

Carl Busch

# Orchesterwerke.

	Partitur	Stimmen
<b>Eugen d'Albert</b> , Vorspiel zu „Die Abreise“ . . . . .	Mk. 6.—	Mk. 10.—
<b>Ignaz Brüll</b> , Op. 67. Dritte Serenade (in 3 Sätzen) . . . . .	„ 8.—	„ 10.—
<b>Hermann Grädener</b> , Op. 14. Sinfonietta . . . . .	„ 10.—	„ 15.—
<b>Engelbert Humperdinck</b> , Maurische Rhapsodie . . . . .	„ 20.—	„ 24.—
— „Königskinder“: Vorspiel („Der Königssohn“) . . . . .	„ 10.—	„ 12.—
— Einleitung zum 2. Akt („Hellafest etc.“) . . . . .	„ 7.—	„ 9.—
— Einleitung zum 3. Akt („Verdorben etc.“) . . . . .	„ 6.—	„ 8.—
<b>Franz Schubert</b> , Deutsche Tänze ( <i>arr. v. Heissler</i> ) . . . . .	„ 2.40	„ 3.50
<b>Siegfried Wagner</b> , „Der Bärenhäuter“: Ouverture . . . . .	„ 8.—	„ 12.—
— Einleitung zum 3. Akt . . . . .	„ 3.—	„ 4.—
— Teufelswalzer . . . . .	„ 6.—	„ 9.—
— „Herzog Wildfang“: Ouverture . . . . .	„ 8.—	„ 12.—
— <u>Einleitung zum 3. Akt u. Kirmess-Tanz</u> . . . . .	<u>„ 7.—</u>	<u>„ 9.—</u>
<b>Julius Zellner</b> , Op. 26. Sinfonietta . . . . .	„ 8.—	„ 9.50

Leipzig

Max Brockhaus.

