110368

Partitur-Bibliothek

Ouvertüren.

Mozart, Lucio Silla. (9 Stimmen.)
—— Mitridate. (8 St.)
—— Il Rè Pastore. (8 St.)
—— Schauspieldirektor. (18 St.)
—— Die Schuldigkeit des 1. Gebotes. (9 St.)
—— Il Sogno di Scipione. (10 St.)
—— Titus. (18 St.)
—— Zauberflöte. (21 St.)
Naumann, Käthchen von Heilbronn. Op. 40. (25 St.)
Reinecke, Dame Kobold. Op. 51. (18 St.) 8°.
—— Fest-Ouvertüre. Op. 148. (24 St.) 8°.
—— Zur Jubelfeier. Op. 166. (25 St.) 8°.
—— König Manfred. Op. 93. (25 St.) 8°.
—— Prologus solemnis. Op. 223. (25 St.)
—— Der vierjährige Posten. Op. 45. (23 St.) 8°.
—— Ouvertüre zu Kleins Trauerspiel Zenobia. Op. 193. (23 St.)
Rossini, Die diebische Elster. Für den Konzertgebrauch bearbeitet von *G. Kogel.* (27 St.)
Scharwenka, X., Vorspiel zu Mataswintha. (30 St.)
Schjelderup, Vorspiel zum Musikdrama »Norwegische Hochzeit«.
Schubert, Die beiden Freunde von Salamanka. (18 St.)
—— Claudine. (18 St.)
—— Fierrabras. Op. 76. (23 St.)
—— Ouvertüre, Ddur. (21 St.)
—— Ouvertüre, Bdur. (14 St.)
—— Ouvertüre, Ddur. (16 St.)
Schubert, Ouvertüre, Ddur (im ital. Stile). (18 St.)
—— Ouvertüre, Cdur (im ital. Stile). (18 St.)
—— Ouvertüre, Emoll. (23 St.)
—— Ouvertüre, Bdur. (Suppl.) (18 St.)
—— Ouvertüre, Ddur. (Suppl.) (21 St.)
—— Rosamunde (Alfonso u. Estrella). Op. 26. (21 St.)
—— Der Teufel als Hydraulicus. (12 St.)
—— Des Teufels Lustschloß. (21 St.)
—— Der vierjährige Posten. (18 St.)
—— Die Zauberharfe (Rosamunde). (23 St.)
—— Die Zwillingsbrüder. (18 St.)
Schumann, Gg., Liebesfrühling. Op. 28. (28 St.)
—— **R.,** Braut von Messina, Cmoll. Op. 100. (22 St.)
—— Goethes Faust, Dmoll. (23 St.)
—— Fest-Ouvertüre mit Gesang, Cdur. Op. 123. (23 St.)
—— Genoveva, Cmoll. Op. 81. (23 St.)
—— Hermann und Dorothea, Hmoll. Op. 136. (19 St.)
—— Julius Caesar, Fmoll. Op. 128. (24 St.)
—— Manfred, Esdur. Op. 115. (23 St.)
Spohr, Faust. Op. 60. (23 St.)
—— Jessonda. Op. 63. (23 St.)
Street, Die beiden Veroneser. Op. 8. (24 St.)
Taubert, Der Sturm. Op. 134. (25 St.)
Vierling, Die Hermannsschlacht. Op. 31. (23 St.)
Volkmann, Konzert-Ouvertüre, Cdur. (18 St.)
Wagner, Eine Faust-Ouvertüre. (26 St.)
—— Vorspiel zu Lohengrin. (30 St.)
—— Vorspiel zu Tristan und Isolde. (29 St.)

Eigentum der Verleger für alle Länder.

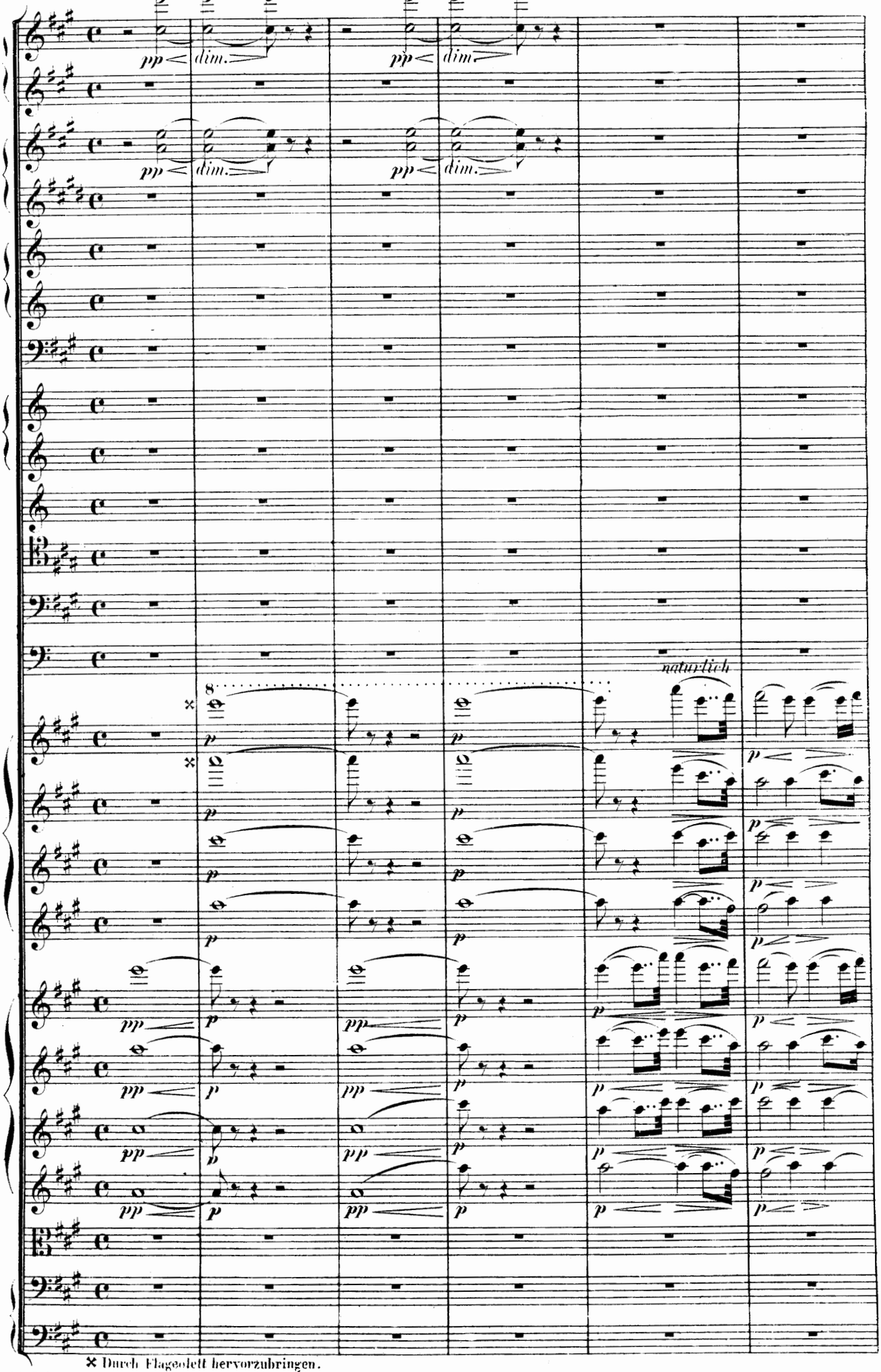
Breitkopf & Härtel,
Leipzig, Brüssel, London, New York.

