Am 2ten Oster-Tage.

Allabreve

Herr! – ich bin bey-de dein Pilgrim u. dein Bürger, wie alle meine Vät-

ter

Herr – ich bin bey-de dein Pilgrim und dein Bürger, dein Pilgrim u. dein Bürger wie al – – –

49

44

Denn – wir haben

Denn wir haben hier keine blei – – – – bende Stätte

– – – – – – le meine Vätter

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Denn wir haben hier keine blei – – – – bende Stätte, sondern die zukünftige su – chen

hier keine blei bende te keine

sondern die zukünftige suchen wir su – chen – wir, die zu

sondern die zukünftige su – chen wir, denn wir haben hier keine blei – –

wir denn wir haben hier keine blei – – – bende Stätte, sondern die zukünftige su – chen wir, suchen

– bende Stätte, sondern die zukünftige suchen su – chen wir denn wir haben

wir, die zukünftige su – chen su – chen wir denn wir haben hier keine blei – –

hier keine blei – – – bende Stätte sondern die zukünftige su – chen wir, die zukünftige su – chen, su –

– bende Stätte, sondern die zukünftige su – chen, sondern die zukünftige su – chen, sondern die zuk. su – chen wir, su – chen

chen su – chen wir, die zukünftige su – chen wir, die zukünft – ge su – – – –

wir – – – – – – – – – –

– wir, su – – – – – chen wir – – – –

– su – chen, su – chen wir, su – chen suchen – wir.

– – – chen wir – suchen wir – – – –

Ach ja, mein Gott! ein Pilgrim u. ein Wandersmann bin ich allhier auf Erden. Die Welt seh ich als eine Wüste an, wo ich nicht

bleiben kan, u. auch nicht glücklich werden; der Teuffel hört alhier nicht auf mit seinem Mörder-haufen mir

immer nach zulaufen; so ist mein Lebens-Lauf voll Kummer und beschwehrden.

Die Welt macht mir das Leben schwehr, jedoch, es mag drum seyn, es

Violoncello.

mag drum seyn — jedoch — jedoch — es mag drum seyn Die

Welt macht mir das Leben schwehr das Le-ben schwehr, jedoch es mag drum seyn es mag drum seyn, es ~~mag~~ drum

Violoncello.

Ja, wann der HErr mein Trost nicht wäre, so wolt ich mich bald — bald —

Viole.

aber drändt mich dein Sohn, der er will mich beständig lieben, der er will mich beständig lieben — beständ —

Ja er will mich beständig lieben. Meine, meine will ich nicht — willig meine nicht — will ich meine

In Hoffnung man mich drückt, ja fürwar will ich fort zu Ihr weichen, Bald bei den Fort, wo mein Rüh nicht verstickt, z. einen Ort, wo meine Heimath ist.

Ach ich bin auf dein Flügen, lieber Bott. Im Himmel ist mein Bürgen, Trost, wo mich als seine Braut, [illegible] Ehren küsst. Da werd ich ge-

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

denn Jesus d. wird mich im Himmel umfangen u. schenkt sich mir selber zum frohen Gewinn u. schenkt sich
Da Capo
Ach, daß ich auf d. Pilgrimschafft des Lebens mich nicht verirrt seh, u. ohne Rath u. Führer steh, so bleibe du mit deiner Kraft
Heyland, ja bey mir, u. gieb, wenn's Abend wird alhier mit meinem Leben werden, mir einen seligen Abtritt von d. Erden.

bleib bey mir, du Fürst des Lebens, wenn mein Leben Abschied nimmt, wenn mein Leb—

—ben Abschied nimmt, wenn mein Leben, wenn mein Leben Abschied nimmt.

bleib bey mir du Fürst des Lebens

wenn mein Leben Abschied nimmt

Wenn mein Le—ben Abschied nimmt, wenn mein Leben, wenn mein Leben Abschied nimmt.

Stadtbibliothek Frankfurt a. Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Alla breve

54

Canto

volti

Stadtbibliothek Frankfurt a. M.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Verbirg mein Seel aus Gnaden in deiner offnen Seit Kühl sie aus allem Schaden
Der ist wohl hingewesen der kömt ins Himmel Schloß der ist ewig genesen

in deiner Herrlichkeit
der ruht in deinem Schoß

Verbirg mein Seel aus Gnaden in deiner offnen Seit
Kühl sie aus allem Schaden in deiner Herrlichkeit
der ist wohl hingewesen der kömt ins Himmel Schloß der ist ewig genesen der ruht in deinem Schooß.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabreve. Canto in ripieno.

54 Pausa.

denn wir haben hier keine blei — — — bende Stätte, sondern die zu-

künfftige su — chen wir, denn wir haben hier keine blei — — — bende Stätte,

sondern die zukünfftige su — chen wir, suchen wir die zukünfftige su — — chen

wir, denn wir haben hier keine blei — — — bende Stätte, sondern die zu-

künfftige su — chen, sondern, die zukünfftige su — chen, sondern die zukünfftige

su — chen wir su — chen wir — — — — — — — — Recitat tace.

Aria tace. Recitat tace. Aria Canto tace.

1. Verbirg mein Seel aus Gnaden in deiner offnen Seit, ruhl sie aus allen Schaden
2. der ist wohl hie gewesen der Wunder Himmels Schloß, der ist ewig genesen

in deine Herrlichkeit.
der ruht in deinem Schoß.

Verbirg mei Seel aus Gnaden in deine offne Seit. } der ist

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabreve

Alto

49.

Pausa

Denn wirt haben hier keine blei — — — bende Stätte, keine blei —

— — bende Stät — — te, keine bleibende Stät — — —

te, sondern die zukünfftige su — chen wir su — — chen wir, die zukünfftige

suchen su — — chen wir, die zukünfftige su — — chen wir, denn wir haben hier keine

blei — — ben — de Stätte, sondern die zukünfftige su — chen wir su —

— — chen wir — su — — chen wir su — — — chen wir

die zukünfftige su — chen wir su — chen wir su — — — chen

wir — —

Recit tace

13

Die Welt macht mir das Leben schwer, jedoch, es mag drum seyn, es

mag drum seyn — jedoch — jedoch — es mag drum seyn,

2 Volti

Die Welt macht mir das Leben schwehr, das le – ben schwehr, jedoch es mag drum seyn, es mag drum

seyn — jedoch – jedoch – es mag drum seyn — — — — jedoch

es mag drum seyn Ja, wenn der Herr mein Trost nicht wär, so wollt ich

mich be – trüben, nun aber kränckt mich keine Pein, denn er will mich beständig

lieben, denn er will mich beständig lieben – bestän – — —

— — — — dig, er will mich be~~ständig lieben~~

Recit. Aria tace. tace

ständig lieben, mehr will ich nichts ... will ich mehr nichts ... will ich mehr.

verbirg mein Seel aus Gnad in deiner offnen Seit, rück sie aus allen Schad
der ist wohl hie gewesen, der kömt ins Himels Schloß, der ist ewig genesen

in deine Herrlichkeit
der Ruth in deinem Schoß.

4 4

Du Du sahest sie keine Sünde — — sondern

Zukünftige sehen wie sie — sie — wird zukünftige sein, die zukünftige

sein sein wird sie — sie wird, die zukünftige sein wird, denn wir

sehen sie keine Sünde — — sondern die zukünftige

sie — sie wird sie — — sie — wird die zukünftige — sie — — sie —

sein die zukünftige sein — sein wird sein sie — — —

wird sie — sie — — wird — — sie — sie — —

— sie wird sie — sie — sie wird.

Heut ist Aria tace tace

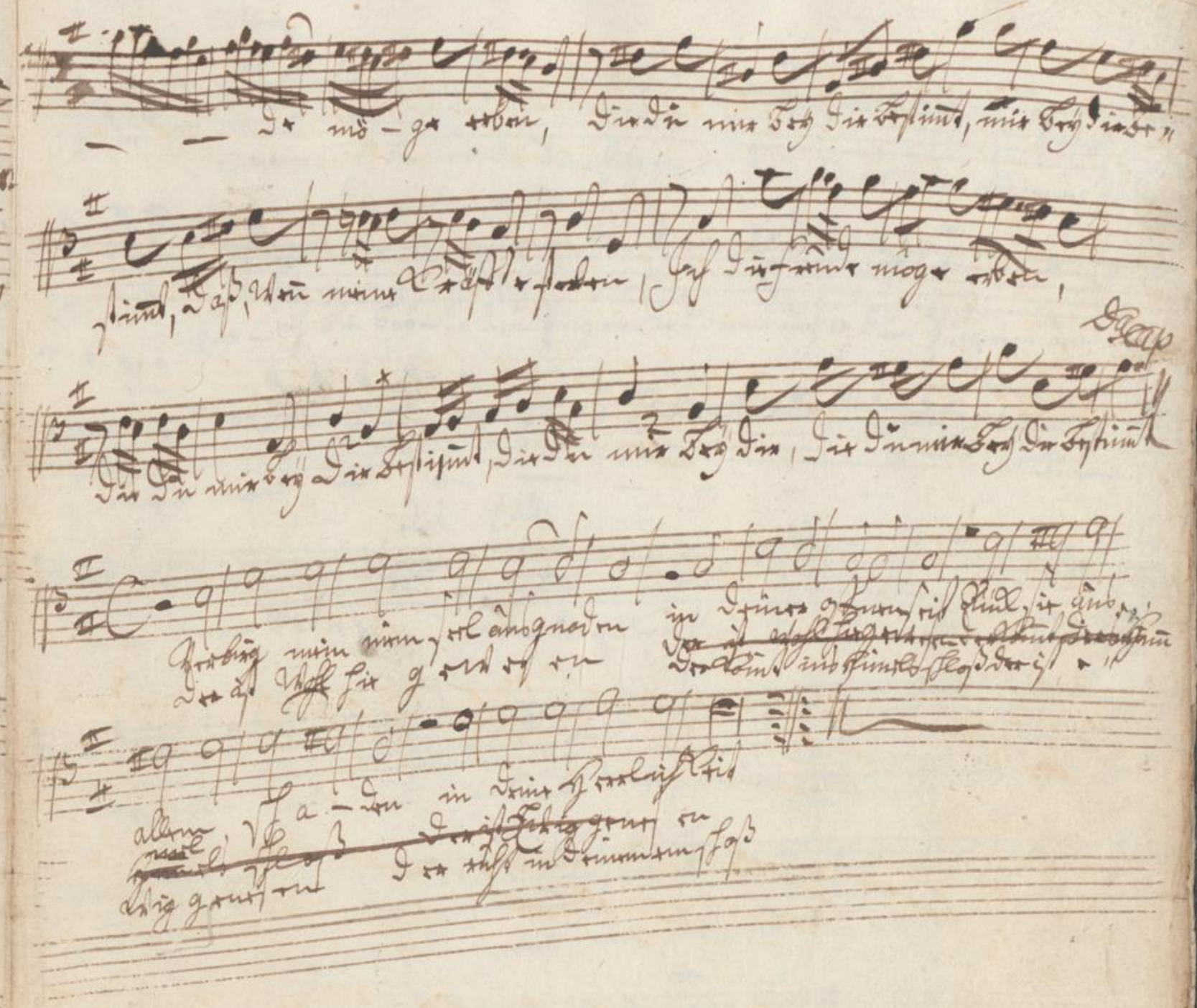
Herrlich wenn uns Sünde gesündigt viel Gott gesalbig Gott so sie

Gott wo meine Rose unsterblich wird, und unser Ast wo meiner Herrlichkeit ist Amen

