

Wer der Barmherzigkeit und Güte nachjaget

4th Sunday after Trinity
Musicalisches Lob Gottes, #46
TWV 1: 1578

G P Telemann
edited by Peter Young

Musical score for the first system of the cantata. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass (ad lib.), and Continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The lyrics for Voice 1 are: "Wer der Barm - her - zig - keit und Gü - te nach -". Above the Voice 1 staff is the instruction "(+ Violin I)". Above the Voice 2 staff is the instruction "(+ Violin II)". Above the Bass staff is the instruction "(+ Viola 8va)". The Continuo staff has a series of six numbers: 6, 6, 6, 6, 6, 6.

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.

Musical score for the second system of the cantata. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass, and Continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The lyrics for Voice 1 are: "ja - - - - - get, der fin - det_ das". The lyrics for Voice 2 are: "Wer der Barm - her - zig -". Above the Voice 1 staff is the number "5". The Continuo staff has a series of numbers: 6, 5, 6, 6, 6, 6, 4, 5, 3, 5.

34

Voice 1
fin - det Eh - - - re, Eh - - re, das

Voice 2
Le - ben, Barm - her - zig - keit und Eh - - re, das

Bass
Le - ben, Barm - her - zig - keit und Eh - - re,

Cont.
5 5 \sharp 9 8 # 5 # — #

39

Voice 1
Le - - - ben, Barm - her - - zig - keit, — und

Voice 2
Le - - - ben, Barm - her - - zig - keit, — und

Bass
Barm - her - - zig - keit,

Cont.
7 # 7 \sharp 6 5 4 #

44

Voice 1
Eh - - - re, der fin - det — das

Voice 2
Eh - - re, wer der Barm - her - zig -

Bass
wer — der Barm - her - zig -

Cont.
7 6 6 6 5 6 4 3

48

Voice 1
Le - ben, Barm - her - zig - keit und Eh - - - -

Voice 2
keit und Gü - te nach ja - - - -

Bass
keit nach - ja - - - - get, fin - det Eh - re,

Cont.
6 5 5 # 5 6 #
4 3

52

Voice 1
- re, wer der Barm - her - zig - keit und

Voice 2
- - - - - get, der fin - det das Le - ben, Barm -

Bass
Eh - - - - -

Cont.
6 6 5 6
4 4

56

Voice 1
Gü - te nach - ja - - - -

Voice 2
her - zig - keit und Eh - - - -

Bass
- - - - - re, Eh - - - -

Cont.
5 5 6

59

Voice 1
get, das Le - - - ben, Barm -

Voice 2
- re, Eh - - - re, das Le - - - ben, Barm -

Bass
- re, der, der fin - det das Le - - - ben,

Cont.

6 # 7 7# #

63

Voice 1
her - - - zig - keit, und Eh - - - re, und

Voice 2
her - - - zig - keit, und Eh - - - re, und

Bass
und Eh - re, Eh - re, und

Cont.

7 6 5 7 6

4 #

68

Voice 1
Eh - - - re, und

Voice 2
Eh - - - re, und

Bass
Eh - - - re, und

Cont.

6 6 6 6 6 6 6 5

5 4 4 5 4 3

- +

72

Voice 1
Eh - - - - - re.

Voice 2
Eh - - - - - re. *tr*

Bass
Eh - - - - - re.

Cont.

6 5 6 4 6 6 6 5 6 4 5 3

Choral
(+ Violin I)

Voice 1
1
Got - tes Gnad, Huld und Er - bar - men bleibt den From - men
Wohl dem, der die Not der Ar - men ihm zu Her - zen

Voice 2
(+ Violin II)
Got - tes Gnad, Huld und Er - bar - men bleibt den From - men
Wohl dem, der die Not der Ar - men ihm zu Her - zen

Bass
(+ Viola 8va)
Got - tes Gnad, Huld und Er - bar - men bleibt den From - men
Wohl dem, der die Not der Ar - men ihm zu Her - zen

Cont.

6 6 6 6 6 5 # 2 2 6 6

8

Voice 1
im - mer fest. und mit Lie - be Gu - tes tut, den wird
ge - hen lässt,

Voice 2
im - mer fest. und mit Lie - be Gu - tes tut, den wird
ge - hen lässt,

Bass
im - mer fest. und mit Lie - be Gu - tes tut, den wird
ge - hen lässt,

Cont.

7 6 6 6 6 # 5

15

Voice 1
Gott, das höch - ste Gut gnä - dig - lich in sei - nen Ar -

Voice 2
Gott, das höch - ste Gut gnä - dig - lich in sei - nen Ar -

Bass
Gott, das höch - ste Gut gnä - dig - lich in sei - nen Ar -

Cont.
6 6 5 4 # 6 6

22

Voice 1
men als ein lieb - ster Va - ter, war - men.

Voice 2
men als ein lieb - ster Va - ter, war - men.

Bass
men als ein lieb - ster Va - ter, war - men.

Cont.
6 6 — 4 3

1 **Recit**

Voice 2
Wir sind nicht des ge - ring - sten wert, was wir von Gott ge - nies - sen. Denn uns - re Sün - den

Cont.
#

4

Voice 2
Schuld ver - die - net kei - ne Gnad und Huld; wohl a - ber Stra - fe, Zorn und Un - barm - her - zig -

Cont.
5 7

7

Voice 2 

keit, wie in der Zeit, so auch in E - wig - keit. Noch den - noch gibt Er mehr, als

Cont. 

♭ #

10

Voice 2 

wohl das Herz be - gehrt, und läs - set Strö - me sei - ner Gü - te auf Leib, auf Seel' und aufs Ge - mü - te, mit

Cont. 

