

Zweite Szene. Mäßig.

Baßkl. in B.

3 Fag.

B. *Brünnhilde.*
Schlimm, fürcht'ich, schloß der Streit, lach-te Fri-cka dem Lo-se!

Vcl. *pizz.* *sf* *p*

K. B. *p*

Baßkl. in B.

3 Fag.

B. Va-ter, was soll dein Kind er-fah-ren? Trü-bescheinst du und

Vcl. *sf* *p*

Baßkl. in B.

I. Fag.

II III.

B. trau-rig?

W. *Wotan (läßt den Arm machtlos sinken und den Kopf in den Nacken fallen).*
In eig-ner Fes-sel fing ich mich:— ich

Vcl. *sf* *p* *dim.*

Baßkl. in B. *più p*

Fag. III.

B. *Brünnhilde.*
So sah ich dich nie: was nagt dir das

W. un-frei-e-ster al-ler!

Vcl. *più p*

Immer belebter.

3 Fag. *zu 3 sf*

Baßtrp. in Es.

2 Ten. r.b. in Es.

2 Baß-Tb. in B.

K. B. Tb.

in C *tr*

Pk. I. in C.

p cresc. mf

Immer belebter.

Br.

B.

W.

Vcl.

K. B.

Bog. trem. get. trem. Bog. p

Herz? (Von hier an steigert sich Wotans Ausdruck und Gebärde bis zum furchtbarsten Ausbruch.) Wotan.

O hei - li - ge

Bog. p trem

Baßkl. in B.

I. II. Fag. III.

Hörn. II. IV. in F.

Trp. I. II. in F.

Baßtrp. in Es.

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß-Tb. in B.

K. B. Tb.

Pk. I.

zUS. p cresc. mf zu 2

in F. zUS. f. allein.

Br.

W.

Vcl.

K. B.

Schmach! O schmah - li - cher Harm!

Gr. Fl. I. II.
I. II.
Hob. III.
Engl. H.
Klar. in B. I. II.
III.
Baßkl. in B. *cresc.*
I. II. *cresc.*
Fag. III. *cresc.*
I. III. *cresc.*
Hörn. in F. II. IV. *cresc.*
Trp. I. II. in F *molto cresc.*
Baßtrp. in Es. *molto cresc.*
3 Pos.
K. B. Pos.
2 Ten. Tb. in Es. *molto cresc.*
2 Baß-Tb. in B. *molto cresc.*
K. B. Tb. *molto cresc.*
Pk. I. *molto cresc.*
I. *molto cresc.*
Viol. II. *cresc.*
Br. *molto cresc.*
W. *molto cresc.*
Vcl. *molto cresc.*
K. B. *molto cresc.*
Göt - - - ter-not! Göt -
trem. *più f* *cresc.* *più f* *cresc.* *più f* *cresc.* *f*

Gr. Fl. I. II. *ff*

I. II. *ff*

Hob. III. *f*

Engl. H. *f*

Klar. in B. I. II. *ff*

III. *f*

Baßkl. in B. *f*

Fag. I. II. *f*

III. *f*

Hörn. in F. I. II. *ff*

III. IV. *f*

Trp. I. II. in F. *p*

BaßStrp. in Es. *f* *dim.* *p* *cresc.*

6 Pos. *p* *f* *dim.* *p*

K. B. Pos. *f* *dim.* *p*

2 Ten. Tb. in Es. *p* *cresc.*

2 Baß-Tb. in B. *p* *cresc.*

Pk. I. *p* *cresc.*

I. *ff*

II. *ff*

Br. *ff*

W. *f*

Vcl. *ff*

K. B. *p* *sempre cresc.*

- ternot! End - lo - ser Grimm! E - wi - ger

rallent.

I. Gr. Fl. *f* *più f* *ff*

II. III. *f* *più f* *ff*

I. II. Hob. *f* *più f* *ff*

III. *f* *più f* *ff*

Engl. H. *f* *più f* *ff*

I. II. Klar. in B. *f* *più f* *ff*

III. *f* *più f* *ff*

Baßkl. in B. *f* *più f* *ff*

I. II. Fag. *f* *più f* *ff*

III. *f* *più f* *ff*

Hörn. in F. *f* *più f* *ff*

Trp. I. in F. *f* *più f* *ff*

Baßtrp. in Es. *f* *più f* *ff*

3 Pos. *mf* *più f* *ff*

K. B. Pos. *mf* *più f* *ff*

2 Ten. Tb. in Es. *mf* *più f* *ff* *rallent.*

2 Baß. Tb. in B. *f* *ff dim.* *p*

K. B. Tb. *f* *ff dim.* *p*

Pk. I. *f* *tr* *ff* *p*

rallent. *pizz.* *Bog.*

I. Viol. *ff* *p*

II. *ff* *pizz.* *p*

Br. *ff* *pizz.* *Bog.* *p*

ff *pizz.* *Bog.* *p*

ff *pizz.* *Bog.* *p*

W. *ff* *ff* *p*

Etwas zurückhaltend.

Gram! Der Trau - rigste bin ich von al - - len!

Vcl. *ff* *ff* *pizz.* *p*

K. B. *ff* *ff* *pizz.* *Bog.* *p*

Lebhaft.

I. Viol. *cresc.*
 II. Viol. *p cresc.*
 Br. *cresc.*
 B. *cresc.*
 Vel. *cresc.*

Brünnhilde (wirft erschrocken Schild, Speer und Helm von sich und läßt sich mit besorgter Zutraulichkeit zu seinen Vater! Vater! Sa - ge, was ist dir? Was erschreckst du mit Sor - ge dein

Baßkl. in B. *rallent.* *Mäßig langsam.* *pp*
 II. Hörn. in E. *pp*
 III. IV. Hörn. in E. *pp*
 I. Viol. *dim.* *dim.* *p*
 II. Viol. *dim.* *dim.* *p*
 Br. *zus. dim.* *dim.* *p*
 B. *Füßen nieder).* *rallent.* *Mäßig langsam.* (Sie legt traulich und ängstlich Haupt und Hände ihm Kind! Ver - tra - u - e mir! Ich bin dir treu: sieh, Brünn - hil - de bit - tet.
 Vel. *dim.* *dim.* *p* *pp*
 K. B. *pp*

auf Knie und Schoß.) Wotan blickt ihr lange in das Auge; dann streichelt er ihr mit unwillkürlicher Zärtlichkeit die Locken.
 Baßkl. in B. *p* *piu p*
 Vel. u. K. B. *pp*

Baßkl. in B. *pp*
 W. Wie aus tiefem Sinnen zu sich kommend, beginnt er endlich. Wotan (sehr leise). B. Alles ganz tonlos geflüstert. Laß ich's ver-lau-ten, lös ich dann nicht mei-nes
 Vel. *pp* *ppp*
 K. B. *ppp*

I. II. Hörn. in E. *in E.* *pp*
 III. IV. Hörn. in E. *pp*
 B. Brünnhilde (sehr leise) *pp*
 W. Zu Wo - tans Wil - lensprichtst du, sagst du mir, was du Wil - lens hal - ten - den Haft?
 Vel. u. K. B.

I.
II.
III.
IV.
Hörn. in E

B.
Vcl. u.
K.B.

willst; wer bin ich, wär ich dein Wil - le nicht?

pp *p(dolce)*

I.
II.
III.
IV.
3 Pos.
K.B. Pos.
W.
Vcl. u.
K.B.

Wotan (sehr leise).
Was kei - nem in Wor - ten ich kün - de, un - aus - ge -

piu p *pp*

3 Pos.
K.B. Pos.
W.
Vcl. u.
K.B.

spro - chen bleib es denn e - wig: mit mir nur ra' ich, red' ich zu

pp

K.B. Pos.
K.B. Tb.
W.
Vcl.
K.B.

Noch langsamer.
dir. -

pp

Wotan (mit gänzlich gedämpfter, schauerlicher Stimme, während er Brünnhilden unverwandt in das Auge

W. Als jun - ger Lie - be Lust mir ver - blich, ver - lang - ten nach Macht mein streng im Zeitmaß

K. B. *pp*

blickt).

