

Meine Seele erhebt den Herrn

Mariae Heimsuchung (Visitation)

Musicalisches Lob Gottes, #45

TWV 1: 1108

G P Telemann

edited by Peter Young

Score for the first system of the cantata. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass (ad lib.), and Continuo. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Mei-ne See-le er-hebt den Herrn, er-".

Instrumental markings: (+ Violin I) for Voice 1, (+ Violin II) for Voice 2, and (+ Viola 8va) for Bass. The word "Solo" is written above the final measure of both voice parts.

Continuo fingering: — 9 6 —

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



Score for the second system of the cantata. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass, and Continuo. The lyrics are: "hebt den Herrn, hebt den Herrn,". The system begins with a measure number 7.

Continuo fingering: 3 6 5 6 7 6 7 —
4 3 4 3 4 3

12 *Tutti*

Voice 1
mei-ne See - le er - hebt den Herrn, und

Voice 2
Tutti
mei-ne See - le er - hebt den Herrn,

Bass
mei-ne See - le er - hebt den Herrn, und

Cont.
— 9 6 — 5

19

Voice 1
mein Geist freu - et sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des, Got - tes

Voice 2

Bass
mein Geist freu - et sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des, Got - tes

Cont.
4 5 6 — 6 6 6 4 6 6 6 6 5 4 6 6 — 6

25

Voice 1
mei - nes Hei - lan - des, Got - tes, und mein Geist freu - et

Voice 2
und mein Geist freu - et

Bass
mei - nes Hei - lan - - - - - des, mein

Cont.
6 4 6 6 4 6 6 6 7 5

31

Voice 1
sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des, mei - nes Hei - lan -

Voice 2
sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des, Got - tes mei - nes Hei -

Bass
Geist freu - - - et sich mei - nes Hei - - -

Cont.
5 3 7[♯] 5 6 5 7 5^b — 5 4 3

2
2 3 4 3

37

Voice 1
- - - des, mei - ne See - le er - hebt den

Voice 2
lan - - - des, mei - ne See - le er -

Bass
- - - lan - des, mei - ne See - le er -

Cont.
6 5 4 9 5 4 4 9 6

44

Voice 1
Herrn, er - hebt den

Voice 2
hebt den Herrn, er - hebt den

Bass
hebt den Herrn,

Cont.
— 6 4 6 5 6 7 6 7 4

69

Voice 1
sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des, Got - tes mei - nes Hei -

Voice 2
sich Got - tes mei - nes Hei - lan - des, mei - nes Hei - lan -

Bass
- - - - et sich, Got - tes mei - nes

Cont.
6 # 5 6 5 7 # 5 6 5

||

74

Voice 1
- lan - des, und mein Geist freu - et sich Got - tes mei - nes Hei -

Voice 2
- des, und mein Geist freu - et sich Got - tes mei - nes Hei -

Bass
Hei - lan - des, und mein Geist freu - - - -

Cont.
4 # 7 5b 5 3 7 5 6
2 3 4

||

80

Voice 1
lan - des, mei - nes Hei - lan - des, Got - tes,

Voice 2
lan - des, Got - tes mei - nes Hei - lan - des, Got - tes,

Bass
- et sich, Got - tes mei - nes Hei - lan - des, Got - tes,

Cont.
5 7 5b 5 4 3 7
3 4

86

Voice 1
Got - - tes mei - nes Hei - - -

Voice 2
Got - tes mei - - nes Hei - - -

Bass
Got - tes mei - nes Hei - - -

Cont.
7 6 \sharp 7 \flat 6 5 4

92

Voice 1
- - - - - Hei - lan - des.

Voice 2
- - - - - lan - - - - des.

Bass
- - - - - lan - - - des.

Cont.
4 3 6 5 9 8 6 6 5 3

1 **Choral**
(+ Violin I)

Voice 1
Je - su, mei - ner See - len Won - ne, Je - su mei - ne
Je - su, mei - ne Freu - den Son - ne, Je - su dir ist

Voice 2
(+ Violin II)
Je - su, mei - ner See - len Won - ne, Je - su mei - ne
Je - su, mei - ne Freu - den Son - ne, Je - su dir ist

Bass
(+ Viola 8va)
Je - su, mei - ner See - len Won - ne, Je - su mei - ne
Je - su, mei - ne Freu - den Son - ne, Je - su dir ist

Cont.
6 5 6 \sharp 5 6 \sharp \flat 6

8

Voice 1
be - ste Lust, wie ich dich so herz - lich lie - be,
ja be - wußt,

Voice 2
be - ste Lust, wie ich dich so herz - lich lie - be,
ja be - wußt,

Bass
be - ste Lust, wie ich dich so herz - lich lie - be,
ja be - wußt,

Cont.
6 6 5 5 4 4

15

Voice 1
und mich oh - ne dich be - trie - be, drum, O Je - su,

Voice 2
und mich oh - ne dich be - trie - be, drum, O Je - su,

Bass
und mich oh - ne dich be - trie - be, drum, O Je - su,

Cont.
6 6 6 6 5 5

22

Voice 1
kommt zu mir und bleib bei mir für und für.