Lohengrin.

Vorspiel.

Langsam.

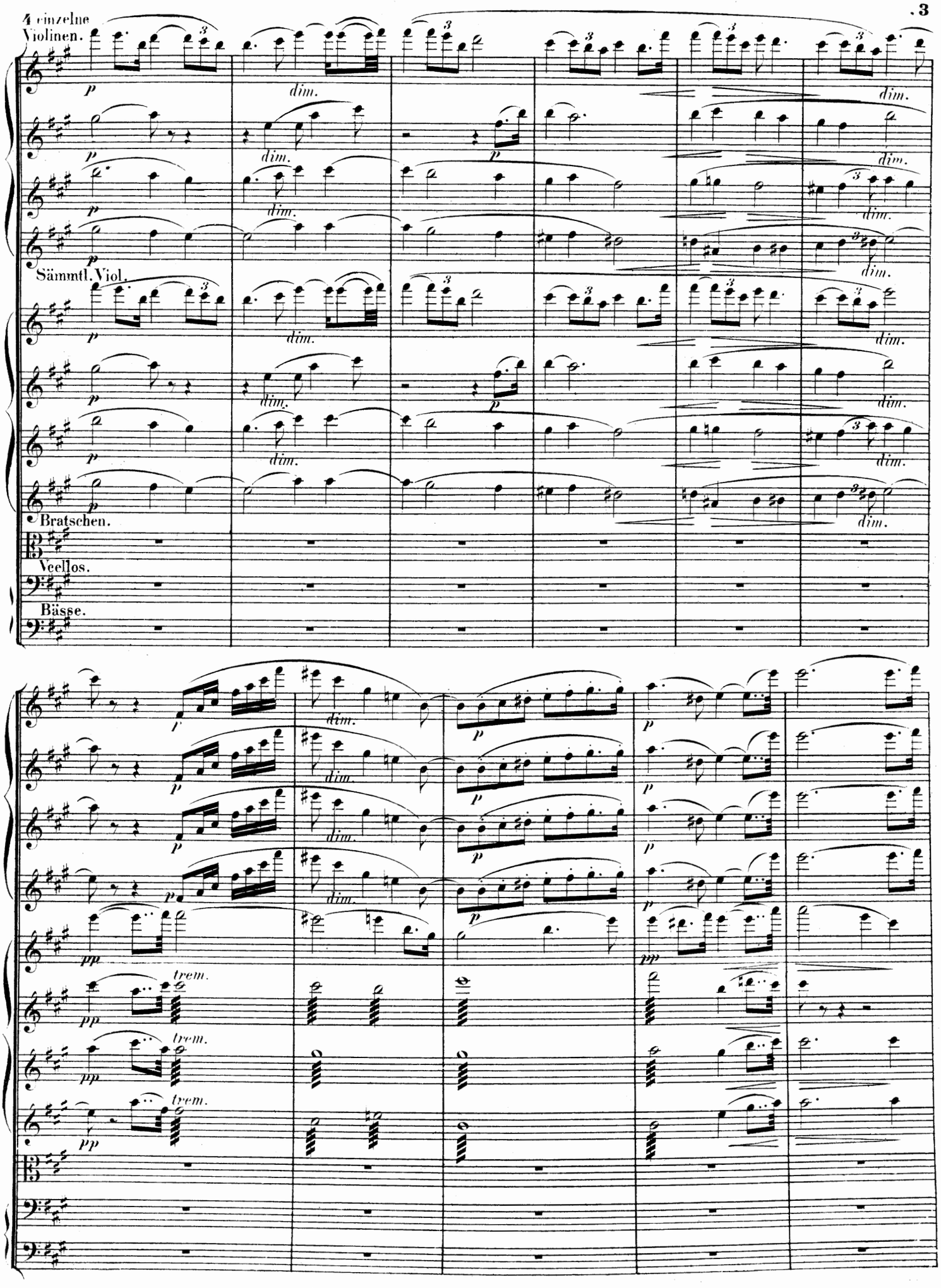
R. Wagner.