W. Mut: von jä - her Wün - sche Wü - ten ge - jagt, ge - wann ich mir die

K. B.

W. Weit. Un - wissend trugvoll, Un - treu - e übt' ich, band durch Ver - trä - ge was Un - heil barg.

(nur die 6 zweiten Vcl.)

Vcl. *pp*

K. B. (nur die 4 zweiten K. B.) *pp*

2 Baß - Tb. in B

K. B. Tb.

ten. *pp*

ten. *pp*

W. li - stig ver - lock - te mich Lo - ge, der schwei - fend nun verschwand. — Von der

(6 erste)

(6 zweite) pizz.

(4) pizz.

Vcl. ten. *pp*

K. B. ten. *pp*

W. Lie - be noch mocht ich nicht las - sen; in der Macht ver - langt ich nach Min - ne.

Vcl. *pp* Bog. *pp*

K. B. *pp* Bog. *pp*

I. II. Pos. *pp*
 III. *pp*
 K. B. Pos. *pp*
 K. B. Tb. *pp*
 W. *pp*
 Vcl. *pp*
 K. B. *pp*

Den Nacht ge-bar, der ban-ge Ni-be-lung, Al-be-ri-chen, brach ih-ren

3 Pos. *pp*
 K. B. Pos. *pp*
 W. *p*
 Vcl. *p*
 K. B. *p*

Bund; er fluch-te der Lieb, und ge-wann durch den Fluch des Rhei-nes glän-zen-des

Fag. I. II. *p*
 3 Pos. *pp*
 K. B. Pos. *pp*
 W. *pp*
 Vcl. *pp*
 K. B. *pp*

Gold, und mit ihm ma-ß-lo-se Macht. Den Ring, den er schuf, ent-

Fag. I. II. *pp*
 W. *pp*
 Vcl. u. K. B. *pp*

riß ich ihm li-stig; doch nicht dem Rhein gab ich ihn zu-rück: mit ihm be-

Baßtrp. in Es.

3 Pos.

K. B. Pos.

2 Ten. Tb. in Es.

I.

Baß-Tb. in B.

II.

K. B. Tb.

W.

Vcl. u. K. B.

B. Etwas breit.

zählt ich Wal-halls Zin-nen, der Burg, die Rie-sen mir bau-ten, aus der ich der

I.

Klar. in A.

II.

Baßtrp. in Es.

K. B. Pos.

2 Ten. Tb. in Es.

I.

Baß-Tb. in B.

II.

K. B. Tb.

Br.

W.

Welt nun ge-bot. — Die al-les weiß, was einst war, Er-da, die

B. Wieder fließender.

Klar. I. II. in A.

3 Pos.

K. B. Pos.

K. B. Tb.

W.

weih-lich wei-se ste Wa-la, riet mir ab von dem Ring, warn-te vor

Baßkl. in A.

3 Pos.

K. B. Pos.

K. B. Tb.

W. (etwas heftiger) (zurückhaltend)

e - wi - gem En - de. (6 zweite) Vondem En - dewollt ich mehr noch wis - sen; doch schweigend ver -

Vcl.

K. B. (2 zweite)

Baßkl. in A.

II.

Fag. III.

W. (belebend)

schwand mir das Weib. Da ver - lor ich den leich - ten Mut; zu

Vcl. (6 erste) pizz. Bog. sf

K. B. (2 erste) pp

Baßkl. in A.

I.

Fag. II.

III.

Br.

W. (6) wis - sen be - gehrt es den Gott: in den Schoß der Welt schwang ich mich hin - ab, mit

Vcl. (6) p cresc. sf

K. B. (4) p cresc. cresc.

Klar. I. II. in A.

Baßkl. in A.

I.

Fag. II.

III.

Br.

W.

Vcl.

K. B.

I (allein)

p *più p* *p* *più p* *più p*

Lie - bes Zau - ber zwang ich die Wa - la, stört ih - res Wis - sens Stolz, daß sie Re - den nun mir stand. *rall.* *dim.* *rall.* *dim.* *dim.* *dim.*

Klar. I. II. in A.

Fag. I. II.

I.

Pos. II. III.

K. B. Pos.

K. B. Tb.

W.

Vcl.

K. B.

p *più p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

Kun - de empfang ich von ihr; von mir doch empfang sie ein Pfand: der Welt wei - sestest Weib gebahr mir,

I. II. u. III. Pult.

IV. V. u. VI. Pult.

I.II. Fag. III.
Hr. II in E.
Pos. I.
II III.
K.B.Pos.
K.B.Tb.
Pk. in E. H.

in E II.
(dolce)
p
pp

W.
Brünn-hil- de, dich. Mit acht Schwestern zog ich dich auf, durch euch Wal- kuren wollt ich
Vcl.
K. B.

Ein wenig bewegter.
get. p
p dolce
get. p
pizz. pp

Klar. I in A.
Baßkl. in A.
I.II. Fag. III.
Hr. II in E.
8 Pos.
K.B.Pos.
Pk. in E. H.
W.
Vcl.
K. B.

I.
II.
dim.
dim.
dim.
dim.
pp
pp
pp
pp
dim.
dim.
dim.
pizz. dim.

wenden, was mir die Wa- la zu fürchten schuf: — ein schmah- liches En- de der Ew- gen. Daß

Klar. I in A.

Baßkl. in A.

I. II. Fag.

III.

Hr. II. IV. in E.

II. u. IV. zus.

3 Pos.

K. B. Pos.

Pk.

W. (sich belebend)

stark zum Streit uns fan - de der Feind, hieß icheuch Hel - den mir schaffen: die

Vcl.

K. B. pizz. p

Baßkl. in A.

I. II. Fag.

III.

Hr. II. IV. in E.

Br. *get.*

W. (sich immer mehr belebend)

(6) herrisch wir sonst in Ge - set - zen hiel - ten, die Män - ner, de - nen den Mut wir gewehrt, die durch

Vcl. (6) *cresc.*

K. B. *pizz. cresc.*

Br.

W. trü - ber Ver - trä - ge trü - gen - de Ban - de zu blin - dem Ge - hör - sam wir uns ge -

Vcl.

K. B.

II. Hörn. in E. *p*

IV. *p*

3 Pos. *pp*

K. B. Pos. *pp*

K. B. Tb. *p*

Br. *pizz.*

W. (immer belebter, doch mit gemäßigter Stärke)

bun - - den, die soll - tet zu Sturm und Strei - te ihr sta - cheln, ih - re

Vcl. u. K. B. (alle Vcl.) *pizz.*

I. in E *p* *poco*

II. Hörn. in E. *poco cresc.* *p* *poco*

III. in E *p* *poco*

IV. *poco cresc.* *p* *poco*

Baßtrp. in D. *p* *p*

I. II. Pos. *p* *piu p*

III. *p* *piu p*

K. B. Pos. *p* *piu p*

K. B. Tb. *p*

Pr. II in A. *p*

Br.

W. Kraft rei - zen zu rau - hem Krieg, daß küh - ner Kämp - fer Scha - ren ich

Vcl. u. K. B.

I. II. 4 Hörn. in E. *cresc.* *p* *pp* I. u. III. *pp* II. u. IV.

III. IV. *cresc.* *p* *pp*

3 Trp. in E. I. *pp* II. u. III. *pp*

Baßtrp. in D. *pp*

I. II. Pos. *pp*

III. *pp*

K. B. Pos. *pp*

K. B. Tb. *più p* *pp*

Pk. II. *pp*

Br.

B. Brunnhilde. *pp*

Deinen Saal füll-ten wir weid-lich:

W. samm-le in Wal-halls Saal.

Vcl. u. K. B.

I. III. I. u. III. *pp*

Hörn. in E. II. u. IV. *pp*

II. IV. *pp*

3 Trp. in E. *pp*

Baßtrp. in D. *pp*

I. II. Pos. *pp*

III. *pp*

K. B. Pos. *pp*

K. B. Tb. *pp*

Pk. II. *pp*

Br. Bog. *pp*

get. Bog. *p*

B. *pp*

vie-leschon führt' ich dir zu. Wasmacht dir nun Sor-ge, da nie wir ge-

Vcl. u. K. B. Bog. *p*

Wieder etwas langsamer.

