http://digital.slub-dresden.de/id359862896/1

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/2

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/3

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/4

Armida.

Dramma per Musica

del Sigr: Tomaso Trajetta.

Mus. 3262 - F - 3

Sächs. Landes-Bibl.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/5

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/6

Sinfonia.

Violini.

Oboè.

Corni.

Viola.

Basso.

unis:

unis.

unis:

Col B.o

Allegro.

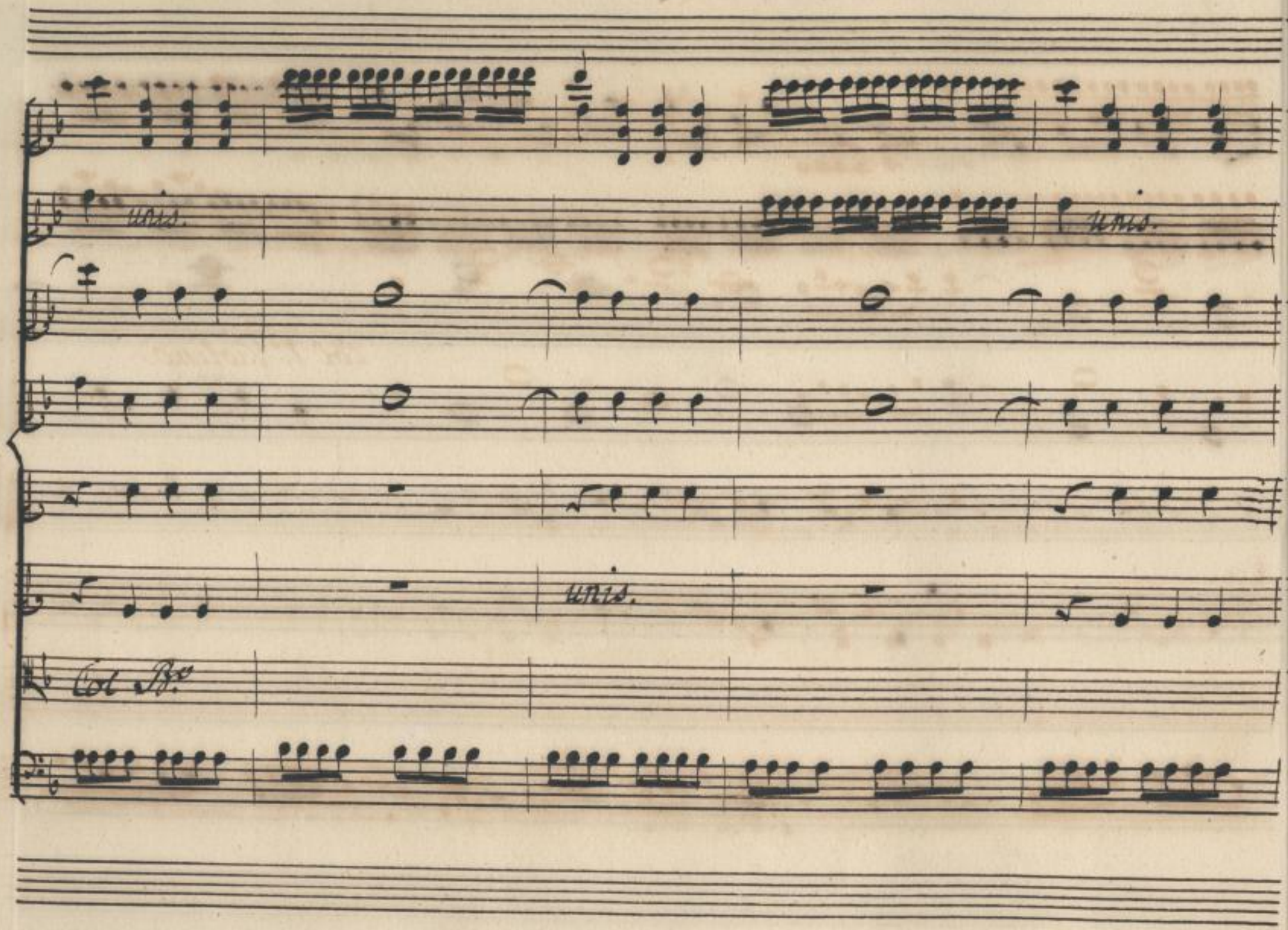
http://digital.slub-dresden.de/id359862896/7

Con Violini

Col B.°

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/8

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/9



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/10

Col 1.° Violino.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/11

for:

Col 1.o Violino

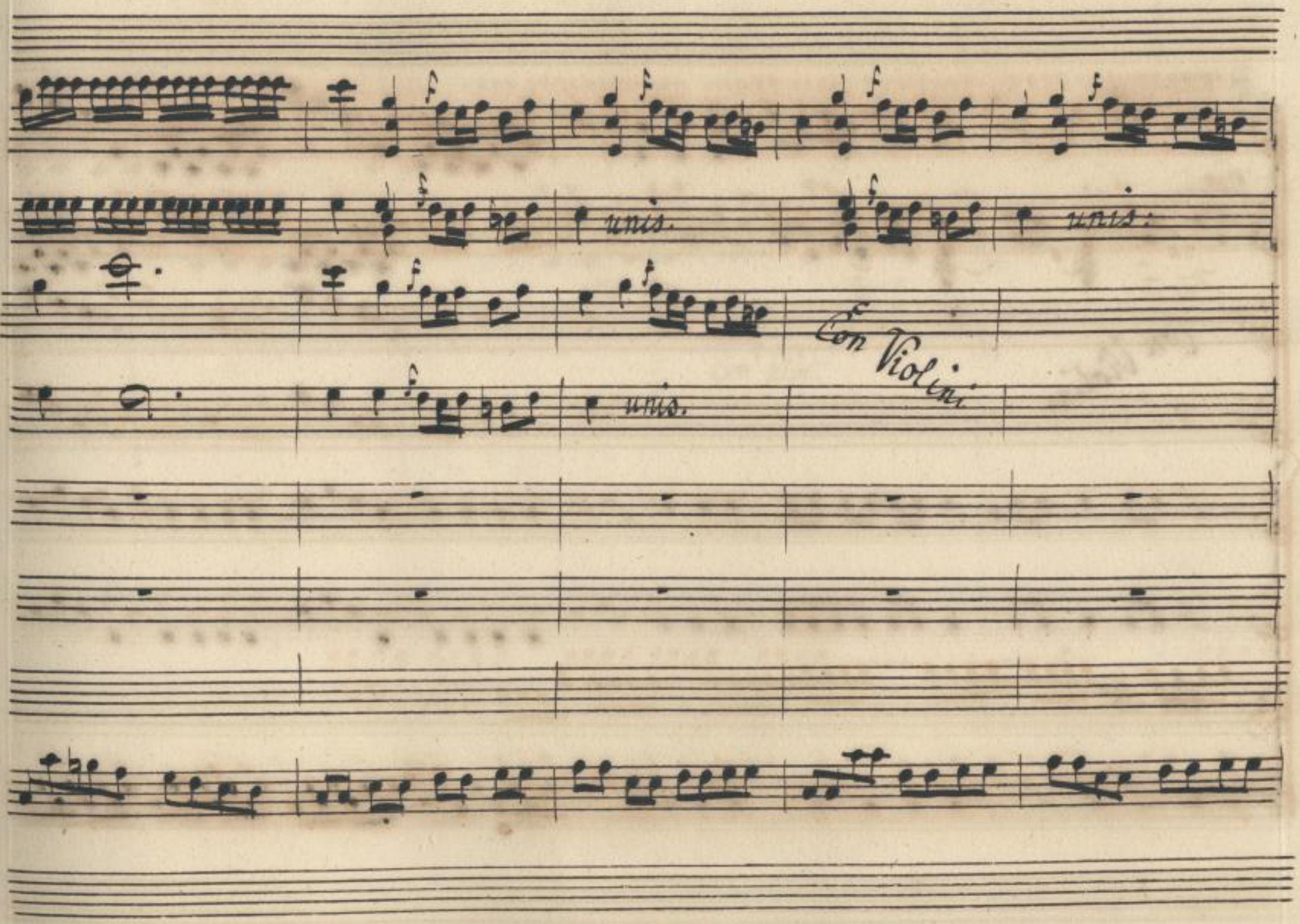
Col Bo

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/12

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/13

Col B°

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/14



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/15

Con Violini

Col B:

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/16

unis

unis.

unis.

Con Viol:

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/17

Ob. B.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/18

http://digital.slub-dresden.de/id359862696/19

Col B.

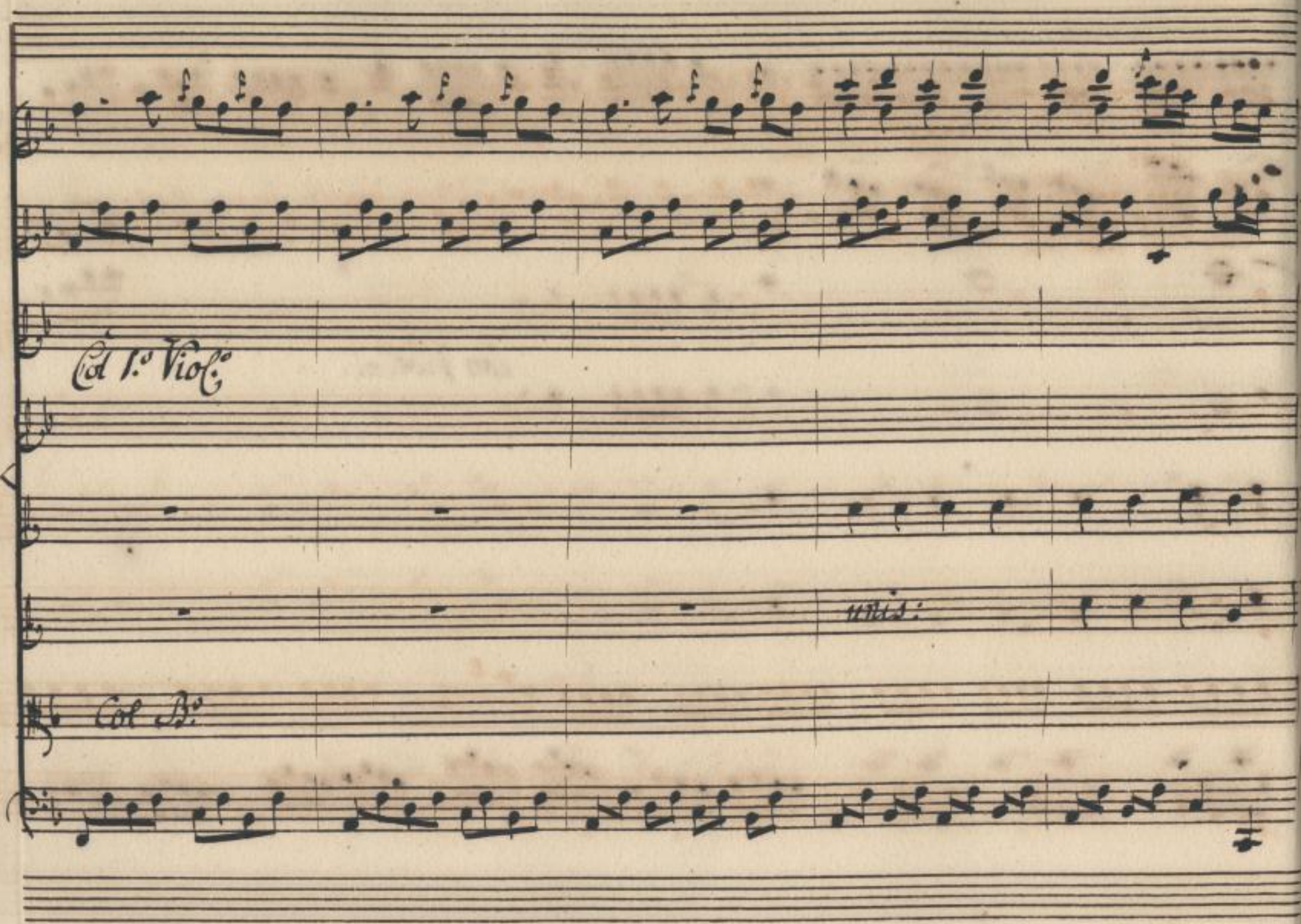
http://digital.slub-dresden.de/id359862696/20

Tutti.

Con Violini.

Tutti.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/21



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/22

Dolce.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/23

Col B.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/24

unis:

unis:

Con Violini.

http://digital.slub-dresden.de/id359662696/25

Vcls.

Cel B.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/26

Andante.

Violini.

Viola.

Basso.

unis.

for:

Dolce.

unis.

unis.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/27

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/28

Viola:

Col B.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/29

fortis.

unis.

Col B.

unis.

Col B.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/30

Violini.

Oboè.

Con Violini.

Corni.

Viola.

col B.

Basso.

Allegro.

http://digital.slub-dresden.de/id359862696/31

Con Violi

Col B.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/32

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/33

Con Violini.

Col B.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/34

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/35

Col B.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/36

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/37

Con Viol.

Col B.o

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/38

unis.

unis.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/39

Col B.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/40

Parte Prima.

Scena I.ª

Armida, Fenicia, Argene.

Argene.

In questa di tue palme illustre giorno.

onde mai nasce Armida la nube di dolor che di tue ciglia

Fen:

turba il seren. Chi più di te felice del trono di Da:

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/41

masco unica E= rede sei di popoli immensi de=

lizia e speme e sperta nelle antiche di cirre arti se=

grete a tuo piacer tu vedi. ubbi di_ ente averno

pende da cenni tuoi. Tu a tuo talento volgi il

ciel volgi il mar fai cintia oscura palli = do il

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/42

Sol nè duopo ai tu Regina di magico poter chi te sol

mira di te giä pena amante e'l maggior d'ogni incanto e'l

tuo sembiante.

Aria

di Fenicia.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/43

Violini.

Oboè.

Corni.

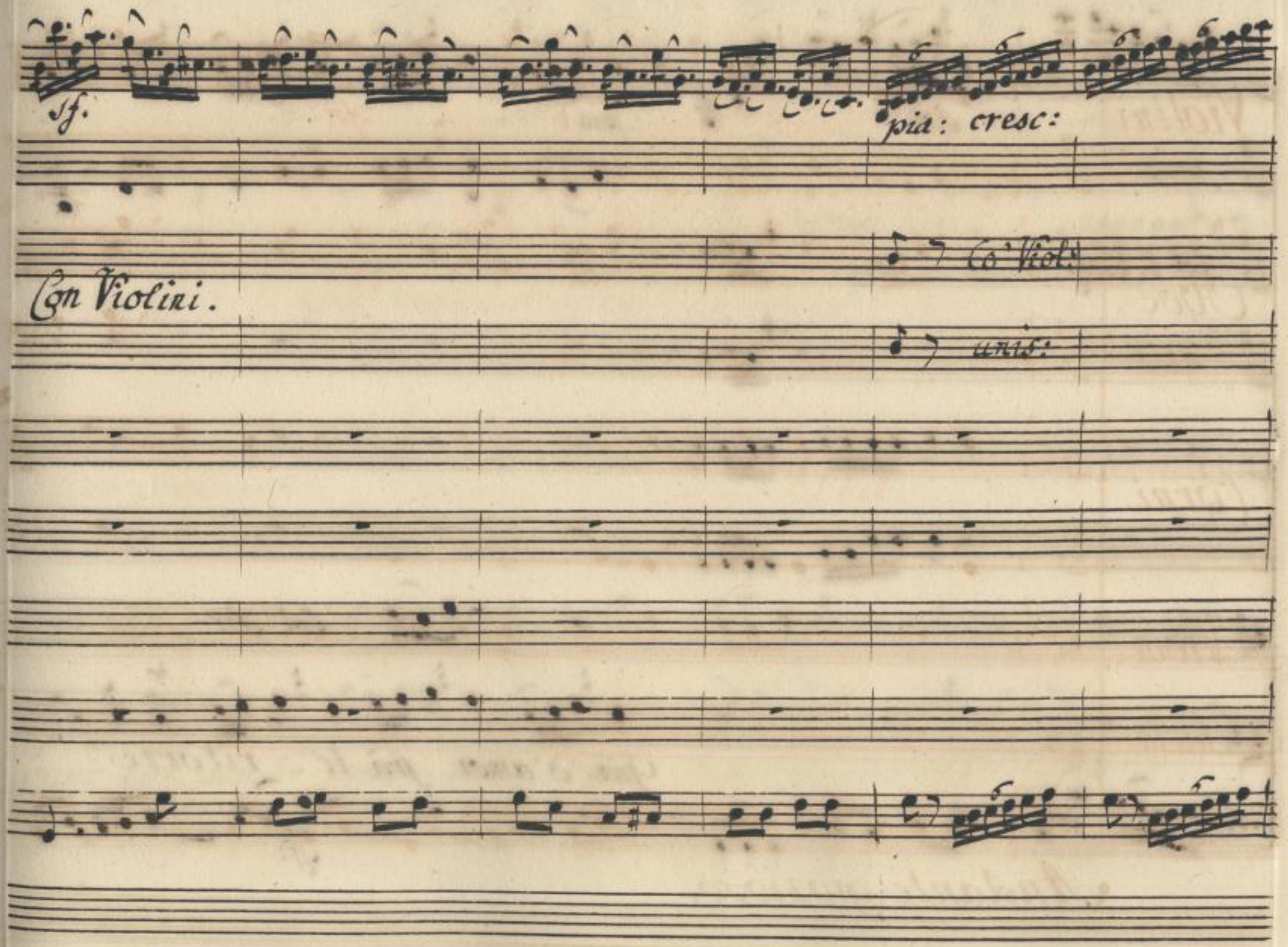
Viola.

Fagotto.

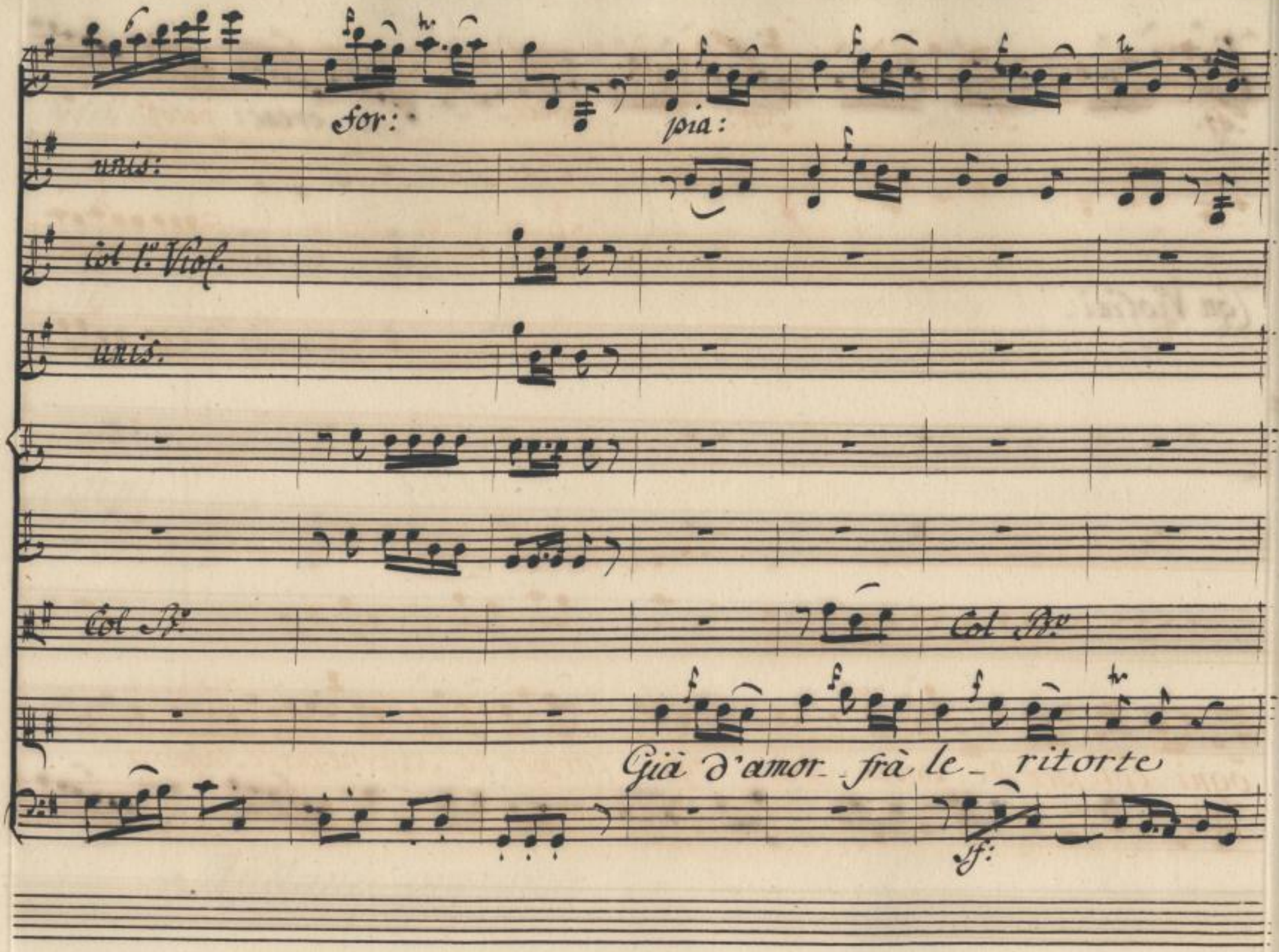
Basso.