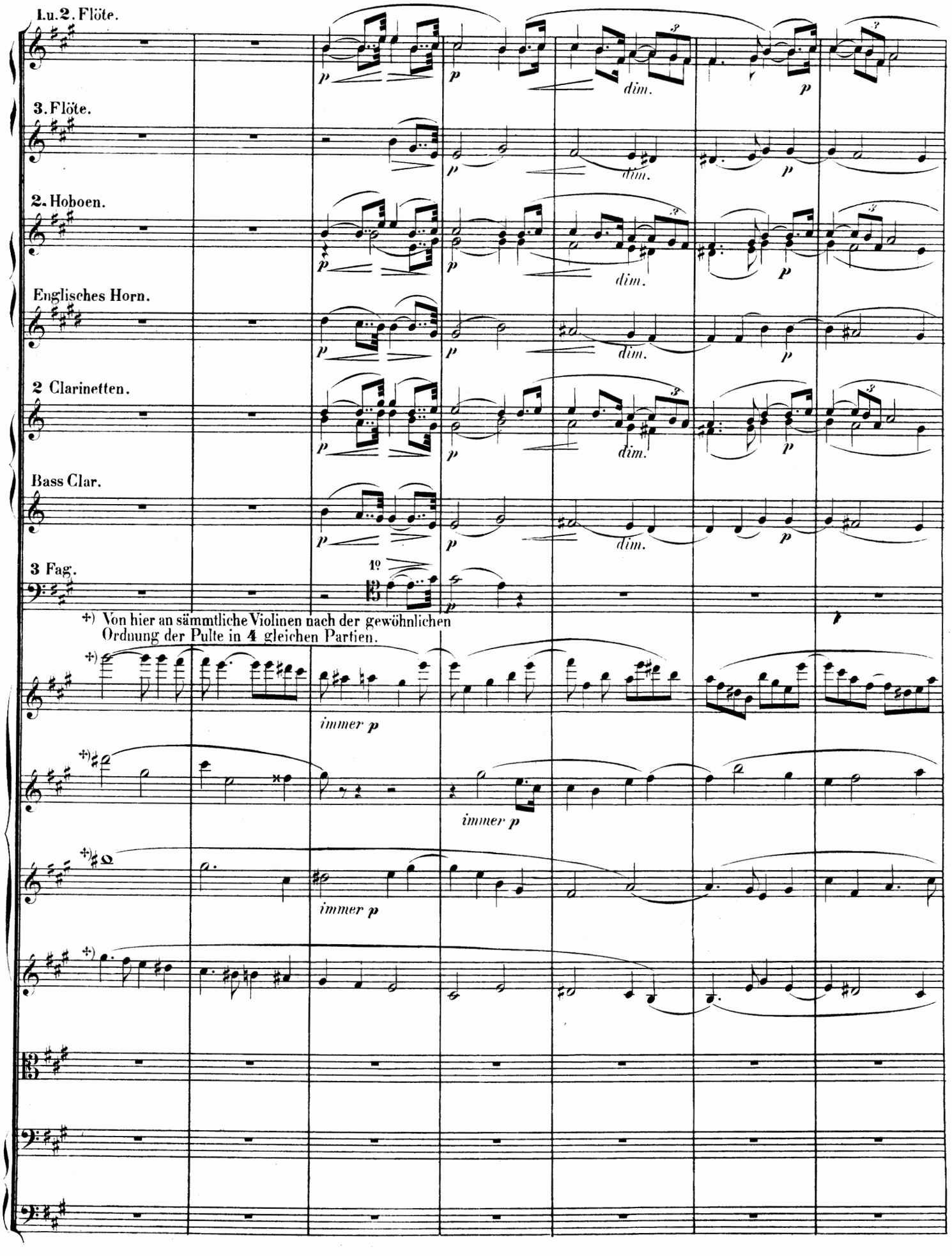


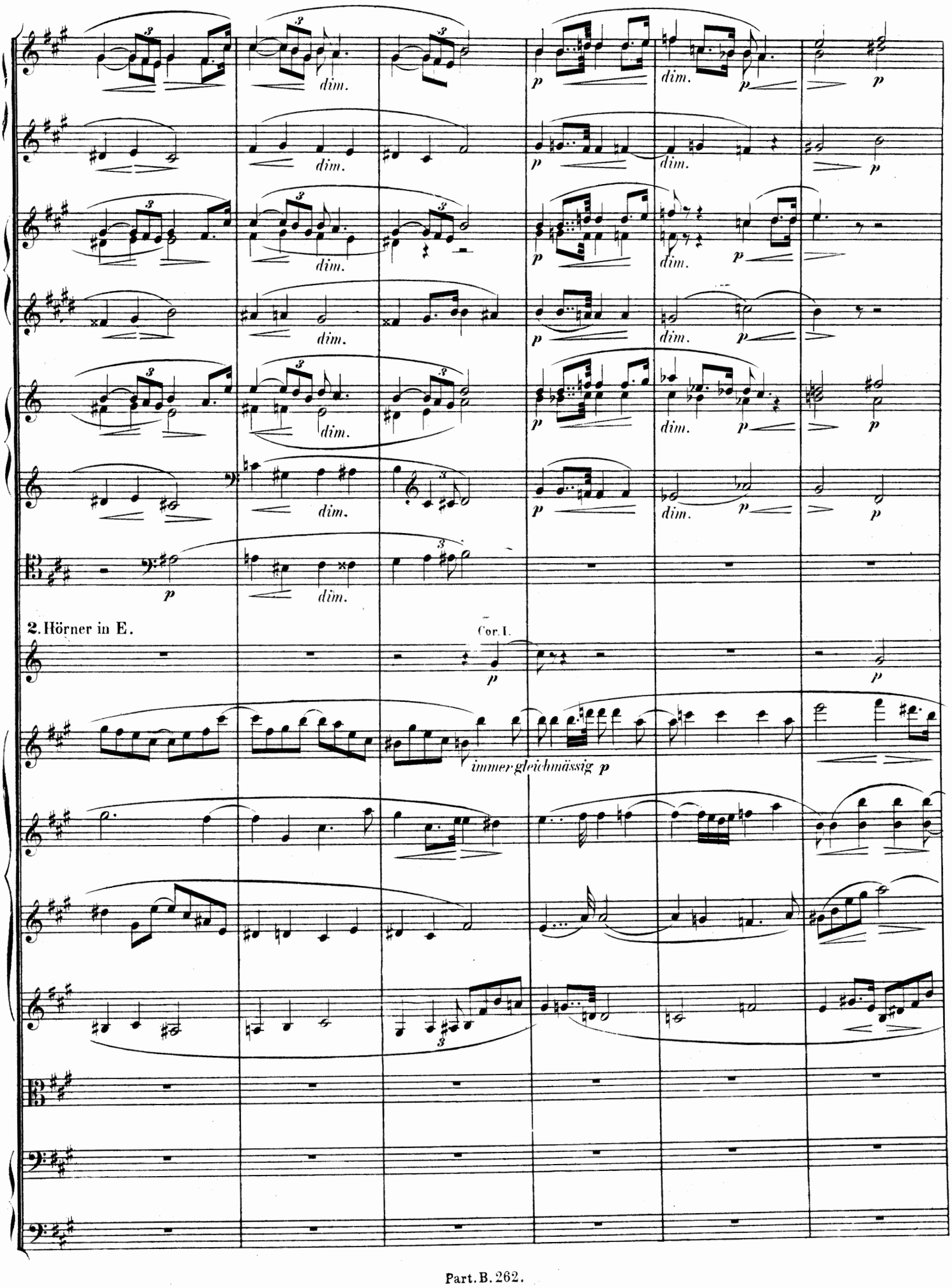
× Durch Flageolett hervorzubringen.