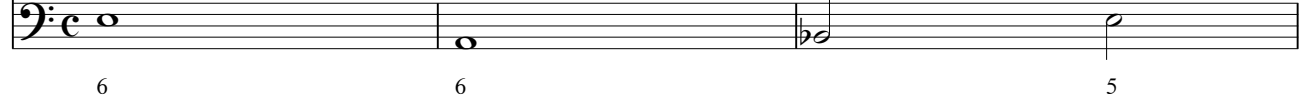
Voice 2
kommt zu mir und bleib bei mir für und für.


Bass
kommt zu mir und bleib bei mir für und für.

Cont.
9 8 # 6 5 6 6 #

1 **Recit**

Voice 1  Mein Je - sus ist mein Schatz, der ü - ber al - le Schä - tze; mein Klein - od der Ge - rech - tig -

Cont. 
6 6 5

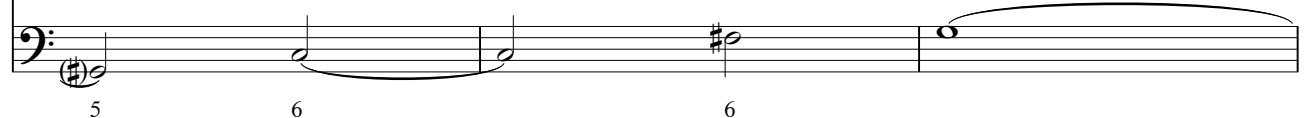
Voice 1  keit; mein Schmuck; mein Fei - er Kleid; mein Le - bens Brod; mein süs - ser See - len Wein; der Au - gen

Cont. 
6 6 6

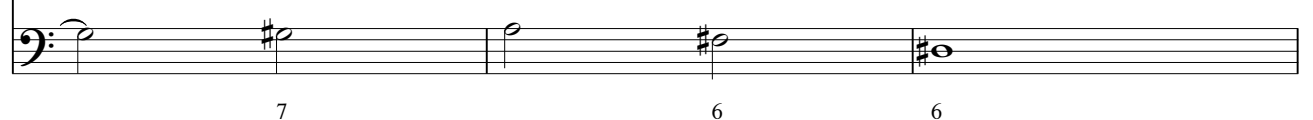
Voice 1  Licht; der Sin - nen Son - nen - schein; die Ru - he - bank, da ich in Mü - dig - keit mich zur Er -

Cont. 
2 6 6

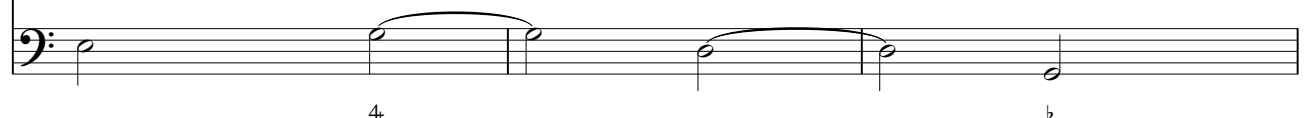
Voice 1  quick - ung nie - der - set - ze; mein Freund, dem ich mich herz - lich darf ver - trau - en; mein Fels, wor -

Cont. 
5 6 6

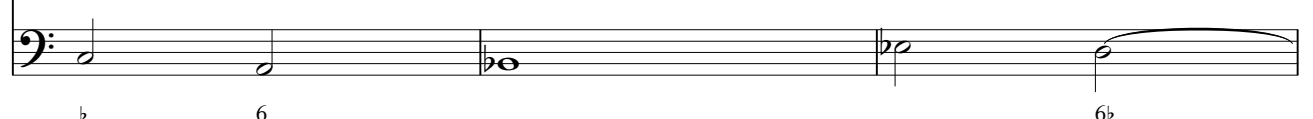
Voice 1  auf ich kann die Hoff - nung fe - ste bau - en; mein Hort und mei - ne Burg, wo ich ge - si - chert

Cont. 
7 6 6

Voice 1  ste - he; mein Him - mels Weg, wo ich auf Ro - sen ge - he; mein Pa - ra - dies auf Er den; mein Her - zens

Cont. 
4 b

Voice 1  Trost; mein Teil; mein e - wig Heil, da - durch ich soll auch e - wig se - lig wer - den. Mein

Cont. 
b 6 6b

22

Voice 1

Wunsch, durch den mir al - les muß ge - dei - hen. Wie sollt ich mich nicht mei - nes Je - su freu - en?

Cont.

