

Meine Augen sehen stets zu dem Herrn

Oculi (3rd Sunday in Lent)
Musicalisches Lob Gottes, #22
TWV 1: 1093

G P Telemann
edited by Peter Young

Musical score for the first system of the cantata. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass (optional), and Continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The lyrics for Voice 1 are: "Mei - ne Au - gen se - hen stets zu dem". Above the Voice 1 staff is the instruction "(+ Violin I)". Above the Voice 2 staff is the instruction "(+ Violin II)". Above the Bass staff is the instruction "(+ Viola 8va)". The Continuo staff has a bass clef and a key signature of one sharp, with a sequence of six numbers: 6, 6, 6, 6, 6, 6.

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



Musical score for the second system of the cantata. It features four staves: Voice 1, Voice 2, Bass, and Continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The lyrics for Voice 1 are: "Herrn, zu dem Herrn, denn er wird mei-nen Fuß aus dem Net - -". The lyrics for Voice 2 are: "Mei - ne Au - gen se - hen". Above the Voice 1 staff is the number "5". The Continuo staff has a bass clef and a key signature of one sharp, with a sequence of six numbers: 6, 6, 6, 6, 6, 6.

9

Voice 1
- ze zie - hen, aus dem Net - - ze, denn er wird mei-nen Fuß aus dem

Voice 2
stets zu dem Herrn, zu dem Herrn, denn er wird mei-nen Fuß aus dem

Bass
Mei - ne Au - gen

Cont.
5 #

13

Voice 1
Net - - - ze zie - hen, aus dem Net - ze, mei - ne

Voice 2
Net - - - ze zie - hen, aus dem Net - - ze, denn er

Bass
se - hen stets zu dem Herrn, zu dem Herrn, denn er

Cont.
5 6 5 5
4 3

17

Voice 1
Au - gen se - hen stets zu dem Herrn, er wird mei - nen

Voice 2
wird mei-nen Fuß aus dem Net - - - ze zie - hen, er wird

Bass
wird mei-nen Fuß aus dem Ne - - - ze zie - hen, aus dem

Cont.
6 6 5 6 6 6 6
6 5 6 6 6 6

21

Voice 1
Fuß aus dem Net - - - - -

Voice 2
mei - nen Fuß aus dem Net - - - - -

Bass
Net - - - - - ze, aus dem

Cont.
6 5 6 5 6 5 6 4

25

Voice 1
- - - - - ze zie - hen, denn er wird mei-nen Fuß aus dem

Voice 2
- - - - - ze, mei - ne Au - gen

Bass
Net - ze zie - - - - hen, mei-nen Fuß, denn er wird mei-nen Fuß aus dem

Cont.
6 7 9 8 # # 6 6 5

29

Voice 1
Net - - - - - ze zie - hen, aus dem Net - ze, mei - ne

Voice 2
se - hen stets zu dem Herrn, er wird mei - nen Fuß, denn er

Bass
Net - - - - - ze zie - hen, aus dem Net - ze, denn er

Cont.
6 5 4 6 5 6 6

33

Voice 1
Au - gen se - hen stets zu dem Herrn, er wird

Voice 2
wird mei-nen Fuß aus dem Net - - - ze zie - hen, er wird mei - nen

Bass
wird mei-nen Fuß aus dem Net - - - ze zie - hen, er wird mei - nen

Cont.
6 5 6 5 — 6 6 6 6

37

Voice 1
mei - nen Fuß aus dem Net - - - - -

Voice 2
Fuß, er wird mei - nen Fuß aus dem Net - - - - -

Bass
Fuß aus dem Net - - - - - ze

Cont.
6 6 5 # 6 5 6 5

41

Voice 1
- - - - - ze zie - hen, aus dem Net -

Voice 2
- - - - - ze zie - hen, aus dem Net -

Bass
zie - hen, aus dem Net - - - - - ze

Cont.
6 5 # 6 # 7

45

Voice 1
ze, mei - ne Au - gen se - hen

Voice 2
ze, denn er wird mei-nen Fuß aus dem Net - -

Bass
zie - - hen, denn er wird mei-nen Fuß aus dem Net - -

Cont.
7 6 6 5 6 5 — 6

49

Voice 1
stets zu dem Herrn, zu dem Herrn, denn er wird mei-nen Fuß aus den

Voice 2
- ze zie - hen, aus dem Net - ze zie - hen, denn er wird mei-nen Fuß aus dem

Bass
- ze zie - hen, mei - ne Au - gen

Cont.
6 6 # 5

53

Voice 1
Net - - - ze zie - hen, aus dem Net - - ze, denn er

Voice 2
Net - - - ze zie - hen, aus dem Net - ze, mei - ne

Bass
se - hen stets zu dem Herrn, zu dem Herrn, denn er

Cont.
5 6 4 5 5 6

57

Voice 1
 wird mei-nen Fuß aus dem Net - - - ze zie - hen, er wird mei - nen

Voice 2
 Au - gen se - hen stets zu dem Herrn, er wird

Bass
 wird mei-nen Fuß aus dem Net - - - ze zie - hen, — aus dem

Cont.
 6 5 6 5 6 6 6 — ̇ 4

61

Voice 1
 Fuß, er wird mei - nen Fuß aus dem Net - - -

Voice 2
 mei - nen Fuß aus dem Net - - -

Bass
 Net - - -

Cont.
 6 6 5 6 5 6

65

Voice 1
 - - - - -

Voice 2
 - - - - -

Bass
 - - - ze zie - hen, aus dem

Cont.
 7 4 7 6 5 6
 # 4 3 4

68

Voice 1
ze zie - hen.

