

Cantata 238ⁿ



Del P. V. Piergerio Bigaglia

Più chi cerca del mio bene *cari*
 boschi aprire avere e più uoi me l'ascondere me l'ascondere
 Più chi cerca del mio bene *cari* boschi aprire avere e più uoi me l'ascon:
 dere me l'ascon: re e più uoi me l'asconde
 re me l'ascon: re

26

Almen uoi canovi argelli' onde uoi uoi Venite

26

celi per pietà non mel racere non mel race = re per pietà non mel ra

26

cere non mel race = re no no non mel race = re.



Ma que' sordi a' miei giorni son gl'augei son i baschi i Venzi e

Ronde Lar: sa chi mi risponde chi perzierà m'adira svà quere

Selue e quere solitarie fovero fidol mio la mia uira tua:

men del caro tuo solingo speco mi rispondi bell'eco ma l'eco, oh

Dio? fin l'eco, che sempre è per meza non taciturna in que' ora noz:

ruina. Fra le mie rari angoscie per mia pena maggior non è loquace ah: i

se fin l'eco race s' il pianto mio non cura o non conosce misera

che farò dond'aurò più conforto ah che nol so.

Son come Tor: rovelta Tor: rovelta che in questa parte e in

quella che in questa parte e in quella cer: cardo il Caro ben spera e si lagna

spera e si lagna spera e si la: gra

Son come Tor: rovelta Tor: rovelta

Handwritten musical score on aged paper, featuring six systems of staves. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in Italian and are partially obscured by the musical notation. The text includes:

- System 1: *chi in questa parte, e in quella cercando il Cavo ben spera e si la: gna*
- System 2: *spera e si lagna spera e si lagna cercando il Cavo ben spera e si la:*
- System 3: *gna spera e si la: gna cercando il Cavo*
- System 4: *ben spera e si la: gna spera e si la: gna*
- System 5: *che se noi zvo - ua poi dai*

The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *mf* and *ff*. The paper shows signs of age, including yellowing and some foxing.

20 *Lungi* *sapir suoi* *fa il basco* *visuonar* *e la Campagna* *e la Cam:*

21 *gagna* *e la Campa: gna* *fa il basco* *visuonar* *e la Campagna* *e la Cam:*

22 *gagna* *e la Campa: gna* *fa il basco* *visuonar* *e la Campa:*

23 *gna* *e la Campa: gna*