6^b

1 **Aria. Freudig**

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 ^b

7

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

allein 5 ^b 5

13

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

7 [#] 7 7

37

Vln. I

Vln. II

Voice I
lein, Wei - de, Freu - de,

Cont.

6



43

Vln. I

Vln. II

Voice I
ist mein Je - sus nur al - lein.

Cont.

6 6^a 6 6



49

Vln. I

Vln. II

Voice I

Cont.
allein

55

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

5 7 # 6 6 5 5 4 #

61

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

p

p

Freu - de, mei-nes Her - zens Freu - de, Wei - - de, mei - nes

5 *allein*

67

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

See - len Wei - - de, ist mein Je - sus nur_ al -

6 6 5 6 4

73

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

lein,



79

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Wei-de, Freu - de, ist mein Je - sus nur al -

6 6 5 6 6 4 3



85

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

lein.

f

91

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 6 5
5 4 3



97

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Wo ich ja in mei - nem Sinn ü - ber et - was trau - rig bin, ists

5 6̂ 6 4 # 6 7 6 7 6 # — 6



105

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

— mein schwa - ches — Un - ver - mö - gen, sol - ches recht am Tag zu — le - gen.

9 8 6̂ 6 6̂ 6 7 6♯ 6 6̂ # —

113

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Doch, bei dem und al - lem Lei - de soll er

5 b 5

118

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

gleich - voll mei - ne Freu - de, und mein Eins und Al - les sein, mei - ne

5b 5 6 4 6 — 6 ð

123

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

Freu - de, und mein Eins, mei - ne Freu - de und mein Al - les sein.

6 6 ð 6 # 6 6 6 #

D.C.

Choral
 (+ Violin I)

1

Voice 1
 Je - su mein Freud, mein Ehr und Ruhm, meins Her - zens Schatz und

(+ Violin II)

Voice 2
 Je - su mein Freud, mein Ehr und Ruhm, meins Her - zens Schatz und

(+ Viola 8va)

Bass
 Je - su mein Freud, mein Ehr und Ruhm, meins Her - zens Schatz und

Cont.

6 7 # # 6 2 7 6

9

Voice 1
 mein Reich - tum, ich kanns doch ja nicht zei - gen an, wie

Voice 2
 mein Reich - tum, ich kanns doch ja nicht zei - gen an, wie

Bass
 mein Reich - tum, ich kanns doch ja nicht zei - gen an, wie

Cont.

5 6 # 5 6 6 6 # 4

17

Voice 1
 hoch dein Nam er - freu - en kann, wer Glaub und Lieb im

Voice 2
 hoch dein Nam er - freu - en kann, wer Glaub und Lieb im

Bass
 hoch dein Nam er - freu - en kann, wer Glaub und Lieb im

Cont.

6 6# 6 # 5 6# 6

24

Voice 1
Her - zen hat, der wirts er - fah - ren in der Tat.

Voice 2
Her - zen hat, der wirts er - fah - ren in der Tat.

Bass
Her - zen hat, der wirts er - fah - ren in der Tat.

Cont.
Her - zen hat, der wirts er - fah - ren in der Tat.

6 5 6 # 6 6 5
4 3

1 Aria. Beweglich

Vlns (unis) *tr*

Voice 2

Cont.

2 # 4 6 5 2 6 6 6 6 # 6 4 7 6 6 2 7 6 6
4

11

Vlns (unis) *tr*

Voice 2 *p* *tr*
Ach, wär ich doch in je - nem Lich - te, vor mei - nes Je - su

Cont.

6 6 6 6 4 6 # 6 2 5 6 7 6 6 # 4 6 6 6 6

22

Vlns (unis) *f*

Voice 2
An - ge - sich - te, wo al - les wird voll - kom - men sein, wo al - les wird voll - kom - men sein!

Cont.

6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 # 5 b #
4 3

32

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Ach, — ach, ach, — ach, wär ich doch in

6 6 6 4 6 6 # 4# 5b 4 7b 6 6 6

5b b

p

41

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

je - nem Lich - te, vor mei - nes Je - su An - ge - sich - te, wo al - les — wird voll - kom

6 2 6 4# 6 # 4 6 6 # 6 6 5 6

49

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

- men sein, voll - kom - - - men, voll - kom - - - men, wo al - les, —

5 6 b # 6 6 # 6 6 5 6

57

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

al - les — wird voll - kom - - men sein!

6 5 # # 6 5 7b 6 6 5 5 —

tr

65

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Denn mei-ne Freu-de hier auf Er - den

7 # 4 6 6 #

Vc. allein

72

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

ist ge-gen dem, was sie___ soll wer - den, als wie ein Fünk-gen, das_ nur

77

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

klein, ja nichts ist ge-gen Son - nen-schein, wie___ ein Fünk-gen, das___ nur

81

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

klein, ja nichts,___ ist nichts, nichts, ge - gen_ Son - - nen - schein.

D.C.
then repeat opening chorus

tr