Voice 2
ze zie - hen.

Bass
Net - ze zie - hen.

Cont.

5 4 5 — 6 6 6 5 6
3 2 3 4 3

Choral
(+ Violin I)

1

Voice 1
Mir hat die Welt trüg - lich ge - richt't, mit Lü - gen

Voice 2
(+ Violin II)
Mir hat die Welt trüg - lich ge - richt't, mit Lü - gen

Bass
(+ Viola 8va)
Mir hat die Welt trüg - lich ge - richt't, mit Lü - gen

Cont.

6 6 2 6

6

Voice 1
und mit fal - schem G'dicht, viel Netz und heim - lich

Voice 2
und mit fal - schem G'dicht, viel Netz und heim - lich

Bass
und mit fal - schem G'dicht, viel Netz und heim - lich

Cont.

5 6 # 6 6 6 6

11

Voice 1
Stri - - cke; Herr, nimm mein wahr in die - ser

Voice 2
Stri - - cke; Herr, nimm mein wahr in die - ser

Bass
Stri - - cke; Herr, nimm mein wahr in die - ser

Cont.

6 6 6 6

16

Voice 1
G'fahr, b'hüt mich vor fal - scher Tü - - cke.

Voice 2
G'fahr, b'hüt mich vor fal - scher Tü - - cke.

Bass
G'fahr, b'hüt mich vor fal - scher Tü - - cke.

Cont.

6 6 6 6 6 5

1 **Recit**

Voice 2
Ach Gott, wie we-he tut's! Man tut auch Fein-den al-les Güts, da-für sie doch zu al-len

Cont.

2 #

4

Voice 2
Ma - len, den ärg-sten Un-dank zah-len, und ge-ben Fluch für Se-gen. Die sprä-gen auch dar -

Cont.

6

7

Voice 2 ge - gen die grös - sten Lä - ste - run gen aus, und ma - chen sich ein Hoff - nungs - lä - ster draus, wenn sie die

Cont.
 7 $\frac{1}{2}$ 6

10

Voice 2 Un - schuld gräu - lich schau - en. Und o wie gern, wie gern mit bei - den Hân - den ver - würg - ten und ver -

Cont.
 4 $\frac{1}{2}$ # 6 7 $\frac{1}{2}$

13

Voice 2 tilg - ten sie sie gar bis auf den letz - ten Trö - pfen Blüts. Ach Gott, wie we - he tut's. Je -

Cont.
 7 4 $\frac{1}{2}$ 3 4 # 6 #

16

Voice 2 doch in der Ge - fahr sehn mei - ne Au - gen stets zum Herrn, der

Cont.
 4 5 $\frac{1}{2}$ 2

18

Voice 2 wird mir von den Wöl - fen durch sei - nen Bei - stand hel - fen.

Cont.
 6 6 #

1 **Aria. Nicht langsam**

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.
 # 7 6 6 7 6 6 5 5 7 4 4 # — 6 #

6

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 # 6 4 # 6 # 6

10

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

p

p

Star-ke Gott, er-

6 6 4 6 6 6 6 6 6 # #

14

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

ret - te mich, — der ich dir al - lein — ver-trau - e, der ich dir al - lein

7 6 6 7 6 5 5 5 7 4 # 6 7 6 6 6 2 6

3

19

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

ver-trau - e, dir, dir al - lein ver- trau

5 6 2 6 5 6 7 6 7 7



23

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

- e, der, der, der ich dir al - lein, al - lein ver- trau - e.

6 7 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 4 3 6



28

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

7 # 6 6 6 6 6 6 6 6

32

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Voice 1

Star-ker Gott, er-ret - te mich, star-ker Gott, er-ret - te

Cont.

6 6 6 2 6 — 6 5 5 6 6 6 6 6

37

Vln. I

Vln. II

Voice 1

mich, der in dir al- lein___ ver-trau - e, der, dir al- lein,_____ der,

Cont.

6 — 4 6 6 6 6 # 5 6 7 6 — 5 6 6 6

42

Vln. I

Vln. II

Voice 1

dir al- lein,_____ der ich dir al-lein ver-trau - e, ver- trau -

Cont.

