

~~N. 5.~~

№ 4827

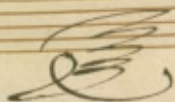


È pure, un gran portento

Cantata,

Del sig. Leonardo

Vinci



2

Rec. uo

e' pure un gran' portento Amor del'

foco tuo uorace, e forte, che non mi reca a'

morte, ma che la fiamma che nel core, io sento mai non pa-

lesi il uasto incendio suore, que- sta e' tua

a tempo

nuova merauiglia A-more: D'infocati so-

spiri asordo il Cielo sempre nol niego e per l'afflitti

lumi uerso due caldi fiumi, ma se presso al mio

ben farsi di gelo la lingua, e tace il suo penoso ar-

à tempo

Dore questa è tua nuoua merauiglia amore

à tempo

fento

A' consumarmi Amor sei fiamma è fo - co e

pigro gelo poi se chieder bramo ai - ta al -

pigro gelo poi se chieder bramo ai - ta al -

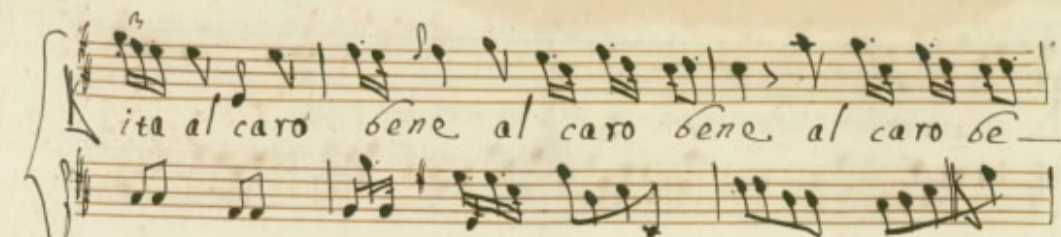
caro bene

à consumarmi amor à consumarmi amor sei

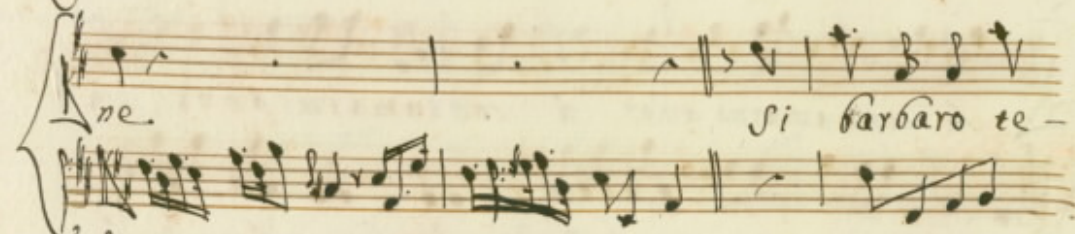
fiam

-ma è foco e pigro gelo poi se chieder bramo a-

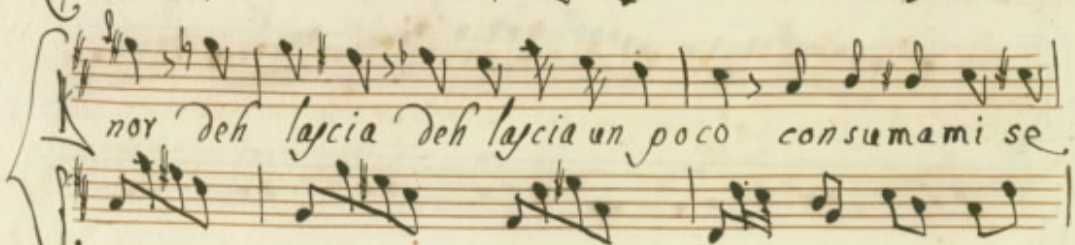
ita al caro bene al caro bene al caro be-



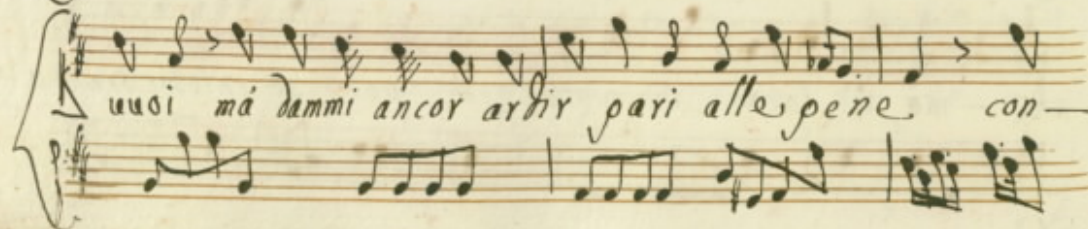
ne. si barbaro te-



nor deh lascia deh lascia un poco consumami se-



vuoi ma dammi ancor ardir pari alle pene con-



sumami se uoi ma dammi ancor ardir pari alle

pe — — — ne pari alle, pone *de Capote*

Recuo

oh Dio! qual nuovo incanto all'or m'opprime i

sensi e sa di sayso ahi no meduja no ma di bel

tade altero mostro ottien di me tal uanto

ne sperar deggio ah! laso senno alcun di pietade

se di chieder pietà non ho ualore questa non è

già mera-uiglia Amore

Segue

And. Ges

Ben

sanno il duol ch'io sento il duol ch'io sen

to e mon

— ti è ual — — — —

— li è sel — — ue lo sanno ancor le belue e

largo l'Idol mio nol sà è — l'Idol mio nol sà lo *all^o*

sanno ancor le belue e l'Idol mio nol sà nò nò nol *all^o*

sa

ben sanno il duol ch'io sento il

duol ch'io sen-to e monti, e valli, e

selue e monti, e valli, e selue lo sanno ancor le,

del

ue. e l'Idol mio nol

sà e l'Idol mio nol sà lo sanno i mon

ti lo sanno le valli le selue le belue lo

sanno i monti le ualli e l'adol mio nol

sa no no nol sa

e no to il mio tormen-

Handwritten musical score for the first system. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef. The lyrics are: *to al flebile usi-*

Handwritten musical score for the second system. The top staff is a vocal line in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef. The lyrics are: *gnuo ————— lo che'suà cantan —*

Handwritten musical score for the third system. The top staff is a vocal line in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef. This system contains no lyrics.

Handwritten musical score for the fourth system. The top staff is a vocal line in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment in treble clef. The lyrics are: *do à uolo ed*

há di me - pietá

ed há di me pie-

ta di me di me pie-

ta pietá pie-tá In capo //

Dine