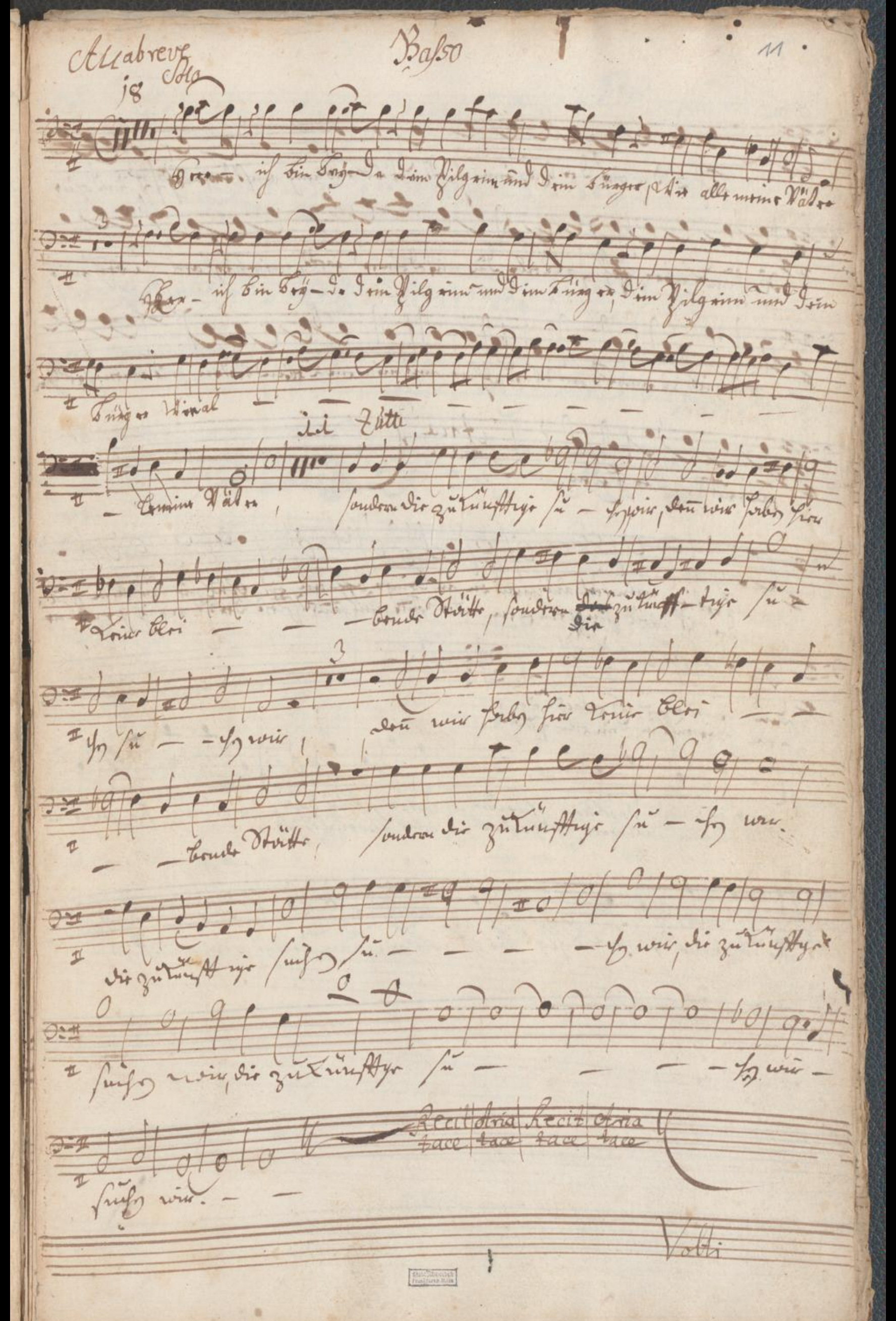
die auf Dein Zeugen Kinder Gott. Amen sind ist meine Zeugen nicht, abkommen sie

Volti subito.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main


de mö-ge erben, Die du mir bey dir bestimmt, mir bey dir be-
stimmt, daß, wenn meine Kräfte stehen, Ich die Freude möge erben,
Die du mir bey dir bestimmt, die du mir bey dir, die du mir bey dir bestimmt
Verbirg mein nimm seel ausgnaden in deiner offenen seit Eul, sie aus-
der ist wohl hie gewesen der kunt ins Himels schloß der ist
allem Schaden in deine Herrlichkeit
wig genesen der ruht in deinem schoß

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main


Allabreve
Basso
11
Solo
Tutti
Recit
Aria
Recit
Aria
tace
tace
tace
tace
Volti

Ach, daß ich auf der Pilgrimschafft des Lebens mich nicht ~~trost~~ loß sch, und ohne

Rath und führer sch, so bleibe du mit deiner Krafft, mein Heyland, ja bey mir

und gieb wenn Abend wird alhier mit meinem Leben werden mir einen seeligen

Abtritt von der Erden.

Aria
Tace

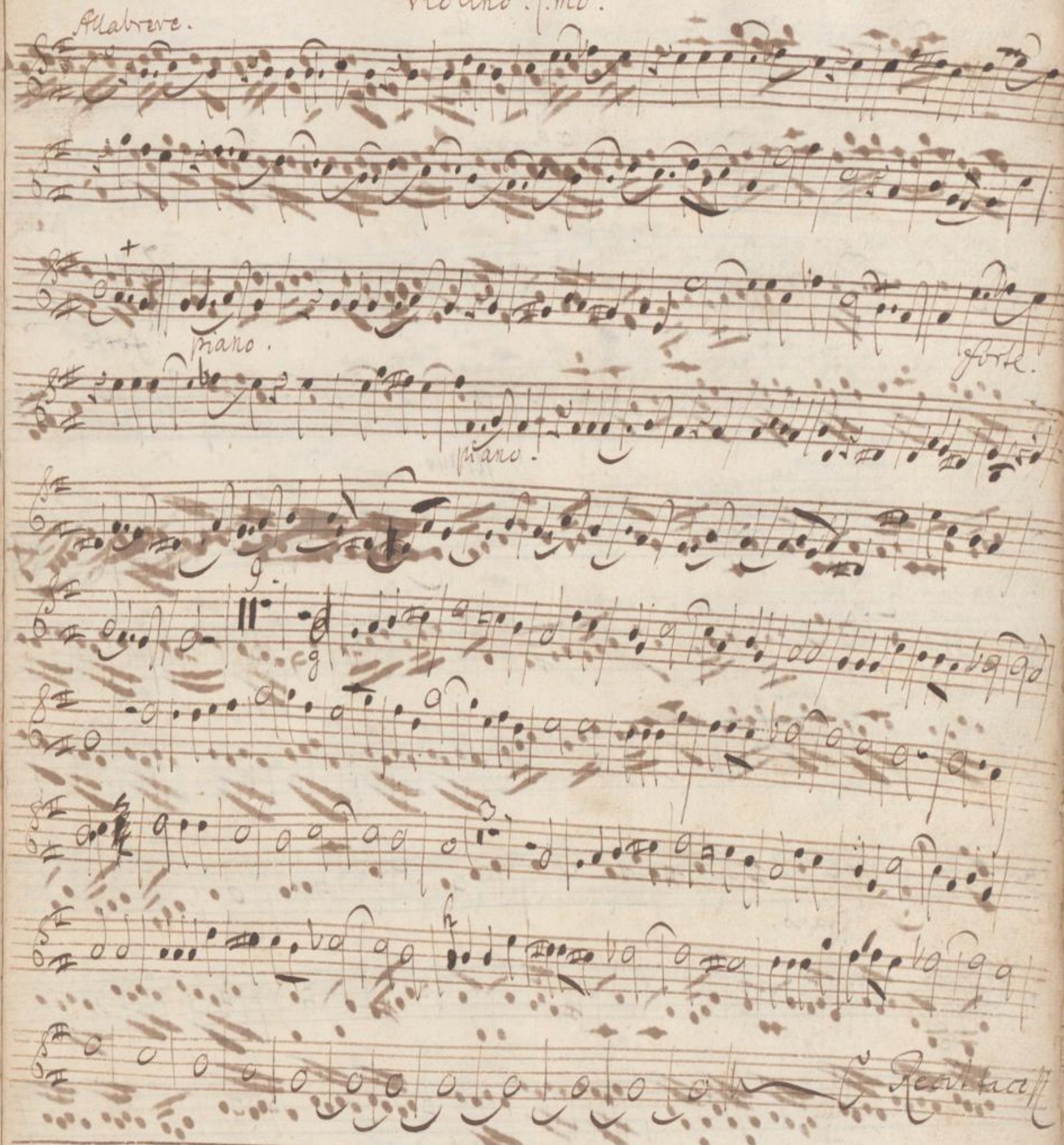
Verbirg mein seel aus gnaden in deiner offnen seit, Rück sie aus allem Scha-
der ist wohl hie gewesen der kommt ins Himmel schloß der ist ewig genesen

den in deiner Herlichkeit
sen der ruht in deinem schoß

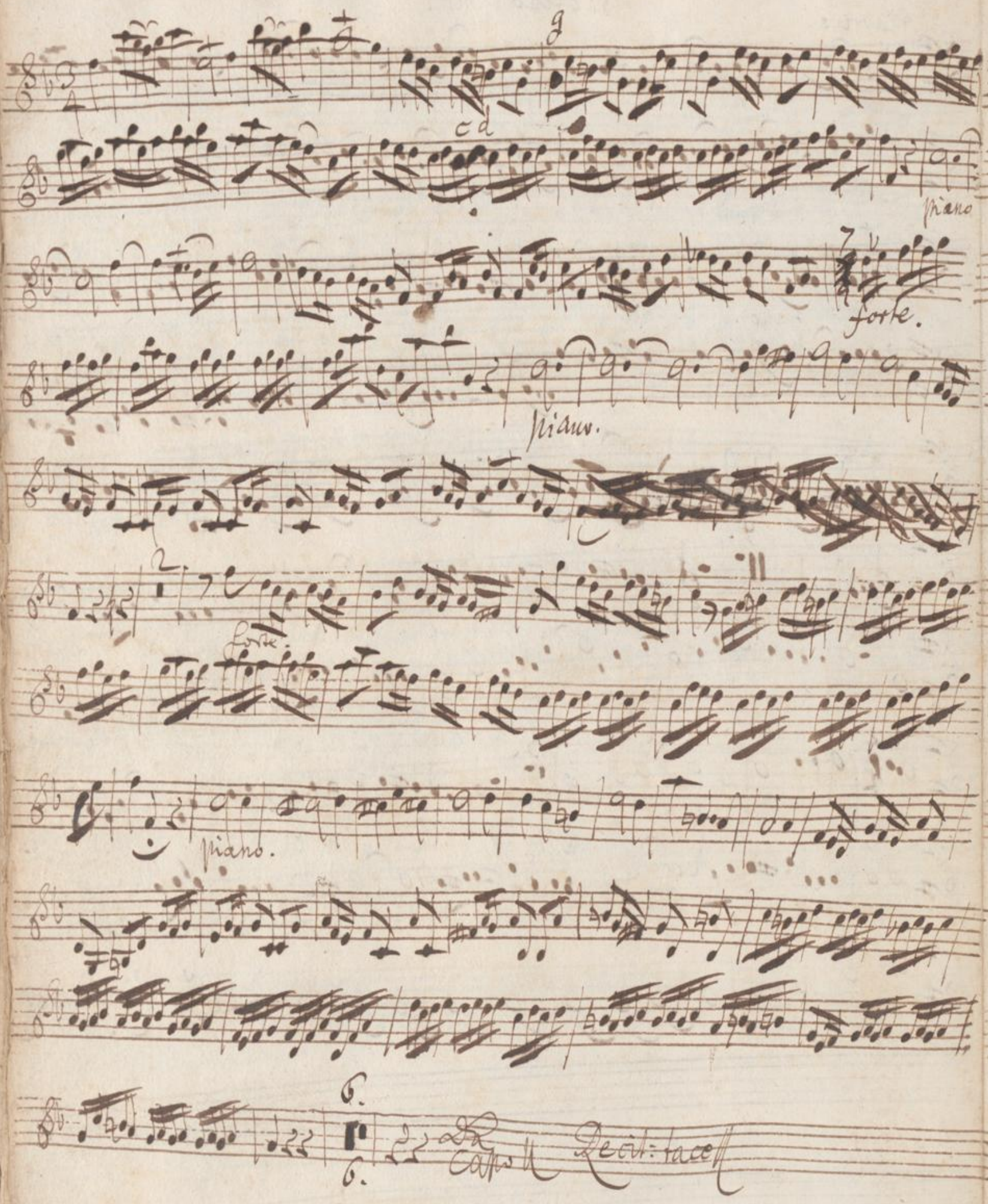
Verbirg mein Seel aus Gnaden in deine offne Seit der ist wohl hie gewesen
Rück sie aus allem Schaden in deine Herrlichkeit

der kommt ins Himmel Schloß der ist ewig genesen der ruht in deinem Schoß.