Andante grazioso.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/44



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/45



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/46

ogni cor per te sospi = ra, ogni cor per te sospira per te sospira,

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/47

Con Violini

Col B°

e tu vivi in lie= tā sorte e tu

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/48

Col B.

vanti e tu vanti liber. tà

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/49

for: assai.

unis:

unis.

Col B°

= tu vanti liber= tà, già — d'amor fra le ritorte,

for: assai · pia:

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/50

for: afsai.

unis.

ogni cor per te sospira. si, sospira.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/51

Dolce

for: assai.

Con Violini.

Col B.

e tu vanti libertà, tu van = ti li = ber = tà tu vanti

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/52

for:

fortis:

unis.

unis.

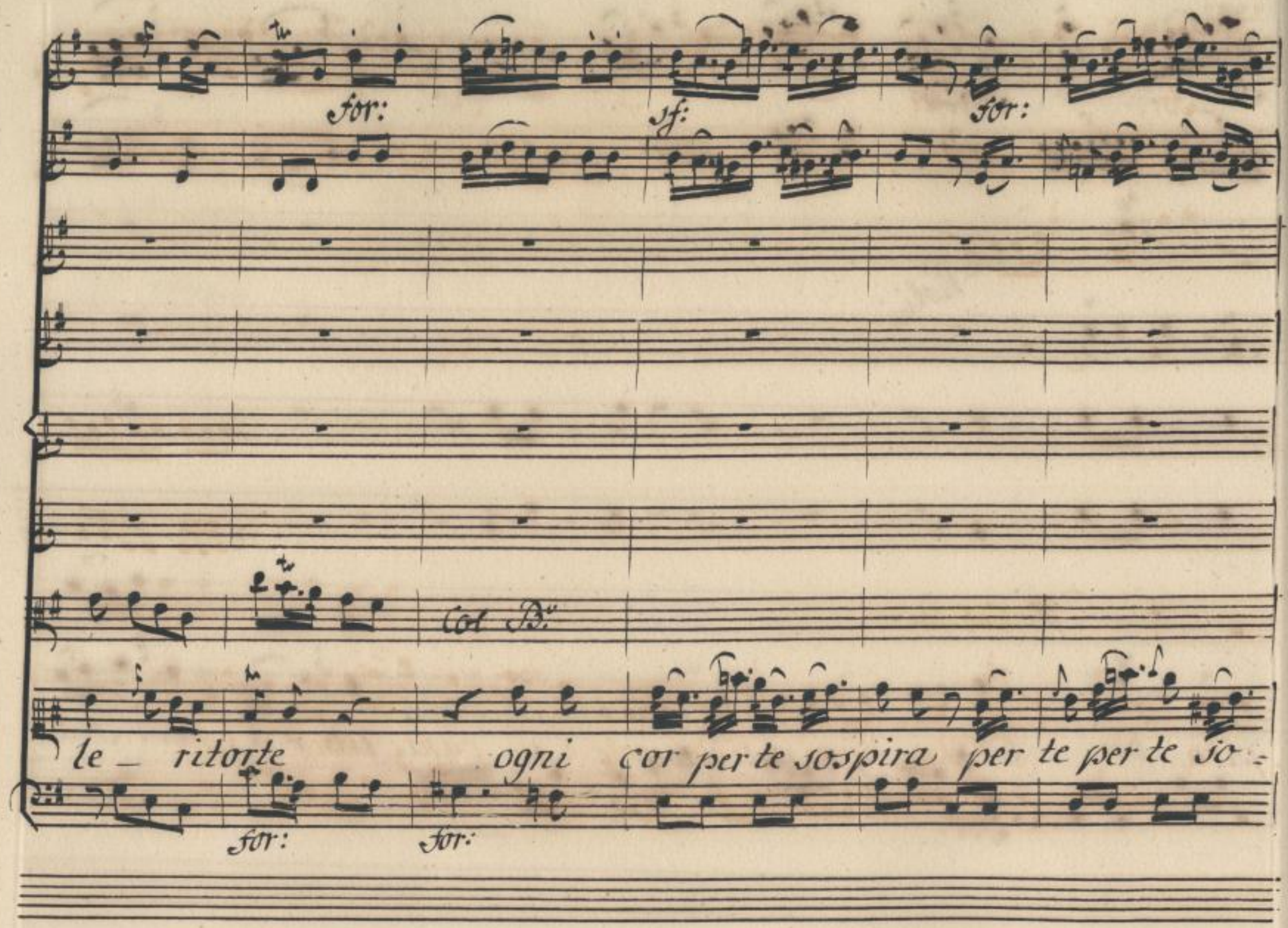
Con Violini.

li = ber = tà

for:

Già d'a - mor fra

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/53



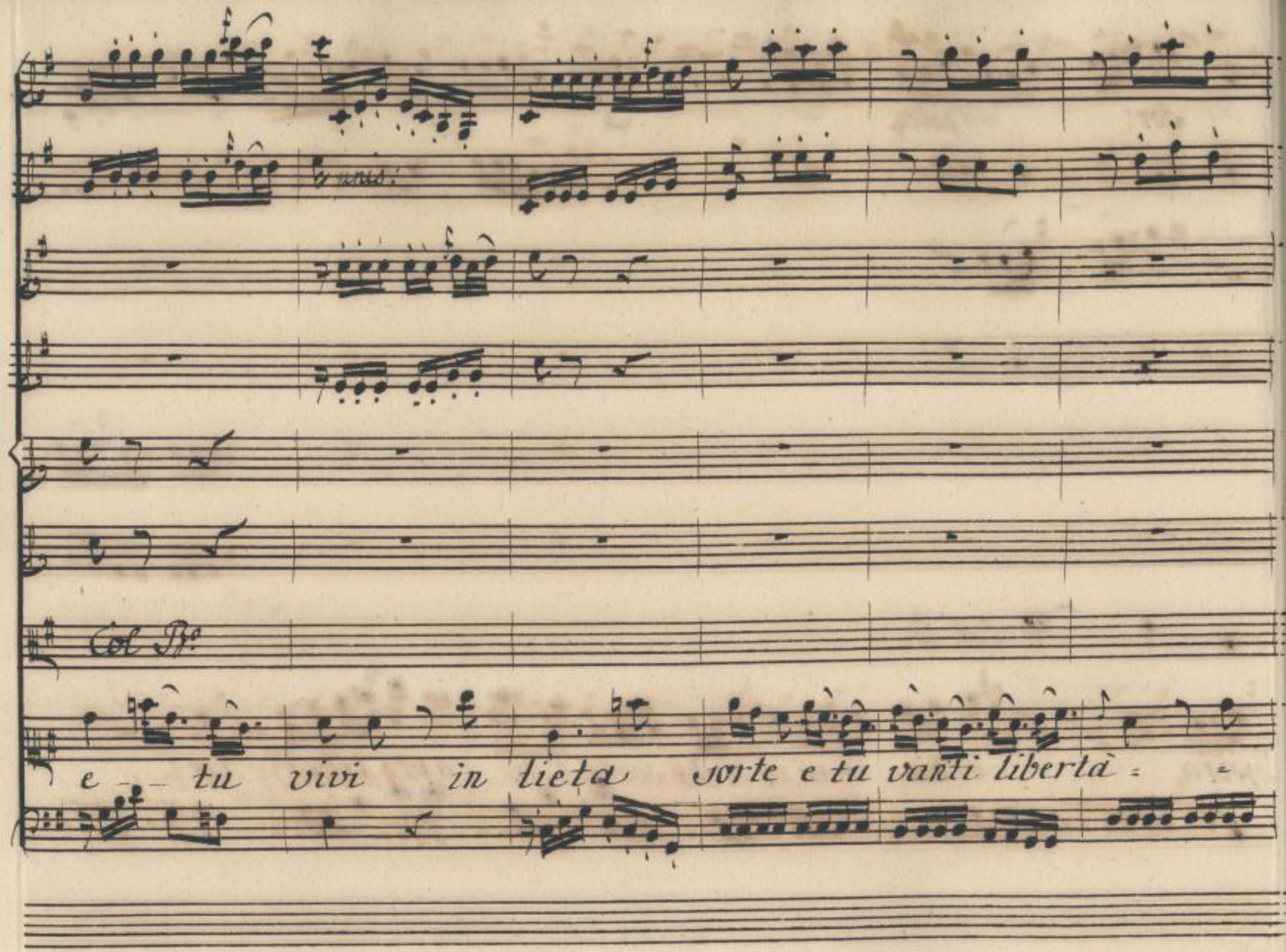
http://digital.slub-dresden.de/id359862896/54

for: dolce

Col B.

spira, e tu vivi in lieta sorte e tu vanti liber - tà.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/55



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/56

f

tu vanti liber

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/57

for:

unis:

unis.

Dolce.

unis.

unis.

Col B.

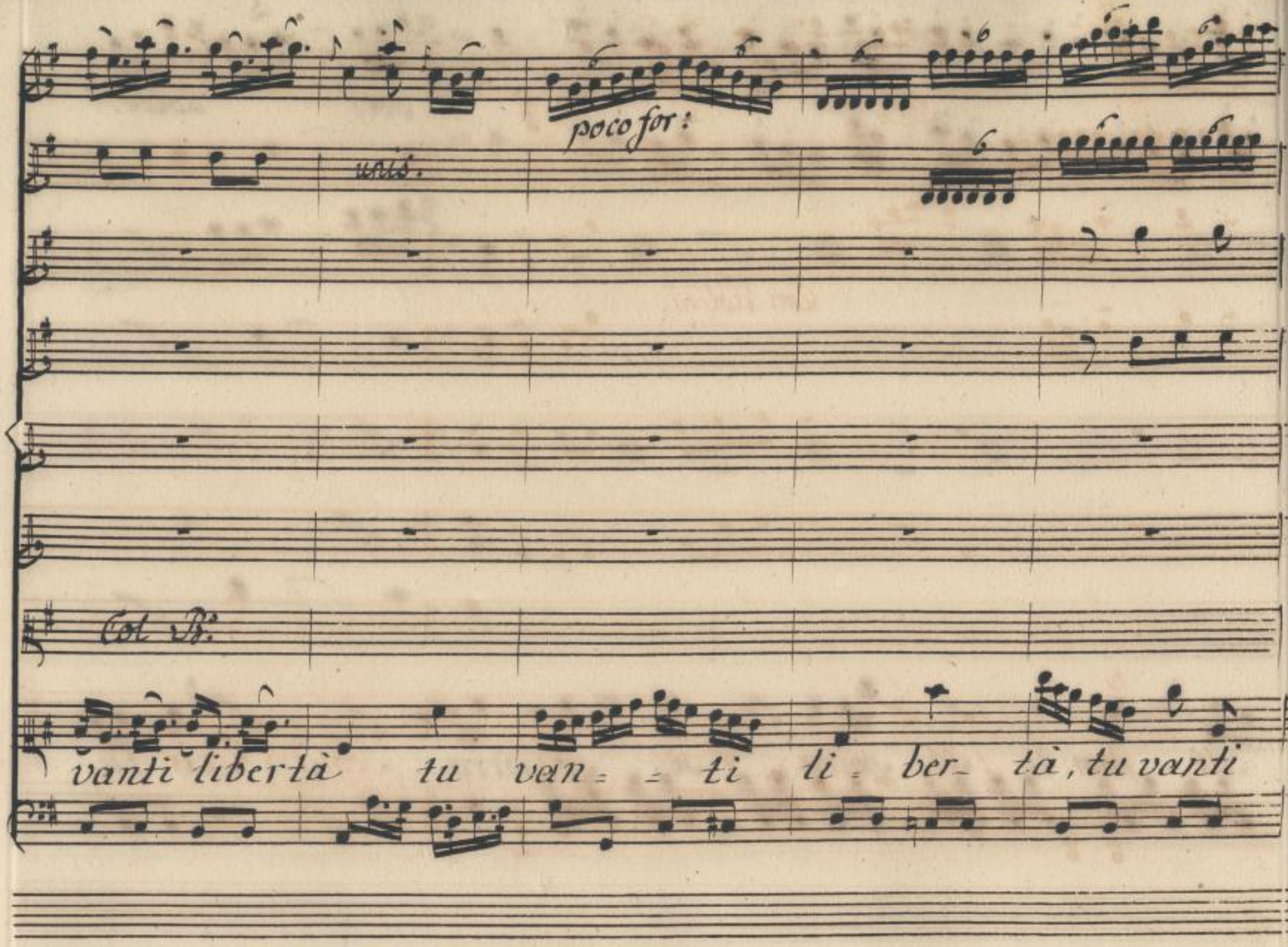
tà già d'amor frà le ri = torte ogni

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/58

for: dolce.

cor per te so = spira, si sospira, e tu

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/59



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/60

For:

unis:

unis.

unis:

Con Violini.

li = ber = tà.

Segue Recit:°

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/61

Fenicia.

De tuoi lumi il poter qui di goffredo i guer-

rieri a noi trasse or mai respira il Giordano per

te da suoi timori e d'Asia a prò di tue pu-

pille un lampo à più va- lor che mille brandi in

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/62

Arm:

campo. Ah diletta Fenicia amata Argene,

manca a trionfi miei il trionfo maggior sai che Ri=

naldo de ne= mici il più fier se durre in vano tentai co=

là mi vide, e sur con lui Beltà lusinghe e

vezzi armi impo= tenti il credereste a miche? mi

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/63

vide e mi sprezzo quel solo core amor non sente e non co-

Fe:

nosce a = more. Senza Rinaldo Armida assai già trion =

Arm:

fasti. Ah tu non sai qual ne miei sonni ancor di quell' in =

degno mi trovo ogn'or presente immagine fu =

nestà aver mi sembra Rinaldo in mio poter ma

con Strom:

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/64

sfor:

unis:

comodo.

ma strano sogno

ligate e sforza.

Col Vl:

Largo.

l'odio e mi piace ā lui del corso

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/65

Col B.

Dono Ei mi trafigge il core amor mi

for:

Col B.

strugge pietà pietà do= mando ei non m'a=

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/66

Col B°

scolta ei non m'ascolta, e

Col B°

fugge. Segue Aria di Argene.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/67

Violini.

Viola.

Argent.

Basso.

sforz:

Andante.

sf.

sf.

unis:

Col B.

sfor:

http://digital.slub-dresden.de/id359862696/58

dolce.

sfor:

unis.

D'un sogno la_ minaccia la_ _ mi=

unis:

Col Ped.

=naccia non turbi si bel giorno si_ _ bel

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/69

unis:

Col B.o

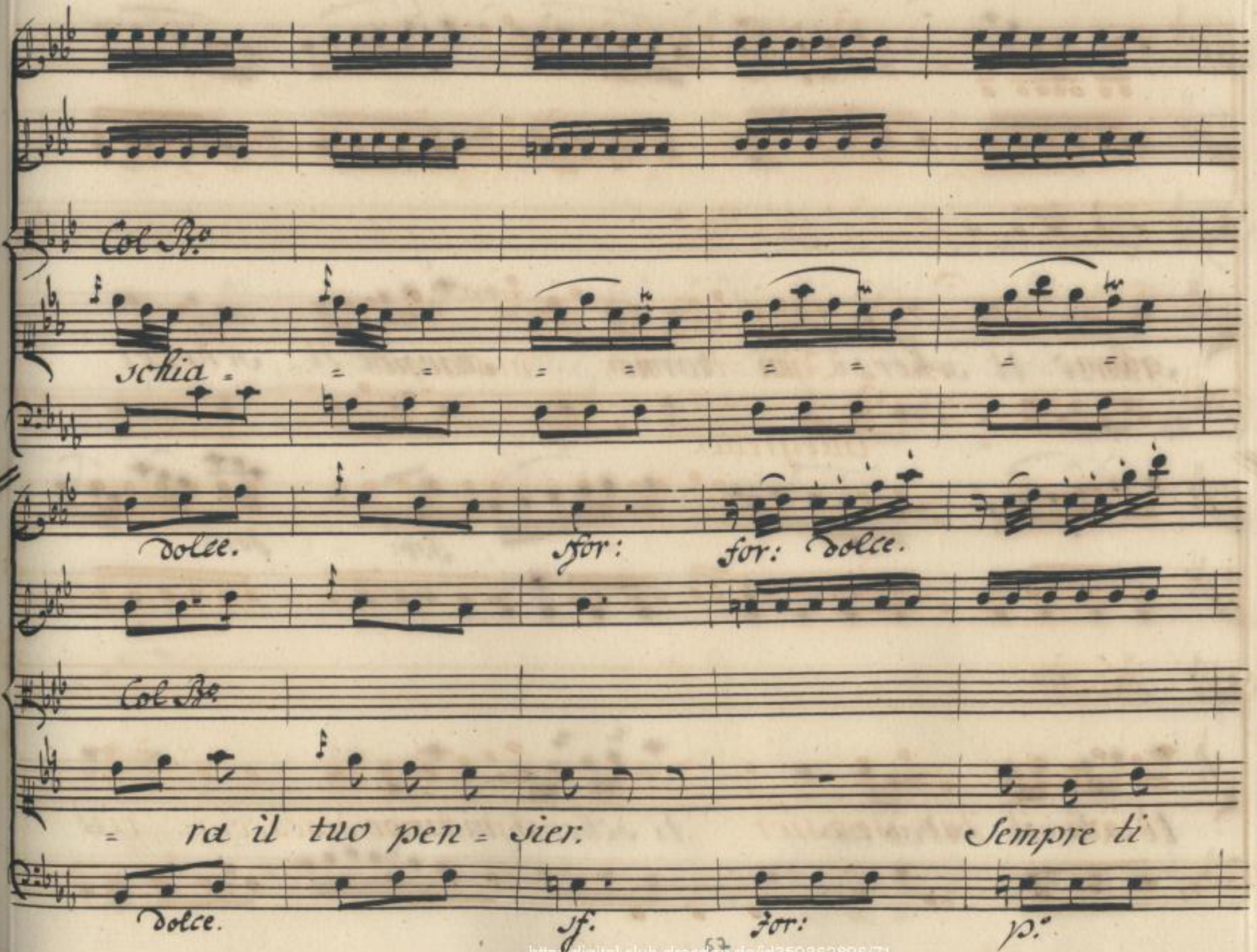
giorno. Ogni ti-mor- discaccia, ris=

allegretto.

Col B.o

chiara il tuo pensier ogni timor discaccia ri=

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/70



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/71

Col B°

scherzi ti scherzi in_ torno, sempre ti scherzi

for: for:

unis:

Col B°

ti scherzi intorno, ti scherzi intorno, il

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/72

la P.te

Col B.o

a poco a poco.

ri = sa ed il pia = cer. ti scherzi in =

la P.te

Col B.o

torno il risa ed il pia = cer ed

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/73

for: assai.

for:

unis:

col Bc.

il piacer, ed il piacer.

unis:

col Bc.

D'un sogno la mi=

il primo tempo.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/74

poco f:

for:

naccia la_ minaccia d'un sogno la_ mi-

pf.

for:

p.o

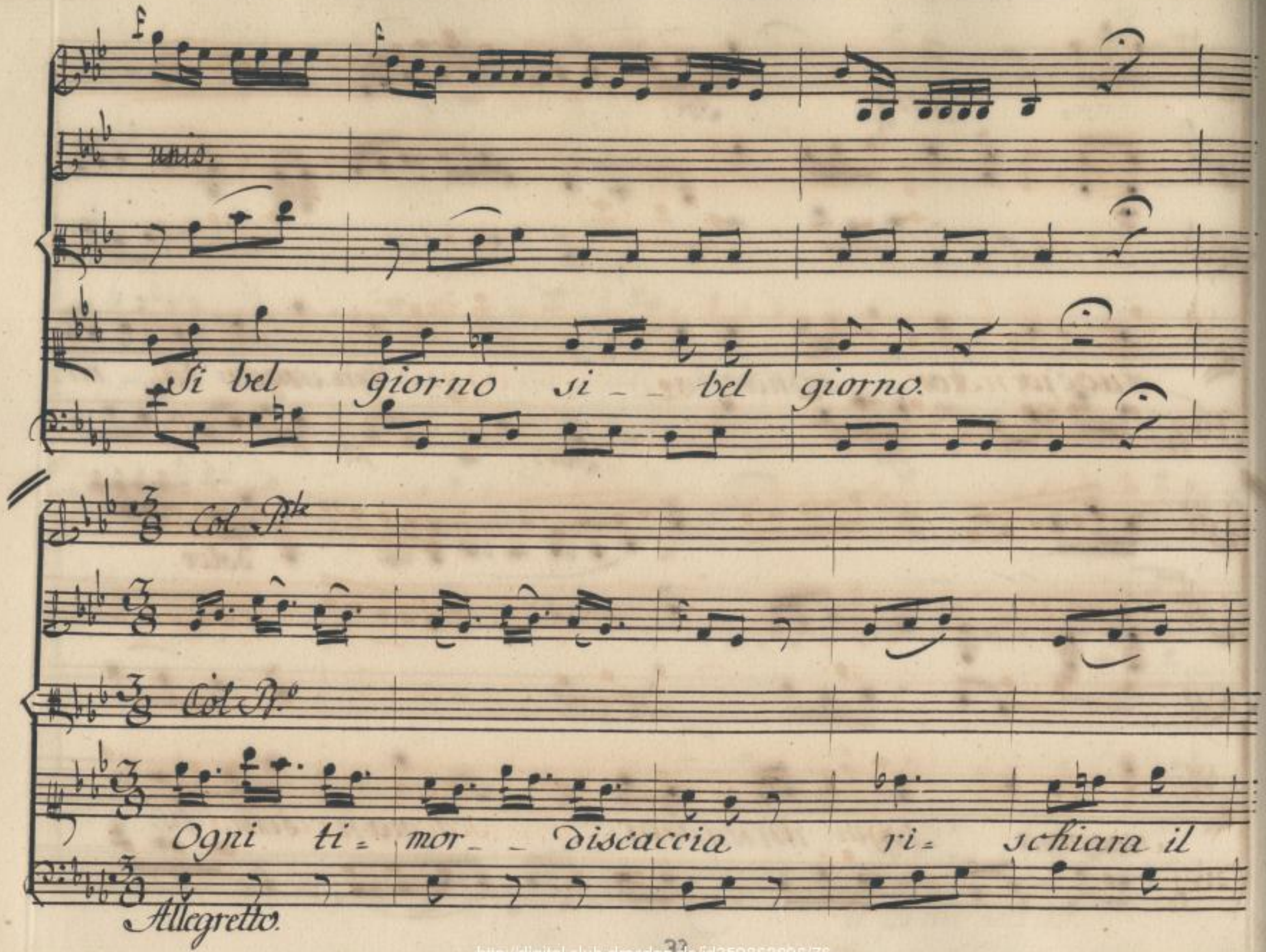
dolce.

unis:

Col B.o

naccia la minaccia. non tur_ bi

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/75



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/76

Pte

unis:

Col Bo

tuo pensier ogni ti= mor di=

unis:

Col Bo

scaccia ogni ti= mor di= scaccia rischia= =

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/77

la P.te

Col B.

ra il

for: dolce.