I. Klar in A. *p* *piu p*

II. Klar in A. *p* *piu p*

II. Fag. *p* *piu p*

III. Fag. *p* *piu p*

Br. *p* *piu p*

B. *p* *piu p*

W. *p* *piu p*

Vel. *p* *piu p* *pp*

K. B. *p* *piu p* *pp*

säumt?

Wotan (wieder gedämpfter)

Ein andres ist's: ach - te es wohl, wes mich die Wa - la ge -

I. Klar in A.

II. Klar in A.

Baßkl. in A. *piu p*

I. Fag. *piu p*

II. III. Fag. *piu p*

3 Pos. *pp* *p* *son.* *p*

K. B. Pos. *pp*

Pk. II. *p*

Br. *pizz.* *p* *pizz.* *p*

W. *p* *p*

Vel. *p* *p*

K. B. *p* *p*

warnt! Durch Al - berichs Heer droht uns das En - - - de: mit nei - - di - schem

belebend

Baßkl.in A. *p* *cresc.*

I. II. Fag. *p* *cresc.*

III. *p* *ten.* *cresc.*

3 Pos. *p*

Pk. II. *belebend*

Br. *Bog.* *poco*

W. *belebend*

Grimm grölt mir der Nib-lung; doch scheu ich nun nicht sei-ne näch-ti-gen

Vcl. *p* *poco*

K. B. *p* *poco*

Baßkl.in A.

I. II. Fag.

III. *ten*

3 Pos. *p*

K. B. Pos. *pp*

Ten. Tb. I. in Es. *pp*

Baß- Tb. I. in B. *p*

Pk. II.

Br. *cresc.* *pizz.*

W. *Scha-ren, mei-ne Hel-denschü-fen mir Sieg.*

Vcl. *cresc.* *mf* *p*

K. B. *cresc.* *mf* *p*

3 Pos. *pp*

K. B. Pos. *pp*

Ten. Tb. I. in Es. *p* *piu p* *pp*

Baß- Tb. I. in B. *p* *piu p* *pp*

Br. *pizz.* *p*

W. *(gedämpfter)* *(noch gedämpfter)*

Nur wenn je den Ring zurück er gewän-ne dann wä-re Wal-hall ver-

Vcl. *piu p* *pp* *pizz.*

K. B. *piu p* *pp*

3 Pos.
K. B. Pos.
Br. Bog. *pp* *trem.* *poco cresc.*
W. lo-ren: der der Lie-be fluch-te, er al-lein nütz-te nei-disch des Rin-ges Ru-nen zu al-ler
Vcl. (6) *trem.* *pp* *poco cresc.*
K. B. (4) *trem.* *pp* *poco cresc.*

3 Pos.
K. B. Pos.
Br. *p* *cresc.*
W. (belebend) Ed-len end-loser Sch-mach; der Hel-den Mut ent-wendet' er mir, die Küh-nen sel-ber zwäng-er zum Kampf, mit ih-rer
Vcl. (6) *p* *cresc.*
K. B. (4) *p* *cresc.*

Klar. I in A. *mf* *dim.* *p* *cresc.*
Baßkl. in A. *mf* *dim.* *p* *cresc.*
Fag. I. II. *mf* *dim.* *p* *cresc.*
III. *mf* *dim.* *p* *cresc.*
3 Pos. *mf* *p*
K. B. Pos. *mf* *p*

Br. (6) *pizz. f* Bog. *ritenuto.* (gedämpft)
W. Kraft be-krieg-te er mich. Sor-gend sann ich nun selbst, den Ring dem Feind zu ent-rei-Ben.
Vcl. (6) *mf* *dim.* *p*
(4) *mf* *dim.* *p*
K. B. (4) *mf* *dim.* *p*

Klar I in A.
Baßkl. in A.
I. II. Fag.
III.
2 Ten. Tb. in Es.
2 Baß-Tb. in B.
K. B. Tb.
Pk. I in G.
W.
Vcl.
K. B.

p

(gedämpft)

Der Rie-sen ei-ner, de-nen ich einst mit verfluch-tem Gold den Fleiß ver-galt,

zus. *p* *pizz.*

zus. *p* *pizz.*

p

2 Ten. Tb. in Es.
2 Baß-Tb. in B.
K. B. Tb.
Pk. I. in G D.
W.
Vcl. u. K. B.

p

in D

Faf-ner hü-tet den Hort, um den er den Bru-der ge-fällt. Ihm muß' ich den

pizz.

p

2 Ten. Tb. in Es.
2 Baß-Tb. in B.
K. B. Tb.
W.
Vcl. u. K. B.

pp

Reif ent-ringen, denselbst als Zoll ich ihm zahl-te. Doch mit wem ich ver-trug, ihn darf ich nicht

Bog. *pp* *staccato*

I. II. Pos. III. K. B. Pos. W. Vcl. u. K. B.

(bitter)

tref - fen; macht - los vor ihm er - lä - gemein Mut. Das sind die Ban - de die mich

poco cresc. *fz*

I. II. Pos. III. K. B. Pos. K. B. Tb. W. Vcl. u. K. B.

bin - den: der durch Ver - trä - - ge ich Herr, den Ver - trä - gen bin ich nun

p stacc. *p stacc.* *p stacc.*

Baßtrp. in D. 3 Pos. K. B. Pos. K. B. Tb. Viol. II. Br. W. Vcl.

Etwas belebter.

Etwas belebter.

Knecht. Nur ei - ner

Fag. I. II. *zu 2*
 I. *p*
 II. *p*
 Br. *p*
 W. *p*
 Vcl. *p*
 K B. *pp*

könn - te, was ich nicht darf: ein Held, dem hel - fend nie ich mich

Fag. I. II. *p*
 I. *p*
 II. *p*
 Br. *p*
 W. *p*
 Vcl. *p*

neig - te, der fremd dem Got - te, frei sei - ner Gunst, un - be - wußt,

Fag. I. II. *p*
 I. *p*
 II. *p*
 Br. *p*
 W. *p*
 Vcl. *p*

oh - ne Ge - heiß, aus eig - ner Not, mit der eig - nen Wehr schü - fe die Tat, die ich

trem.
p *piu p*
p *trem.*
p *piu p*
p *trem.*
p *piu p*

Fag. I. II. *pp*
 I. *pp*
 II. *pp*
 Br. *pp*
 W. *pp*
 Vcl. *p*

scheu - en muß, die nie mein Rat ihm riet, wünscht sie auch ein - zig mein

Immer etwas bewegter.

zu 2

I. II. Fag. *p* *sf* *p* *sf*

III. *p* *sf*

4 Hörn. in E. *p* *p*

I. II. Pos. *pp* *pp*

III. *pp*

K. B. Pos. *pp*

K. B. Tb. *pp*

Immer etwas bewegter.

I. Viol. *p* *p*

II. *p* *p*

Br. *p* *p*

W. *p*

Vcl. *p* *sf* *p* *sf*

K. B. *p* *sf*

Bog. *p*

Wunsch.

Der, ent-ge - - gen dem Gott,

I. II. Fag. *p* *p* *dim.*

III. *p* *dim.*

I. II. Pos. *pp* *pp*

III. *pp*

K. B. Pos. *pp*

I. Viol. *poco cresc.*

II. *poco cresc.*

Br. *poco cresc.*

W. *p*

Vcl. *p* *cresc.* *dim.*

K. B. *p* *cresc.* *dim.*

für mich föch - te, den freund - li - chen Feind, wie fän - de ich ihn? Wieschuf ich den

poco riten.

a tempo

I. II. Fag. III. Hr. IV. in F. I. II. Pos. III. K. B. Pos.

poco riten.

a tempo

I. Viol. II. Br. W.

Frei - en, den nie ich schirmte, der im eig - nen Trotz - e der trau - teste mir?

(6)

Vcl. K. B.

zu 2

I. II. Fag. III. Hörn. in F. IV.

I. II. Viol. Br. W.

Wiemacht'ich den and - ren, dernicht mehr ich, und aus sich wirk - te, was sich nur

Vcl.