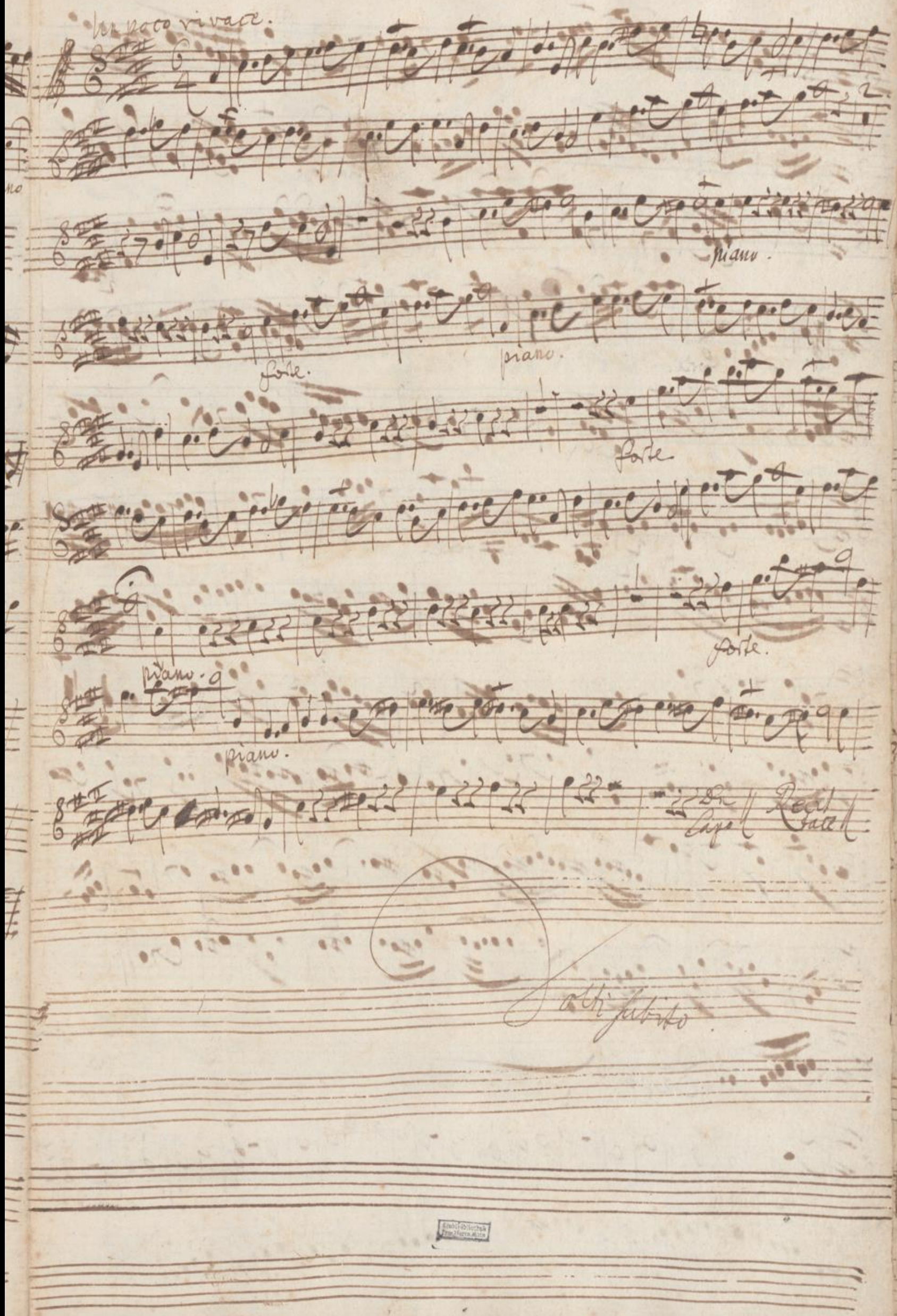
Violino. j.mo.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main


un poco vivace.
piano.
forte.
piano.
forte
forte.
piano.
piano.
Da Capo
Recit
Tutti subito

a

piano.

forte.

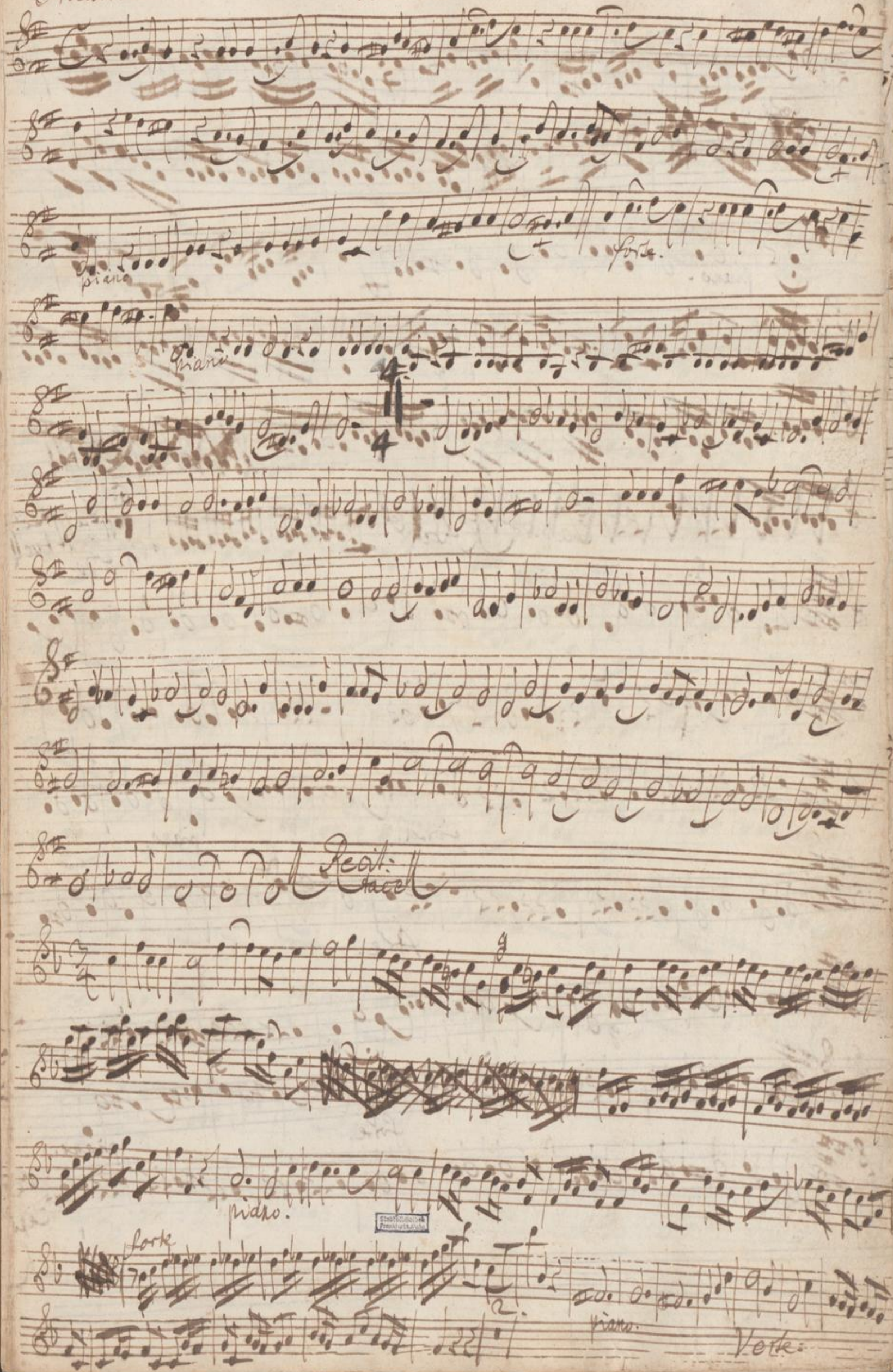
piano.

forte.

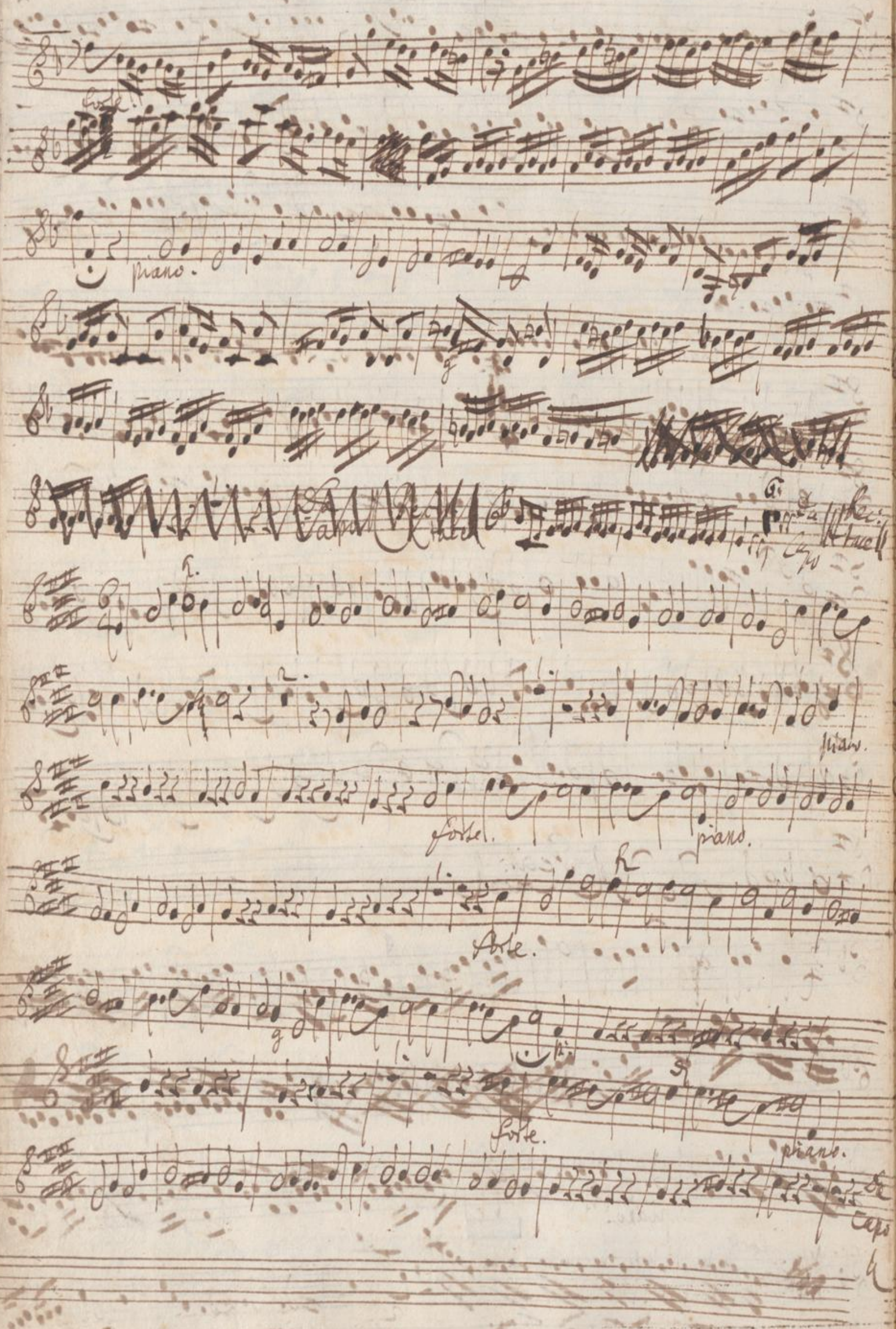
piano.