Col B.

tuo pen = sier sempre ti

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/78

Col B°

scherzi ti scherzi in = torno, sempre ti scherzi

Col B°

ti scherzi intorno ti scherzi intorno il

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/79

Col B.

ri = so ed il pia = cer, ti scherzo intorno il

for:

for: dolce.

Col R.

ri_ so ed il pia = cer, ed il pia = cer, ed

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/80

unis.

Col B.°

il pia = cer.

unis.

unis.

Col B.°

Segue Recit.°

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/81

Scena II.ª

Idraotte, e dette.

De tuoi trionfi a parte viene Idra=

ote a te mi stringe il sangue non menche l'amis=

tà le pompe i voti che a tuo favor.

sino alle stelle in alza il popolo fedel songioe

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/82

mie c di tue glorie adorno mai per me non spun=

to più lieto il giorno d'oriente i Regnanti

t'offrono à gara il cor frà tanti al fine scelgi Ar=

mida uno Sposo al mio contento altro non manca io

già vicini degl'anni sento l'ultimo gel morrò Sè=

http://digital.slub-dresden.de/id359862696/83

lice se del tuo sangue a Real germe altero lascio do-

Arm:

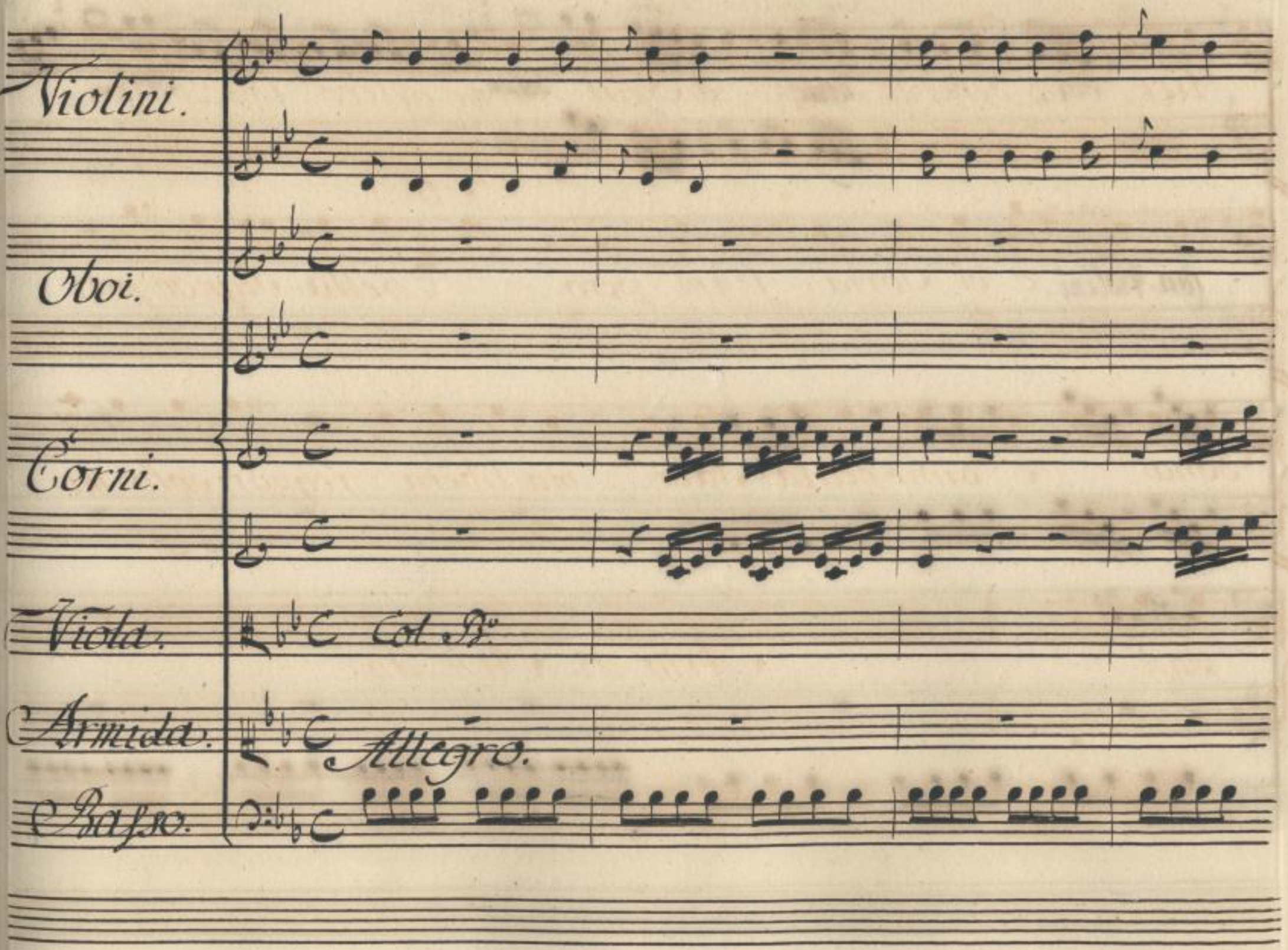
masco, e di Soria l'im-pero. Bella Signor per-

dona e dimeneo la face ma libera regnar solo mi

piace.

Aria di Armida.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/84



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/85

for: cresc: dolce. for:

unis. unis:

Con Violini.

Col B°

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/86

for:

for.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/87

Dolce.

Ten.

Dolce.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/88

dolce.

for: dolce. for: dolce.

unis.

Con Violini

unis:

unis.

Col B°

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/89

for: Dolce. for: for:

Vns:

Vns.

Con Violini

Col B.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/90

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/91

Dolce assai.

Col B°

Io non arco ed io non amo che la

http://digital.slub-dresden.de/id359862696/92

Dolce.

calma, di - - - quest' al - - - - - - -

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/93

Sotto voce.

for:

Col B.°

ma nò, non amo che la calma di quest'

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/94

più for:

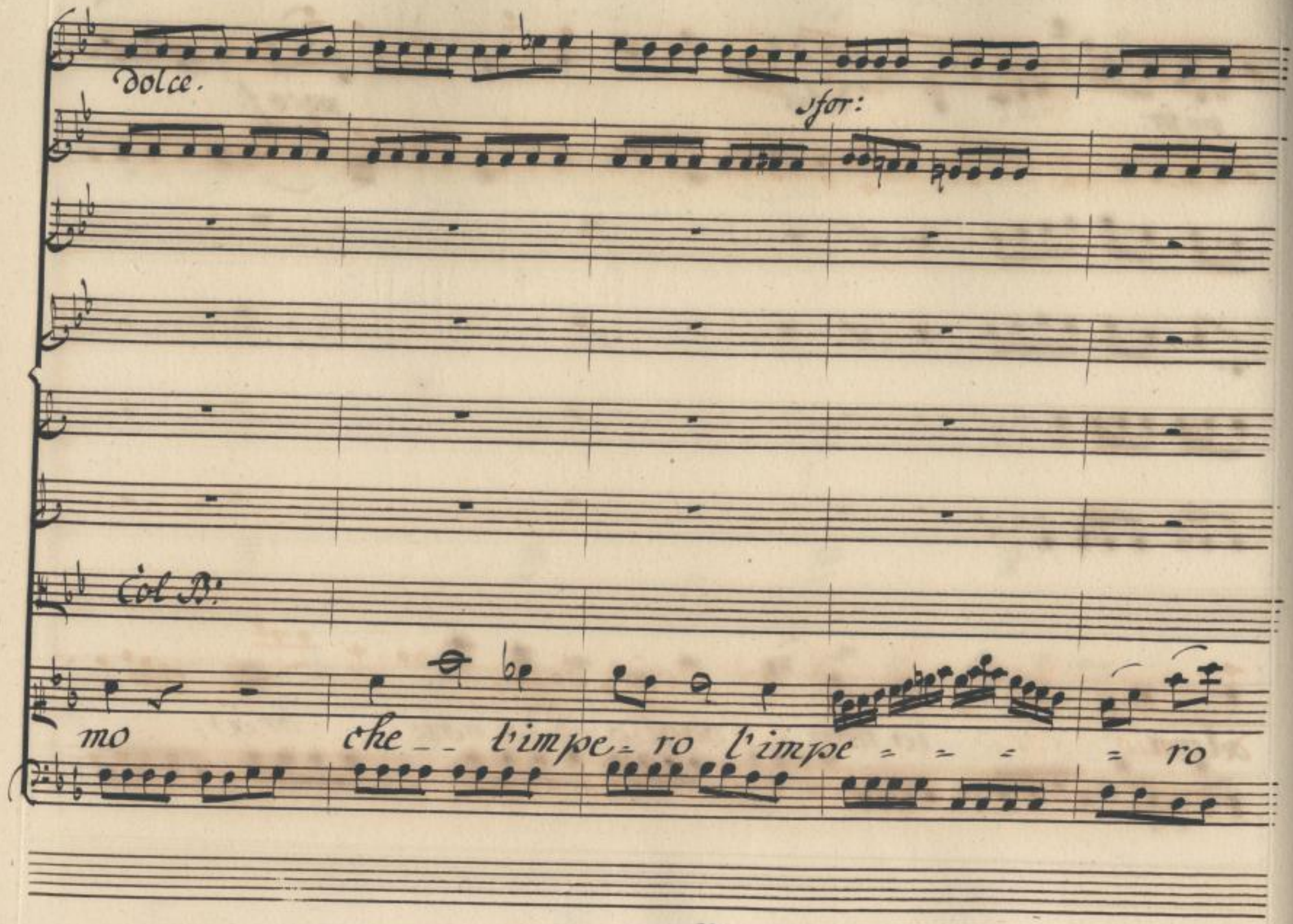
wind:

Dolce.

poco f:

alma, io non _ voglio ed io non brav-

http://digital.slub-dresden.de/id359862696/95



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/96

Dolce.

del mio cor. non bra-

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/97

Col B°

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/98

http://digital.slub-dresden.de/id359862696/99

Col B:

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/100

dolce assai.

mo, nò non bramo. non arco no non voglio non

ten:

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/101

Dolce

amo che la cal = = = = = =

http://digital.slub-dresden.de/id359662896/102

for: Dolce. poc for:

Col B.o

= ma di quest' alma Di quest' alma, che l'im-

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/103

Dolce.

Col B:

pero - - - del mio cor - - - - - - - - - - -

http://digital.slub-dresden.de/id359662896/104

poco f.

for:

fortiss:

unis:

l'impero del mio cor.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/105

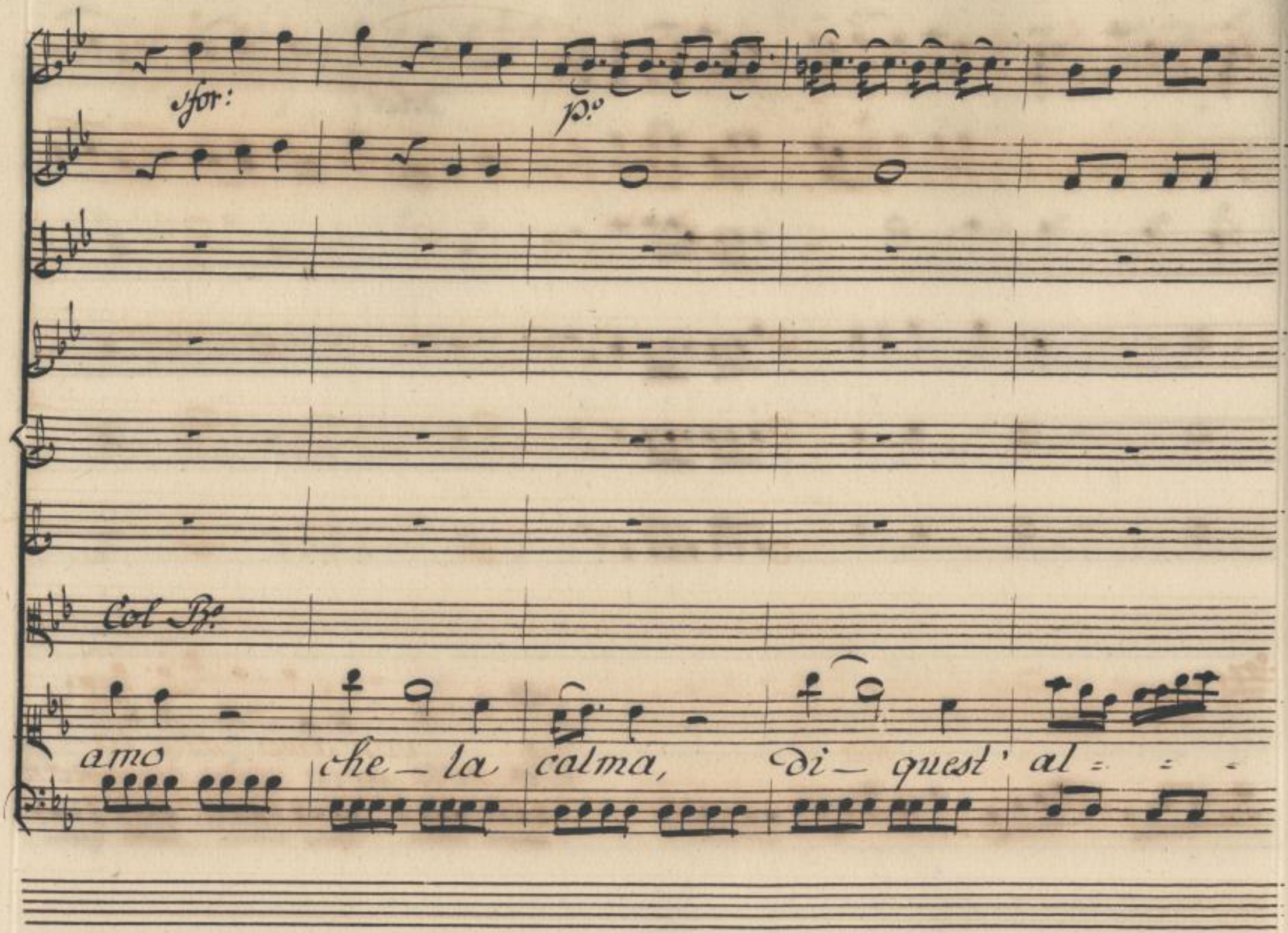
Col Bc

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/106

dolce.

Io non arco ed io non

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/107

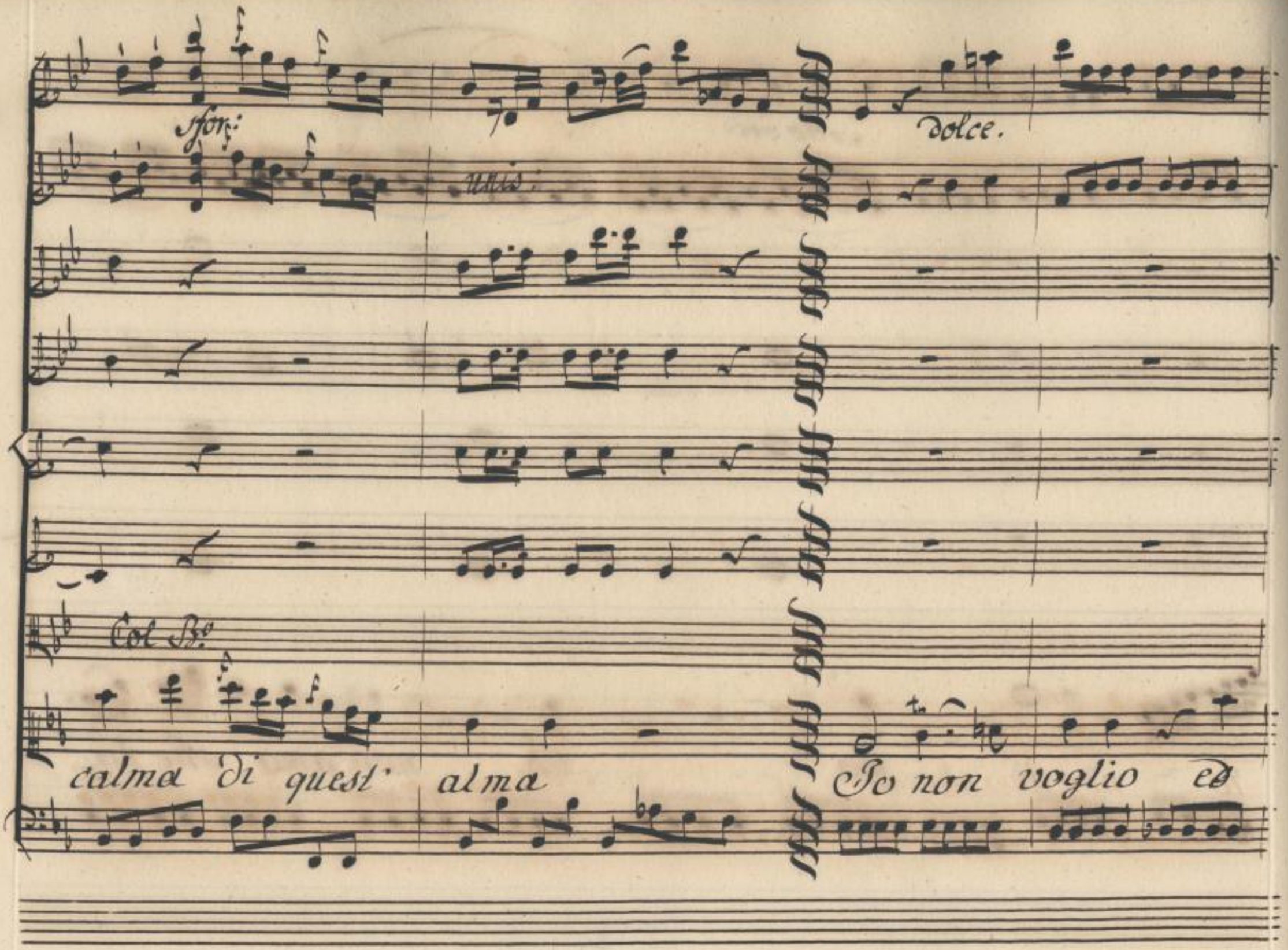


http://digital.slub-dresden.de/id359862896/108

sotto voce

ma, nò, non amo che la

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/109

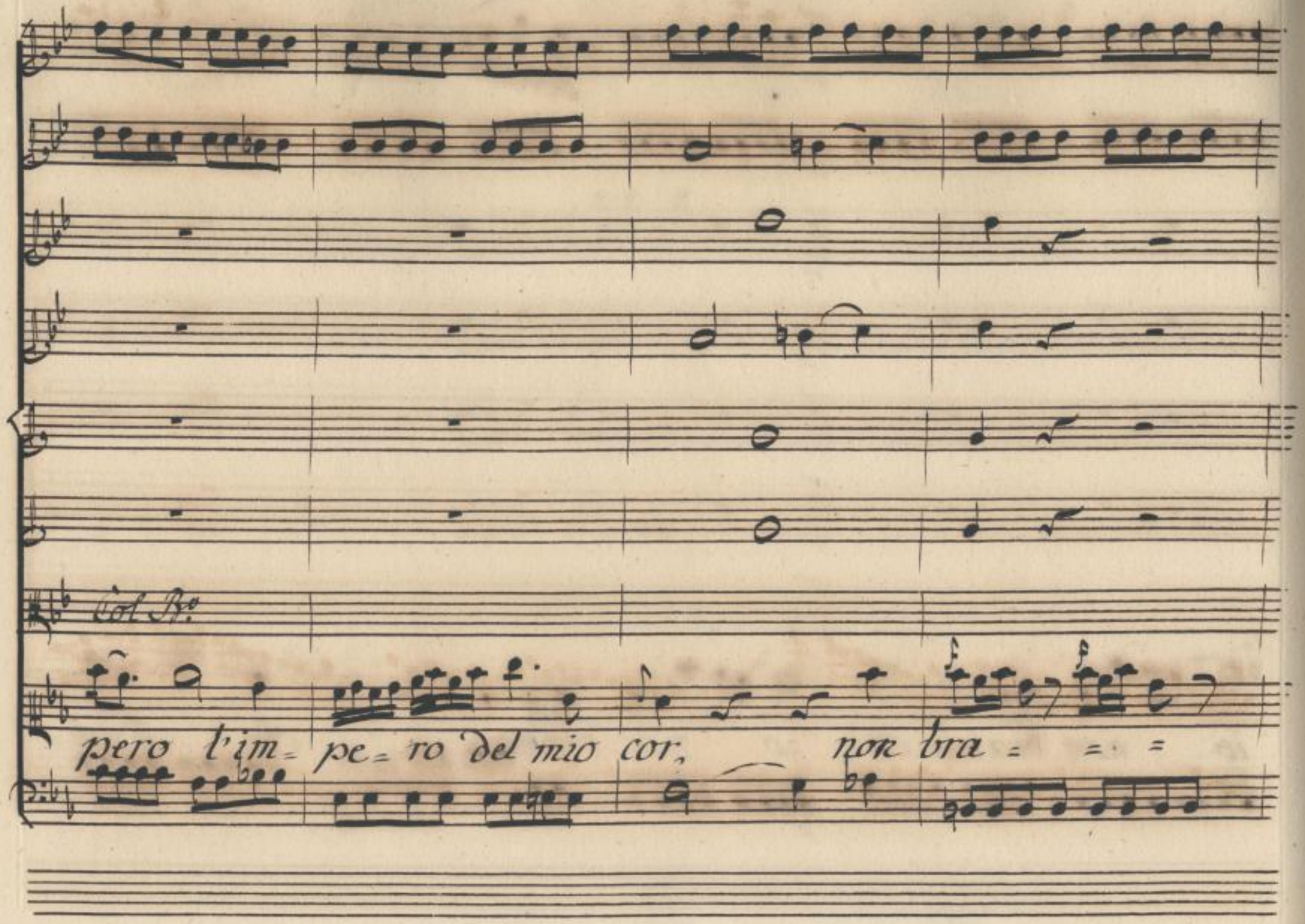


http://digital.slub-dresden.de/id359862896/110

for:

io — non bramo èd io — non bramo che — l'im =

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/111

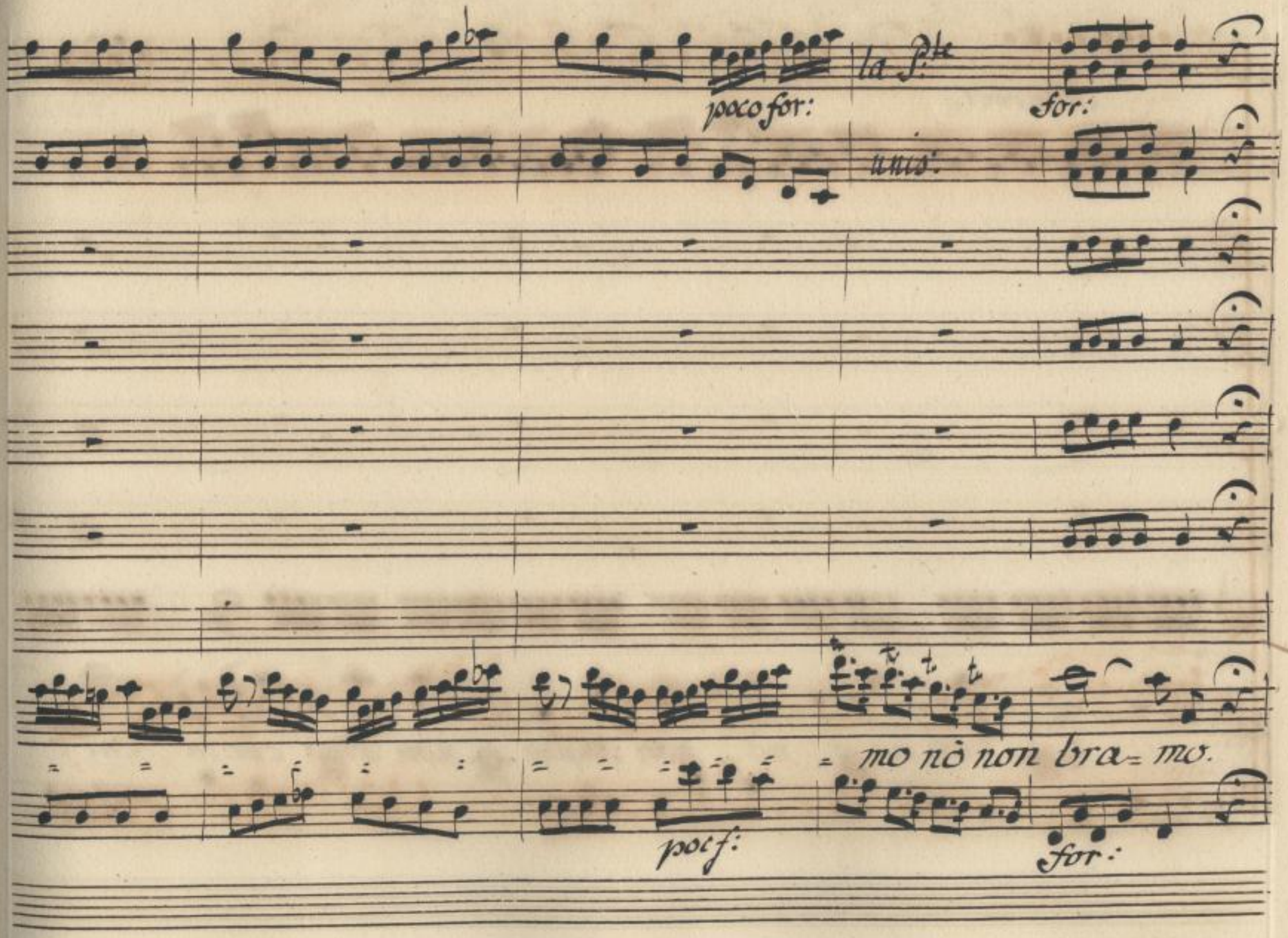


http://digital.slub-dresden.de/id359862896/112

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/113

Col B.

http://digital.slub-dresden.de/id359862696/114



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/115

sotto voce.

non arco nò non voglio non amo che la cal=

http://digital.slub-dresden.de/id359862696/116

Dolce.

psocf.e

unis.

ma di quest'alma di quest'

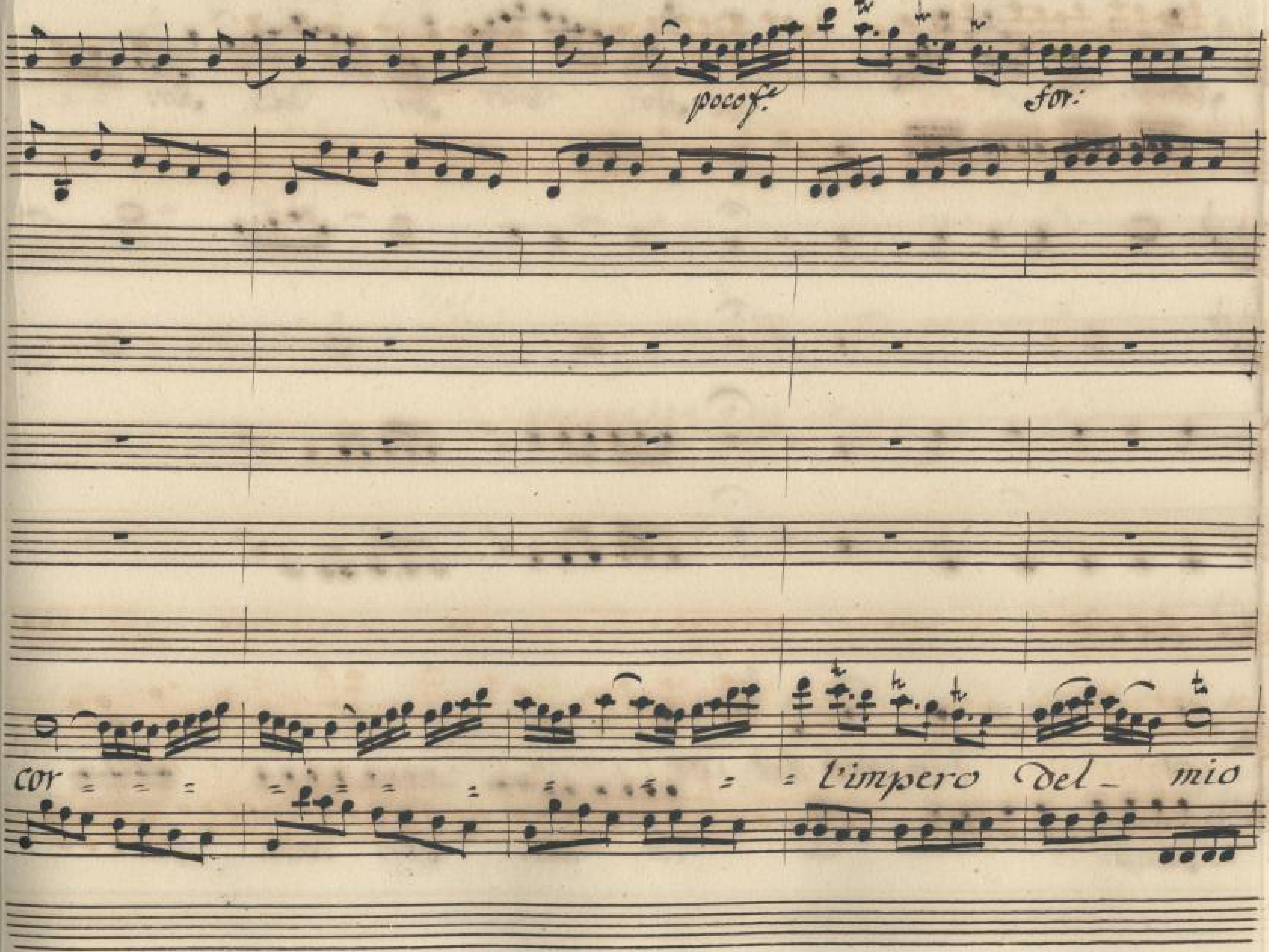
http://digital.slub-dresden.de/id359862696/117

for: Dolce.

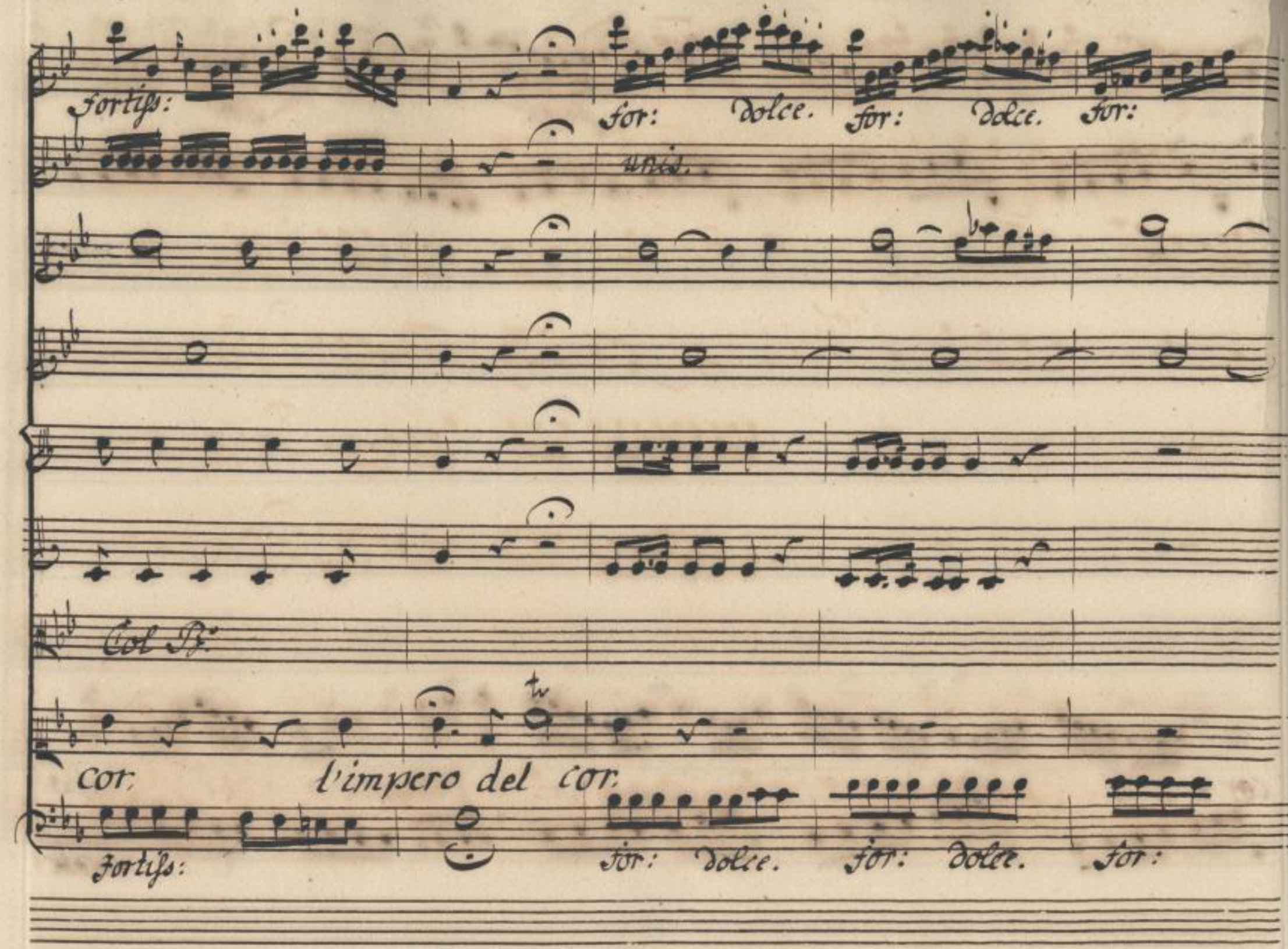
Col B.

alma che _ _ _ l'impero _ _ del mio

http://digital.slub-dresden.de/id359662696/118



http://digital.slub-dresden.de/id359862696/119



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/120

Dolce.

Con Violini

Piace a:

Andante.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/121

unis.

unis.

Col B.

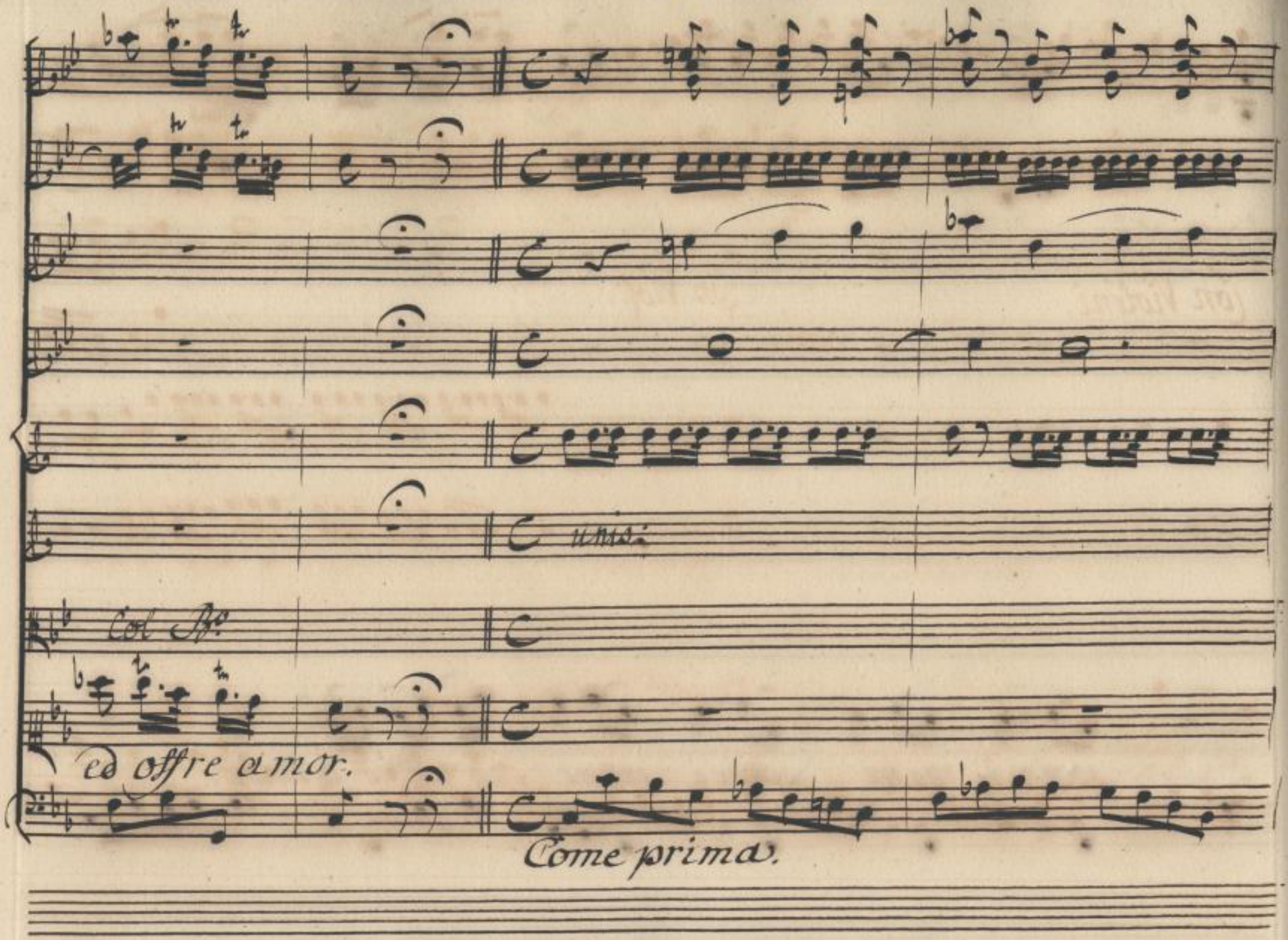
more alletta i mene ma sol lacci e sol catene,

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/122

for:

porgei mene porgei mene ed offre amor,

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/123



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/124

Con Violini.

Con Viol:

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/125

Dolce.

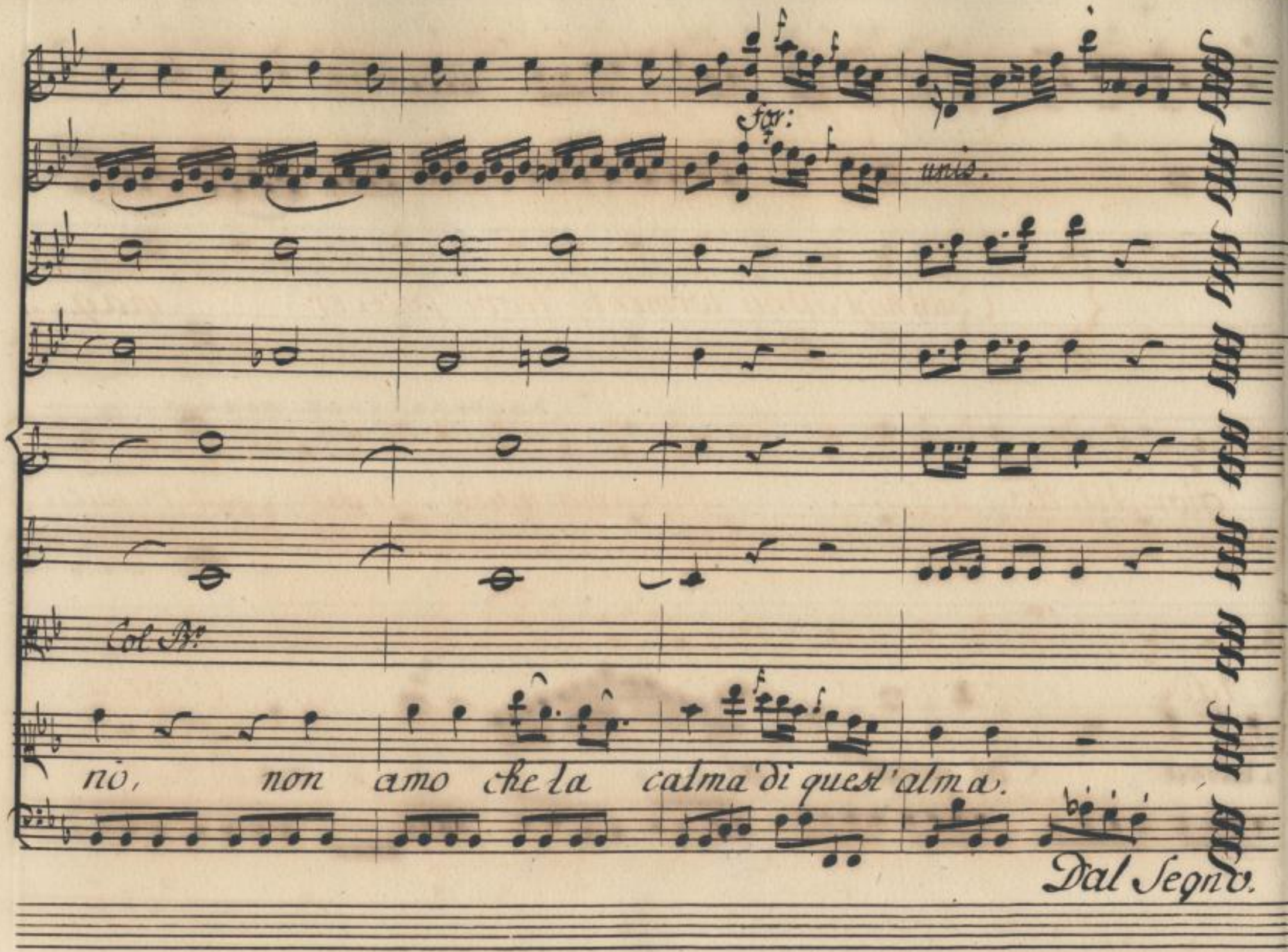
Col B.°

Io non arco ed io non amo, che la

http://digital.slub-dresden.de/id359662896/126

calma di quest'_ al = = = = = = ma.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/127



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/128

Sdraotte.