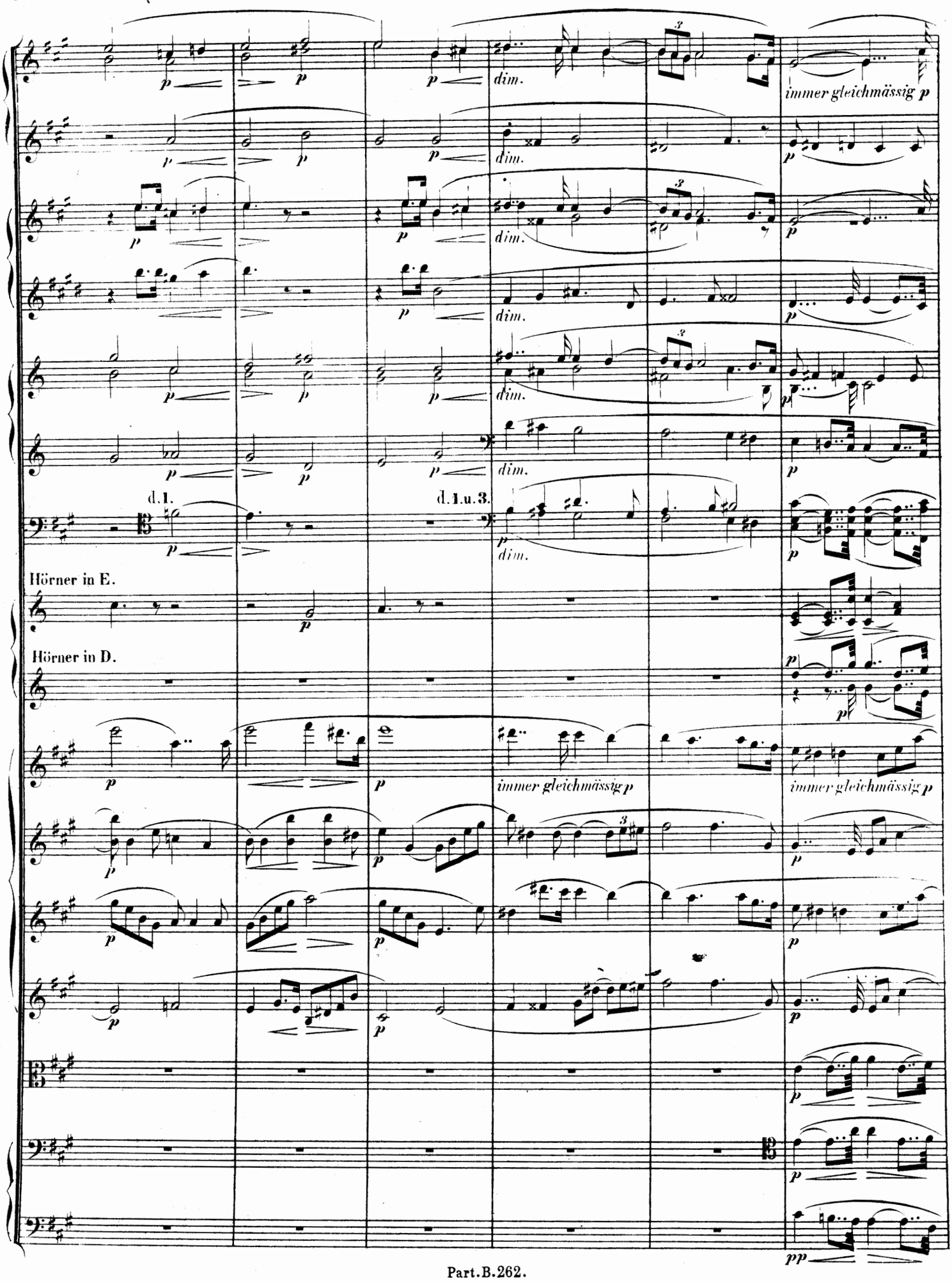
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