Da Capo

Allabreve. Violino . 2. do.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main


forte
piano.
Da Capo
piano.
forte.
piano.
forte.
forte.
piano.
Da Capo

piano

forte

piano

piano

Violino.

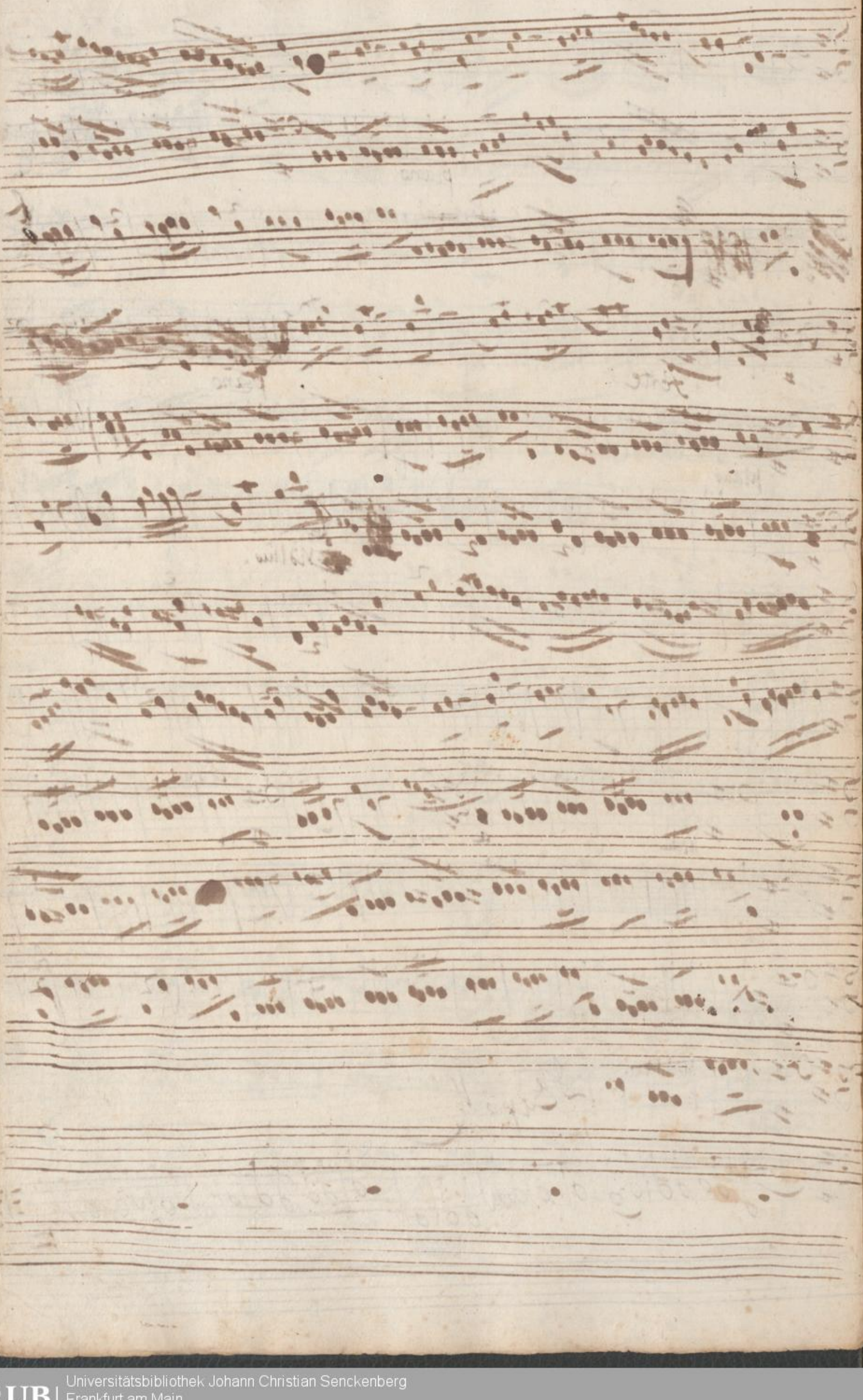
e

piano.

a forte.

piano

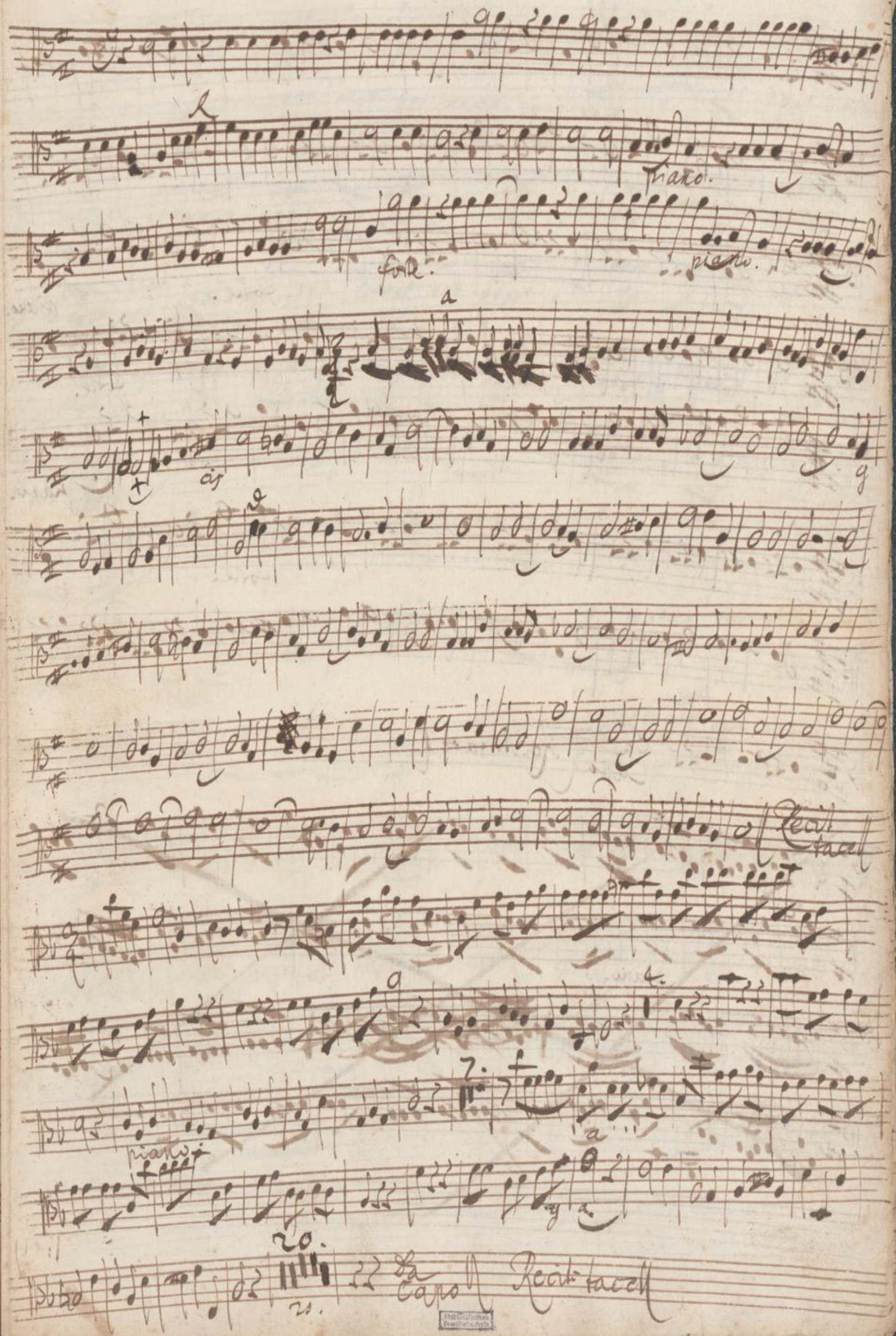
Da capo



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allatreve.

Viola.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Un poco vivace.

forte. piano.

forte. piano.

forte.

Da Capo Recit: facc

piano.

piano

forte

piano

forte.

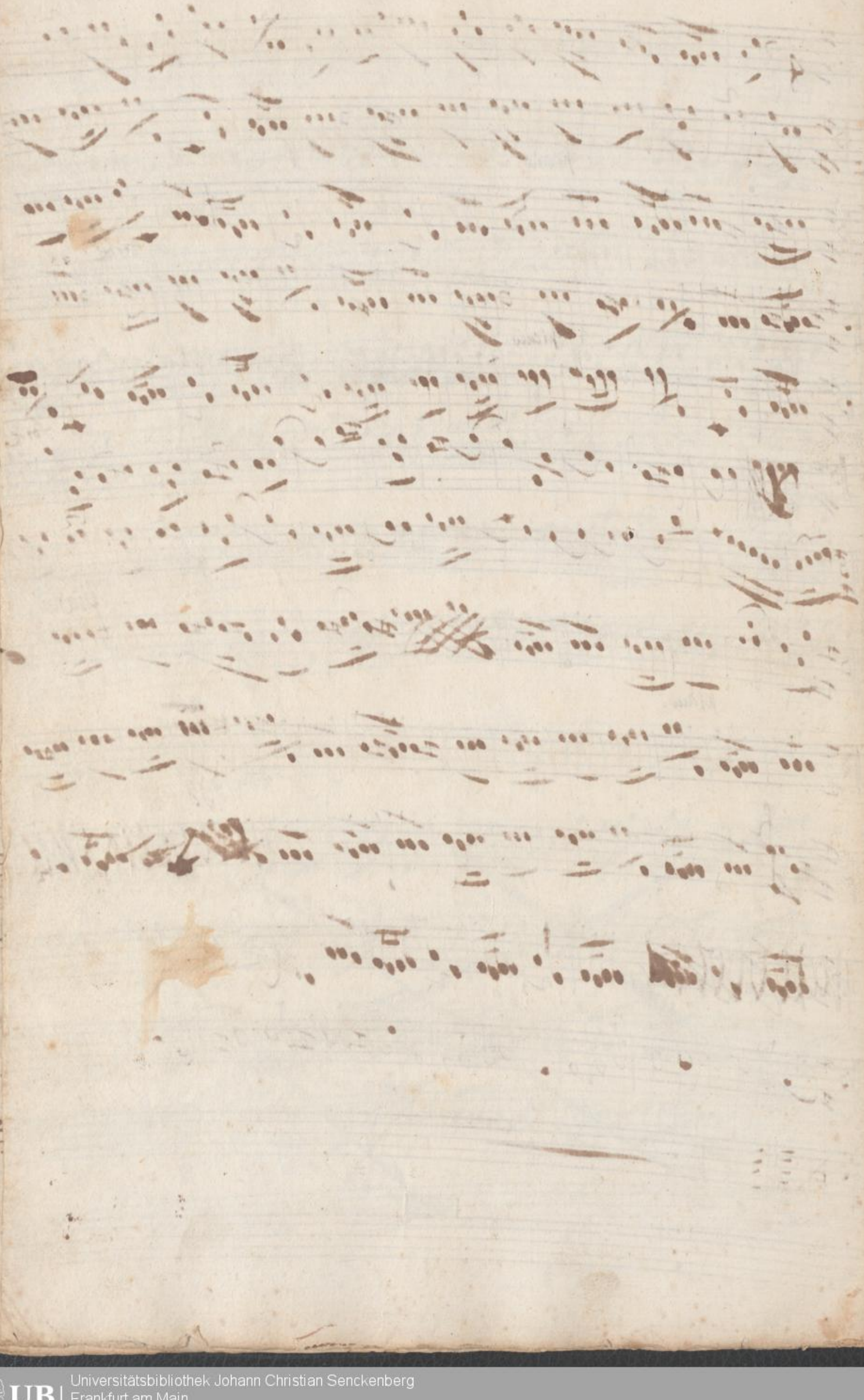
piano

piano.