4 6 #

13

Voice 2 

Wohl - ge - fal - len flies - sen. Er ste - het uns in Chri - sto Je - su an: da wird sein gan - zer Schatz des

Cont. 

6 6

16

Voice 2 

Her - zens auf - ge - tan. Wie soll - ten wir ihn nicht da - für von Her - zen wie - der lie - ben, und auch Barm

Cont. 

4 6

19

Voice 2 

her - zig - keit an un - serm Näch - sten ü - ben? Ver - ge - ben, was er uns zu Lei - de hat ge -

Cont. 

2 #

22

Voice 2 

tan? Und ge - ben, wo man ihm nach Not - durst hel - fen kann?

Cont. 

6 4 3 #

1 Aria. Mäßig

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

9 6 6 4 6 4 6 2 6 7 2 6 6 6

7

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6# 5 6 # 6 7 6 #

5

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

p

p

Barm-her - zig-keit ma-chet uns an Gna - dereich, ja, Gott im Him-mel gleich, Gott im

9 6 6 6 5 6 6 6 6 6

7

10

Vln. I *tr*

Vln. II

Voice 1
Him-mel gleich, ja, Gott im Him - mel gleich, ja,

Cont.
6 6 7 6 6

13

Vln. I *tr*

Vln. II *f*

Voice 1
Gott im Him - mel gleich.

Cont.
7 6 2 6 6 4 6 6 6

16

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice 1
Barm-her - zig - keit, Barm-her - zig

Cont.
7 6 6 5 4 6 6 # 4

19

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

keit ma-chet uns an Gna - - - - de gleich, ja, Gott im

6 5 4 5 6 5 5 6 # 6

22

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Him - mel gleich, ja, Gott im Him-mel, Gott im Him - mel

6 # 6

25

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

gleich.

f f

6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6

28

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

p

p

Wer sie dem

6 7 6 6 # 6 6 6

5

31

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Näch - sten wird er - wei - sen, bei dem wird sich der Aus - gang frei - sen, wie

— 5 4 3 — 6 5 # — 6 6 6 7 5 4 3 — 6

33

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

se - lig sie ge - deiht, wer sie dem Näch - sten wird er - wei - sen, bei dem wird

6 # — — 6 — 5 5 4 3 — 6 6 7

35

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

sich der Aus - gang prei - sen, wie se - - - -

4 3 6 ö — # — 6 — #

37

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

- lig, wie se - - - - lig sie ge-deiht.

5 5 7 6 6 6 4 5

D.C.

1

Choral
(+ Violin I)

Voice 1

Ach Va - ter der Barm - her - zig - keit, laß mich auch
dem Näch - sten Lieb und Freund - lich - keit, daß er dich

(+ Violin II)

Voice 2

Ach Va - ter der Barm - her - zig - keit, laß mich auch
dem Näch - sten Lieb und Freund - lich - keit, daß er dich

(+ Viola 8va)

Bass

Ach Va - ter der Barm - her - zig - keit, laß mich auch
dem Näch - sten Lieb und Freund - lich - keit, daß er dich

Cont.

6 # 6 6 # 4 7

8

Voice 1
so er - wei - sen, Lehr mich, dein Kind, feind sein der
mö - ge prei - sen.

Voice 2
so er - wei - sen, Lehr mich, dein Kind, feind sein der
mö - ge prei - sen.

Bass
so er - wei - sen, Lehr mich, dein Kind, feind sein der
mö - ge prei - sen.

Cont.

4/3 6/4 5/# 7 6 6

15

Voice 1
Sünd in mei - nem gan - zen Le - ben, Barm - her - zig -

Voice 2
Sünd in mei - nem gan - zen Le - ben, Barm - her - zig -

Bass
Sünd in mei - nem gan - zen Le - ben, Barm - her - zig -

Cont.

ø 6 6/4 6/5 # 5 6

23

Voice 1
keit zu al - ler Zeit, ver - ge - ben, ger - ne ge - ben.

Voice 2
keit zu al - ler Zeit, ver - ge - ben, ger - ne ge - ben.

Bass
keit zu al - ler Zeit, ver - ge - ben, ger - ne ge - ben.

Cont.

ø # # 6 6 # 4 #

1 Aria. Lieblich *tr*

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 7 7 7 7 6 6 6 6 5 6 6 6 5 6 6

9

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 6 6 6 6 6 6 6

15

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

p

Herz-in - brün - stig__ bitt__ ich dich: Lieb-ster Gott, re - gie - re__ mich,

5 7 7 6 6 6 6 6

22

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

daß ich wand-le wür - dig-lich, fol - ge wil-lig Schritt für Schritt, dei - nem mir ge

6 6 6 #

27

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

zeig - - - - - tem Tritt.

f

f

6 6 5 # # 6

33

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Herz-in - brün - stig bitt_ ich_

p

p

6 6 6 6 5 5 # 5 # 4 # 6 5 # 3 # 4

40

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

dich, lieb-ster Gott, lieb - ster Gott, re - gie - re mich, daß ich wand-le

6 6 6

47

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

wür - dig-lich, fol - ge wil-lig Schritt für Schritt, dei - nem mir ge - zeig - -

6 6 6 6

53

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

- ten Tritt, daß ich fol-ge dei - nem mir ge - zeig - - -

6 5 6 6

59

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

- ten Tritt.

4 3 6 6 6 5 6 6 6 5 6 6

66

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Hilf nur

6 6 6 6 6 6 6

72

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

mei-ner Schwach - heit auf, daß ich mei - nen Le - bens - lauf auf der

6 6 6 6 6 6 6

78

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

wah - ren Glau - bens Bahn, tu - gend - voll be - schlies - sen kann, hilf mir,

84

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

das ich mei - nen Le - bens - lauf tu - gend - voll be - schlies - sen kann.

D.C.
then repeat opening chorus

tr