZÎM — BEŞ — TE
Baritn
SE ÎN — DREAP — TĂ
ZÎM — BEŞ — TE
Bas
SE ÎN — DREAP — TĂ
ZÎM — BEŞ — TE
pian

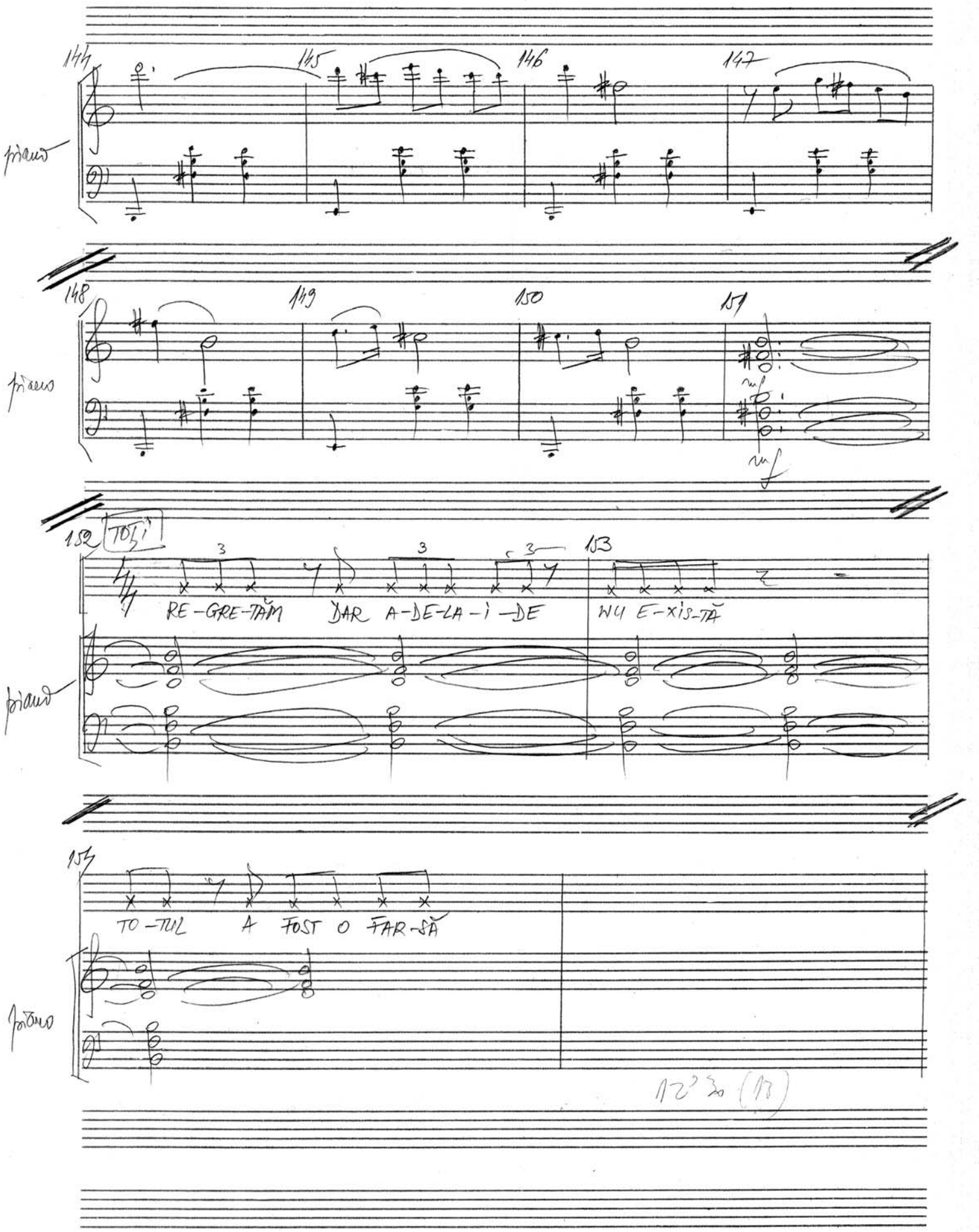

89
90
91
92
Soprano
Alto
Baritone
Bas
piano
FE — RI — CIT
93
94
Adelaide
piano
A
3A
95
96
Adelaide
piano


97
98
Adelaide
pian
99
100
Adelaide
pian
101
102
Adelaide
Andrei
pian
A — PĂ — RA — TĂ DE GEA — MURI


103
104
Andrei
TU MIN-GLI FLORI A-SE-ZA-TE-N SIR
piano
105
p
106
Adeloide
A A A A A
piano
107
108
Adeloide
LA A A A
piano
109
110
Adeloide
A A