ggg

Da Capo

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Violoncello

Violoncello

Violoncello

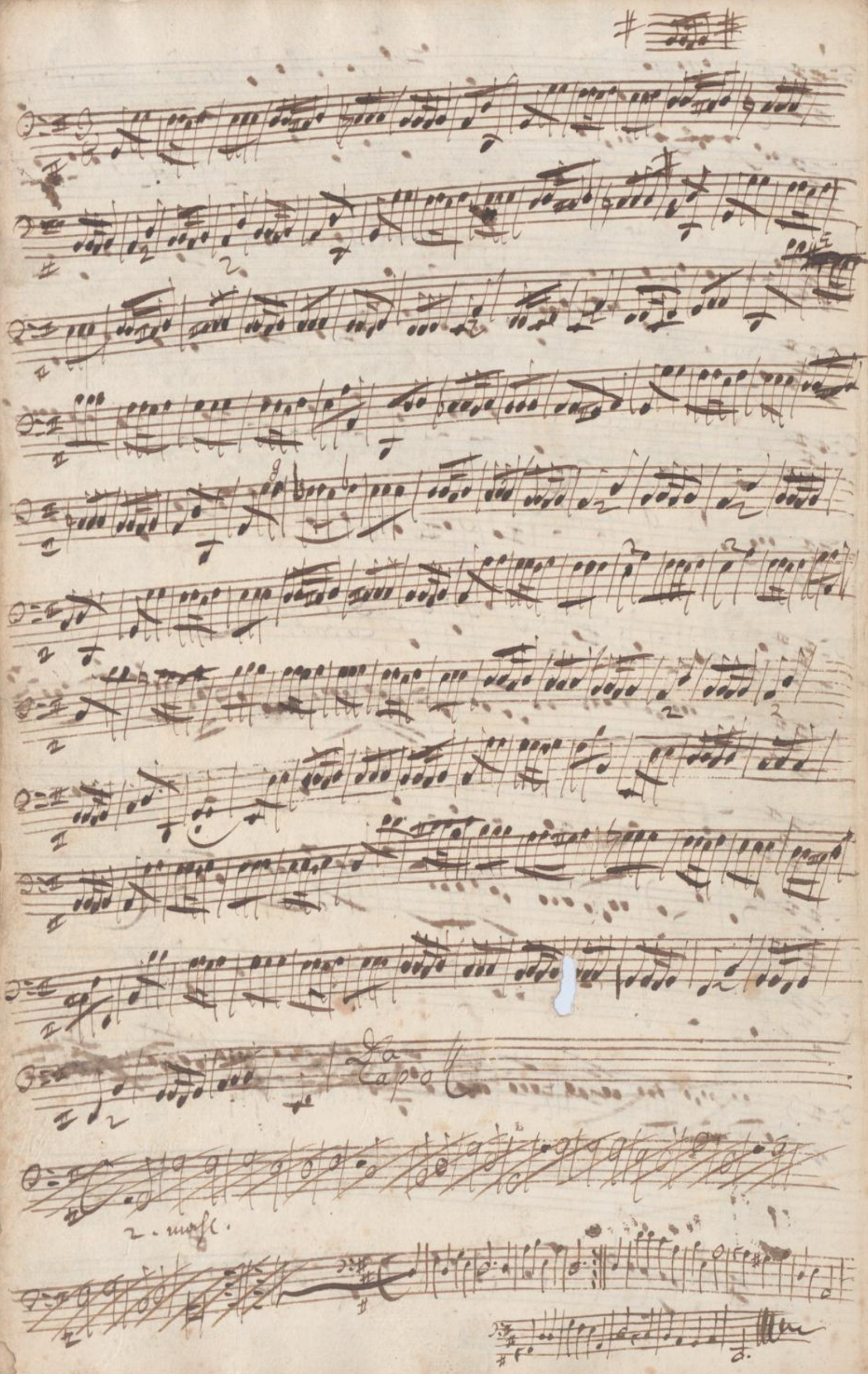
dis

pag. 3 infra

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

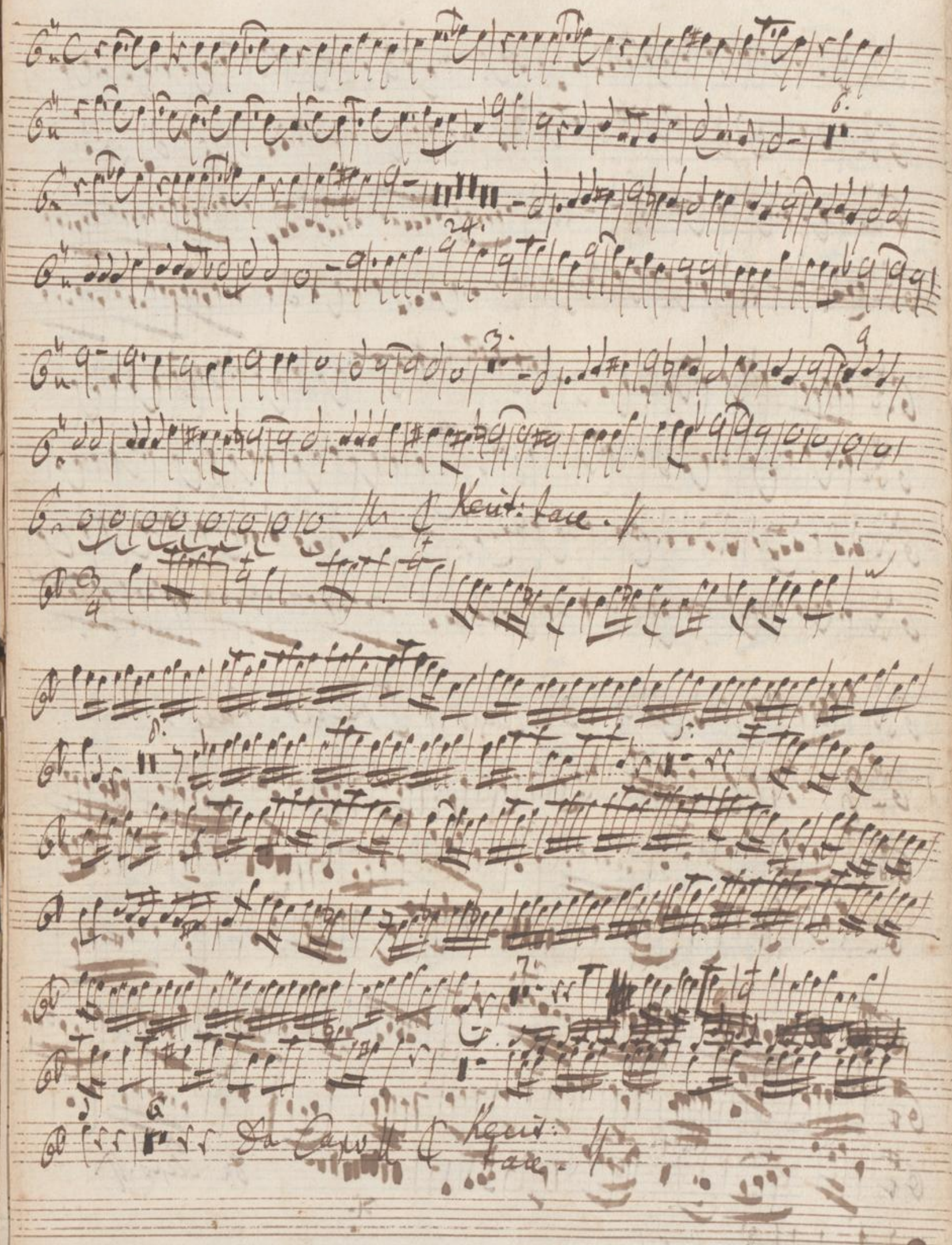
Capo

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



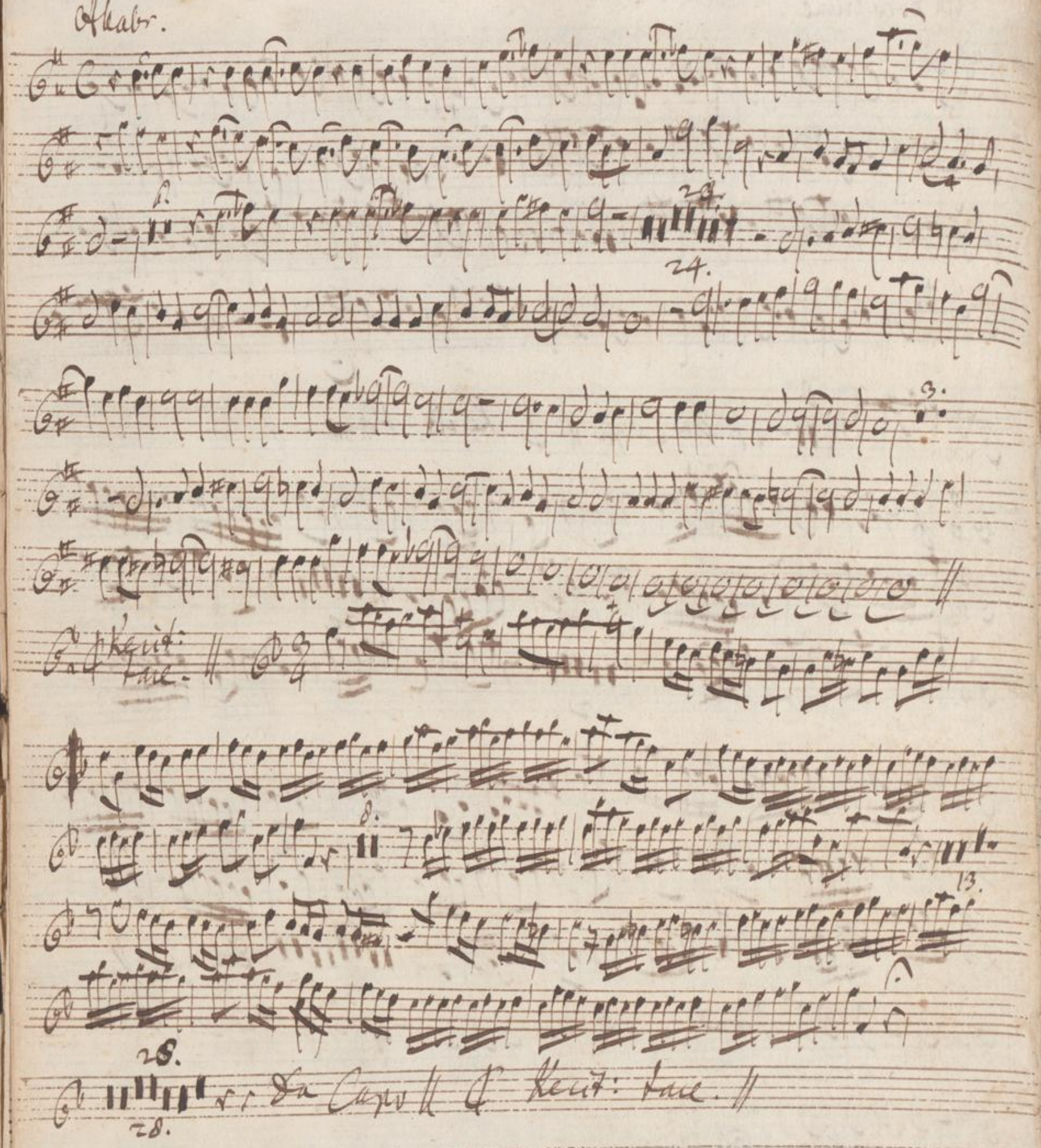
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Akabr. Flauto traverso.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Obva 1.