I. Hob. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

II. III. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Engl. H. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

I. II. Fag. *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

III. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

I. II. Hörn. in F. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

III. IV. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

3 Pos. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

K. B. Pos. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

I. Viol. *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

II. ¹² *f* *p* *cresc.* ¹² *f* *p* *cresc.* ¹² *f* *p* *cresc.*

Br. ¹² *f* *p* *cresc.* ¹² *f* *p* *cresc.* ¹² *f* *p* *cresc.*

W. will? — O gött - - li-che Not! Gräß - - li - che Schmach!

(alle zus.)

Vcl. ¹² *f* *p* *cresc.* ¹² *f* *p* *cresc.* ¹² *f* *p* *cresc.*

K. B. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

3 Hob. *ff*

Engl. H. *ff*

I. II. *ff* zu 2

Fag. *ff*

III. *ff*

Hörn. in F. *f*

3 Pos. *f*

K. B. Pos. *f*

I. *f* 12

Viol. *f* 12

II. *f* 12

Br. *f* 12

W. *f*

Vcl. u. K. B. *f*

zum E - - - - - kel find ich e - wig nur mich in al - lem was ich er - wir - - ke! Das and -

p *cresc.*

3 Hob. *cresc.*

Engl. H. *cresc.*

I. II. *f* *p* *cresc.* *f* *p molto cresc.*

Fag. *f* *p* *cresc.* *f* *p molto cresc.*

III. *f* *p* *cresc.* *f* *p molto cresc.*

Hörn. in F. *mf* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

3 Pos. *mf* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

K. B. Pos. *p*

I. *f* *p* *cresc.* *f* *più f*

Viol. *f* *p* *cresc.* *f* *più f*

II. *f* *p* *cresc.* *f* *più f*

Br. *f* *p* *cresc.* *f* *più f*

W. *f* *p* *cresc.* *f* *più f*

Vcl. u. K. B. *f* *p* *cresc.* *f* *più f*

- - re, das ich er - seh - ne, das and - - re er - seh - ich nie: denn

I. II. *f* *ff* *zu 2*
 Hob. III. *f* *ff*
 Engl. H. *f* *ff*
 Klar. in B. I. II. *f* *ff*
 III. *f* *ff*
 Fag. I. II. *f* *p molto cresc.* *ff*
 III. *f* *p molto cresc.* *ff*
 Hörn. in F. *f* *ff*
 3 Pos. *f* *f*
 K. B. Pos. *f* *f*
 Viol. I. *ff* *f* *p molto cresc.* *ff* *f*
 II. *ff* *f* *p molto cresc.* *ff* *f*
 Br. *ff* *f* *p molto cresc.* *ff* *f*
 W. *f* *f*
 Vcl. *ff* *f* *p molto cresc.* *ff* *f*
 K. R. *ff* *f* *p molto cresc.* *ff* *f*

selbst muß der Frei - - e sich schaf-fen; Knech - te er-knet ich mir

zu 2 *accel.* *rallent.*

I. II. Hob. *ff*

III. *ff*

Engl. H. *ff*

Klar. I. II. in B. *ff* *dim.* I.

I. II. Fag. *ff* *dim.*

III. *ff* *dim.*

Hörn. in F. II. *ff* *dim.*

IV. *ff* *dim.*

Trp. I. II. in F. *f*

3 Pos. *f* *più f* *ff* *dim.* II. u. III.

K. B. Pos. *f* *più f* *ff* *dim.*

accel. *rallent.*

I. Vibl. *p* *cresc.* *ff* *dim.*

II. *cresc.* *ff* *dim.*

Br. *ff* *ff* *dim.*

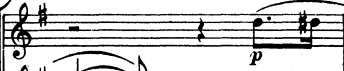
B. *Brünnhilde.*

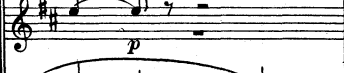
W. *nur.* *Doch der Wälsung,*

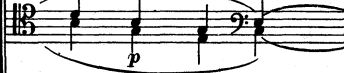
Vel. *ff* *ff* *dim.*

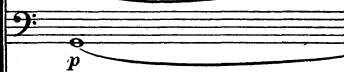
K. B. *ff* *ff* *dim.*


Etwas zurückgehalten.

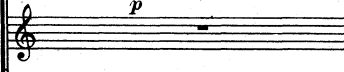
Engl. H. 


Klar. I. II. in B. 

I. II. Fag. 

III. 

Hörn. in F. 

Pos. II. III. 

K. B. Pos. 

Etwas zurückgehalten.

I. Viol. 

II. 

Br. 

B. 

W. 

Vcl. 

K. B. 

Sieg-mund? wirkt er nicht selbst? Wotan. Wild durch-schweif' ich mit ihm die Wälder,

Fag. III. 

Hr. III. IV. in F. 

I. Viol. 

III. 

Br. 

W. 

Vcl. 

K. B. 

ge-gegen der Göt-ter Rat reiz-te kühn ich ihn auf: ge-gegen der Göt-ter Ra-che schützt ihn nun ein-zig das

BaStrp. in Es. *sf-p* *(nicht schnell)*

I. Viol. *f*

II. Viol. *f*

Br. *f*

W. *(gedehnt und bitter)* *p*

Schwert, das ei-nes Got-tes Gunst ihm be-schied. Wie wollt' ich li-stig selbst mich be-

Vcl. *f* *p*

K. B. *f*

Engl. H. *p* *cresc.*

Baßkl. in B. *p* *cresc.*

I. Viol. *p*

II. Viol. *p*

Br. *p*

W. *p*

lügen? So leicht ja entfrug mir Fricka den Trug; zu tiefster Scham durchschaute sie mich!

Vcl. *p*

K. B. *p*

Engl. H. *Schnell.*

Baßkl. in B. *f*

3 Pos. *f*

Baß-Tb. II. in B. *II. allein* *p*

K. B. Tb. *p*

Pk. I. in B. *p*

Viol. I. II. *I. u. II.* *Schnell.*

Br. *f*

B. *Brünnhilde.* *sf*

W. *(rasch)* *p* So nimmst du von Sieg - mund den Ih-rem Wil-len muß ich ge - wahren.

Vcl. *pizz.* *Bog. 3* *sf*

K. B. *pizz.* *Bog. 3* *sf* *p*

Engl. H. *fp fp*

Klar. in B. I. *fp fp*

II. III. *fp fp*

Baßkl. in B. *fp fp fp*

Fag. I. II. *fp fp*

III. *fp fp*

Hörn in F. I. II. *fp fp*

III. IV. *fp fp*

Baß-Tb. II. in B. *cresc. fp*

K. B. Tb. *cresc. fp*

Pk. I. *tr p*

Triangel. *fp*

Beck. *mit Paukenschlägeln tr*

Viol. I. *pizz. f pizz.*

II. *f pizz. Bog. p*

Br. *cresc. fp fp cresc. fp cresc.*

B. *Sieg? Wotan. p.*

W. *Ich be - rühr - te Al - - be - richs Ring, - gie - rig hielt ich das Gold!*

Vcl. *cresc. fp fp cresc. fp cresc.*

K. B. *cresc. get. fp*

3 Hob. *zu 3*

Engl. H. *cresc. ff p ff p ff*

Klar. in B. I. *cresc. ff p ff p ff*
 II. III. *cresc. ff p ff p ff*

Baßkl. in B. *cresc. ff p ff p ff*

I. II. Fag. *cresc. ff p ff p ff*
 III. *cresc. ff p ff p ff*

Hörn. in F. *cresc. ff p ff p ff*
cresc. ff p ff p ff

BaßStrp. in Es. *in Es. (sehr ausdrucksvoll) f sf*

I. II. Pos. *f sf*
 III. *f sf*

K. B. Pos. *f sf*

2 Ten. Tb. in Es. *f p*

2 Baß-Tb. in B. *II. allein I. u. II. p*

K. B. Tb. *cresc. tr*

Beck. *cresc. p*

Viol. I. *Bog. p fp f ff*

Viol. II. *cresc. fp f ff*

Br. *fp f ff*

W. *fp f ff*

Vcl. *fp f ff*

K. B. *cresc. fp f ff*

Der Fluch, den ich floh, nicht flieht er nun mich: - Was ich lie - be,

rall.