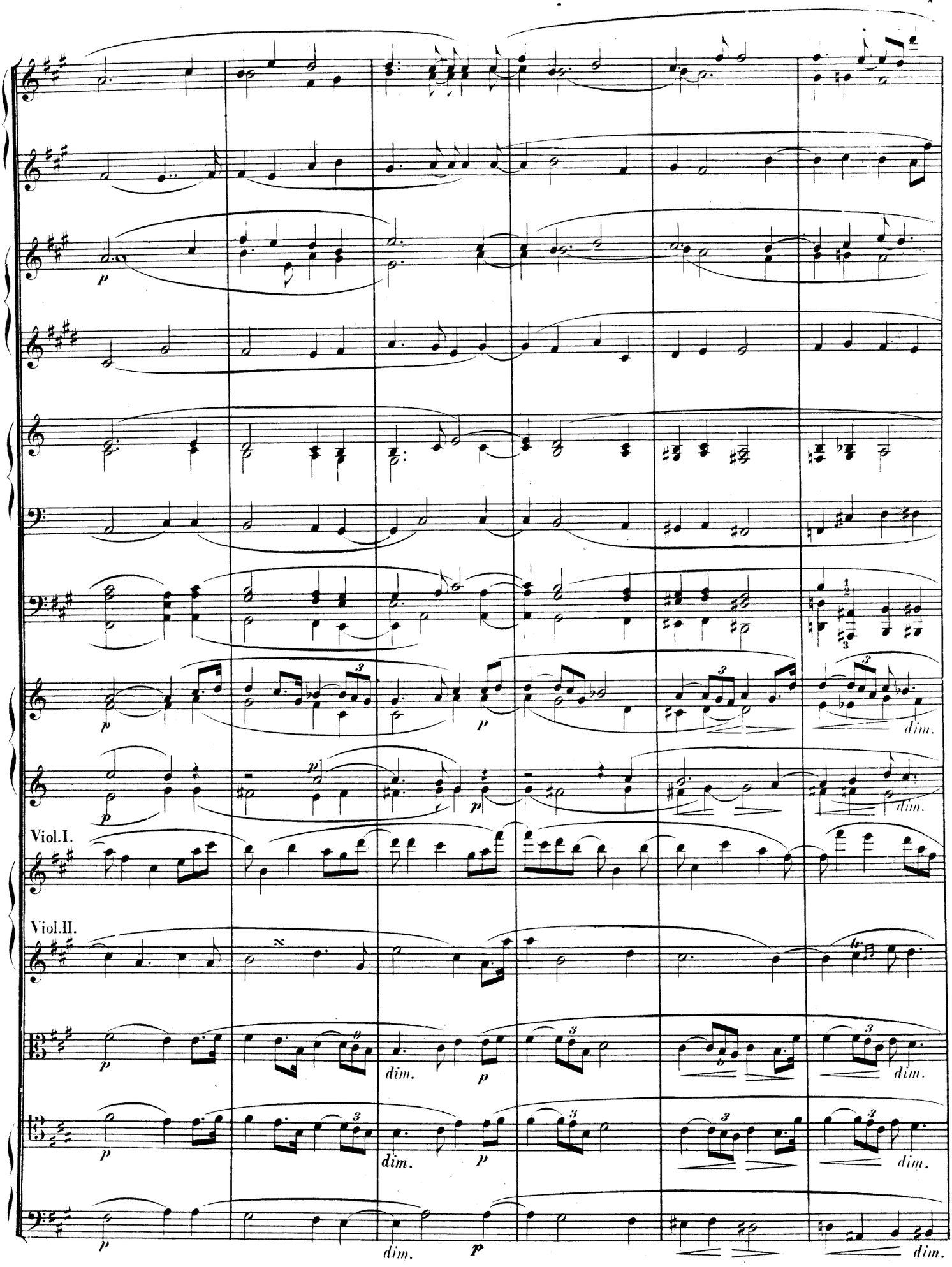
Aufführungsrecht vorbehalten.