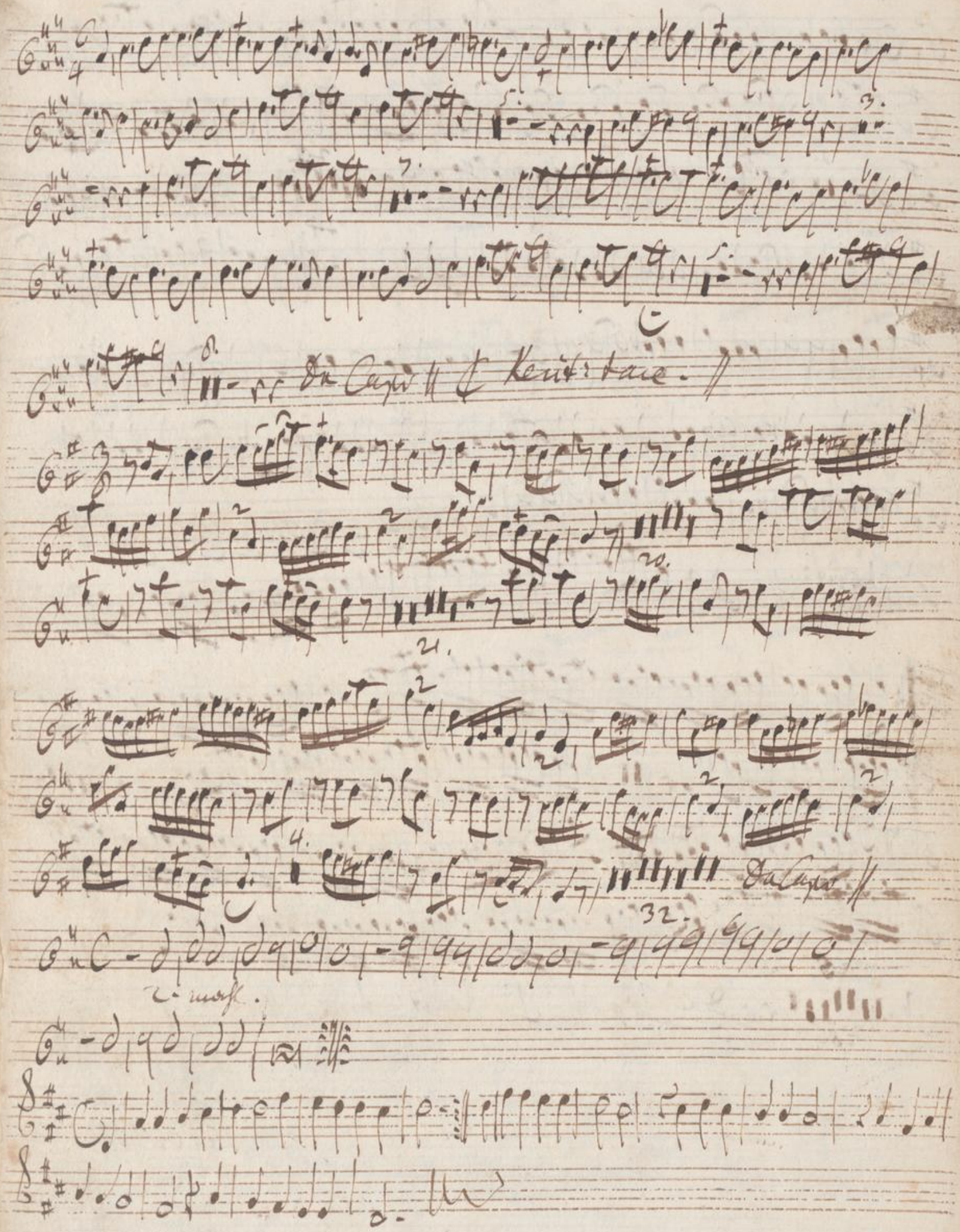


Si volti

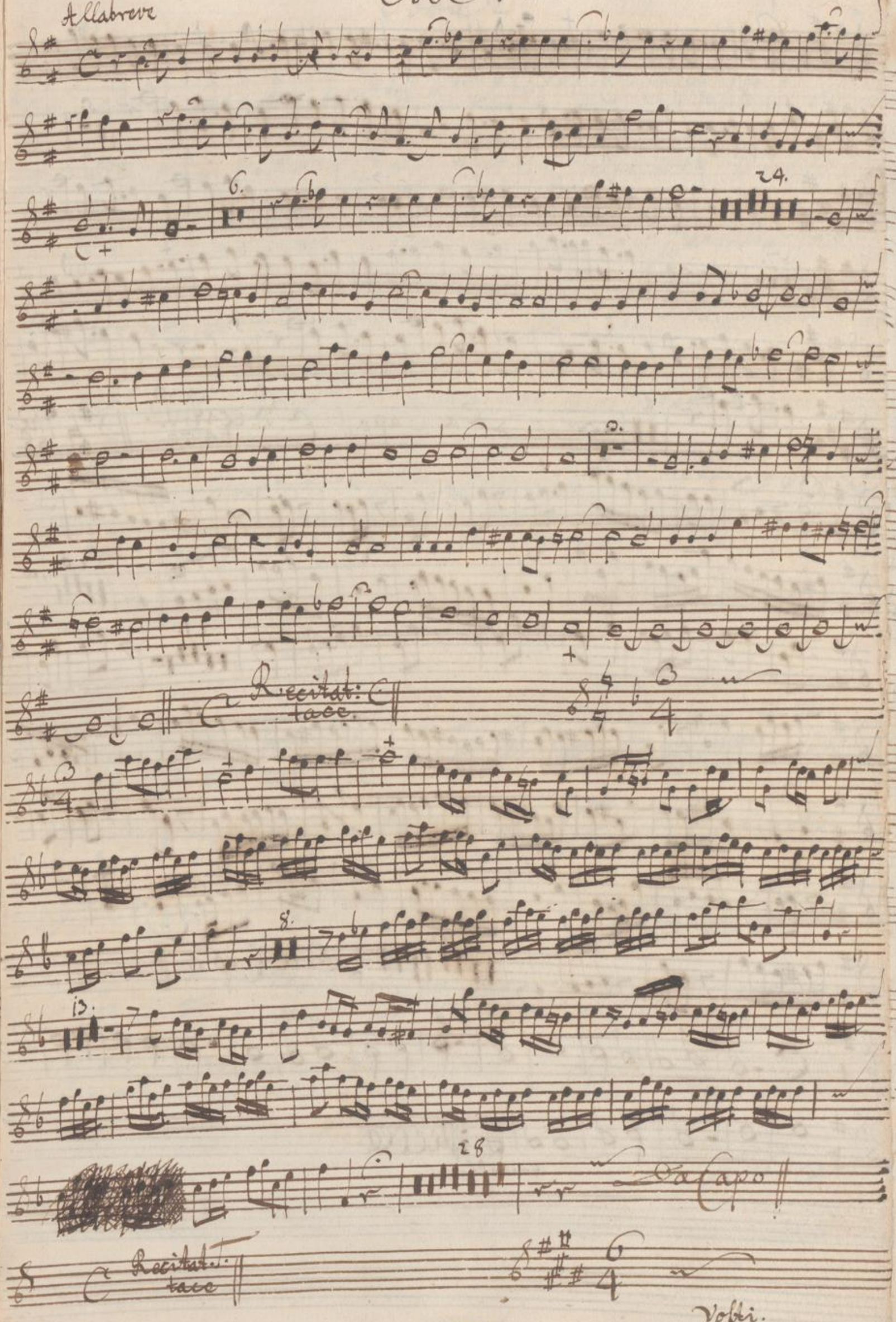
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Ms. Ff. Mus 1111

Un poco Vivace.



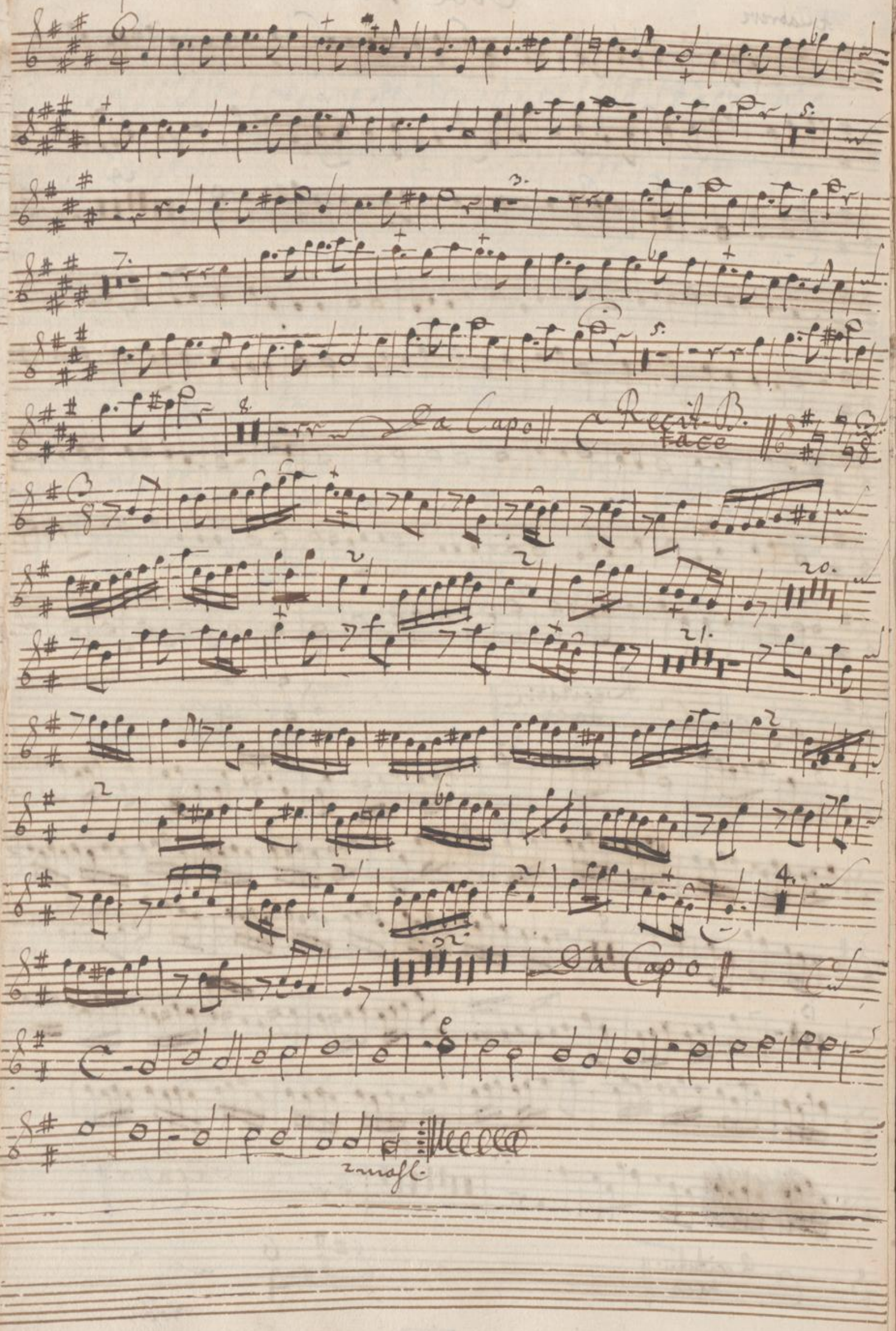
Oboe 1.