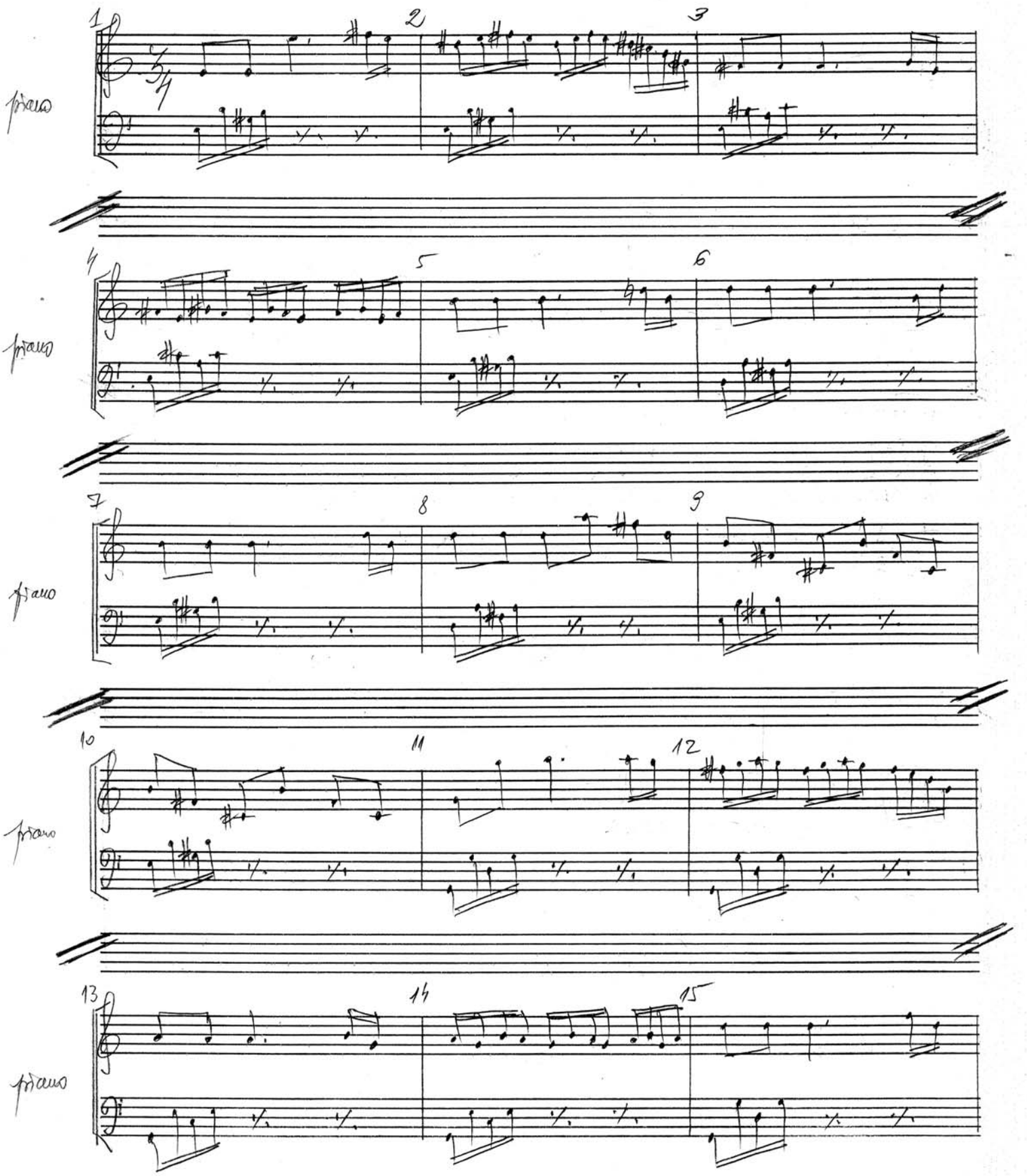

111
112
Adelaide
piano
113
114
115
Adelaide
Andrei
TU MÎN-GÎI FLORI A-SE-ZA-TE-N SÎR
piano
p
pp
116
117
118
119
Adelaide
piano
120
121
122
123
Adelaide
piano

