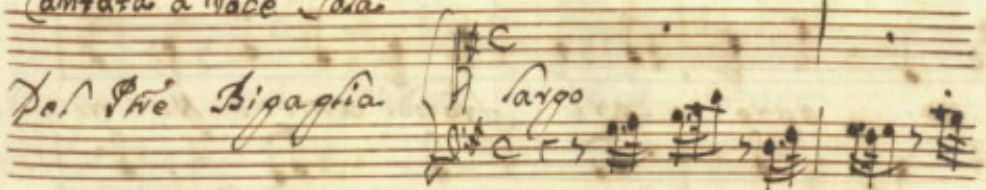
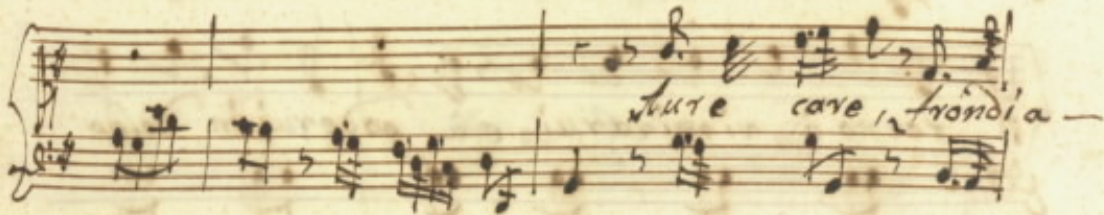


Cantata à voce Solo No 6

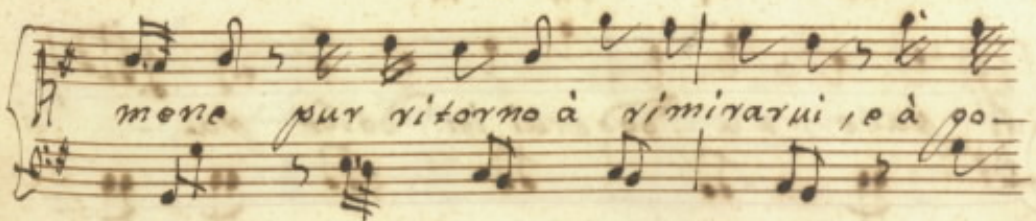
Pal. P.ve Bigaglia



largo



ture care, frondi a —



meno pur ritorno à rimirarui, e à go —



derui in dolce pa

co. aure care, frondi amone pur ri

torno à rimirarui, e à poderui in dolce

pace, e à poderui in dolce pa

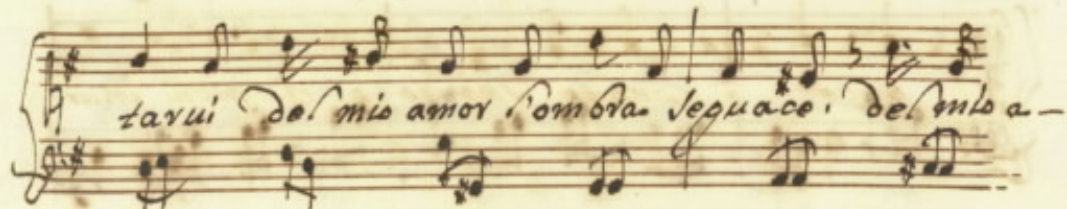
ce, e à godorui in dolce pace.

sciolto à il cor le sue catene, nè più

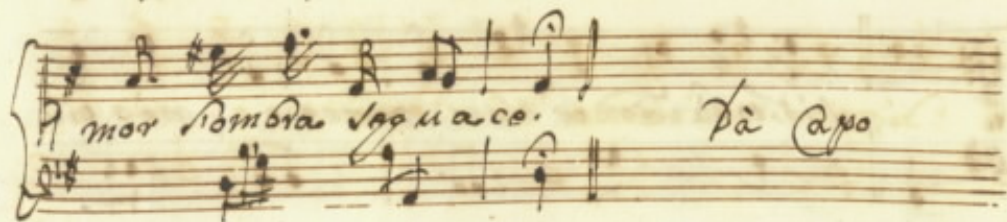
uieno à tormentarui dell' amor l'ombra se-



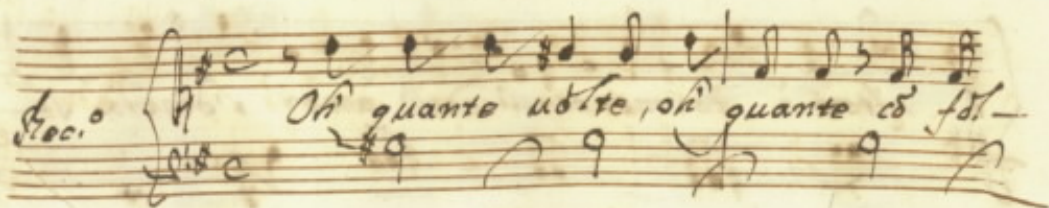
guaco. l'ombra seguace. nè più viene à tormen-