Volti.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

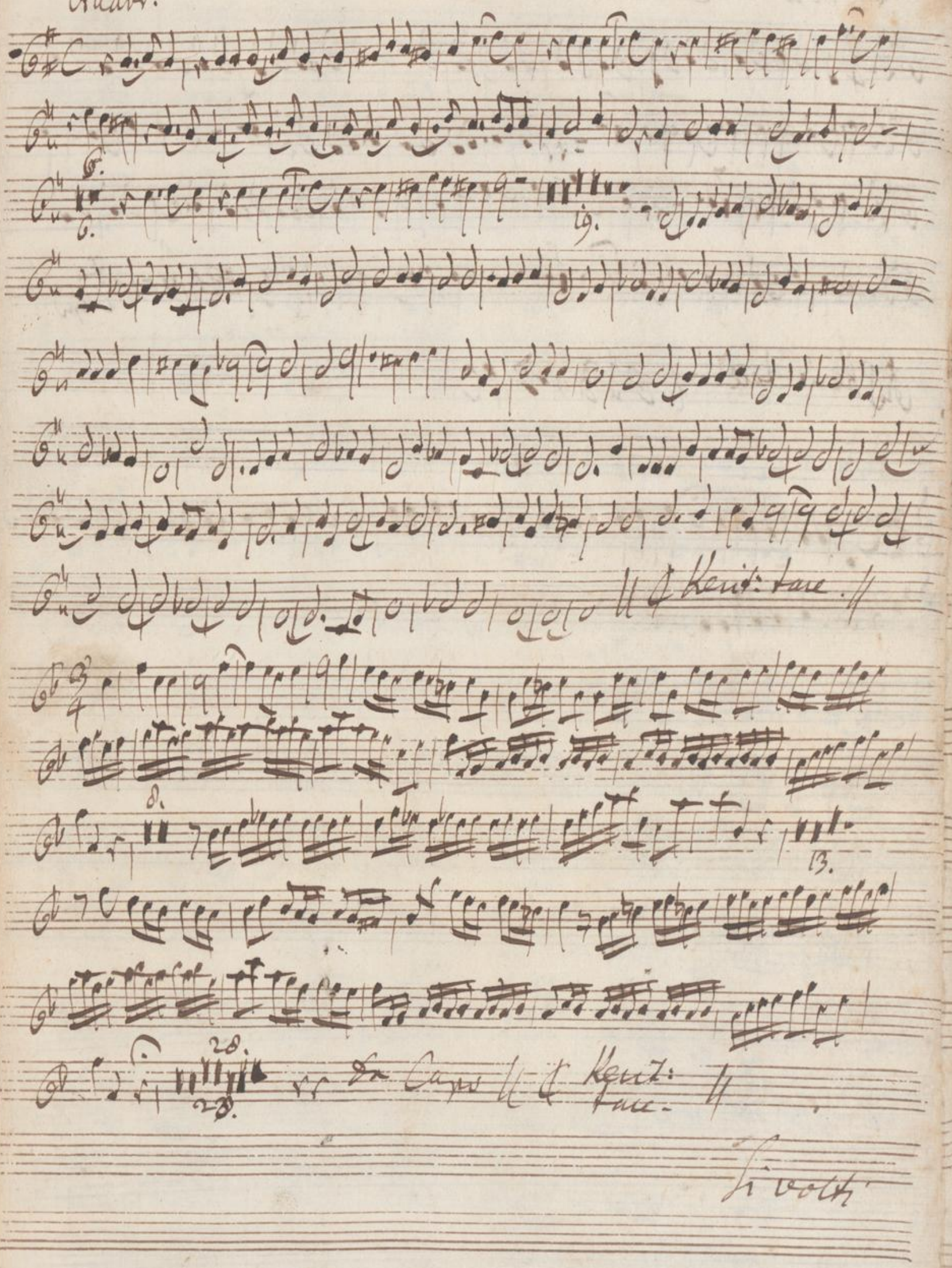
Un poco Vivace.



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

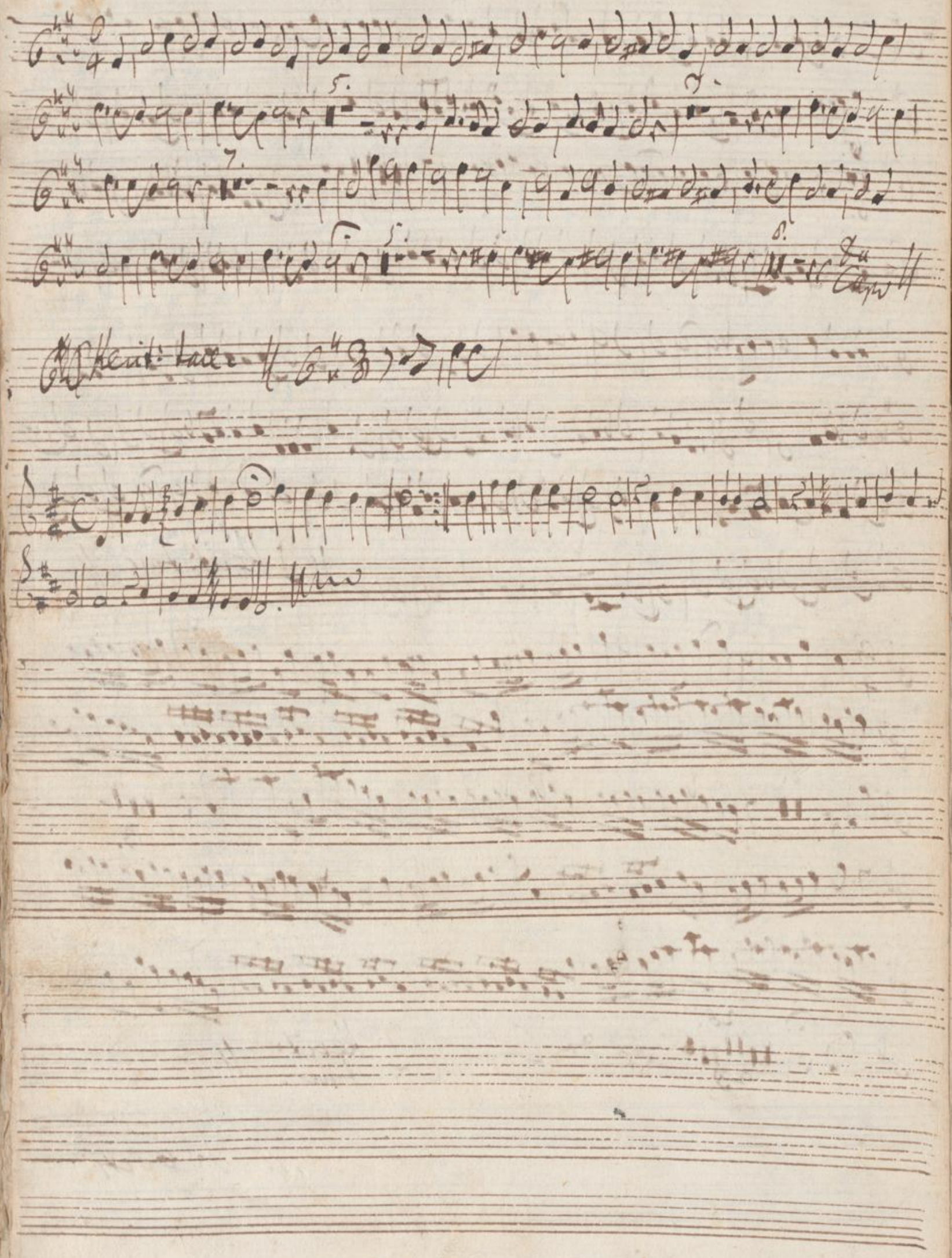
Oboa 2.

Allabr.

