

Wo bleibt die brüderliche Lieb

22nd Sunday after Trinity

TWV 1: 1689

G P Telemann

edited by Peter Young

Choral
(+ Violin I)
(+ Violin II)
(+ Viola)

Soprano
Wo bleibt die brü - der - li - che Lieb', die

Alto
Wo bleibt die brü - der - li - che Lieb', die

Tenor
Wo bleibt die brü - der - li - che Lieb', die

Bass
Wo bleibt die brü - der - li - che Lieb', die

Continuo
6 6
5



7

S.
gan - ze Welt ist vol - ler Dieb, kein Treu noch

A.
gan - ze Welt ist vol - ler Dieb, kein Treu noch

T.
gan - ze Welt ist vol - ler Dieb, kein Treu noch

B.
gan - ze Welt ist vol - ler Dieb, kein Treu noch

Cont.
6 6 6 6
5 5

13

S. Glaub ist in der Welt, ein je - der spricht: Hätt' ich nur

A. Glaub ist in der Welt, ein je - der spricht: Hätt' ich nur

T. Glaub ist in der Welt, ein je - der spricht: Hätt' ich nur

B. Glaub ist in der Welt, ein je - der spricht: Hätt' ich nur

Cont. Glaub ist in der Welt, ein je - der spricht: Hätt' ich nur

6 5 6 # # 6 5 6 #



20

S. Geld! Das ist ein Zei - chen vor dem jü - n - sten Tag.

A. Geld! Das ist ein Zei - chen vor dem jü - n - sten Tag.

T. Geld! Das ist ein Zei - chen vor dem jü - n - sten Tag.

B. Geld! Das ist ein Zei - chen vor dem jü - n - sten Tag.

Cont. Geld! Das ist ein Zei - chen vor dem jü - n - sten Tag.

9 8 6 #
5 4
4 3

Eifrig

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6 5 6 6 6 4 # 6 6



Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6

p

p

6 6 6 6



Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

f

f

f

4 6 6 — 6 6 — 6 6 5 — # 6 #

16

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

p *f* *p* *f*

5 4 6 6 6 6 5 6 6 6 —



21

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

f *p* *f* *p*

Wür-ge, wür-ge, wür-ge, wür-ge bis zum Schweiß und bis aufs

6 6 # 6 6 6 6 4 6 #



27

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

Blut, rau - be_ so des Näch-stens Gut, rau - - -

6 5 7 5 — 6 — —

32

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6 — 2 6 6 6 5 —

be so des Näch - stens Gut, rau - -



37

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6 — 5 5 6 7 6

be so des



42

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6 6 5 6 6 6

Näch - stens Gut.

47

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

b 4[♯] 6[♯] 4_♯ 6 — — 6 6 b 4[♯] 6 4_♯



51

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6 — — 6 6 4 5 3 6 4 5 3



55

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

p *f* *p* *f*

Wür- ge,

6 6 *p* 6 6 *f* 6 6 6 5 6

61

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

B. wü-ge, wü-ge, wü-ge bis zum Schweiß und bis aufs Blut,

Cont. 6 — 6 6 b 4# 6 4 6



66

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

B. — wü-ge, wü-ge, wü-ge, wü-ge, bis zum Schweiß und bis aufs

Cont. 5 b 6 6 6 4 6 #



71

Vln. I

Vln. II

B. Blut, rau - be_ so des Näch-stens Gut, rau - - -

Cont. 6 5 5 5 6 # 6

77

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

- be__ so__ des__ Näch - - - stens Gut, wür- ge,

6 6 6 6 ö 6 #

81

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

rau- be, rau- be, wür- ge, rau - -

f *p*

f *p*

6 4 5 # 6 4 6 # 6

86

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

- - be__ so__ des__ Näch - - - stens Gut.

6 6 6 6 ö 6 # 6

91

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

p

6 6



96

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

p

f

6 4 6 # — 6 6 — 6 6 5 #



101

Gütig

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

p

p

A - ber, O! wer ist — dein Bür - ge, daß, bei

6 # 6 6 4 7 4 3 9 5 5

108

Vln. I

Vln. II

B.

dei - nen Sün - den - schul - den, Gott, nach Lang - mut und Ge - dul - den, _

Cont.

5 6 5 6 6 # 6 6

4 3 4



115 **Eifrig**

Vln. I

Vln. II

B.

_ nicht an dir ein glei - ches tut? ein glei - ches, ein

Cont.

7 6 6 6 6 4 6 6 # 6

4 4 4



120 **Gütig**

Vln. I

Vln. II

B.

glei - ches, daß, bei dei - nen Sün - den - schul - den, Gott, nach

Cont.

6 5 9 8 7 6 5 #

7 6 5 4 #

Eifrig

126

Vln. I

Vln. II

B.

Lang - mut und Ge - dul - den, nicht an dir ein glei - ches

Cont.

6 6 6 5 4 6 6 #

4 #

131

Vln. I

Vln. II

B.

tut, ein glei - ches, ein glei - ches, daß Gott nicht an

Cont.