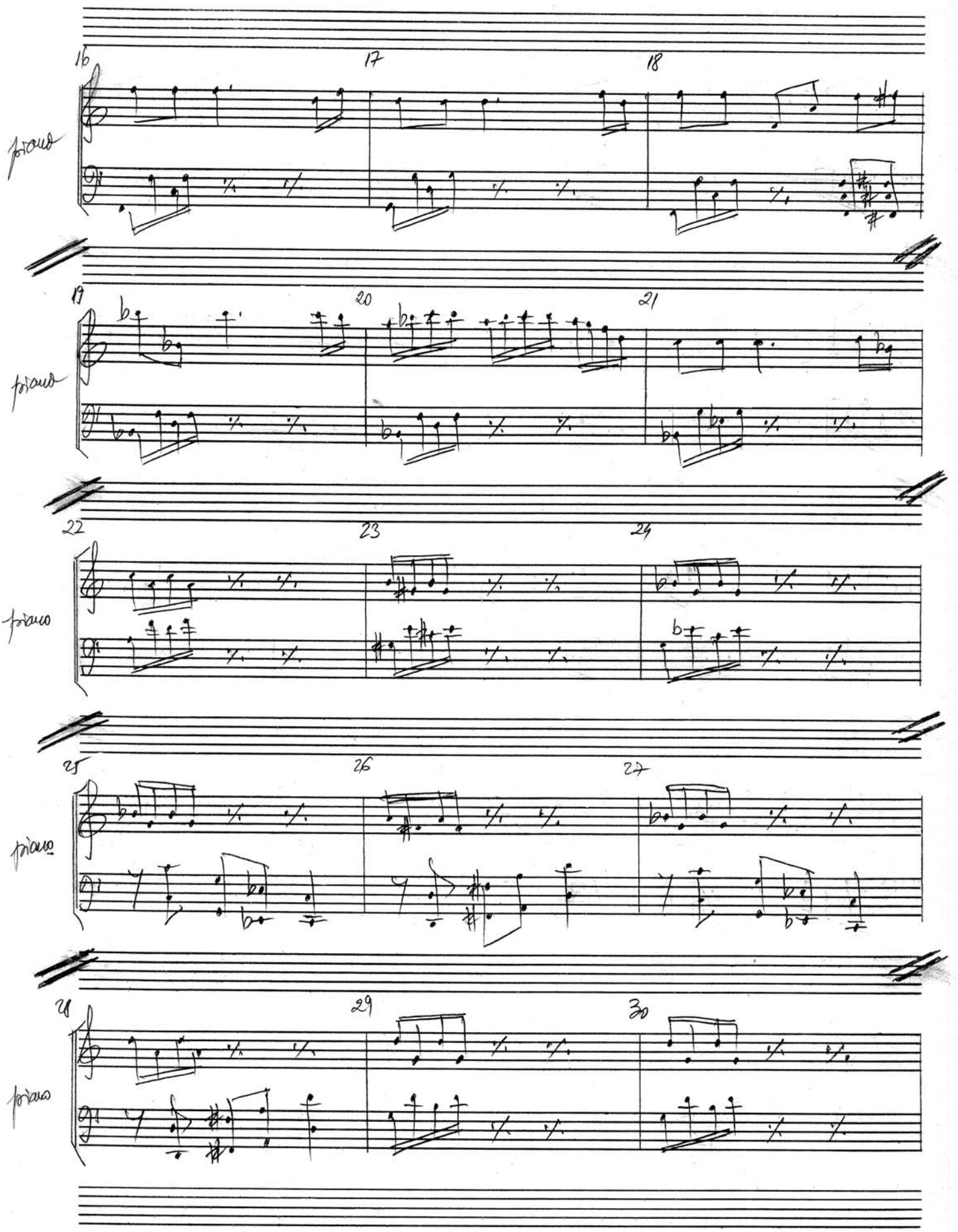

124
125
126
127
ppp
piano
128
129
130
131
piano
132
133
134
135
piano
136
137
138
139
piano
140
141
142
143
piano