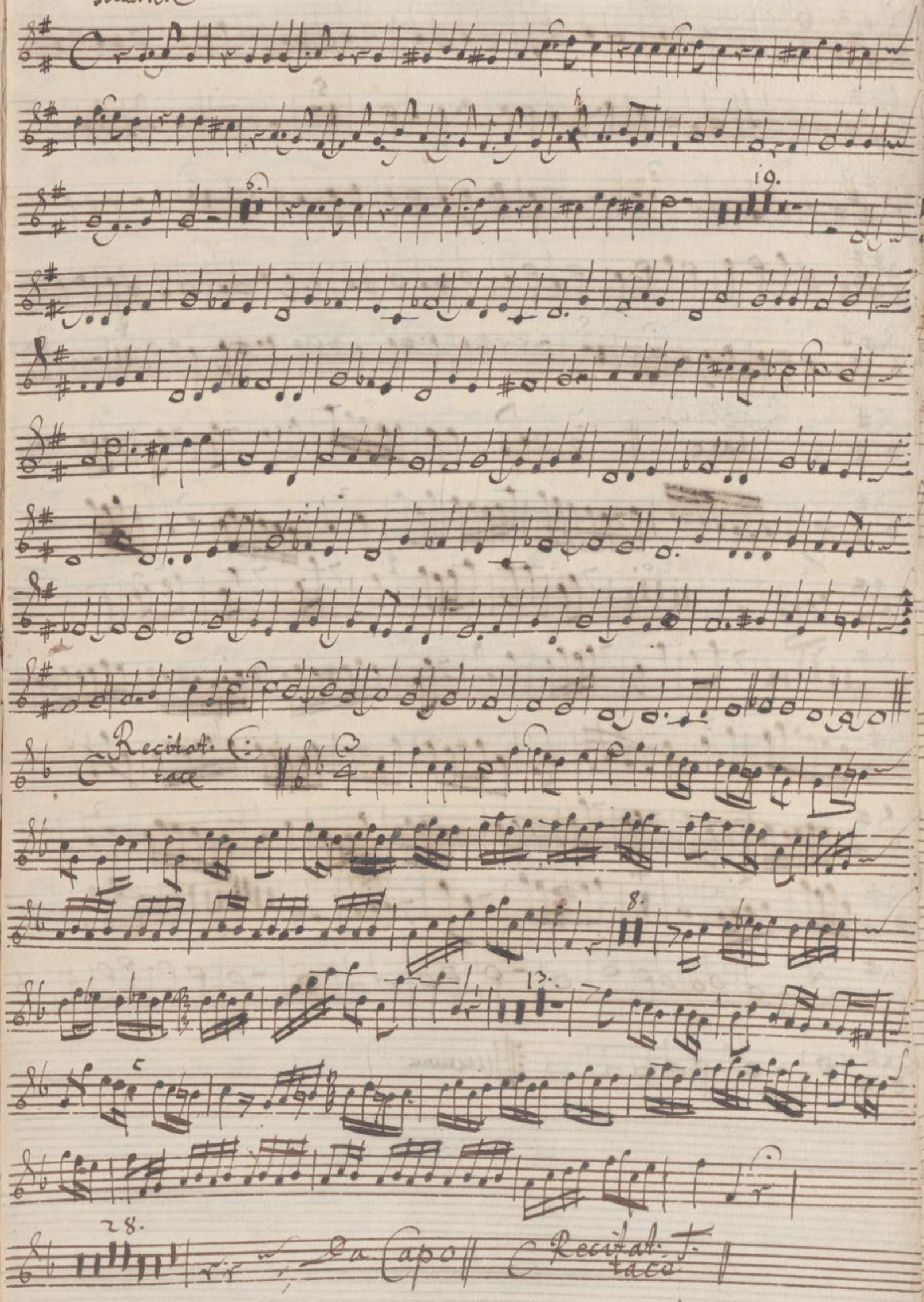


Si volti

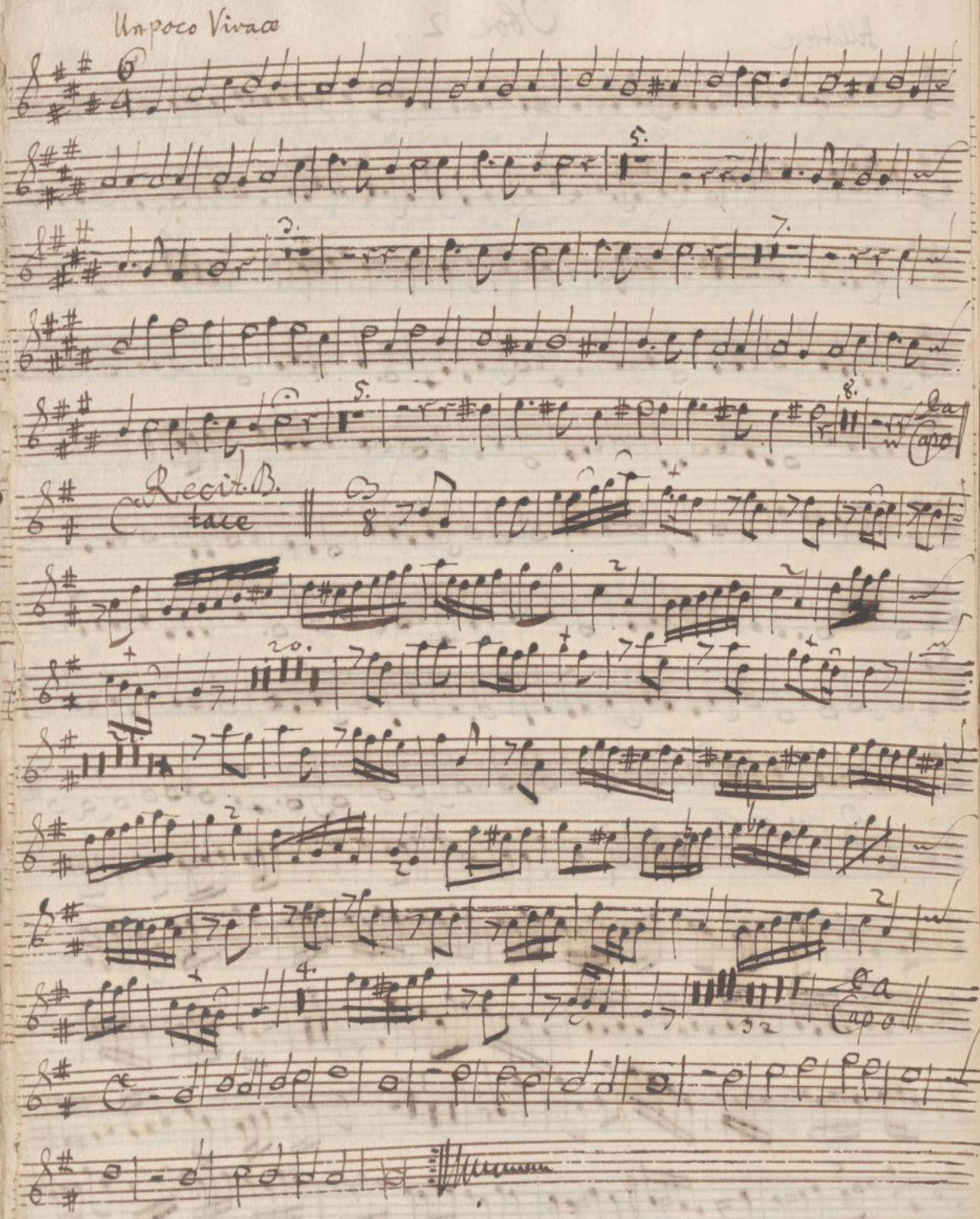
Un poco Vivace



Oboe 2.



Volti

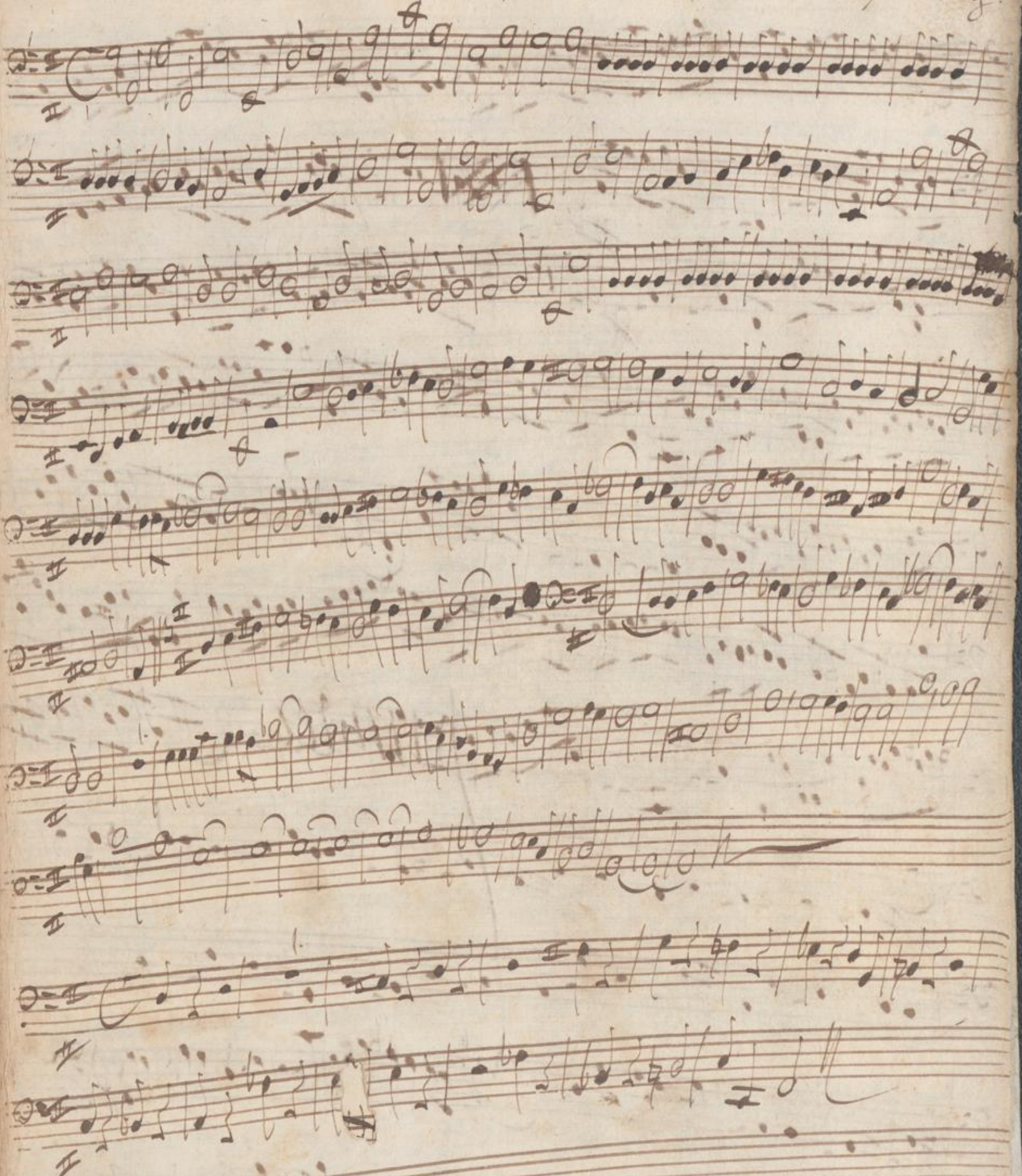


Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Allabreve

Calcedon

2te Oster-Tag



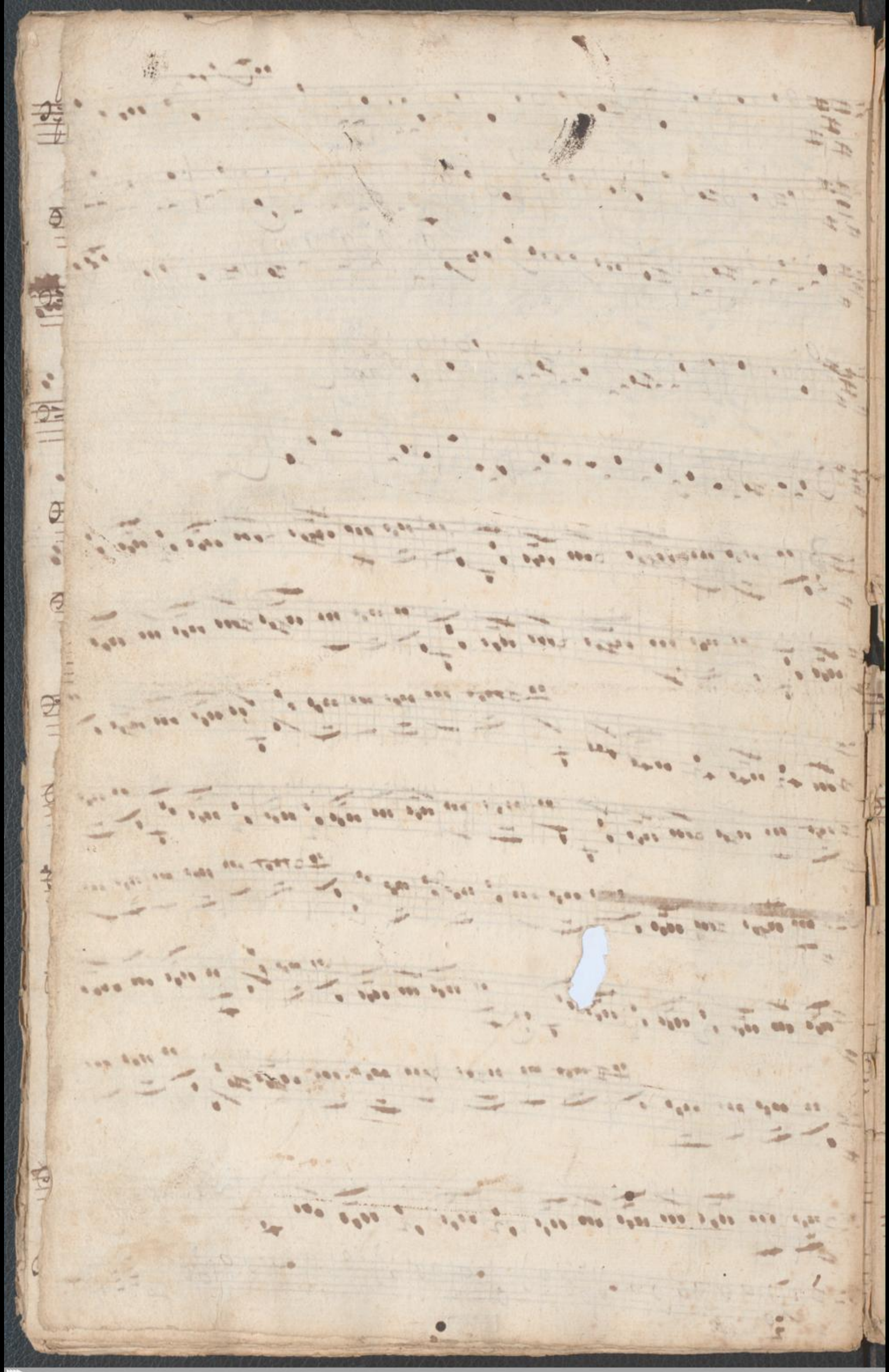
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Da Capo

Da Capo

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main



Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Fer. II Pasch.

Organo.

Allabreve.

tasto solo.

tasto solo

tasto solo.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

cis.

Capo

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

daga

Da capo

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Am 2. Oster-Tage.

Allabreve.

Organo.

tasto solo

tasto solo

tasto solo

Violoncello.

Violoncello.

Violonc.

volti subito.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main

Da Capo

2 mahl.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg
Frankfurt am Main