Qual negl'altrui tormenti trovi piacer mag=

gior diletto è al fine d'un amorosa fede sentir pie=

tade e non negar mercede. Segue l'Aria.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/129

Violini.

for:

unis:

Viola.

Idmolle.

Andante comodo.

Basso.

for. Dolce.

for. Dolce.

unis.

Col B°

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/130

cresc: dolce for: dol: for: dolce.

unis.

for:

unis:

Col Pr.

dolce.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/131

unis.

Col B.

Col B.

Go= de un gentil — sembiante, d'un amator che

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/132

for:

mais

Col B.

geme d'un amator che geme, ma

Col B.

giunge un fido amante, ad ottener pie_tà, ad

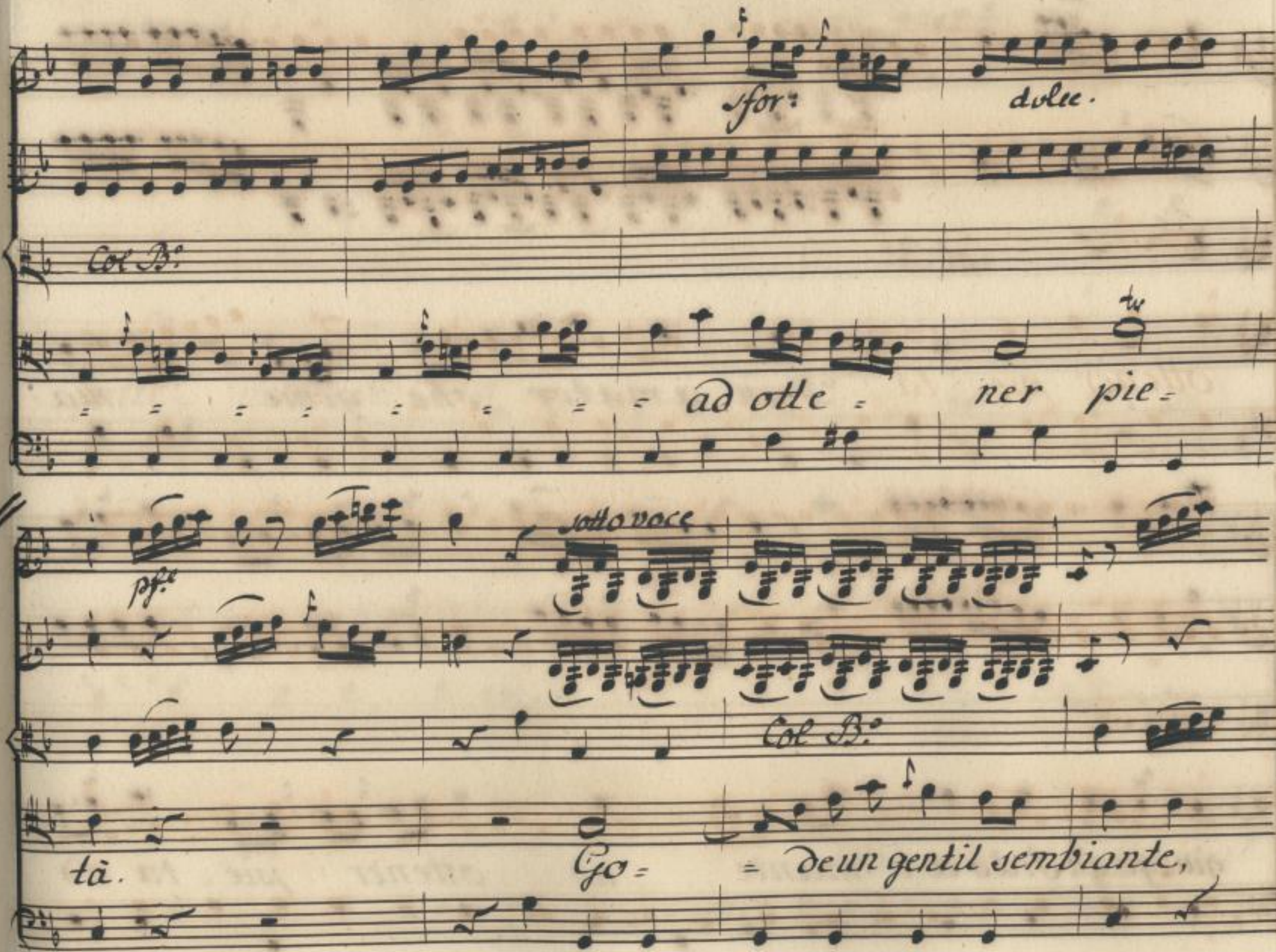
http://digital.slub-dresden.de/id359862896/133

Col Br.

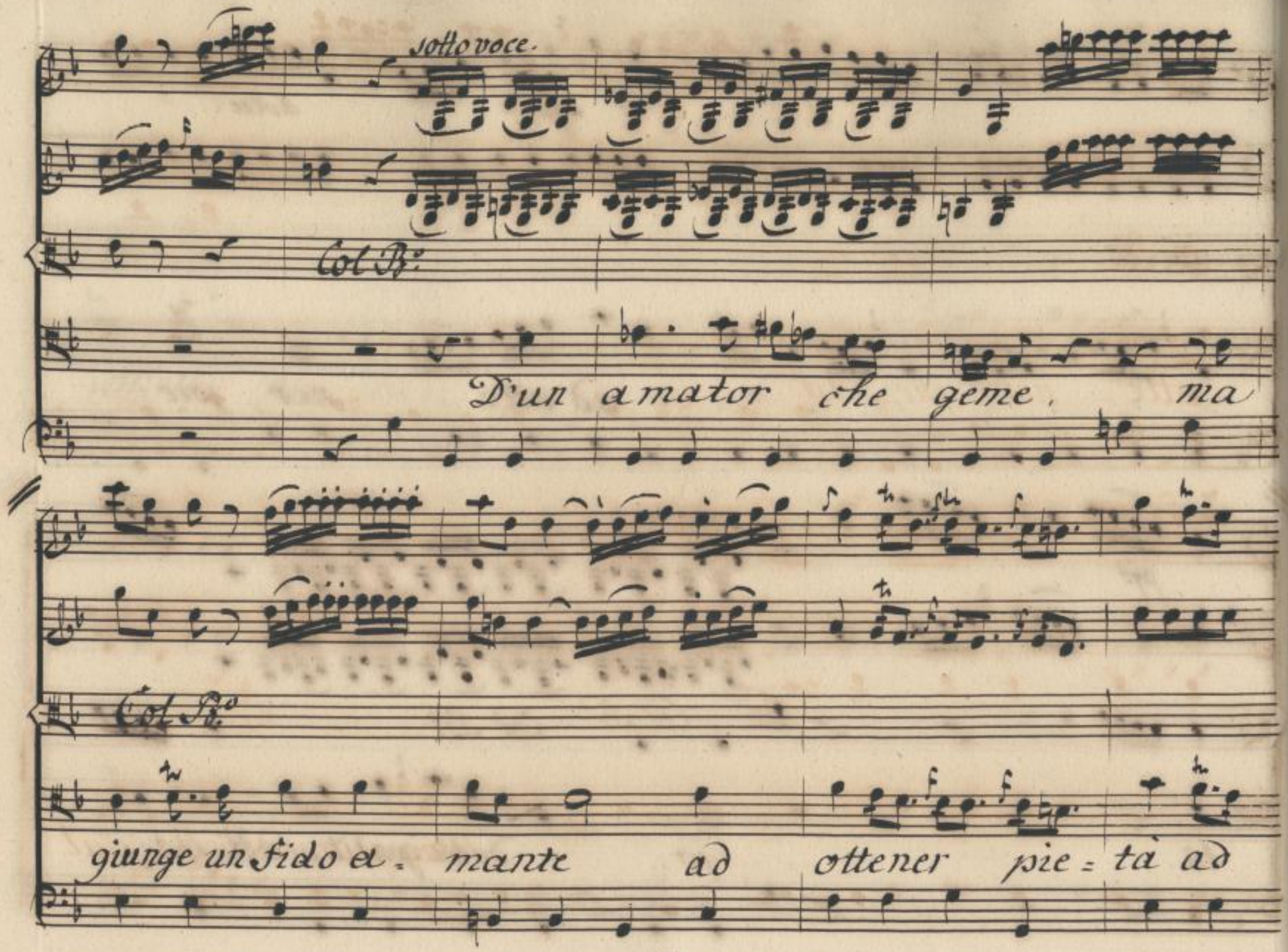
ottener pie- tà

Col Br.

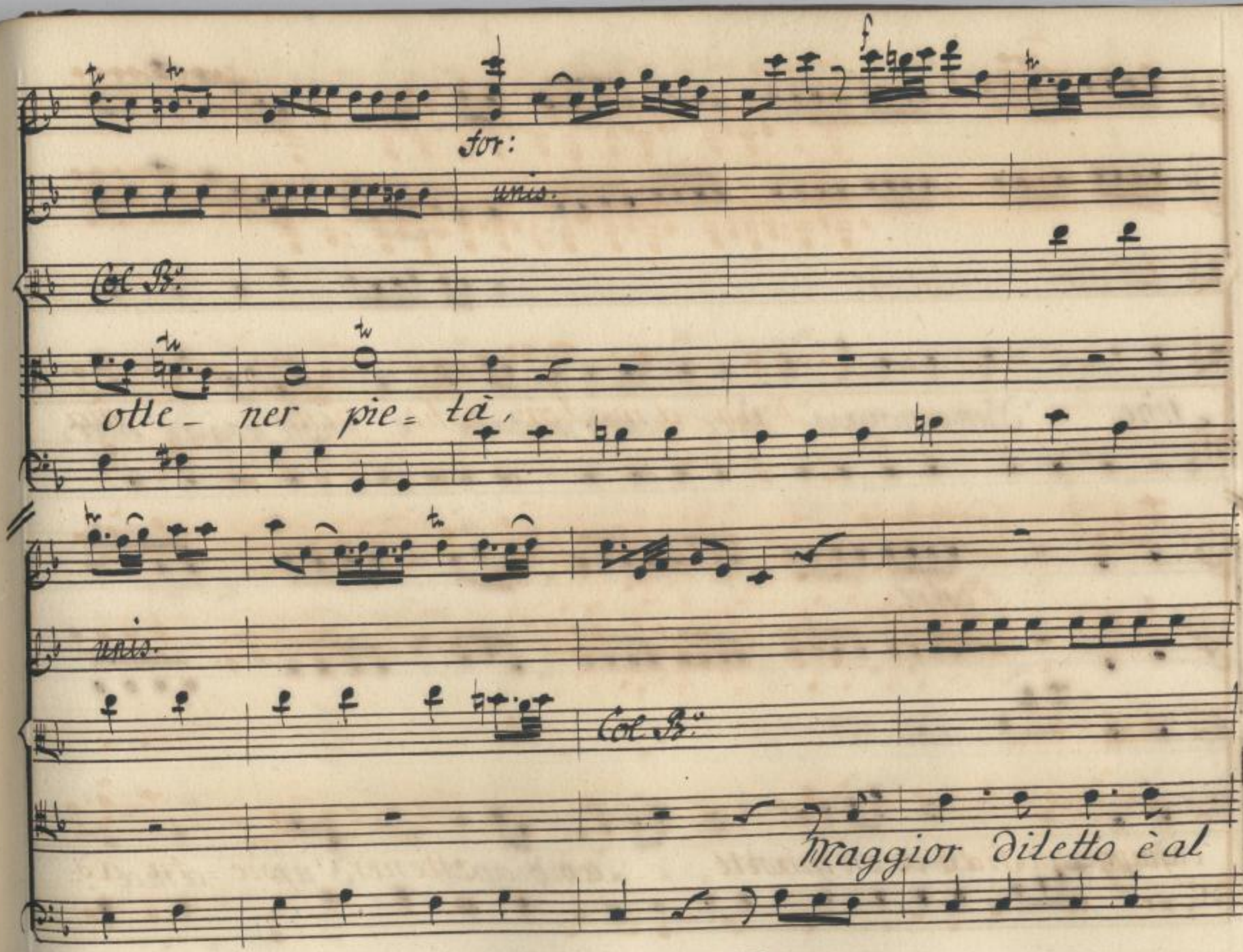
http://digital.slub-dresden.de/id359862896/134



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/135



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/136



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/137

Col B.o

fine d'un amorosa face sentir pietade e non negar mer=

dolce.

Col B.o

cede go de un gentil _ _ sembiante d'un ama.-

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/138

unis.

Col B.

tor che geme d'un amator che geme.

unis.

Col B.°

Ma giunge un fido a = mante ma giunge un

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/139

Col B.

fido a = mante ad ottener pietà = = = = =

Col B.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/140

= = ad otte_ner pietà ad otte= ner — pie=

pfe

sotto voce.

Col B.°

tà.

go= = de un gentil sembiante,

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/141

sotto voce

dolce.

Col B°

d'un amator che geme, ma giunse un

dolce. for:

Col B°

fido a- mante ad otte- ner pietà ad otte-

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/142

for:

Col B.o

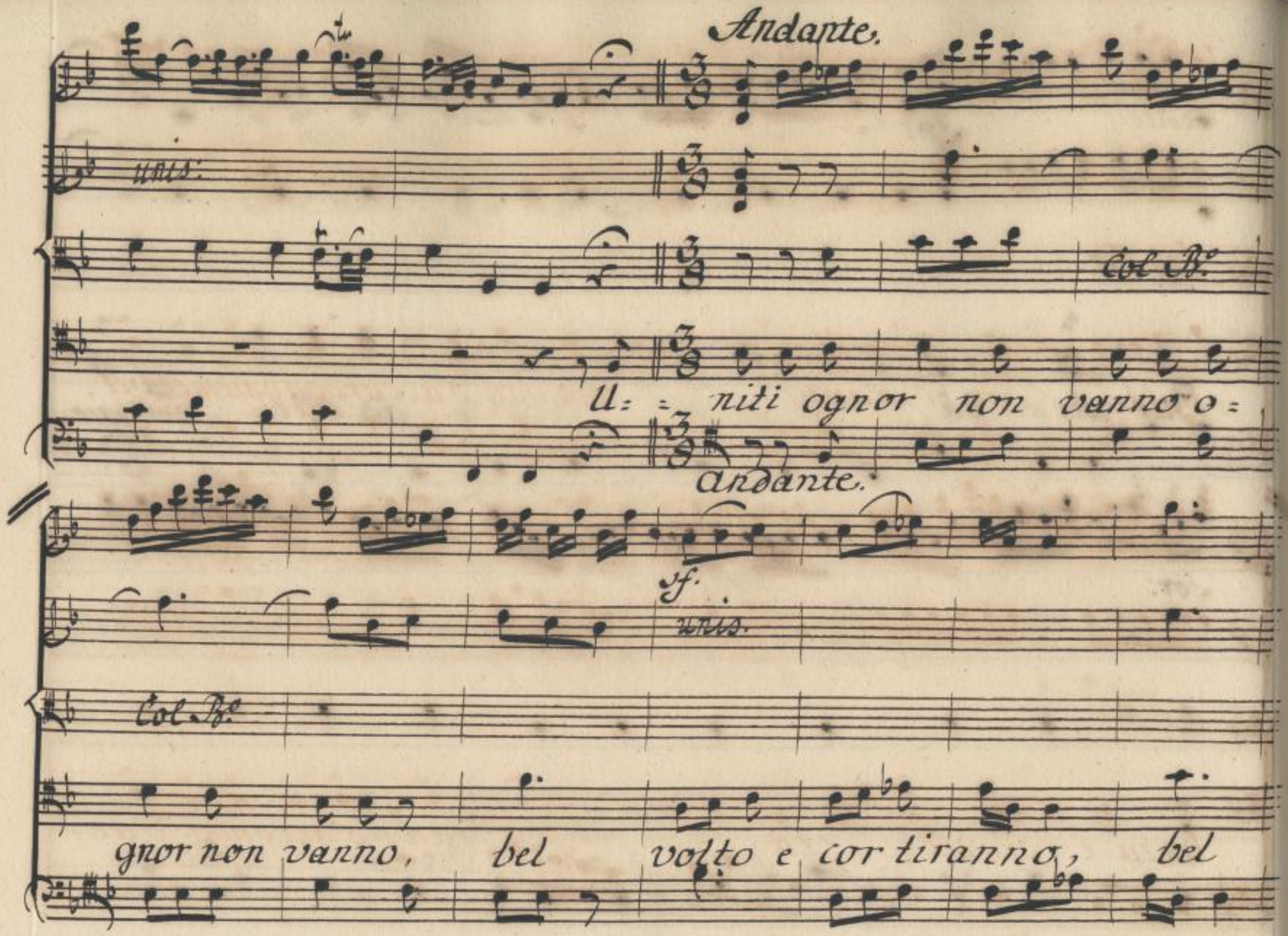
ner pie= tà, ad otte= ner pie=

for:

unis:

tà.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/143



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/144

Dolce. For:

Vns.

Col B°

volto e cor ti = ranno non van d'accordo insieme bel

Dolce.

Col B:

lezza e crudel - - tà, non van d'accordo. d'ac =

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/145

ff:

for:

unis:

Col B.

cordo insieme bellezza bellezza e crudel - tà.

for:

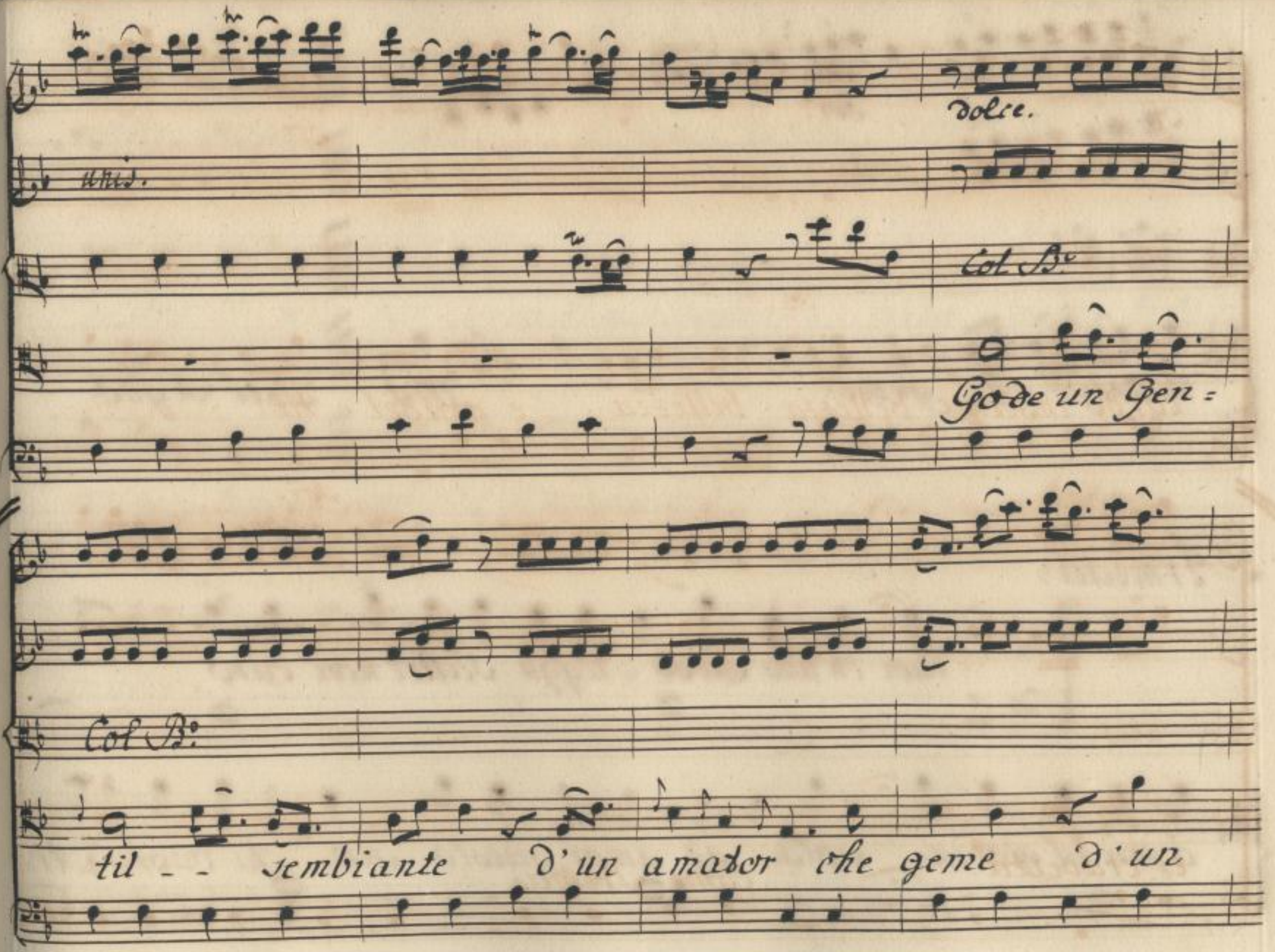
unis.

unis.

e crudeltà.