6 6 6 4

#

135

D.C.

Vln. I

Vln. II

B.

dir ein glei - - - ches tut?

Cont.

4 6 6 6 4 7 6 #

1 Recit

B.
 Cont.



B.
 Cont.



B.
 Cont.



1 Wild

Vln. I
 Vln. II
 B.
 Cont.

6

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6 6 5 6 4 5 # 7



11

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

p *f*

p *f*

7 6



16

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

5 6 6

36

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.



40

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

dem Geiz - hals Ohr und Herz,



45

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

be - täubt dem Geiz-hals Ohr und Herz.

51

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6 # 5 # 6



56

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

— 5 6 6 4 5 # 6 7



61

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6 # 6 3 3 3

66

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

Der wil - de Klang vom Geld - ge -

5 # 6 6 6



72

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

schwir-re, der wil - de Klang vom Geld - ge - schwir-re,

6 6 6 6 6



77

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

be - täubt dem Geiz - hals Ohr und Herz, be - täubt

6 6 5 6 2 6

82

Vln. I *f*

Vln. II *f*

B.

Cont.

dem



87

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

Geiz - hals Ohr_ und_ Herz, _____ be -



92

Vln. I *f*

Vln. II *f*

B.

Cont.

täubt _____ dem Geiz - hals Ohr und Herz.

97

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

7 6 7 6 $\frac{1}{2}$ 7 6 5 4 3

p *p*3



102

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

p *f*3

6 5 4 3



107

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

6 6 7 $\frac{1}{2}$ 9 8 6 5 4 3

Gemäßigst

112

Vln. I *p*

Vln. II *p*

B.

Cont.

Komm, noch so ab - ge - zehrt und dür - re, komm, Ar - mer, du magst

6 # 5 6 # 6 5 6 4



120

Vln. I

Vln. II

B.

Cont.

zehn - mal flehn. Noch den - noch muß du wei - ter gehn, ihn rührt nicht an - drer

6 # 6 5 6 6 # 6 4 6 2 6



128

D.C.

Vln. I

Vln. II

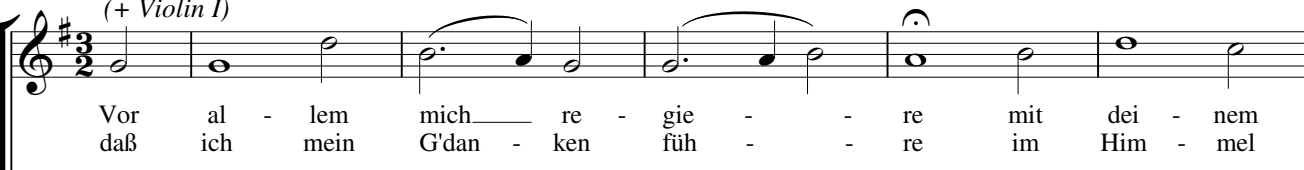
B.

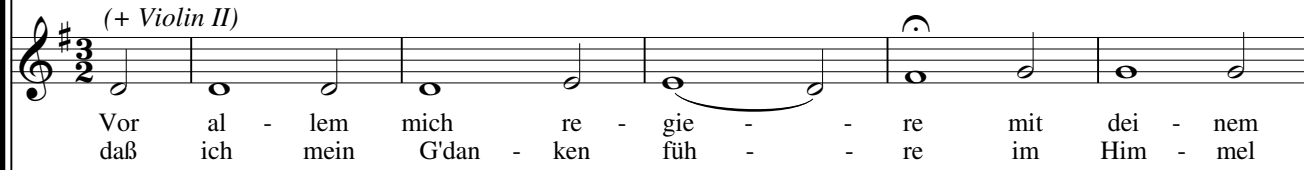
Cont.

Men-schen Schmerz, ihn rührt nicht an - drer Men-schen Schmerz.

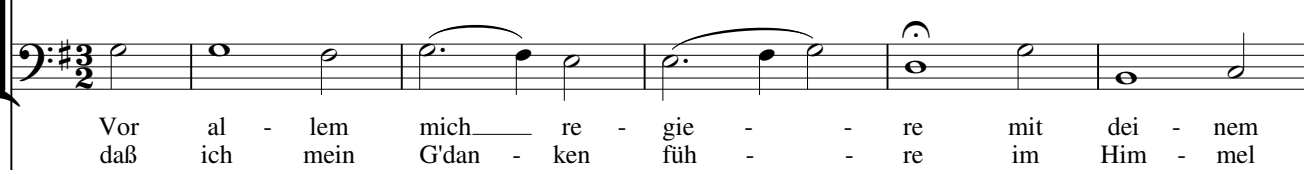
6 5b 2# 6b 4# 6

Choral
(+ Violin I)

S. 

A. *(+ Violin II)* 


T. *(+ Viola)* 


B. 


Cont. 


6 5 5 6




S. 

A. 

T. 

B. 

Cont. 

6 5 2 7 5
4 3