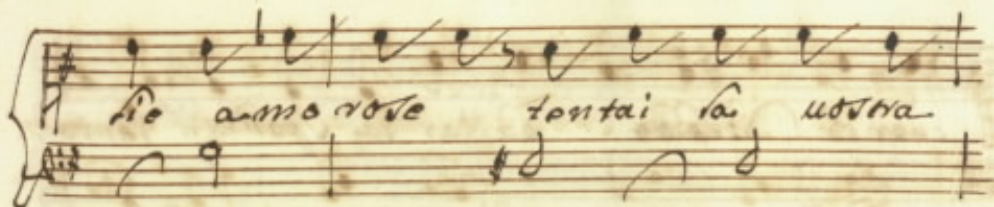
tarui del mio amor l'ombra seguace. del mio a-



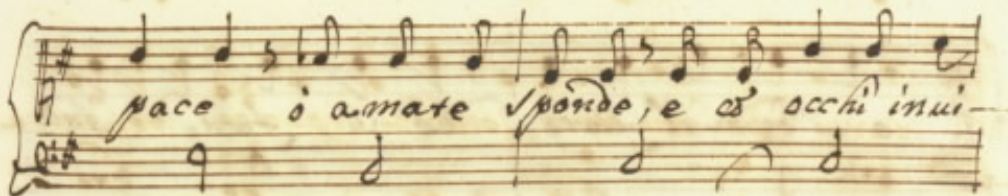
mor l'ombra seguace. *Tà Capo*



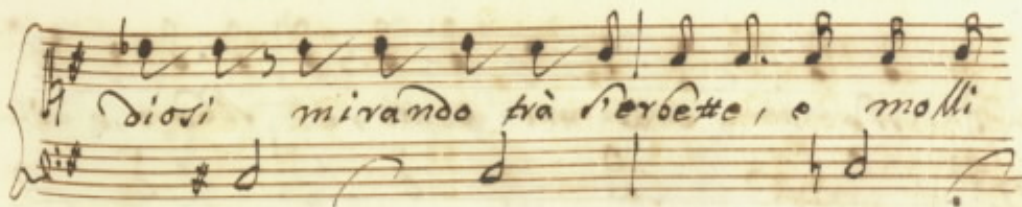
Rec.^o Oh quante volte, oh quante cò sol-



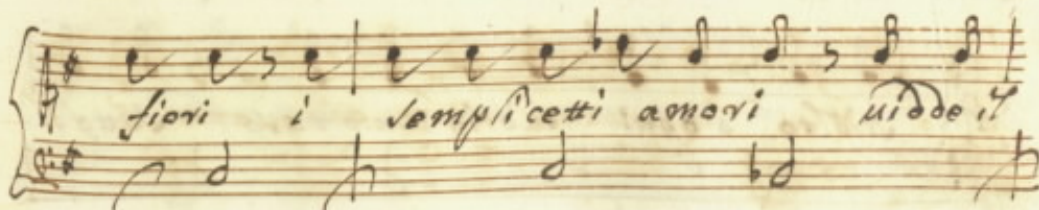
Se amoroſe tentai la uoſtra



pace i amate ſponde, e co' occhi inui-



dioſi mirando trà l'erbette, e molli



fiori i ſemplicetti amori uide il

cuor è diletto baciare la sponda il vento,

e sponda il fiore se si fatte fo'

re, ora mi sento, e libero, e di-

sciolto d'ogniaccio amato sotto

Handwritten signature

P l'ombra d'un faggio h'è il mio riposo.

Aria

P Tra l'erbette, e uagli fiori porto i

guardo, e gatta al core un pia cer, che mi con

sola porto il guardo e passa al core un pia-

cer, che mi consola mi consola - ra.

tra l'erbette, e uagli fiori porto il guardo, e passa a

core un piacer che mi consola un pia-

cer, che mi condòla mi condòla un pia-

cer che mi condòla mi condòla un piacer che mi con-

solta un piacer che mi condòla mi condo-

a.

Sente l'anima i suoi ardori rammaricar un nuovo a—

more, ma ch' il cor più no' rinno—

Sente l'anima i suoi ardori rammaricar un nuovo amore, ma ch' il cor più no' rinno—

uar un nuovo amore, ma ch' il cor più no' rinno—

uola, ma ch'è cor più nò rinuo - ra.

ma ch'è cor più nò rinuola, ma ch'è

cor più nò rinuola. ma ch'è cor più nò rin -

uo - ra. Da capo (fine)