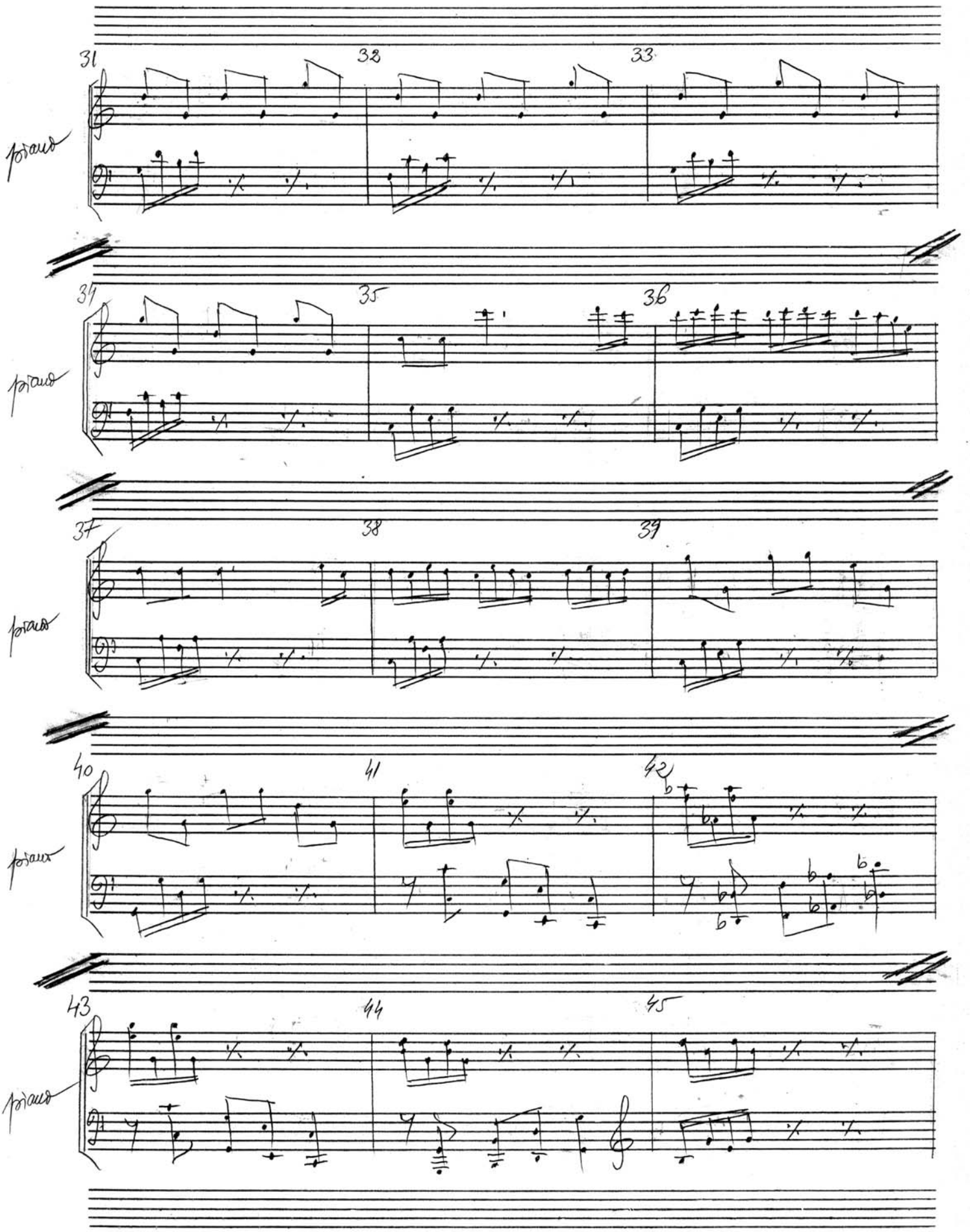

144
145
146
147
148
149
150
151
152
TOȚI
153
RE-GRE-TĂM
DAR A-DE-LA-I DE
NU E-XIS-TĂ
TO-TUL A FOST O FAR-SĂ

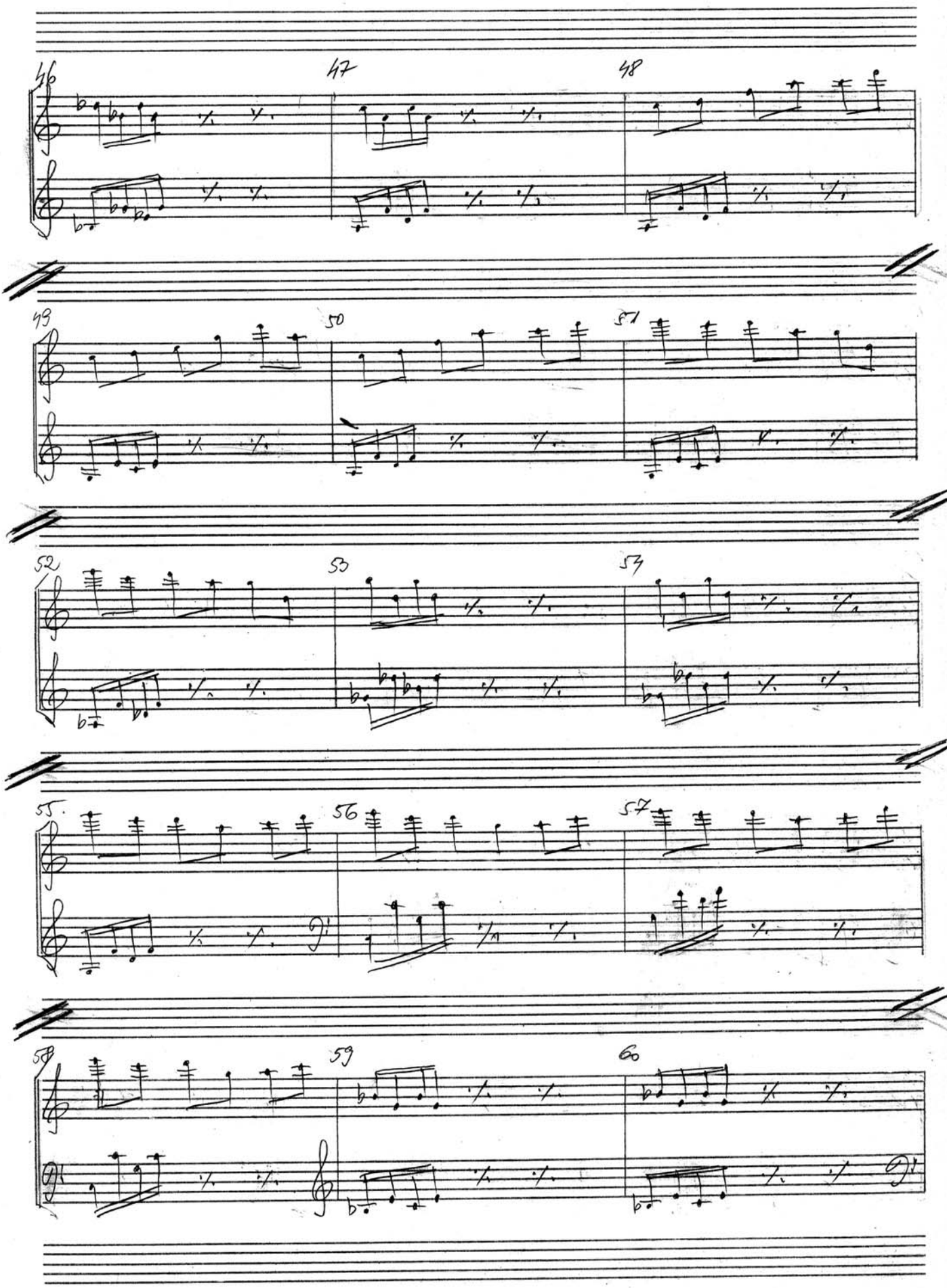