Come Prima.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/146



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/147

for:

uns:

Col B.

amator che geme.

Mà Dal Segno.

Armida.

Vuoi ch'uno sposo e legga; Scettri non curo

apra la gloria sola ad amor questo sen, chi vuole Ar=

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/148

mida vinca Rinaldo a questo prezzo ottenga la mia

destra il mio cor serva al mio degno vada pugni tri-

onfi tragga avvinta al mio piè quell'alma infida, chi sà

vincer Rinaldo hà vinta Armida.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/149

Marcia.

Violini.

Oboi sempre co' Violini.

Corni.

Viola col Basso.

Andante.

unis.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/150

Segue.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/151

Scena III.a

Detti Coro di Guerrieri.

Idraotto. Popoli à garà al Real

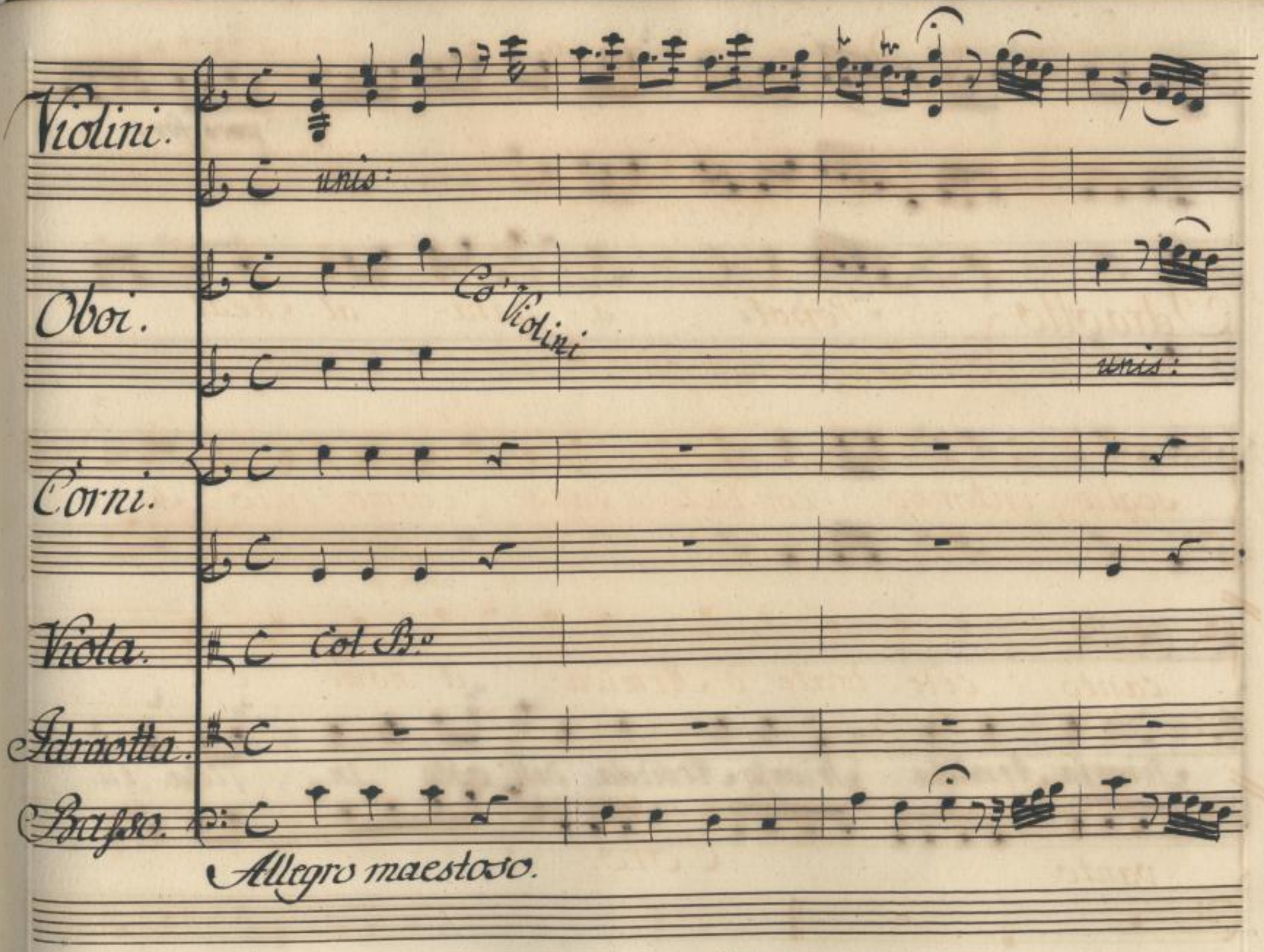
soglio intorno con lieto danze e armo- nio = so

canto cele = brate d'Armida, il nome e'l

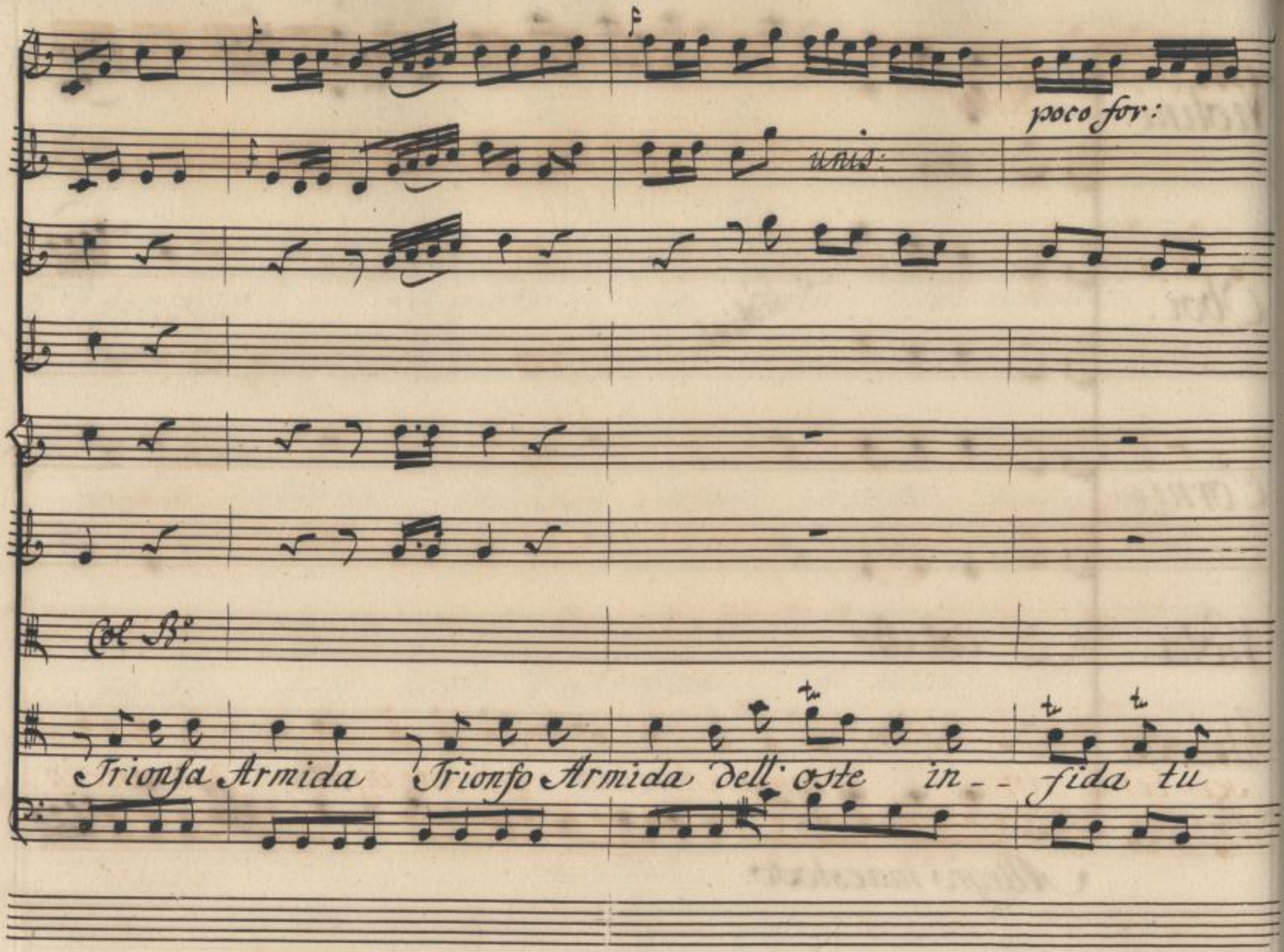
vanto.

Coro.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/152



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/153



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/154

dolce.

Uns:

sei ter= ror trionfa Armida dell'oste infida, dell'oste in=

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/155

for:

Con Violini

Col B:

fida tu sei terror, del nostro impero,

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/156

for:

del mondo intero tu sei tu sei l'amor, tu

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/157

Dolce.

unis.

unis.

Corni.

Soprani.

Contra-alto

Trionfa Ar-

col B.

Coro.

Tenore

Basso.

sei tu sei l'a - - mor.

Trionfa Ar-

Basso.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/158

unis.

unis.

con Violini.

mida,

mida, Trionfa Armida dell' oste infida tu sei ter=

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/159

ror, Trionfa Armida, trionfa Armida, dell'oste infida

ror Trionfa Armida, trionfa Armida, dell'oste infida,

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/160

Dolce.

tutti:

tu sei terror,

del nostro im=

tu sei terror,

del nostro im=

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/161

for:

unis:

pero. del mondo intero, tu sei tu sei l'amor.

pero del mondo intero tu sei tu sei l'amor.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/162

tu sei tu sei l'amor.

tu sei tu sei l'amor.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/163

Scena IV.ta

Argene. Arm: Arg:

O sorte rea. Che fù! Mentre in E=

gitto prigionieri traeva i franchi duci, de fidi

tuoi lo stuol da un sol guerriero fur di= sciolti in ca=

Arm:

min vinti custo= di ferito il condutier. Da un sol guer=

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/164

Arg:

riero? chi sarà mai costui? chi fù. Cede in fortezza

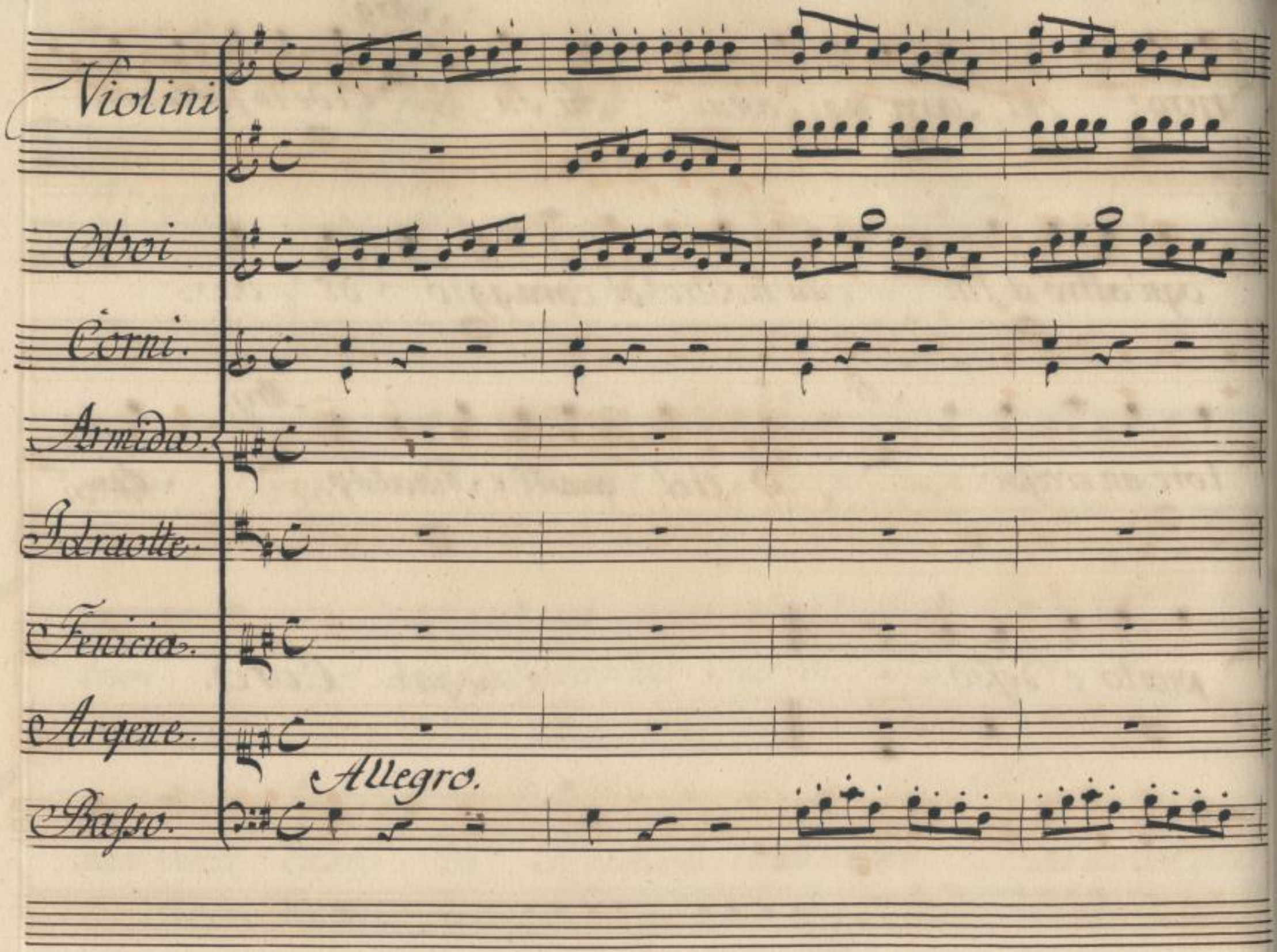
ogn'altro a lui e un mostro di coraggio di va-

lore un eccesso. Ar: O ciel questi è Rinaldo. Arg: Ap-

punto e desso.

Siegue Coro.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/165



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/166

dolce.

Ah del nemico indegno tut = = to si

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/167

for: dolce.

unis:

versi il sangue tutto si versi si versi il sangue

Si appaghi il

for:

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/168

nostro degno ca = = da il superbo e sangue cada

Dolce.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/169

cada il superbo e sangue

ah del nemico indegno

ah del nemico in=

ah del nemico indegno nemico in=

http://digital.slub-dresden.de/id359862696/170

degno tut = = to si verbi il sangue tut = = = to si verbi il

degno, tutto si verbi il sangue tut = = to si verbi il

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/171

Si appaga il nostro Degno

Si appaga il nostro Degno, cada il superbo e

sangue.

sangue.

http://digital.slub-dresden.de/id359862696/172

for:

Con Viol.

cada ca = = da il superbo e sangue la nostra gloria offesa

sangue ca = = da il superbo e sangue, la nostra

Tenïcia
e Argene.
I Soprani del Coro. la nostra

La nostra
i Bassi del Coro.

La nostra
i Contra alti col Basso.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/173

Con Viol:

Corriamo a vendicar.

gloria offesa, corriamo a vendicar. la

la nostra gloria of=

la

gloria offesa, corriamo a vendicar. la

http://digital.slub-dresden.de/id359862696/174

nostra gloria offe sa corriamo a vendicar,

fesa corriamo à vendi = car,

nostra gloria offesa, corriamo a vendi = car, cor:

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/175

Tenori con i Soprani.

corriamo a vendi = car.

riamo, corriamo,

corriamo a vendi =

http://digital.slub-dresden.de/id359862696/176

car, corriamo a vendicar, a vendi = car, a vendi =

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/177

uns.

car.

car.

car.

car.

http://digital.slub-dresden.de/id359862696/178

Scena V.ª

Rinaldo, Artemidoro, e Ubaldo.

Per te Rinaldo invitto eccodi sciolti i nostri

Ubal: lacci. Esserti grato Ubaldo come potrà. Art: Deh

laschia che almen per sempre Artemidoro or siegua e'l

Rin: suo libera = tor. Nò, i miei di = sastri

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/179

solo soffrir degg' io, gernando m'oltraggio; le ingiuste of=

fese venti= cai nel suo sangue a duri ceppi mi con=

danna goffredo il suo rigore e sule io fugge,

ah de fedeli al campo in vece mia tornate vin=

cete amici il Barbaro suo giogo scuto Si=

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/180

onne a parte ma del cimento illustre non vuole il ciel.

Ubal: Chi disi on l'acquisto più sperar senza de.

Rin: Partiam l'in-

dugio e per noi mal si=curo il suo de=

stino siegua ciascuno il mio compir solo io sa=

prò t'abbraccio addio.

Arm: Và non trattengo a=

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/181

mico i passi tuoi, ma dove Artida impera il pie non inol=

trar fra nostri duci, quanti se=duse e quali igno=

rar tu non puoi vendette in lei, i vezzi sono ogni lu=

singa, è inganno ogni riso è velen trova in quel ciglio il più

saggio il più forte, il più periglio. Aria di Artemidoro.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/182

Violini.

Viola.

Violoncello.

Basso.

for:

Col B:

Andante grazioso.

for:

for:

for:

unis:

unis.

Col B:

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/183

forz:

unis:

Col B°

For:

forz: dolce.

unis.

Col B°

For:

For:

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/184

for:

for:

Col B°

for:

uns.

Col B°

Dolce

Quei

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/185

Col la P.te

for:

unis.

Col B.o

generosi sdegni gene_ ro_ _ si sdegni

unis.

unis:

for:

Col B.o

ah se pla_ car_ _ non vuoi. ah se pla=

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/186

Unis.

Col B°

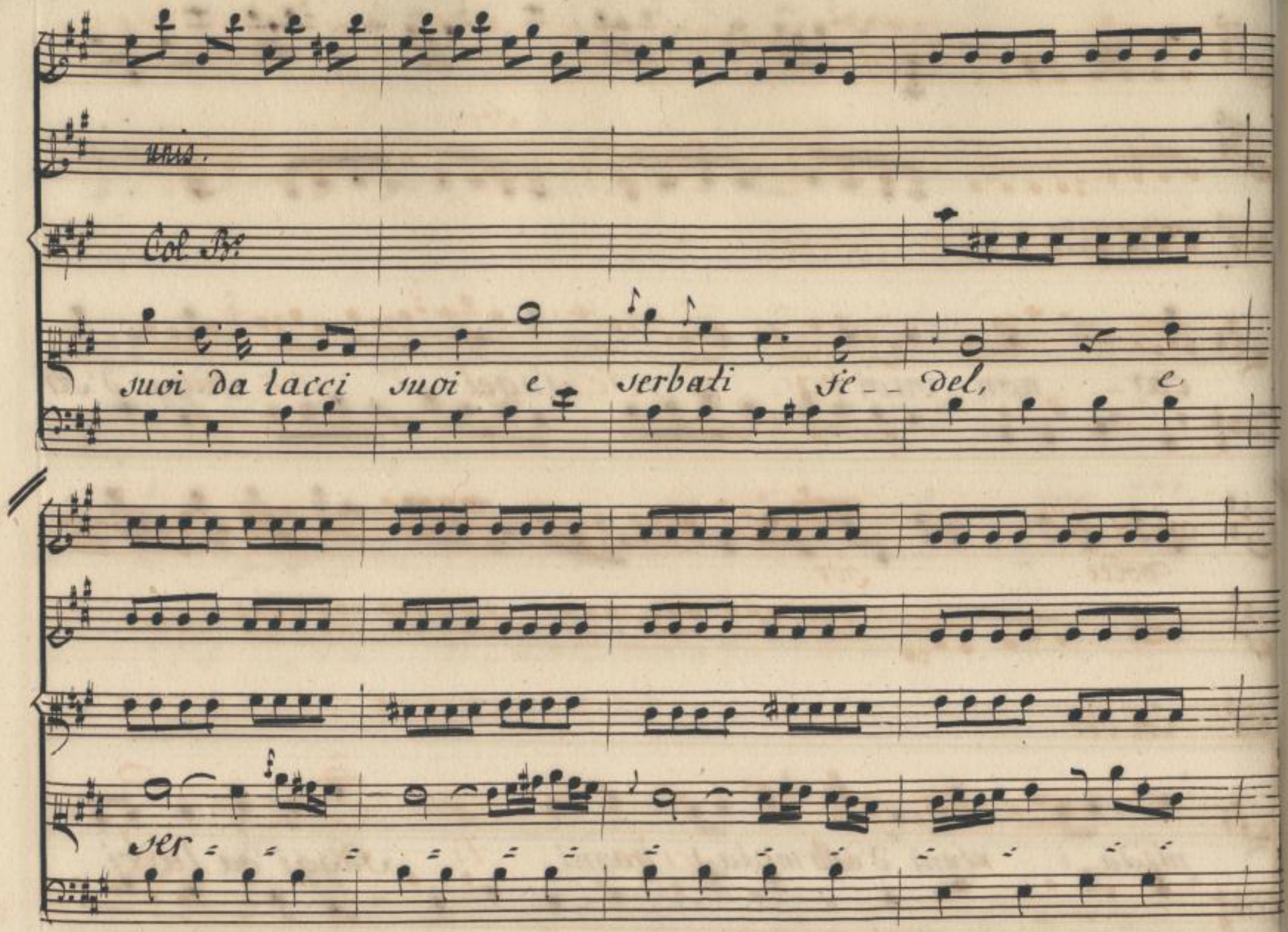
car- non vuoi, fuggi, fuggi d'Ar-

Unis:

Col B°

mida i regni d'Armida i regni, fuggi da lacci

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/187



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/188

Col la P.te

forz:

Col B.o

= = = = = ba = ti fe = del e ser = ba =

col la P.te

dolce.