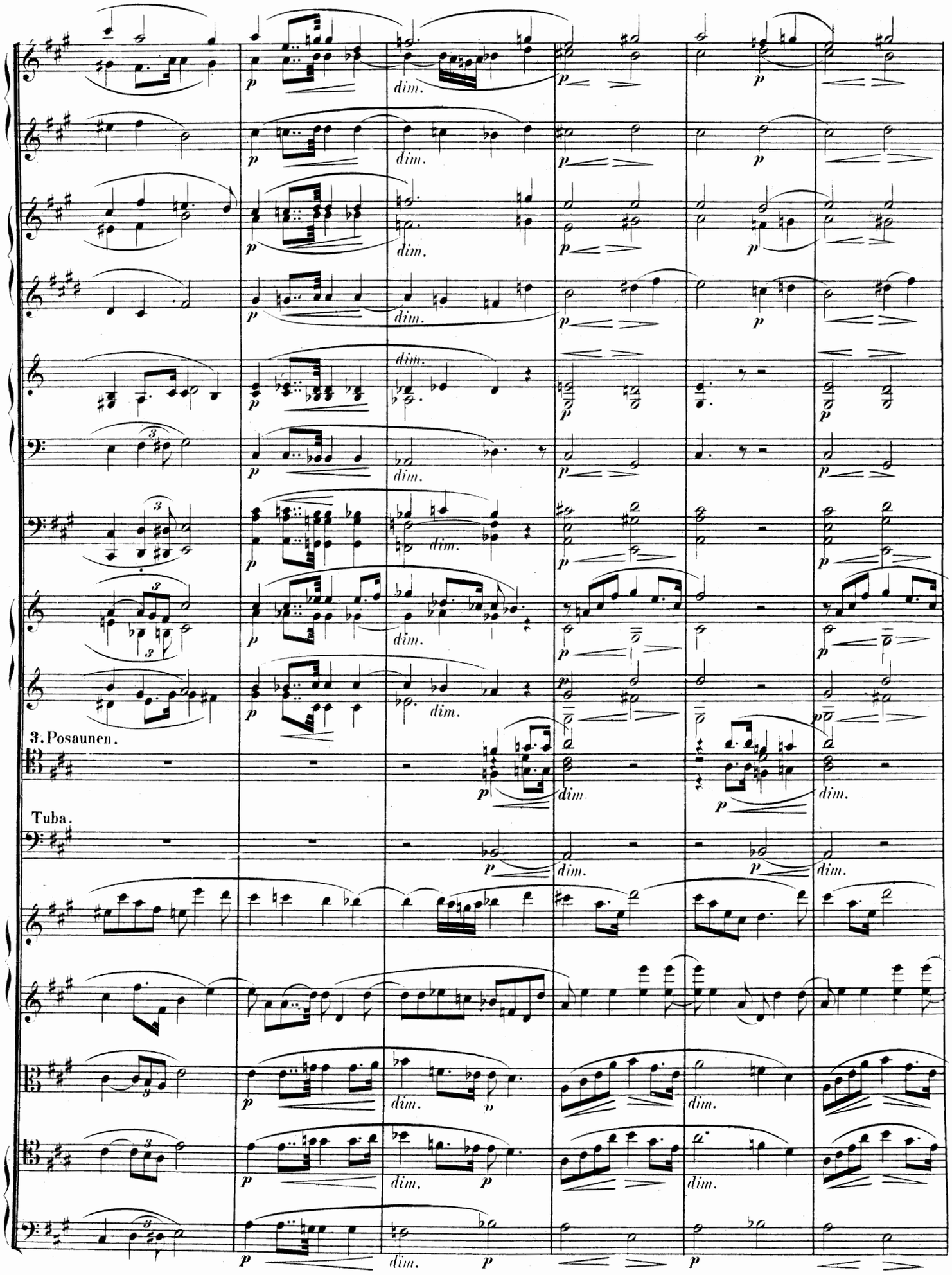

4 einzelne Violinen.
Sämmtl. Viol.
Bratschen.
Veellos.
Bässe.
dim.
trem.

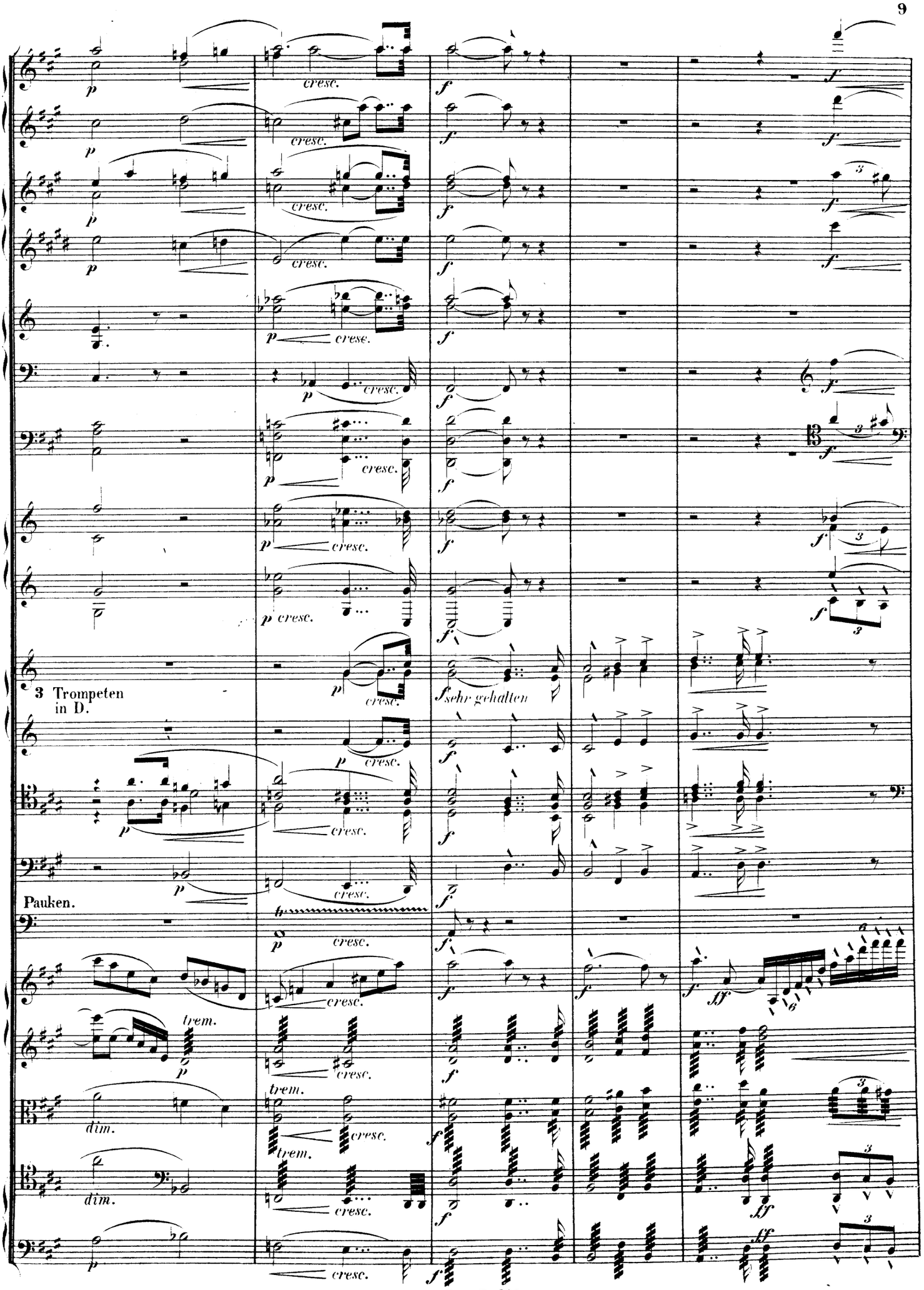

1. u. 2. Flöte.
3. Flöte.
2. Hoboen.
Englisches Horn.
2 Clarinetten.
Bass Clar.
3 Fag.
1º
dim.
p
f
+) Von hier an sämmtliche Violinen nach der gewöhnlichen Ordnung der Pulte in 4 gleichen Partien.
immer p