Nr. 15

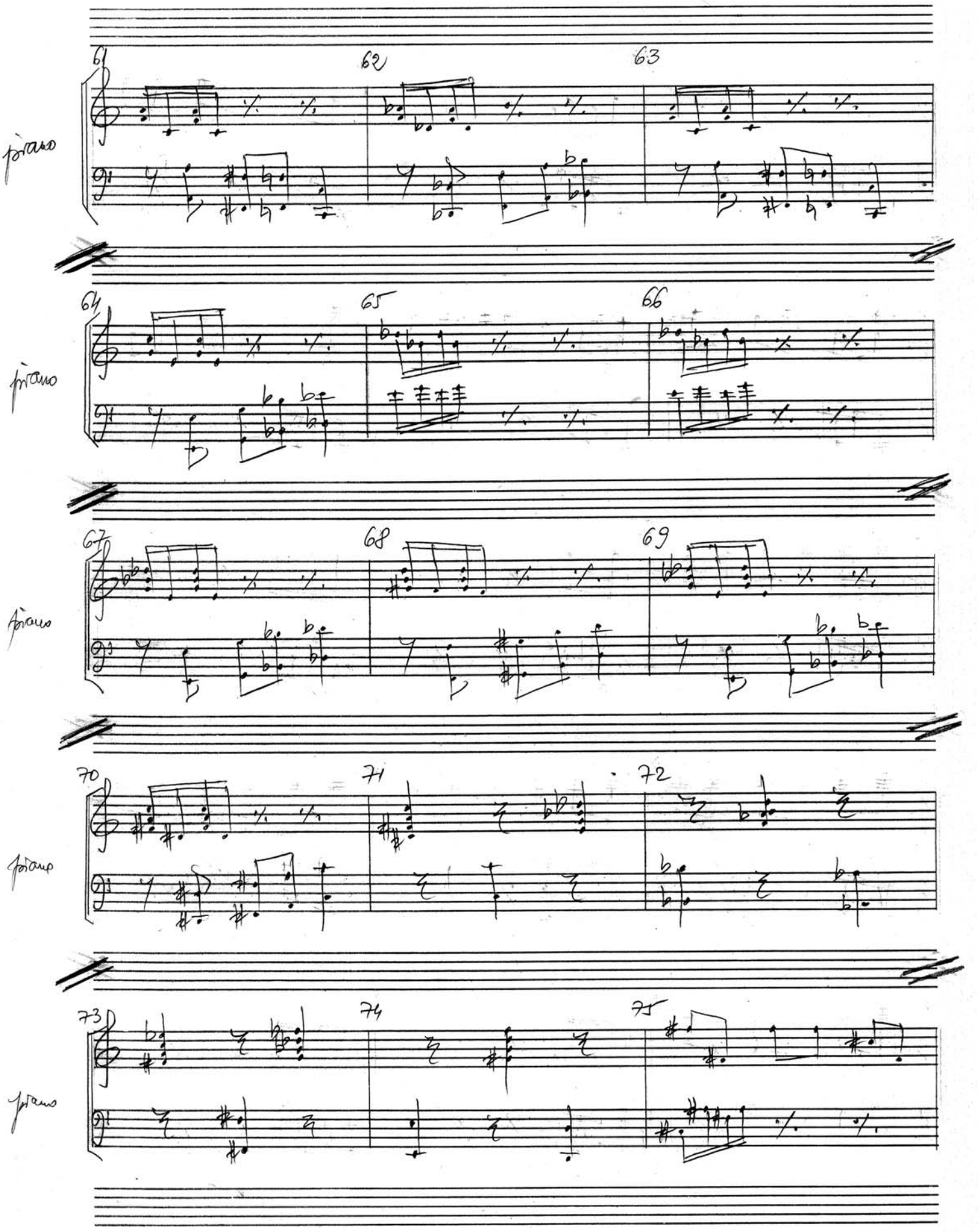
Postludium

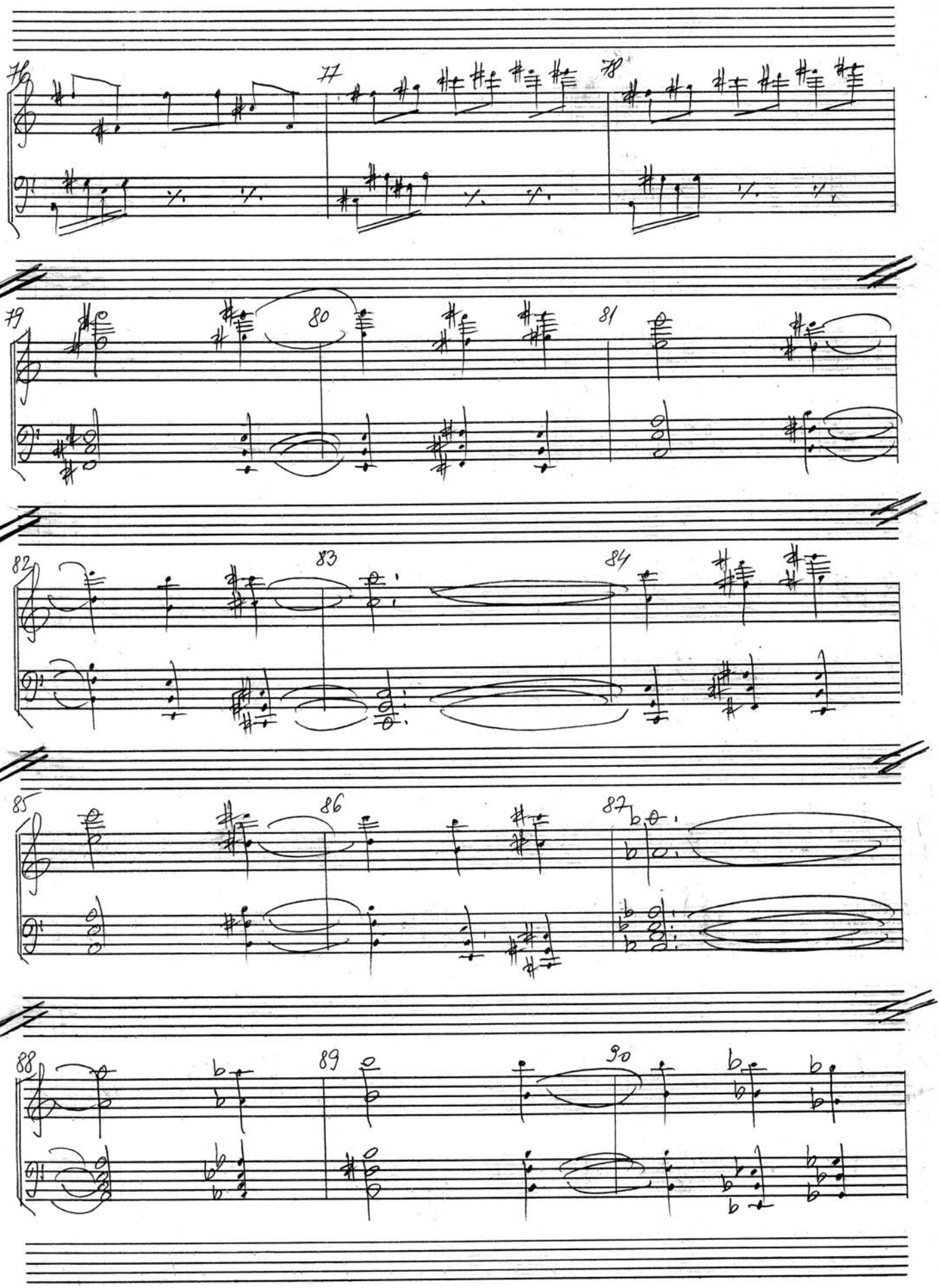


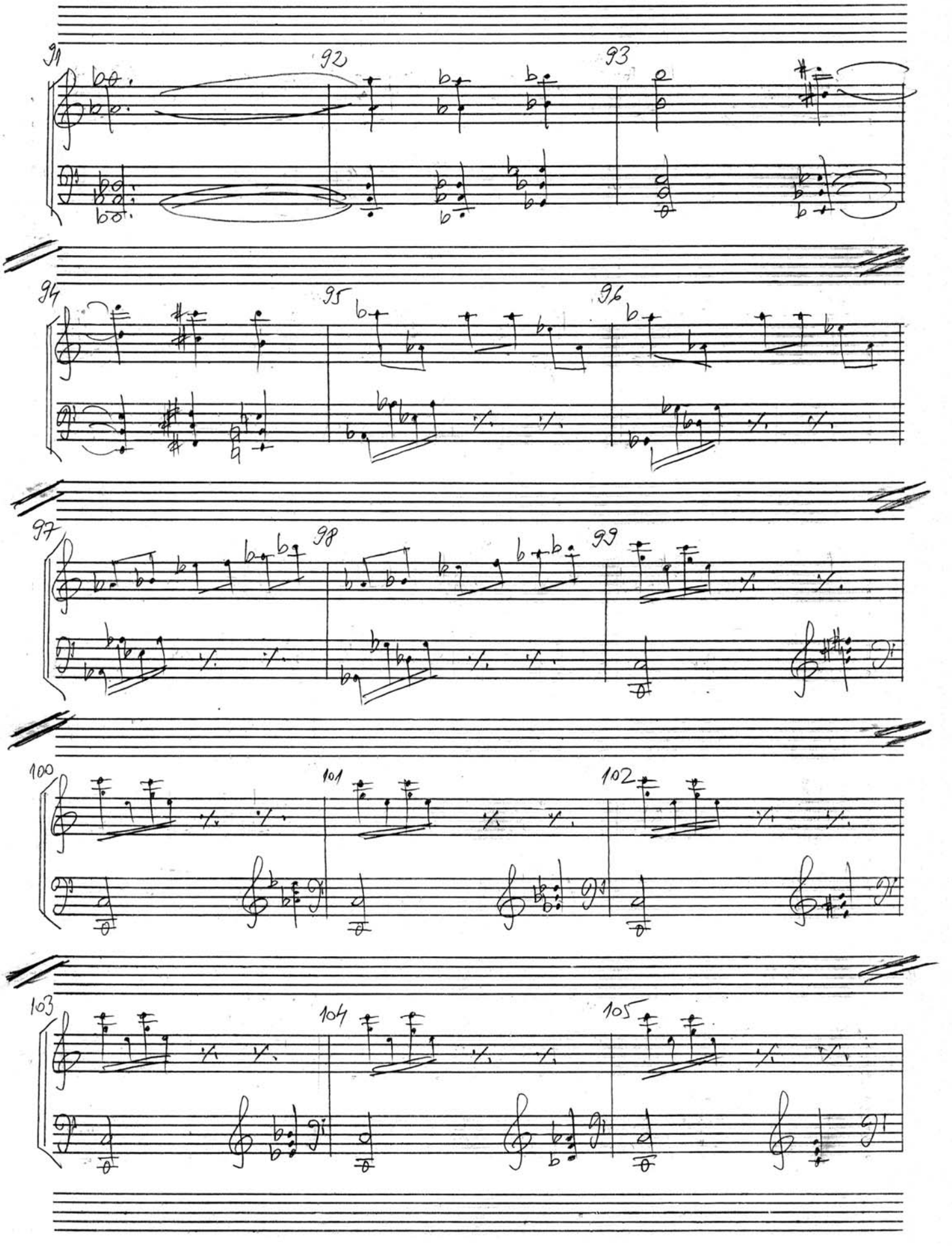

16
17
18
piano
19
20
21
piano
22
23
24