I. Hob. II, III.

Engl. H.

I, II. Klar. in B.

III.

Baßkl. in B.

I, II. Fag. III.

Hörn. in F.

Trp. I. in F.

Baßtrp. in Es.

I, II. Pos. III.

K. B. Pos.

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß-Tb. in B.

K. B. Tb.

I. Viol. II.

Br.

W.

Vcl.

K. B.

muß ich ver-las-sen, mor-den, wen je ich min-ne, trü-gend ver-

zusammen

a tempo

accelerando

I. Hob. *dim.* *p*

II. III. *pp* *p*

Engl. H. *p*

I. II. Klar. in B. *ff* *p* I. u. II. *p* *cresc.*

III. *ff* *p*

Baßkl. in B. *p* *p* *cresc.*

I. II. Fag. *p* *p* *cresc.*

III. *p* *p* *cresc.*

Hörn. in F. *p*

Trp. I. in F. *p*

Baßtrp. in Es. *p*

3 Pos. *zu 3* *p* *f* *dim.*

K. B. Pos. *p*

2 Ten. Tb. in Es. *p*

2 Baß-Tb. in B. *sf* *p*

Pk. II. in Fis. *in Fis.* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *p*

a tempo

accelerando

I. Viol. *pizz.* *p*

II. *pizz.* *p*

Br. *pizz.* *p* Bog. *p*

W. *ra ten, wer mir traut!_* *pizz.* *Bog.*

Vcl. *pizz.* *get. D⁴* *Bog.*

K. B. *pizz.* *p*

(Wotan's Gebärde geht aus dem Ausdruck des furchtbarsten Schmerzes)

3 Gr. Fl. I. u. II. *cresc.* III.

3 Hob. I. *p* II. *p cresc.* III. *cresc.*

Engl. H. *p* *cresc.*

3 Klar. in B. III.

Baßkl. in B.

I. II. Fag. III.

Hörn. in F. *p cresc.*

Trp. I. in F. *cresc.*

BaßTrp. in Es. *cresc.*

3 Pos. *p*

K. B. Pos. *cresc.*

2 Ten. Tb. in Es. *cresc.*

2 Baß-Tb. in B. *cresc.*

K. B. Tb. *p cresc.*

Pk. II. *tr cresc.* *molto cresc. ff*

Viol. I. Bog. *p cresc.*

Viol. II. Bog. *p cresc.*

Br. *cresc.*

W. zu dem der Verzweigung über.) *Fah - re denn*

Vcl. *cresc.*

K. B. *cresc.*

3 Gr. Fl. *ff* *f* *f*

3 Hob. *ff* *f* *f*

Engl. H. *ff* *f* *f*

3 Klar. in B. *ff* *f* *f*

Baßkl. in B. *ff* *f* *f*

I. II. Fag. *ff* *f* *f*

III. *ff* *f* *f*

Hörn. in F. *f* *ff* *f*

Trp. II. III. in F. II. u. III. *f* III. allein *f*

Baßtrp. in Es. *f* *f* *f*

3 Pos. *f* *f* *f*

K. B. Pos. *f* *f* *f*

2 Ten. Tb. in Es. *f* *f* *f*

2 Baß-Tb. in B. *f* *f* *f*

K. B. Tb. *f* *f* *f*

Viol. I. *ff* *f* *f*

Viol. II. *ff* *f* *f*

Br. *ff* *fp* *fp* *f*

W. *f* *f* *f*

Vcl. *ff* *fp* *f* *fp* *f*

K. B. *ff* *f* *f*

hin, her - rische Pracht, Gött - li-chen Prun - - kes

3 Gr. Fl. *f*

I. Hob. *f*

II. III. *f* *mf cresc.*

Engl. H. *f* *mf* *cresc.*

3 Klar. in B. *f*

Baßkl. in B. *f* *mf* *cresc.*

I. II. Fag. *f* *mf* *cresc.*

III. *f* *mf* *cresc.*

Hörn. in F. *fp* *fp*

Trp. III. in F. *f* II. u. III. *p*

Baßtrp. in Es. *f*

3 Pos. *f*

K. B. Pos. *f*

PK. I. in C. *p* *tr* *cresc.*

I. Viol. *f* *fp* *tr* *p* *cresc.*

II. *f* *fp* *tr* *p* *cresc.*

Br. *fp* *f* *fp* *fp* *cresc.*

W. *fp* *f* *fp* *fp* *cresc.*

prah lende Schmach! Zu - sammen bre - - - che, was ich ge - baut!

Vcl. *fp* *f* *fp* *fp* *cresc.*

K. B. *f* *fp* *p* *cresc.*

I. Gr. Fl. *cresc.* *ff*
 II. III. *cresc.* *ff*
 I. Hob. *mf cresc.* *piu f* *ff*
 II. III. *piu f* *ff*
 Engl. H. *piu f* *ff*
 I. Klar. in B. *mf cresc.* *piu f* *ff*
 II. III. *mf cresc.* *piu f* *ff*
 Baßkl. in B. *piu f* *ff*
 I. II. Fag. *piu f* *ff*
 III. *piu f* *ff*
 Hörn. in F. *mf cresc.* *piu f* *ff*
 Trp. II. III. in F. *cresc.* *f*
 Baßtrp. in Es. *f*
 3 Pos. *f*
 K. B. Pos. *f*
 Pk. I. in C. *tr* *cresc.* *f*
 Pk. II. in D. *f*
 I. Viol. *ff*
 II. *ff*
 Br. *piu f* *ff*
 W. *ff*
 Vcl. *piu f* *ff*
 K. B. *piu f* *ff*

Auf geb' ich mein Werk; nur ei- - - - - ner

Langsam.

I. Gr. Fl.

II. III. Gr. Fl.

I. Hob.

II. III. Hob.

Engl. H.

I. Klarin. B.

II. III. Klarin. B.

Baßkl. in B.

I. II. Fag.

III. Fag.

Hörn. in F.

Trp. II. III. in F.

Baßtrp. in Es.

3 Pos.

K. B. Pos.

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß. Tb. in B.

K. B. Tb.

Fk. I. in C.

Langsam.

I. Viol.

II. Viol.

Br.

W.

Vcl.

K. B.

B. Lange Pause

(Er hält sinnend ein.)

will ich noch: das En - - de! Das En - de! Und für das Ende sorgt

Fag. I. II. *pp*

Trp. III. in F. *pp*

Baßtrp. in Es. *pp*

Pos. II. III. *pp*

Ten. Tb. in Es. *pp*

Baß-Tb. in B. *pp*

K. B. Tb. *pp*

Pk. II. in As. *pp*

Br. *pp*

W. *pp*

Vel. *pp*

Al - be - rich! - Jetzt ver - steh ich den stummen Sinn des wil - den Wortes der Wa - la:

Klar. in B. I. *p* *più p* *pp*

Klar. in B. II. *p* *più p* *pp*

Baßkl. in B. *p* *più p* *pp*

Hr. IV. in F. *sf* *dim.* *p*

W. *sf* *dim.* *p*

Vel. *più p* *pp*

„Wenn der Lie - - be finst - rer

Klar. in B. I. *cresc.* *f* *dim.*

Klar. in B. II. *cresc.* *f* *dim.*

Baßkl. in B. *cresc.* *f* *dim.*

Hr. IV. in F. *cresc.* *f* *dim.*

W. *cresc.* *f* *dim.*

Vel. *cresc.* *sf* *dim.*

Feind zür - nend zeugt ei - nen Sohn, der

I. Klar. in B.

II. Baßkl. in B.

I. II. Fag.

III.

4 Hörn. in F.

Baßtrp. in Es.

W.

Vcl.

K. B.

p *cresc.* *ff* *dim.* *dim.* *p*

p *cresc.* *ff* *dim.* *dim.* *p*

p *cresc.* *ff* *dim.* *dim.* *p*

ff *dim.* *dim.* *p*

ff *dim.* *dim.* *p*

p *cresc.* *ff* *dim.* *dim.* *p*

f *dim.*

Sel' - gen En - de säumt dann nicht! -

p *sf* *sf*

Baßtrp. in Es.