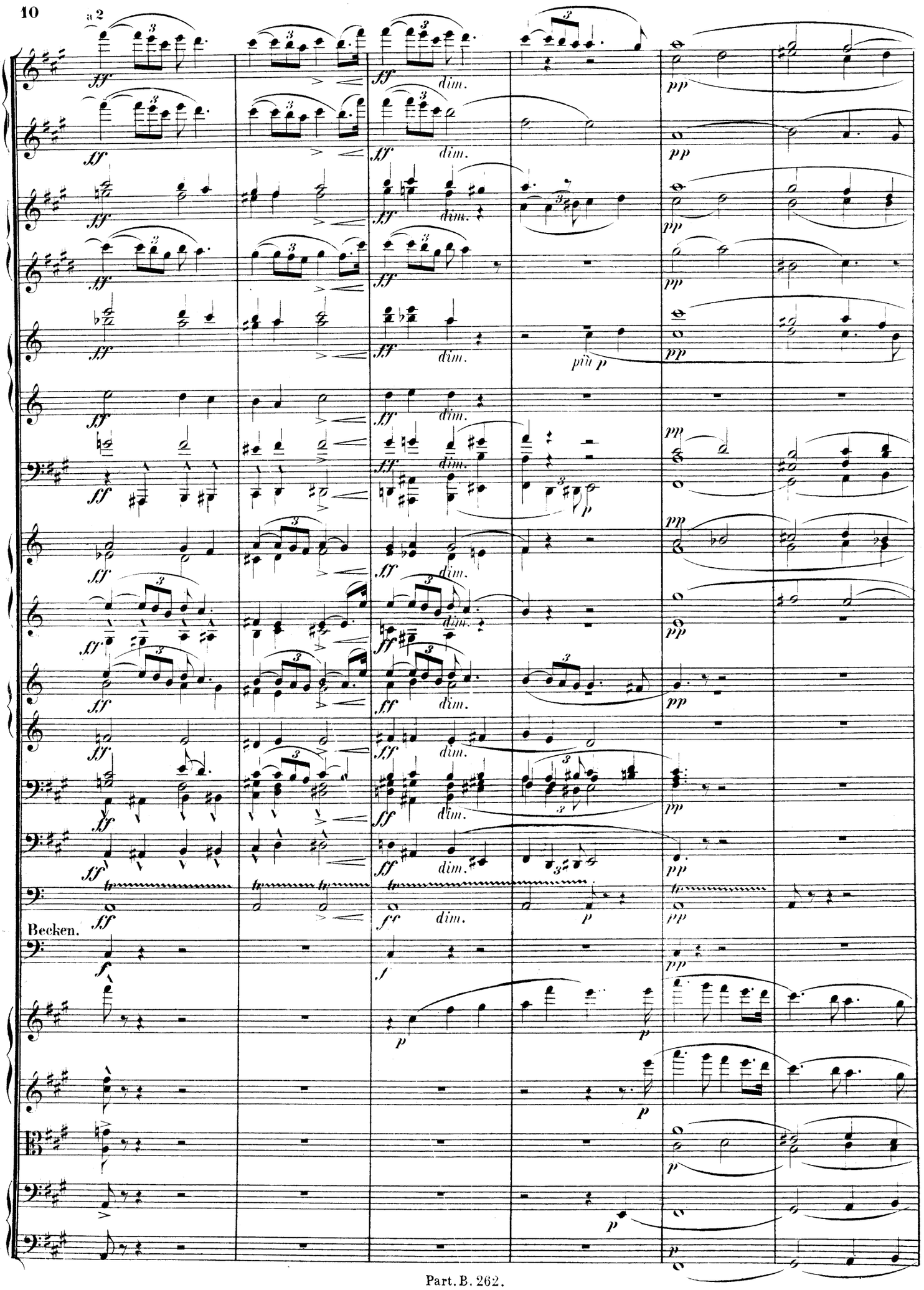

dim.
p
2. Hörner in E.
Cor. I.
immer gleichmässig p

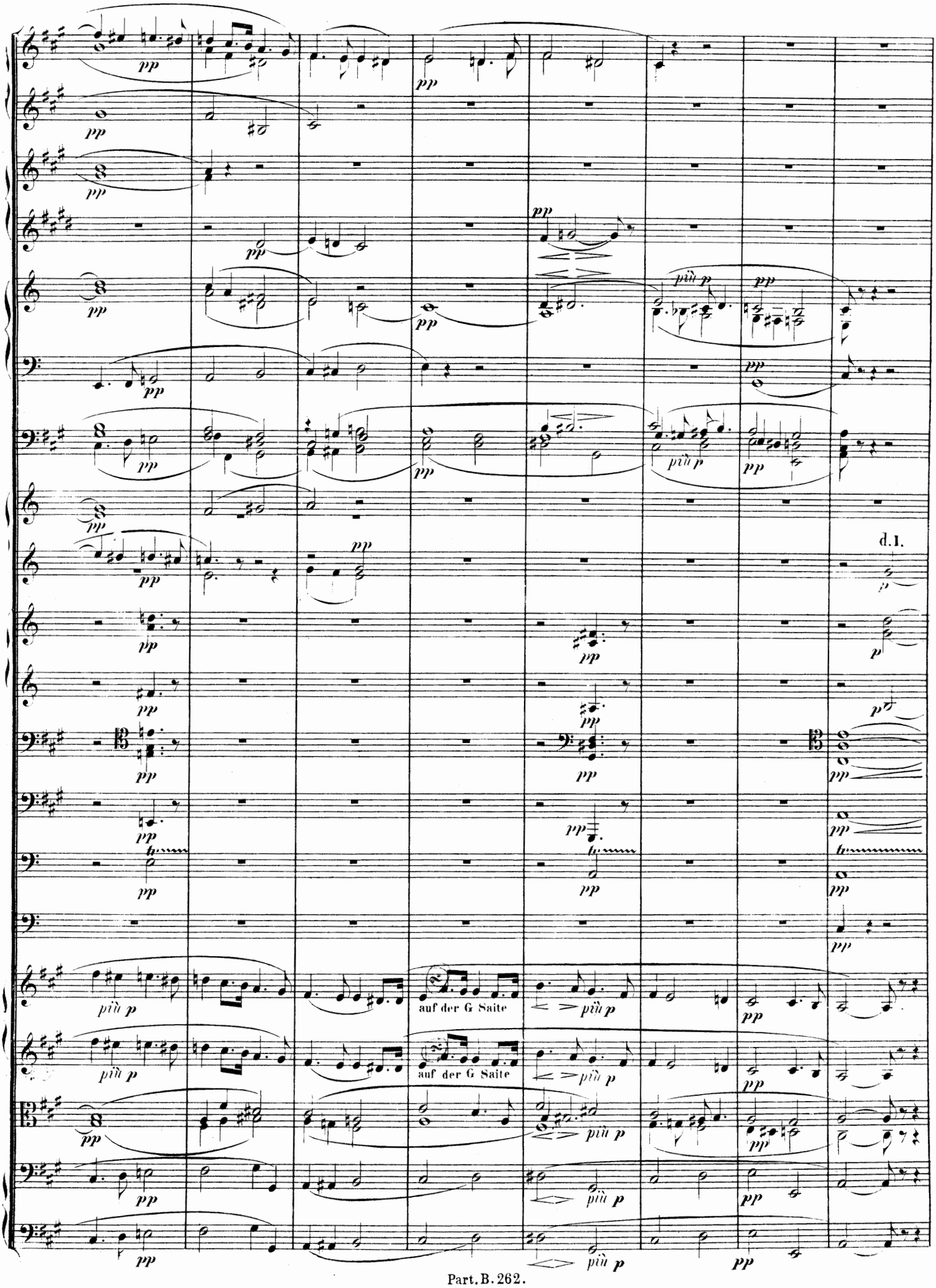

dim.
immer gleichmässig p
d.1.
d.1.u.3.
Hörner in E.
Hörner in D.
immer gleichmässig p