piano
25
26
27
piano
28
29
30
piano

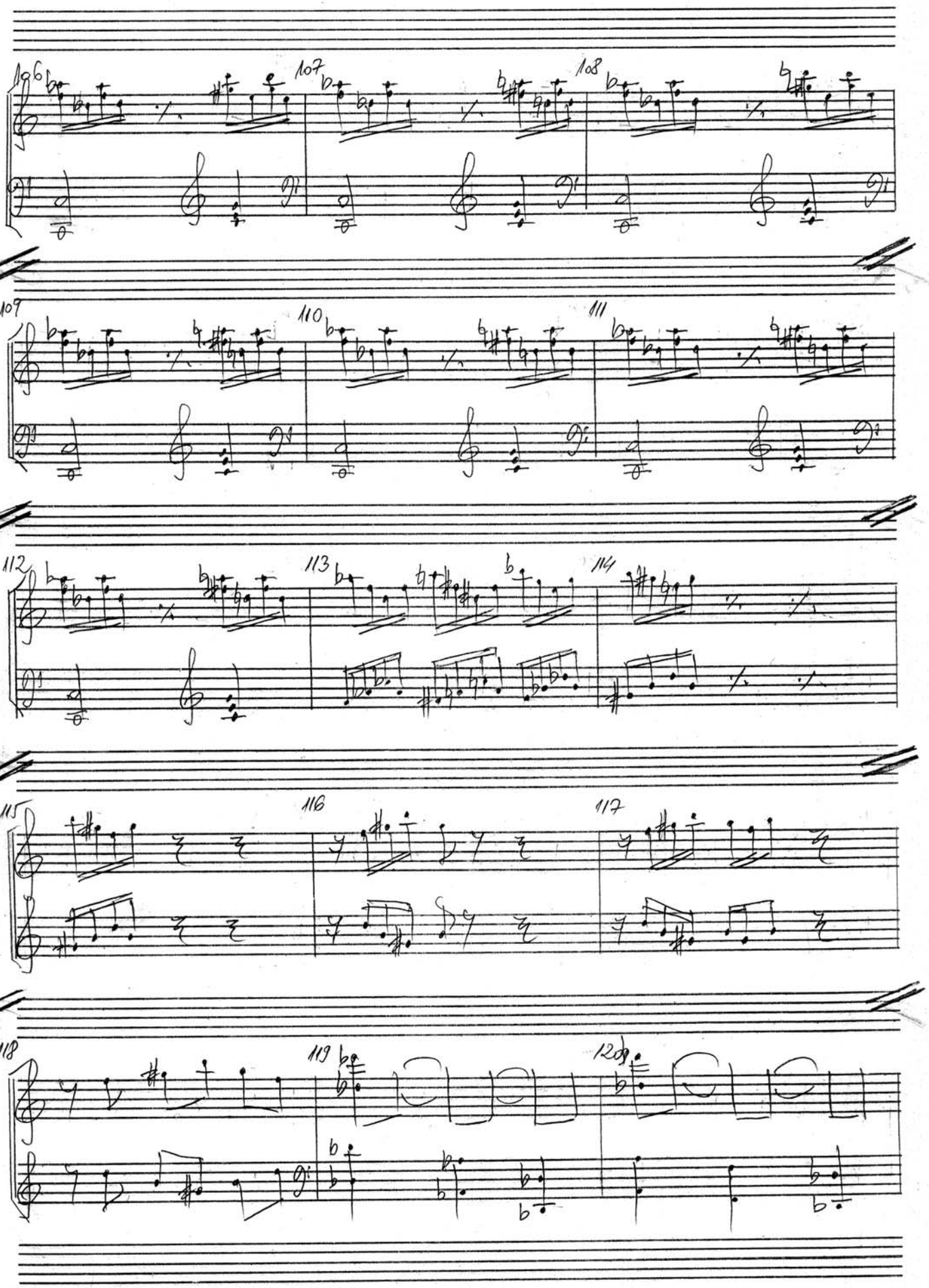

31
32
33
piano
34
35
36
piano
37
38
39
piano
40
41
42
piano
43
44
45
piano

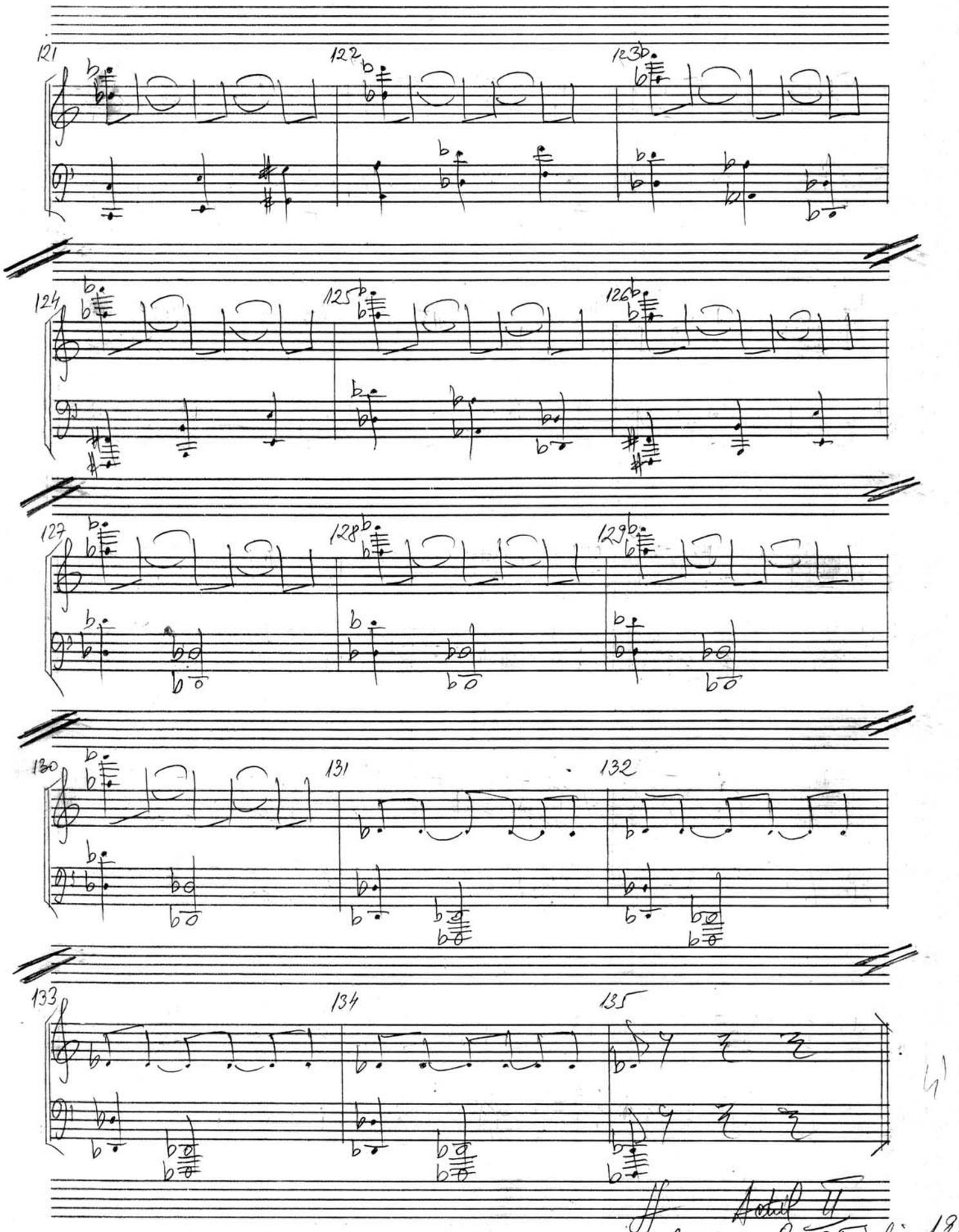

46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60


61
62
63
piano
64
65
66
piano
67
68
69
piano
70
71
72
piano
73
74
75
piano


76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90


91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105


106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120



Actul II
Campus 8-25 iulie 198
Siana Alexandra