Br.

W.

Vcl.

p *più p* *trem.* *pp* *cresc.*

trem. *pp* *cresc.*

Vom Nib-lung jüngst ver - nahm ich die Mähr, daß ein Weib der Zwerg be - wäl - tigt, deß

(6) *trem.* *pp* *cresc.*

(6) *trem.* *pp* *cresc.*

Engl. H.

I.

Klar. in B.

II. III.

Baßkl. in B.

I. II.

Fag.

III.

Hr. IV. in F.

Br.

W.

Vcl.

Gunst Gold ihm er-zwang: Des Has - ses Frucht hegt ei - ne Frau; des

Engl. H.

I.

Klar. in B.

II.

III.

Baßkl. in B.

I. II.

Fag.

III.

Hörn. in F.

I.

IV.

Br.

W.

Vcl.

Nei - des Kraft kreißt ihr im Schoß: das Wun - der ge -

Engl. H. *ff* *ff*

I. *ff* *ff*

Klar. in B. II. *ff* *ff*

III. *ff* *ff*

Baßkl. in B. *ff* *ff*

I. *ff* *ff*

Fag. II. *ff* *ff*

III. *ff* *ff*

I. II. *f* *ff*

Hörn. in F. IV. *ff* *ff*

I. *f* *p*

II. *f* *p*

Br. *f più f* *f* *p*

W. *f* *p*

läng dem Lie - - - be-lo - sen; doch der in Lieb' ich frei-te, den Freien er-lang ich mir

Vcl. *f più f* *f* *p*

f *p*

K. B. *f* *p*

Sehr breit.

zu 2

Hr. II. IV. in F.

I. II.

Trp. in F.

III.

Baßtrp. in Es.

I. II.

Pos.

III.

K. B. Pos.

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß-Tb. in B.

K. B. Tb.

Beck. (mit Paukenschlägeln)

Pk. II.

ff *dim.* *p*

cresc. *ff* *dim.* *p*

p *cresc.* *ff* *dim.* *p*

p *cresc.* *ff* *dim.* *p*

pp *ff* *dim.* *p*

pp *ff* *dim.* *p*

pp *ff* *dim.* *p*

pp *tr* *cresc.* *f*

tr *in E.* *tr* *p* *piu p*

Sehr breit.

I.

Viol.

II.

Br. zus.

W. (Mit bitterm Grimm sich aufrichtend.)

nicht. So nimm mei-nen Se - gen, Nib - - lun-gen

zus.

Vcl.

K. B.

p *ff* *ff* *ff*

p *ff* *ff* *ff*

p *ff* *ff* *ff*

p *ff* *ff* *ff*

p *ff* *ff* *ff*

p *ff* *ff* *ff*

Hr. II. IV. in F. *piu p*

I. II. *cresc.*

Trp. in F. *cresc.*

III. *cresc.*

Baßtrp. in Es. *piu p*

3 Pos. *p cresc.*

K. B. Pos. *p cresc.*

Beck. *tr p cresc.*

Pk. II. *tr pp*

W. *tr*

Sohn! Was tief mich e - kelt, dir geb ich's zum Er - be: der

Hr. II. IV. in F. *zu 2*

I. II. *ff dim. p piu p*

Trp. in F. *ff dim. p*

III. *ff dim. p*

Baßtrp. in Es. *ff dim. p piu p*

3 Pos. *ff dim. p*

K. B. Pos. *ff dim. p*

K. B. Tb. *tr*

Beck. *f ff in F. tr p piu p pp*

Pk. *tr p piu p pp*

I. Viol. *ff p*

II. Viol. *ff p*

Br. *ff p*

W. *tr*

Gott - - - - - heit nich - - - - - ti - gen Glanz, zer - na - ge ihn gie - rig dein

Vel. *ff p*

K. B. *ff p*

Etwas lebhafter.

Hob. I. II. *f* *piu f* *ff*

Engl. H. *f* *piu f* *ff*

3 Klar. in B. *f* *piu f* *ff*

Baßkl. in B. *f* *piu f* *ff*

3 Fag. *zu 3* *p* *cresc.* *f* *piu f* *ff*

Hörn. in F. *f* *piu f* *f*

Etwas lebhafter.

I. Viol. *p* *cresc.* *piu f* *ff* *dim.*

II. Viol. *p* *cresc.* *piu f* *ff* *dim.*

Br. *p* *cresc.* *piu f* *ff*

B. *Brünnhilde (erschrocken).*

W. *O sag, künde, wassoll nundein*

Vcl. *p* *cresc.* *piu f* *ff* *dim.*

K. B. *p* *cresc.* *piu f* *ff* *dim.*

Hob. I. *p*

Engl. H. *p*

Klar. I. in B. *p*

Baßkl. in B. *p* *piu p* *pp*

Fag. II. III. *p* *piu p* *pp*

3 Pos. *pp*

I. Viol. *p* *piu p* *pp* *pizz.*

II. Viol. *p* *piu p* *pp* *pizz.*

Br. *p* *piu p* *pp* *pizz.*

B. *Kind?*

W. *Wotan (bitter)*

Vcl. *p* *piu p* *pp* *pizz.*

Fromm strei-te für Fricka, hü-te ihr Eh' und

I. Bog. *p*

Viol. II. Bog. *p*

Br. Bog. *p* get. *fp* pizz. *p*

W. (trocken) Eid! Was sie er-kor, das kie-se auch ich: was frommte mir eig-ner Wil-le? Ei-nen

Vcl. Bog. *p* get. *fp* pizz. *p*

I. *f* pizz. *ff* *dim.*

Viol. II. *f* pizz. *ff* *dim.*

Br. Bog. *f* pizz. *ff* *dim.*

W. Frei - en kann ich nicht wol-len: für Fri - ckas Knech - te kämp-fe nun du!

Vcl. Bog. *f* pizz. *ff* *dim.*

Etwas bewegt.

I. Bog. *mf* *p*

Viol. II. Bog. *mf* *p*

Br. Bog. *mf* *p*

B. Brünnhilde. Weh! Nimm reu - ig zu-rück das Wort! Du liebst - - - - - Sieg - - - - - mund:

Vcl. pizz. *p* Bog. *p*

K. B. pizz. *p*

I. *p* *sf*

Viol. II. *p* *sf*

Br. *sf*

B. dir - - - - - zu Lieb - - - - - ich weiß es - - - - - schütz - - - - - ich den

Vcl. *p* pizz. *sf*

K. B. *sf*

I. II. Fag. *p* *sf* *p* *sf* *p*

III. *p*

I. Viol. *p* *sf* *p* *sf* *p*

II. *p* *sf* *p* *sf* *p*

Br. *p* *sf* *p* *sf* *p*

B. Wälsung.

W. Wotan.
Fäl - lensollst du Sieg - mund, für Hun - ding er - fêch - ten den Sieg!

Vel. *p* *sf* *p* *sf* *p*

K. B. Bog. *p* *sf* *p*

I. II. Fag. *p* *p* *p* *p* *p*

II. *p* *p* *p* *p* *p*

3 Pos. *p*

K. B. Pos. *p*

I. Viol. *p* *p* *p* *p* *p*

II. *p* *p* *p* *p* *p*

Br. *p* *p* *p* *p* *p*

W. Hü - te dich wohl, und hal - te dich stark; all dei - ne Kühn - heit ent - bie - te im

Vel. *p* *p* *p* *p* *p*

K. B. *p* *p* *p* *p* *p*

I. II. Fag. *p* *cresc.* *f*

III. *p* *cresc.* *f*

Trp. II. in F II. *p*

Ba. Strp. in Es. *cresc.* *f*

3 Pos. *p* *cresc.* *f*

K. B. Pos. *p* *cresc.* *f*

I. Viol. *cresc.* *f*

II. *cresc.* *f*

Br. *cresc.* *f*

W. *f*

Vel. u. K. B. *cresc.* *f* *sf*

Kampf: ein Siegschwert schwingt Siegmund; — schwerlich fällt er dir

Fag. I. II. I. u. II. *p* *più p*

3 Pos. *p* *più p*

K. B. Pos. *p* *più p*

I. Viol. *p*

II. *p*

Br. *p*

B. Brünnhilde. Den du zu lie - ben stets mich ge - lehrt, der in heh - rer Tugend dem Herz dir

W. feig!

Vel. *p* *pizz.*

K. B. *p*

zu 2.