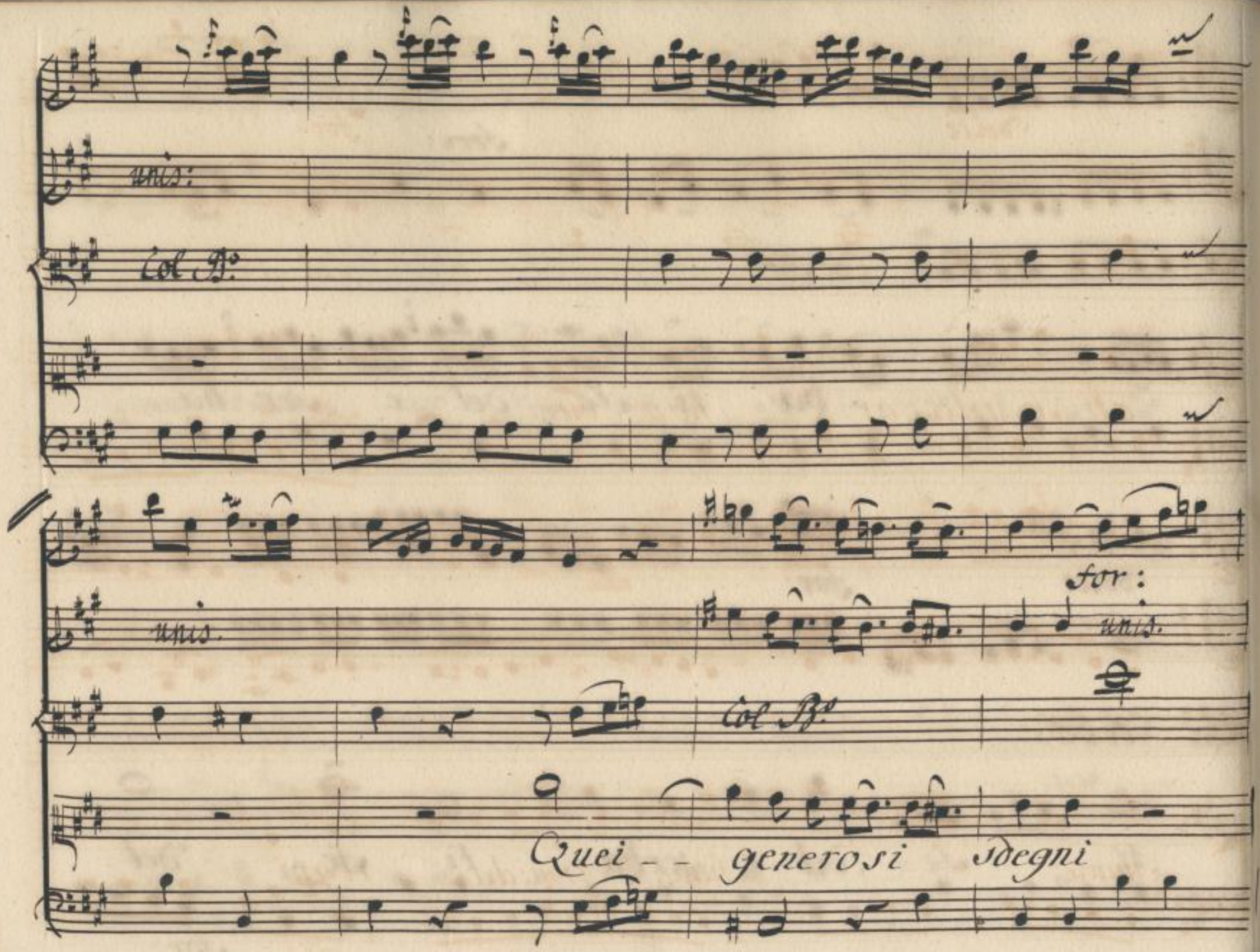
for:

Col B.o

ti - - - fe = del e serba = ti fe = = del.

for:

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/189



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/190

Volte

for:

Col B:

ah se placar - - non vuoi,

for:

Col B:

fuggi,

fuggi d'Armida i regni

pf.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/191

Col B:

Fuggi d'Armida i regni d'Armida i regni,

Col B:

Fuggi da lacci suoi da lacci suoi e

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/192

Dolce.

Col Bo.

serbati fe= del e ser= = = = = =

la Pte

Col Bo.

= = = = = = = = = = = bati fe=

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/193

Col la P.te

unis:

Col B.o

del e serba - ti - - fe - del, quei geme -

forz:

Col B.o

ro - - si sdegni ah - - se placar non vuoi ah

forz.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/194

Col B.o

Se placar non vuoi fuggi d'Armida d'Armida i

for:

Col B.o

dolc.

regni fuggi fuggi e serbati se= del e

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/195

Dolce.

Col B.°

Serbati fe- = del - - - - e serba- = ti fe-

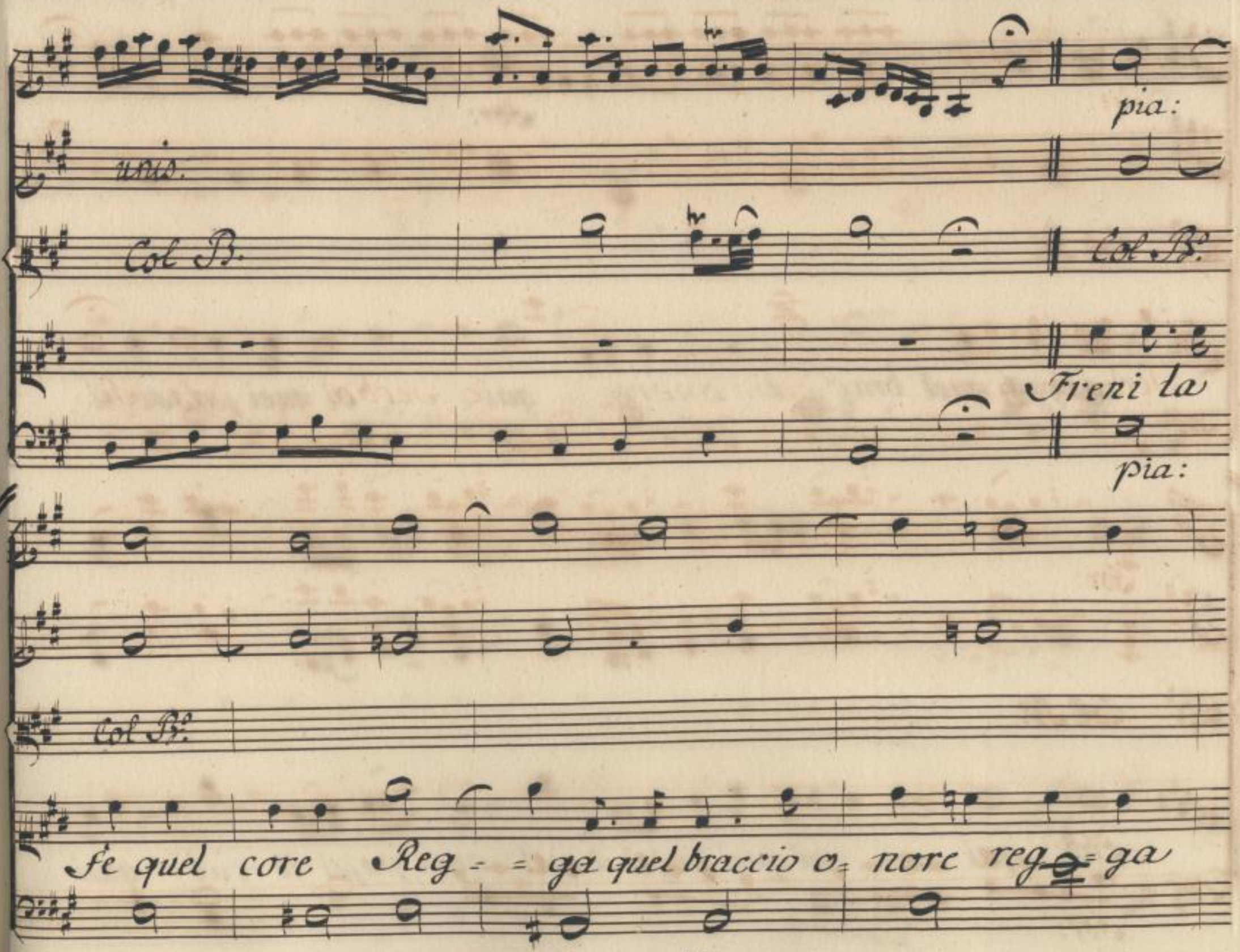
For:

Col B.°

Del.

For:

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/196



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/197

For:

Col B.

segga quel brac= cio onore qui = = Di quei passi il

Col B.

ciel qui = = Di quei passi il ciel quei passi il ciel quei

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/198

for:

unis:

Col B:

passi il ciel.

for:

unis:

Col la P.te

Dolce

Col B:

quei generosi

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/199

Col la P.te

for:

unis:

Col B.o

sdegni gene= ro = si sdegni, ah se pla=

unis:

Col B.o

car-- non vuòi, ah se pla= car-- non

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/200

unis.

Col B.°

vuoi, Fuggi Fuggi d'Armida i regni d'Ar=

unis.

Col B.°

mida i regni. Dal Segno.

poco for:

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/201

Rinaldo.

Della nemica Armida o temer la beltà! sen la vid'

io dolci qual suol lo sguardo a me vibrar ma il cor non

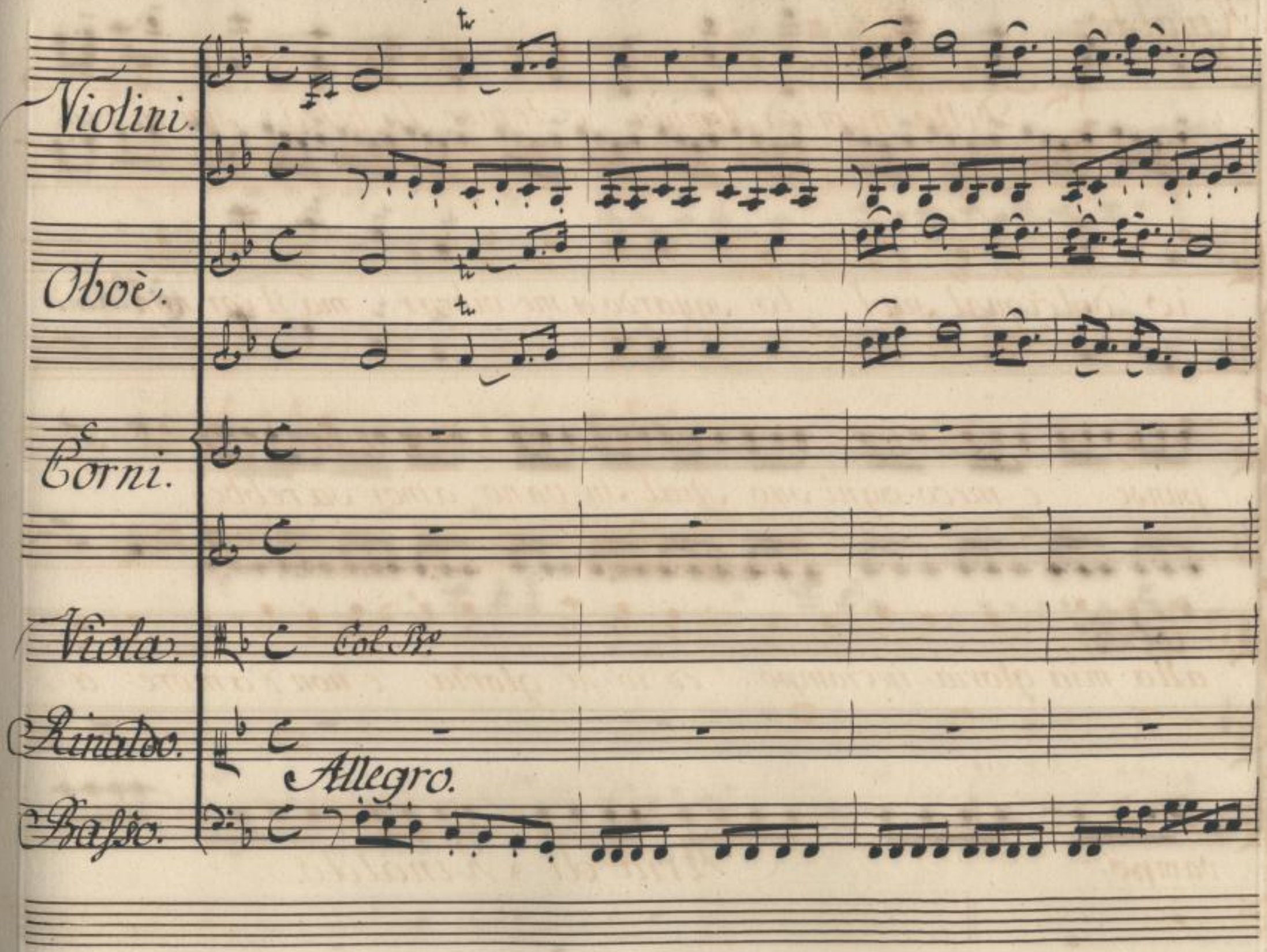
punse e meco ogni suo stral fù vano amor sarebbe

alla mia gloria inciampo, ed io di gloria e non d'amore a=

vampo.

Aria di Rinaldo.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/202



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/203

Co: Violini

Col B:

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/204

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/205

Unis.

Unis.

Col B.

Col B.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/206

Dolce.

Soli.

Soli.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/207

For:

Col B.

http://digital.slub-dresden.de/id359662896/208

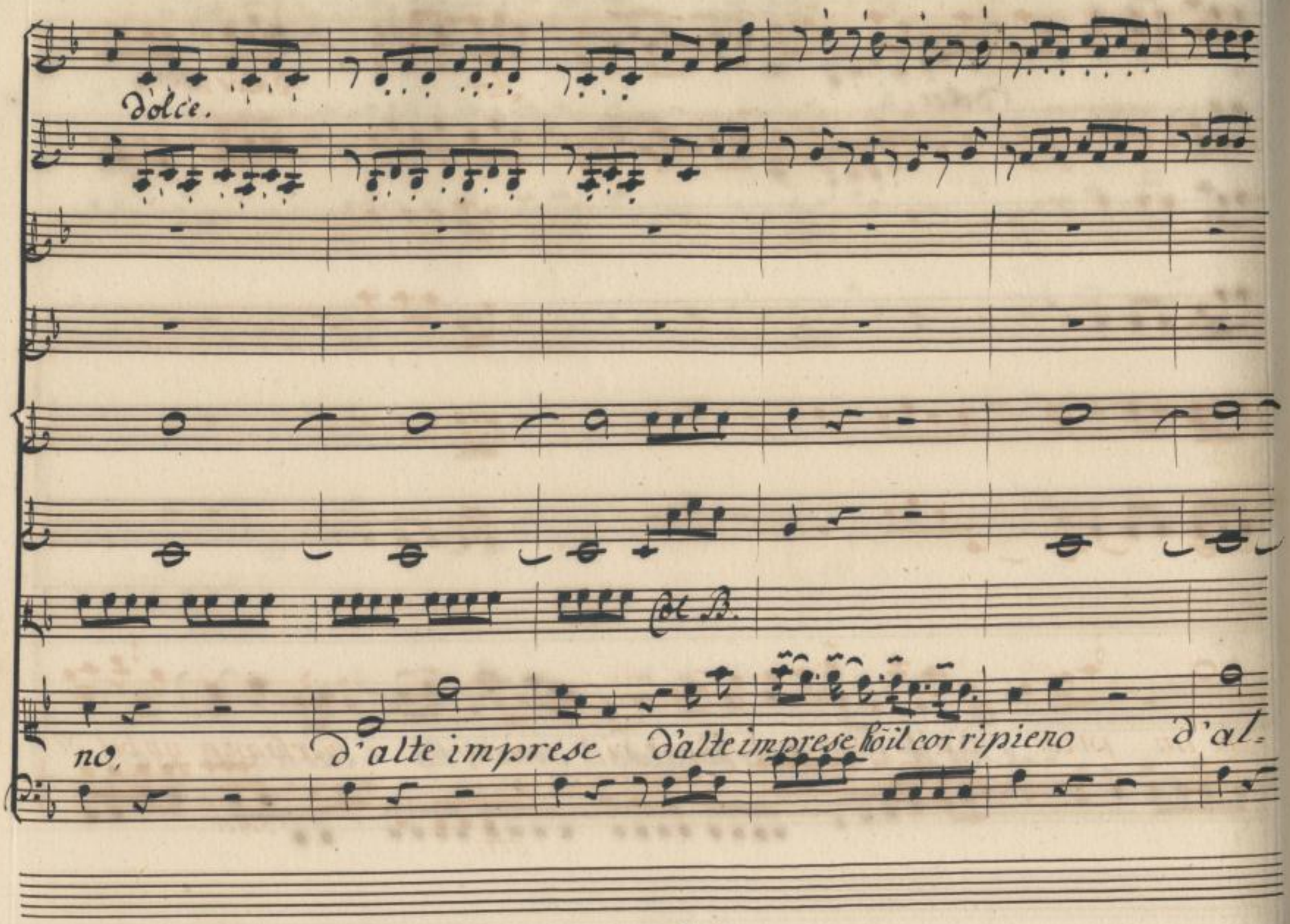
for:

Dolce.

vns:

Sol d'o= nore hò caldo il seno, hò caldo il se=

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/209



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/210

for: Dolce.

for: Dolce.

te im - prese d'alte imprese ho il cor ri = pieno, e m'ichiama un bel de =

http://digital.slub-dresden.de/id359862696/211

Col B.°

sio il mio nome il brando mio la mia fede a segna -

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/212

lar

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/213

Col Bc.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/214

dolce

for:

for:

= la mi fede a se — — gna — lor, e mi chiama un bel de-

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/215

for:

for:

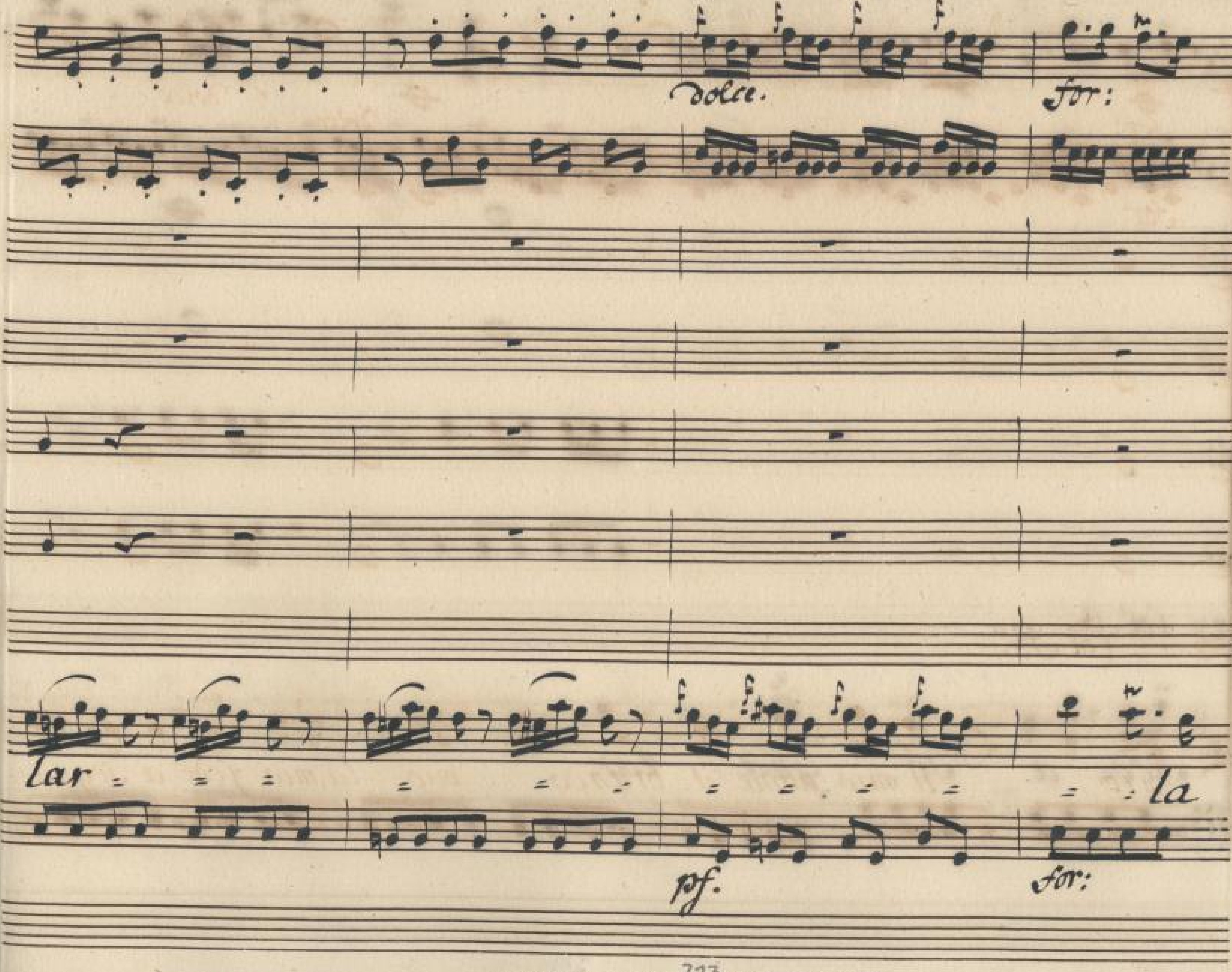
Dolce

Dolce

Col B:

sio, il mio nome il brando mio la mia fede a segna:

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/216



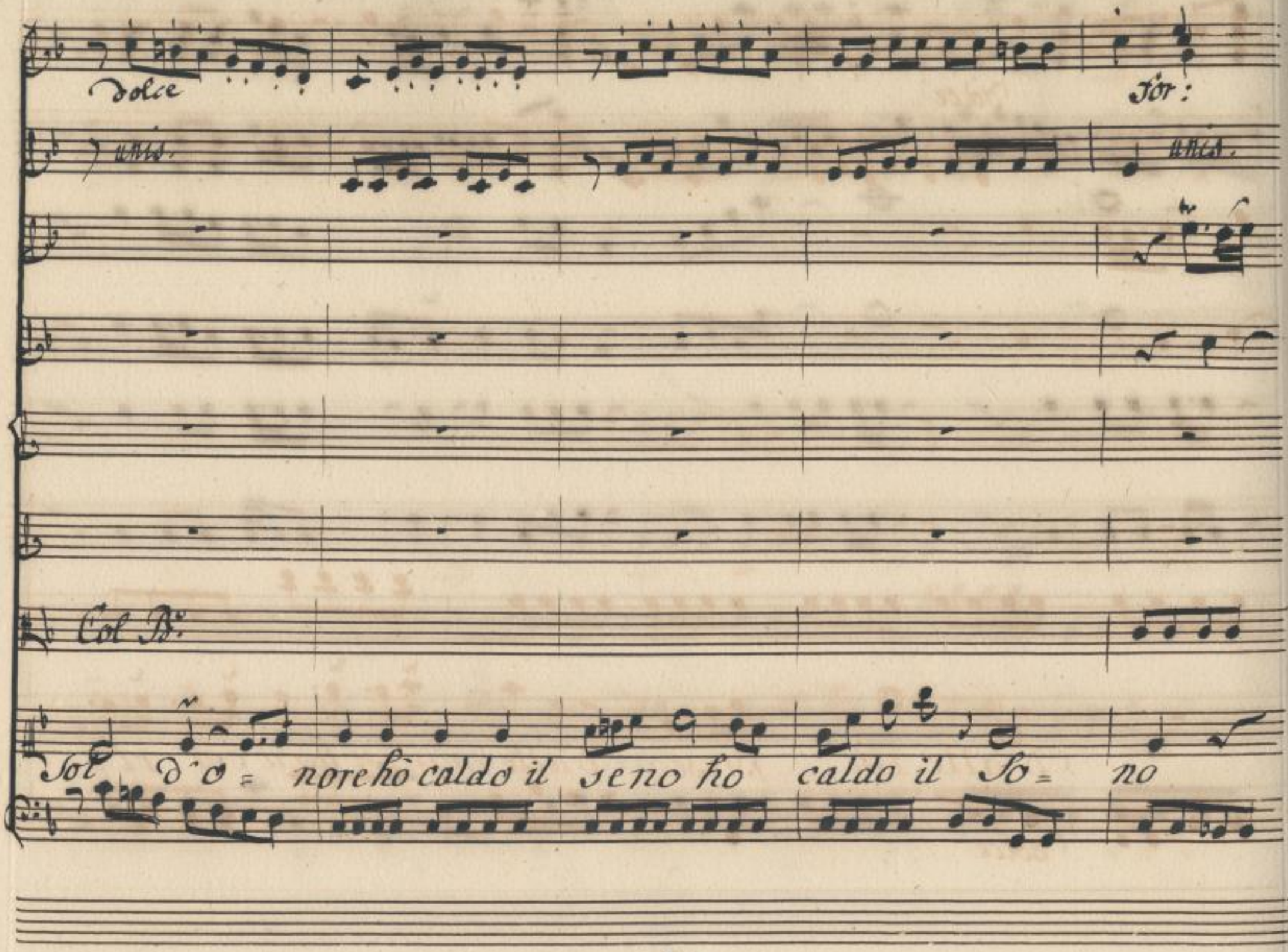
http://digital.slub-dresden.de/id359862696/217

Col B.

sede a se- gna- lar.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/218

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/219



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/220

Dolce

d'alte im- prese d'alte imprese hò il cor ri-

Dolce

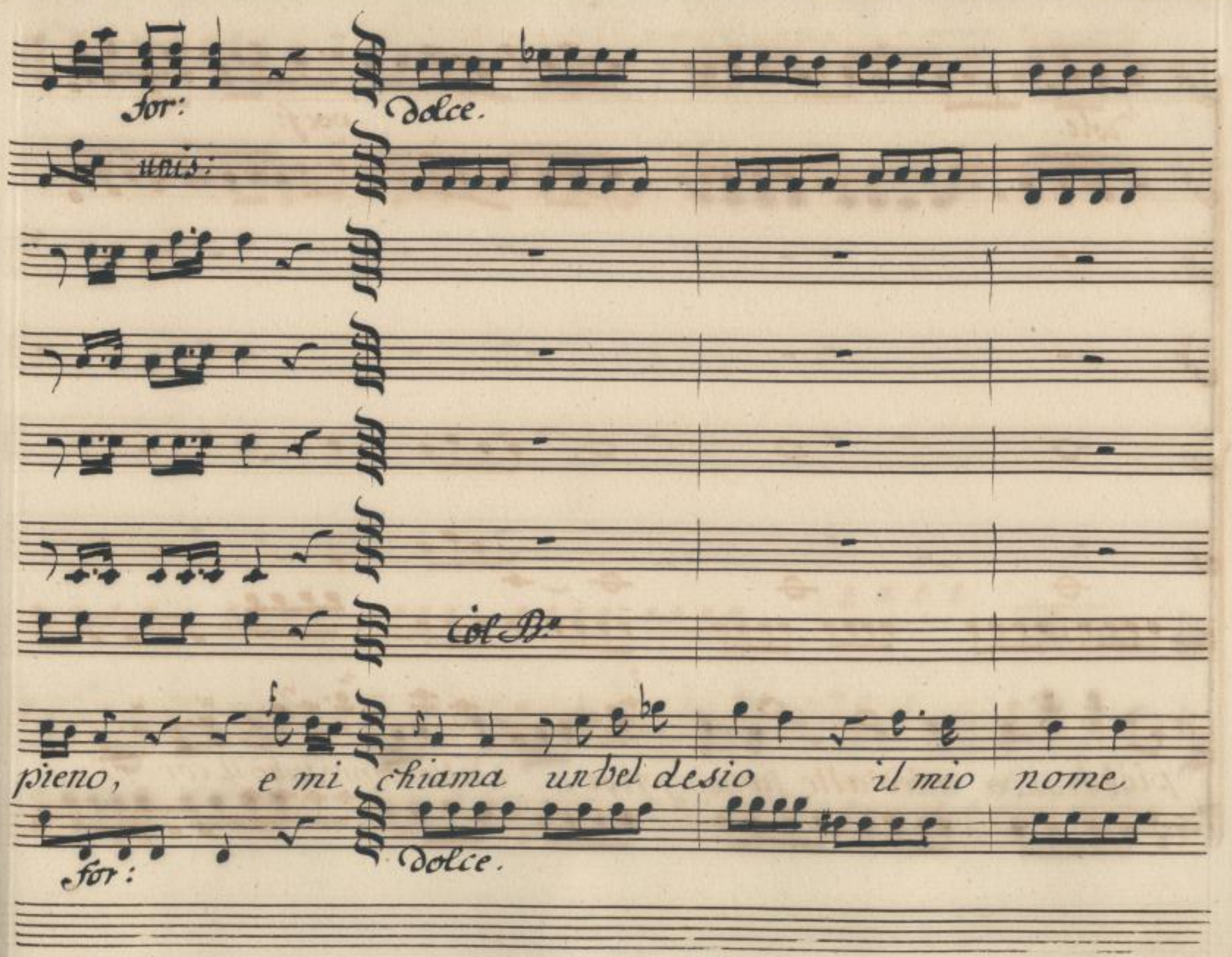
http://digital.slub-dresden.de/id359862896/221

dole.

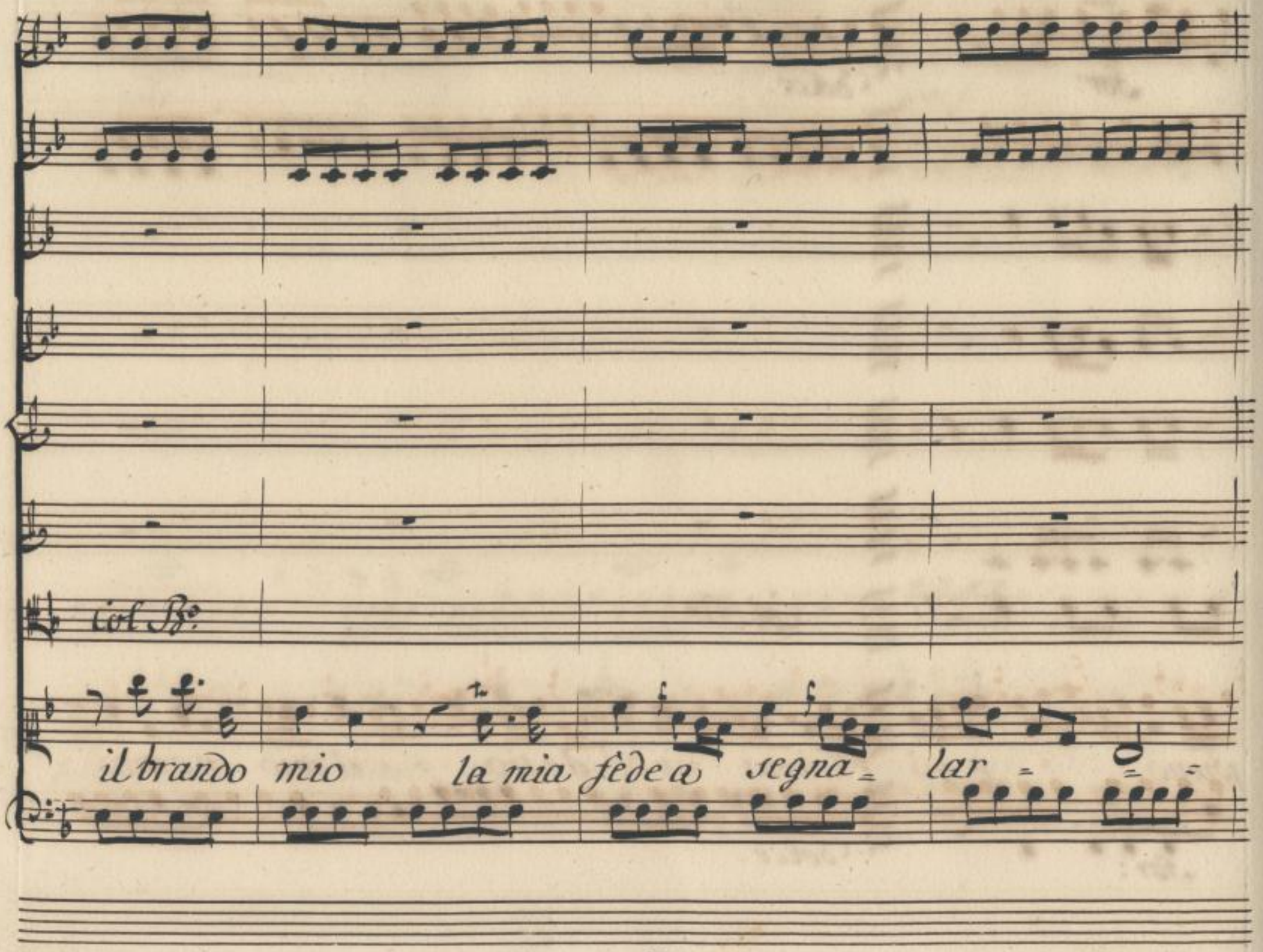
poco f:

pieno d'alte im= prese d'alte imprese ho il cor ri=

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/222



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/223



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/224

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/225

Cor B.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/226

for: Dolce

= = = = = la mia fede a se = = gna = lar d'alte im =

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/227

for: P.o

Col B.o

preso ho il cor ripieno, sol d'o= nore, ho caldo il seno, ho

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/228

Dolce.

f

f

caldo il se = = no,

e mi chiama un bel de =

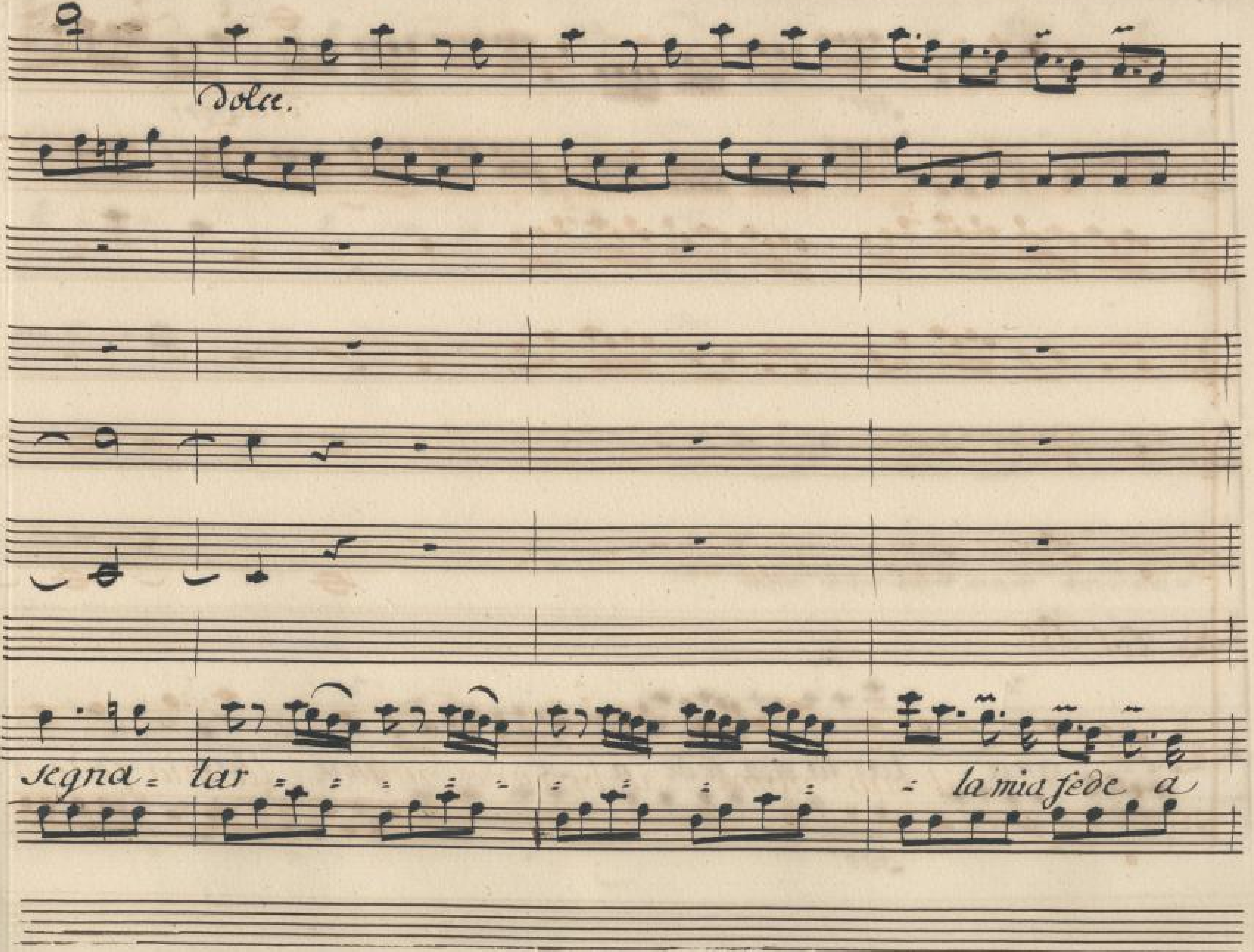
http://digital.slub-dresden.de/id359862896/229

Dolce

Col Re

sio, il mio nome il brando mio, la mia fede a.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/230



http://digital.slub-dresden.de/id359862896/231

for:

for:

Col B°

tr tr

se = gna = lar la mia fede a se = = gna = lar.

for:

http://digital.slub-dresden.de/id359852896/232

la mia fede a segnalar.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/233

Col B.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/234

Andro in questa, o in altra

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/235

for:

Col B.

spieggia a punir chi il giusto oltraggia a punir chi il giusto ol-

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/236

for:

unis.

traggia, egli oppressi egli oppressi a vendicar. egli op-

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/237

for:

Col B.

pressi a vendicar.

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/238

Co Violi 4i

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/239

Viola:

Co Violini

Col B.°

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/240

Dolce.

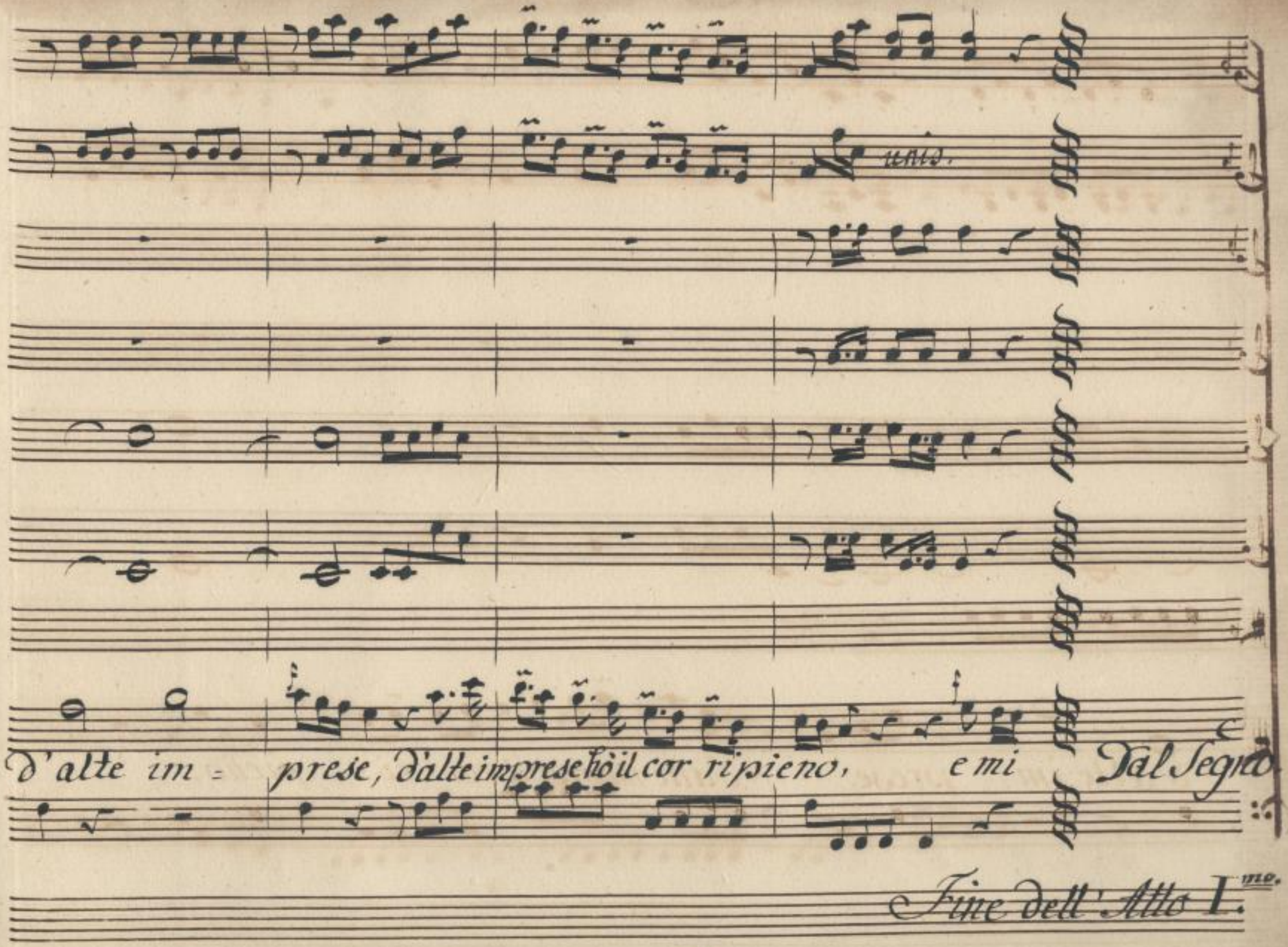
Sol d'o = more hò caldo il seno hò caldo il seno,

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/241

Col B.o

d'alte im= prese d'alte imprese il cor ri= pieno,

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/242



Fine dell' Atto I.mo

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/243

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/244

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/245

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/246

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/247

http://digital.slub-dresden.de/id359862896/248