7 6 4 6 6 6 6 7 6 6 6 # 6 — 7 6

46

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

- e, der ich dir al - lein ver tra

5 6 5 5 6 6 # # 6 # # 6 6



50

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

- e, der ich dir al-lein ver-trau - e.

f

f

6 # 6 # 6 6 6 # 7 6 6 7 6



55

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 6 4 6 4 # 6 # 6 # 6 4

60

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

6 # 6 6 6 4 6 6

63

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

p

p

Jauch-zen schon die Läs-ter-zun-gen, er ist hin, es ist ver-

6 6 6 6 6 # 6 6 6 6

67

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

schlun-gen, den-noch sanft du-it-zern, Ra - chen ihm und selbst zur Höl-le ma - chen. Ich ver -

6 5 # 6 6 5 6 5 # — 6 6 5 5 #

71

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

las-se mich auf dich, bis ich dei-ne Hil-fe schau - e. Ich ver - las-se mich auf dich, bis ich

6 6 # 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5



75

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

dei - ne Hil - fe schau - - - - -

— 6 5 # # — 6



78

Vln. I

Vln. II

Voice 1

Cont.

(D.C.)

- e, bis ich dei - ne Hil - fe schau - e.

6 — 6 6 6 6 6 6 # 5 4 #

1 Choral
(+ Violin I)

Voice 1
Wer hofft in Gott und dem ver - traut, der wird nim - mer zu -
denn wer auf die - sen Fel - sen baut, ob ihm gleich geht zu -

(+ Violin II)

Voice 2
Wer hofft in Gott und dem ver - traut, der wird nim - mer zu -
denn wer auf die - sen Fel - sen baut, ob ihm gleich geht zu -

(+ Viola 8va)

Bass
Wer hofft in Gott und dem ver - traut, der wird nim - mer zu -
denn wer auf die - sen Fel - sen baut, ob ihm gleich geht zu -

Cont.
6 6 7 # 6 6 5

9

Voice 1
schan - den; Viel Un - falls hie, hab ich doch nie den
han - den.

Voice 2
schan - den; Viel Un - falls hie, hab ich doch nie den
han - den.

Bass
schan - den; Viel Un - falls hie, hab ich doch nie den
han - den.

Cont.
6 5 7 6 5 6
4 #

17

Voice 1
Men - schen se - hen fal - len, der sich ver - läßt auf

Voice 2
Men - schen se - hen fal - len, der sich ver - läßt auf

Bass
Men - schen se - hen fal - len, der sich ver - läßt auf

Cont.
6 5 6 # 6

24

Voice 1
Got - tes Trost; er hilft sein' Gläub - gen al - len.

Voice 2
Got - tes Trost; er hilft sein' Gläub - gen al - len.

Bass
Got - tes Trost; er hilft sein' Gläub - gen al - len.

Cont.
6 # 4

Aria. Mütig

Vlns (unis)
tr.

Voice 2

Cont.
6 6 5

Vlns (unis)
3

Voice 2

Cont.
6 6 6

Vlns (unis)
6

Voice 2

Cont.
6 5 6 2 5 6 7 5 — 6

9

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

Al - so muß die Un-schuld sie - gen,

6 6 5 6
4 3

12

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

wel - cher sich auf Gott ver-lässt, auf Gott, auf Gott,

6 7 6 6

15

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

wel - cher sich auf Gott ver-lässt, die Un - schuld, die Un - schuld, wel-cher

7 6 6 6 5 5 6 6 6

18

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

sich auf Gott ver - lässt.

6 6 6 6 6 4 # 6 #

21

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

6 5 # — 5 — 5 6 6 6

24

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

tr *p*

Al - so muß die Un-schuld sie - gen,

6 4 # 6

27

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

wel - cher sich auf Gott ver-lässt, die Un-schuld muß sie - gen, die

6 7 6 6 5 6

30

Vlms (unis)

Voice 2

Cont.

f

Un - schuld muß sie - gen, wel-cher sich auf Gott ver - lässt, auf Gott,

6 6

33

Vlns (unis)

p *f*

Voice 2

auf Gott, _____ wel - cher sich auf Gott ver - lässt, die Un - schuld,

Cont.

6 7 5 6 6 5 5 —

36

Vlns (unis)

Voice 2

die Un - schuld, wel - cher sich auf Gott _____ ver - lässt.

Cont.

6 6 5 6 6 6 5

39

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 6

41

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

6 5 6 2 5 6 7 6

44

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

p

Schmach-tern und Läs - tern, Ver

6 6 6 5
4 3

47

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

klem - den, und Lü - gen. müß sich am En - de, mit si - chern Er - lan - gen, und wird ihm da-sel-ber zur

6 — — — 6 — — — 5 — — — 4 — — —

51

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

töd-li - chen Rast, — — — — — mit töd - - - - -

5 — — — 4 — — — 5# — — — # 4 6 6 — — — — — 6 — — — 4

55

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

f *p*

li-chen Rast. Ein gu - tes Ge-wis-sen steht

6 6 6 # 6

59

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

ge - gen-teils fest, ein gu - tes Ge-wis - sen steht ge - gen-teils fest, kein Be - li - al kann es nicht

6 6 6 6 6 6 4

D.C.
then repeat opening chorus

63

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

bre - chen noch bir - gen, kein Be - li - al kann es nicht bre - chen, noch bir - gen.

6 6 6 6 — 4 6 6 6 5 4 #