I. II. Fag. *p cresc. f p*

III. *p*

I. Viol. *p cresc. f p*

II. *p cresc. f p*

Br. *p cresc. f p*

B. teu - er - ge - gen ihn zwingt mich nim - mer dein zwie - späl - tig Wort!

Vcl. *p cresc. f p*

K. B. *p cresc. f p*

zu 2.

I. II. Fag. *f*

III. *f*

Hörn. in F. *f più f*

I. Viol. *f immer f*

II. *f immer f*

Br. *f immer f*

W. Wotan. Ha Fre - che du! Fre - veilst du mir! Wer bist du, als mei - nes Wil - lens blind

Vcl. *f immer f*

K. B. *f immer f*

I. Fag. *ff*

II. III. *ff*

I. III. Hörn. in F. *ff*

II. IV. *ff*

2 Ten. Tb. in Es. *ff*

2 Baß-Tb. in B. *ff*

K. B. Tb. *ff*

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Br. *ff*

W. *ff*

Vel. *ff*

K. B. *ff*

wäh-len-de Kür?

dim.

dim.

dim.

Fag. II. III.

Hörn. II. IV. in F.

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß-Tb. in B.

K. B. Tb.

W. *p*

Vel. *p*

Da - mit dir ich tag - te, sank ich so tief, daß zum

pizz. p

Fag. I. II.

2 Ten. Tb. in Es.

2 Baß-Tb. in B.

K. B. Tb.

W. *p*

Vel. *pizz.*

K. B.

Schimpf der eig - nen Ge - schöp - fe ich ward? Kennst du,

I. u. II. *p cresc.*

cresc.

cresc.

cresc.

I. u. II.

3 Hob. *f* *più f* III. *ff*

3 Klar. in A. in A. I. u. II. *f* *più f* III. *ff*

Baßkl. in A. *mf* *più f* *ff*

3 Fag. I. u. II. III. *f* *più f* *ff*

I. II. Hörn. in F. *mf* *più f* *ff*

III. IV. *mf* *più f* *ff*

3 Pos. *f*

K. B. Pos. *f*

2 Ten. Tb. in Es. *sf*

2 Baß-Tb. in B. *sf*

K. B. Tb. *sf*

Pk. in G. *p* *cresc.* *cresc. f*

I. Viol. *f* *molto cresc.*

II. *f* *molto cresc.*

Br. *mf* *più f* *più f*

W. Kind, mei-nen Zorn?

Vcl. *mf* *più f* *più f*

K. B. *mf* *più f* *più f*

Bog. *mf* *più f* *più f*

3 Hob.
3 Klar. in A.
BaSk. in A.
3 Fag.
Hörn. in F.
3 Pos.
K. B. Pos.

This section of the score contains staves for 3 Horns in F, 3 Clarinets in A, Bass Clarinet in A, 3 Bassoons, 3 Trumpets, and 3 Trombones. The notation consists of chords and rests, with a dynamic marking of *f* (forte) at the beginning of each staff.

I. Viol.
II. Viol.
Br.
W.
Vol.
K. B.

Ver - za - - ge dein Mut, wenn je zer - malmend auf dich

This section includes staves for Violins I and II, Brass (Br.), Voice (W.), Viola (Vol.), and Cello/Double Bass (K. B.). The strings play a rhythmic accompaniment with dynamic markings of *ff* and *f*. The vocal line has lyrics: "Ver - za - - ge dein Mut, wenn je zer - malmend auf dich".

3 Hob. zu 3

3 Klar. in A. zu 3

Baßkl. in A. ff

3 Fag. ff

Hörn. in F. ff

3 Pos. ff

K. B. Pos. f

I. Viol. *f*

II. Viol. *f*

Br. *f*

W. *f*

Vel. *f*

K. B. *f*

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

ff dim.

ff dim.

ff dim.

ff dim.

ff dim.

ff dim.

stürz - - - te sein Strahl!

3 Hob. zu 3

3 Klar. in A. zu 3

Baßkl. in A.

3 Fag.

Hörn. in F.

I. Viol. *trem.*

II. Viol. *trem.*

Br. *trem.*

W. *trem.*

Vel. *trem.*

K. B. *trem.*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

piu cresc.

piu cresc.

piu cresc.

piu cresc.

piu cresc.

In mei-nem Bu-sen berg ich den Grimm, der in Graun und Wust wirft ei-ne Welt, die einst zur

Gr. Fl. I, II. *ff*

3 Hob. *ff*

3 Klar. in A. *ff*

I, II. Fag. *ff*

III. *ff*

Hörn. in E. *p* *weich* *cresc.* *f* *ff*

3 Pos. *ff*

K. B. Pos. *ff*

I. Viol. *p* *molto cresc.* *ff*

II. *p* *molto cresc.* *ff*

Br. *p* *molto cresc.* *ff*

W. *p* *molto cresc.* *ff*

Vcl. *p* *molto cresc.* *ff*

K. B. *pizz.* *p* *molto cresc.* *ff*

Lust mir ge - lacht: — We - he dem, den er trifft!

3 Hob. *zu 8* *p* *molto cresc.*

3 Klar. in A. *zu 8* *p* *molto cresc.*

3 Fag. *zu 8* *p* *molto cresc.*

Hörn. in F. *in F.* *p* *molto cresc.*

I. Viol. *p* *molto cresc.*

II. *p* *molto cresc.*

Br. *p* *molto cresc.*

W. *p* *molto cresc.*

Vcl. *p* *molto cresc.*

K. B. *p* *pizz.* *Bog. p* *molto cresc.*

Trau - erschüf ihm sein Trotz! — Drum

3 Gr. Fl.

I. II. Hob.

III.

I. Klar. in A.

II. III.

Baßkl. in A.

I. II. Fag.

III.

Hörn. in F.

3 Pos.

K. B. Pos.

I. Viol.

II.

Br.

W.

Vcl.

K. B.

rat ich dir, rei - zemich nicht! Be - sor - gewasichbe - fahl!

3 Gr. Fl.

I. II. Hob.

III.

Engl. H.

I. Klar. in A.

II. III.

Baßkl. in A.

I. II. Fag.

III.

Hörn. in F.

Trp. I. II. in F.

Baßtrp. in D.

3 Pos.

K. B. Pos.

K. B. Tb.

Pk. I.

I. Viol.

II.

Br.

W.

Vcl.

K. B.

ff *mf* *cresc.* *più f*

mf *cresc.* *più f*

mf *cresc.* *più f*

ff *p* *cresc.* *molto cresc.*

ff *p* *cresc.*

ff *p* *cresc.*

ff *p* *cresc.*

ff *p* *cresc.* *molto cresc.*

ff *pizz.* *Bog.* *(Sehr heftig.)* *f* *molto cresc.*

ff *pizz.* *Bog.* *mf* *molto cresc.*

ff *pizz.* *Bog.* *mf* *molto cresc.*

ff *Bog.* *f* *cresc.*

(Er stürmt fort und verschwindet schnell links im Gebirge.)

Sieg-mund fal-le! Dies sei der Wal-kü-re Werk!

ff *pizz.* *Bog.* *f* *mf* *cresc.*

ff *pizz.* *Bog.* *f* *mf* *cresc.*

Gr. Fl. II, III. *ff*

I, II. Hob. *ff*

III. *molto cresc.* *ff*

Engl. H. *molto cresc.* *ff*

I, II. Klar. in A. *molto cresc.* *ff*

III. *molto cresc.* *ff*

Baßkl. in A. *ff*

I, II. Fag. *zu 2* *ff*

III. *ff*

Hörn. in F. *molto cresc.* *ff*

Trp. I, II. in F. *ff*

Baßtrp. in D. *ff*

3 Pos. *mf* *ff*

K. B. Pos. *mf* *ff*

K. B. Tb. *mf* *ff*

Pk. *f*

I. Viol. *ff*

II. *ff*

Br. *ff*

Vcl. *ff*

K. B. *ff*

Brünnhilde steht lange erschrocken und betäubt.)