pp


Viol.I.
Viol.II.
p
dim.

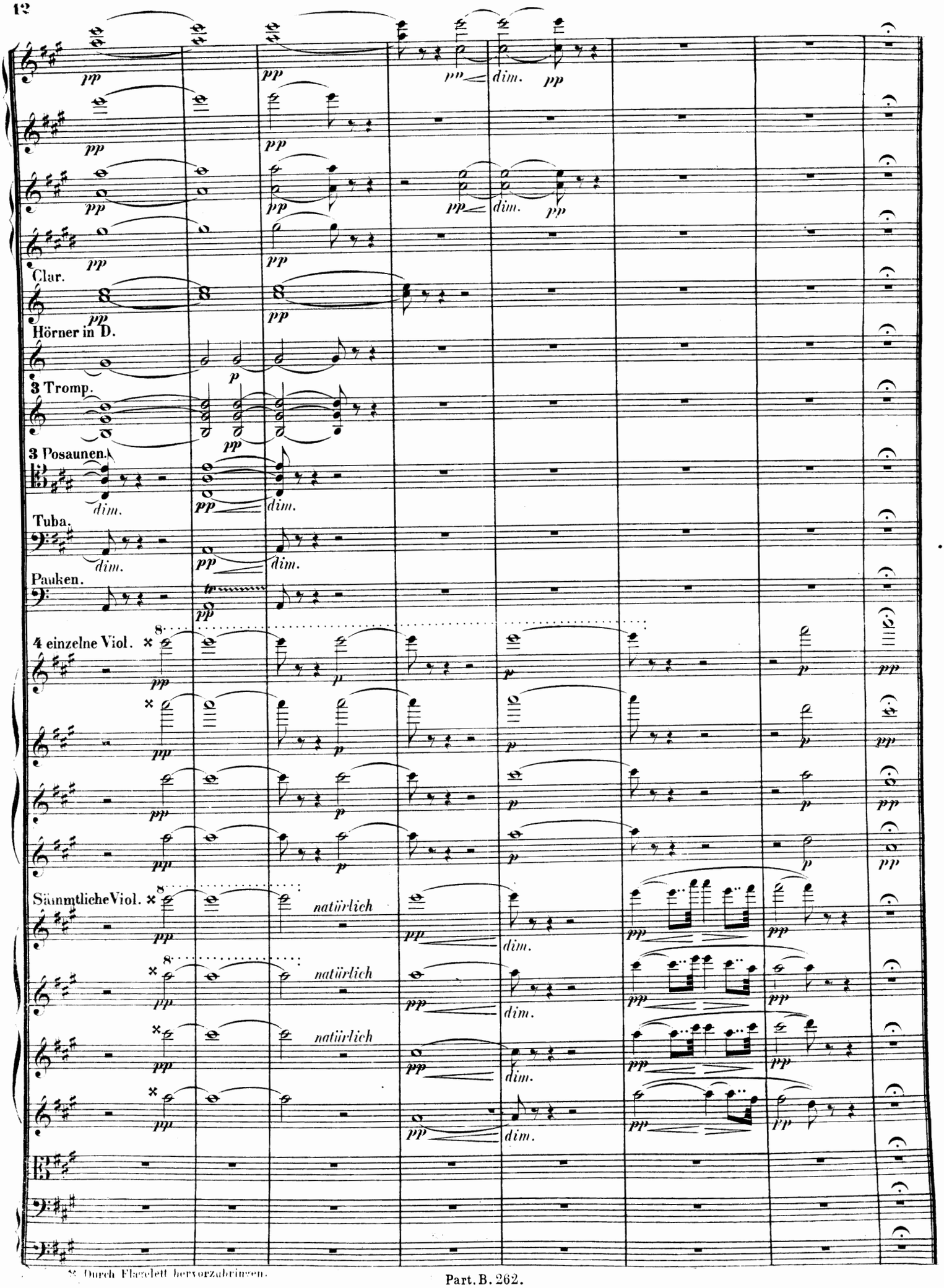

3. Posaunen.
Tuba.


3 Trompeten in D.
Pauken.
sehr gehalten
cresc.
trem.
dim.


a 2
Becken.



110368



× Durch Flageolett hervorzubringen.