This page contains the musical score for a large orchestra, including woodwinds, brass, and strings. The instruments listed on the left are:
Gr. Fl. II, III
Fob. I, II, III
Engl. H.
Klar. in A. I, II, III
Baßkl. in A. I, II, III
Hörn in F.
Trp. I II. in F.
Baßtrp. in D.
3 Pos.
K. B. Pos.
K. B. Tb.
Viol. I, II
Br.
Vcl.
K. B.

The score features a variety of musical notations, including rests, dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *piu f*, and performance instructions like *zu 2*. The woodwind and brass sections play sustained notes or chords, while the strings play a rhythmic accompaniment. The bottom section of the page shows the beginning of a string section with complex, fast-moving patterns in the violins and violas.

Gr. Fl. I, II, III. *ff* *ff*

I, II. Hob. *ff* *ff*

III. *ff* *ff*

Engl. H. *ff* *ff*

I, II. Klar. in A. *ff* *ff*

III. *ff* *ff*

Baßkl. in A. *ff* *ff*

I, II. Fag. *ff* *ff*

III. *ff* *ff*

Hörn. in F. *ff* *ff*

Trp. I, II. in F. *ff* *ff*

Baßtrp. in D. *ff* *ff*

3 Pos. *ff* *ff*

K. B. Pos. *ff* *ff*

K. B. Tb. *ff* *ff*

I. Viol. *ff* *ff*

II. *ff* *ff*

Br. *ff* *ff*

Vcl. *ff* *ff*

K. B. *ff* *ff*

II. III. I

3 Gr. Fl. *ff* *ff*

I. II. Hob. *ff* *ff*

III. *ff* *ff*

Engl. H. *ff* *ff*

I. II. Klar. in A. *ff* *ff*

III. *ff* *ff*

Baßkl. in A. *ff* *ff*

I. II. Fag. *ff* *ff*

III. *ff* *ff*

Hörn. in F. *ff* *ff*

3 Trp. in F. I. u. II. III. *ff* *ff*

Baßtrp. in D. *ff* *ff*

3 Pos. *piu f*

K. B. Pos. *piu f*

2 Ten. Tb. in Es. *ff*

2 Baß-Tb. in B. I. *f*

K. B. Tb. *f*

I. Viol. *ff* *ff* *ff*

II. *ff* *ff* *ff*

Br. *ff* *ff* *ff*

Vel. *ff* *ff* *ff*

K. B. *ff* *ff* *ff*

3 Gr. Fl. *ff*

I. II. *ff*

Hob. *ff*

III. *ff*

Engl. H. *ff*

I. II. *ff* zu 2

Klar. in A. *ff*

III. *ff*

Baßkl. in A. *ff*

I. II. *ff* zu 2

Fag. *ff*

III. *ff*

Hörn. in F. *ff*

3 Trp. in F. *ff*

Baßtrp. in D. *ff*

I. II. *ff*

3 Pos. *ff*

III. *ff*

K. B. Pos. *ff*

2 Ten. Tb. in Es. *piu f*

2 Baß-Tb. in B. *piu f*

K. B. Tb. *ff*

I. *ff*

Viol. II. *ff*

Br. *ff*

Vcl. *ff*

K. B. *ff*

rallent.

Langsamer. (♩ = ♩)

3 Gr. Fl. *ff*

I. II. Hob. *ff*

III. *ff*

Engl. H. *ff* (sehr ausdrucksvoll) *dim.* *p*

zu 2

I. II. Klar. in A. *ff*

III. *ff*

Baßkl. in A. *ff*

zu 2

I. II. Fag. *ff*

III. *ff* *dim.*

Hörn. in F. *ff* (sehr ausdrucksvoll) *dim.*

ff (sehr ausdrucksvoll) *dim.*

3 Trp. in F. *ff* *dim.*

Baßtrp. in D. *ff* (sehr ausdrucksvoll) *dim.* *p*

I. II. Pos. *ff* (sehr ausdrucksvoll) *dim.* *p*

III. *ff* *dim.* *p*

K. B. Pos. *ff* *dim.* *p*

2 Ten. Tb. in Es. *ff* *dim.* *p*

2 Baß-Tb. in B. *ff*

K. B. Tb. *ff*

Beck. *ff.* (mit Paukenschlägel)

Pk. in D. *tr* *tr* *tr* *tr*

dim. *p*
rallent.

Langsamer. (♩ = ♩)

I. Viol. *ff* *dim.*

II. *ff* *dim.*

Br. *ff* *dim.*

Vcl. *ff* *dim.*

K. B. *ff* *dim.*

I. Viol. *p*

II. Viol. *p*

Br. *p*

B. *Brünnhilde.*
So sah ich Sieg - va - ter nie, er - zürnt ihn sonst wohl auch ein

Vel. u. K.B. *p*

Baßtrp. in D.

Pk. II. in Fis. *in Fis* *p*

I. Viol. *p*

II. Viol. *p* *più p*

Br. *p* *più p*

B. *(Sie neigt sich betrübt und nimmt ihre Waffen auf, mit denen sie sich wieder rüstet.)*
Zank?

Vel. u. K.B. *p* *più p*

Baßtrp. in D.

Pk. II. *p*

B. *Schwer wiegt mir der Waf - fen Wucht!*

I. III. II. Hörn. in E. *in E.* *p*

IV. Hörn. in E. *in E.* *p*

Trp. III. in E. *p*

Baßtrp. in D. *p* *cresc.*

Pk. II. *p*

B. *Wenn nach Lust ich focht, wie waren sie*

Belebt. **rallent.**

I. III. II. Hörn. in E. *p* *dim.* *p*

rv. *p* *dim.* *p*

Trp. III. in E. *p*

Baßtrp. in D. *p*

B. leicht! Zu bö - ser Schlacht schleich ich heut' so

Noch langsamer. **poco riten. a tempo**

Engl. H. *p* (*sehr ausdrucksvoll*) *cresc.*

I. Fag. *p*

II. *p*

B. (Sie sinnt vor sich hin.)
bang.

Vel. u. K. B. *p* (*sehr weich*) *più p* *p* *più p*

poco riten. a tempo

Engl. H. *dim.* *p*

Baßkl. in A. *p* *p* *più p* *pp*

I. Fag. *dim.* *p*

II. *p*

III. *p*

(10) poco riten. a tempo (mit Dämpfer)

I. Viol. II. *p* *più p*

(10) (alle Viol. in 3 Part.) (mit Dämpfer) *p* *più p*

III. *p* *più p*

Br. *p* *p* *più p*

B. (seufzend:) *p*
Weh! mein Wälsung! Im höch - sten Leid muß dich treu - los die

Vel. u. K. B.

Sehr langsam. *(sehr ausdrucksvoll und etwas hervortretend.)*

Engl. H. *p* *mf* *p*

I. *immer pp*

Pos. II. *immer pp*

III. *immer pp*

K.B. Pos. *pp*

Sehr langsam.

I. *pp*

Viol. II. *pp*

III. *pp*

Br. *pp*

B. *(Sie wendet sich langsam dem Hintergrunde zu.)*

Treue ver-las-sen.

Vcl. *(mit Dämpfer.) pp (ausdrucksvoll, doch immer sehr leise.)*

K.B. *(mit Dämpfer.) pp (ausdrucksvoll, doch immer sehr leise.)*

Hob. I. *p* *p*

Engl. H. *p* *cresc.* *p* *p*

Fag. I. *pp* *p* *p*

I. *pp* *pp*

Pos. II. *pp* *pp*

III. *pp* *pp*

K.B. Pos. *pp* *pp* *pp* *piu p*

I. *(ohne Dämpfer.) p*

II. *(ohne Dämpfer.) p*

Br. *(ohne Dämpfer.) p*

Vcl. *pp* *(die Dämpfer fo t.)*

K.B. *pp*