

Feria 1 Pentecostes.  
„Gott der Hoffnung erfülle euch“

Corno I.

Corno II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.



The first system of the musical score consists of ten staves. The top two staves are grand staff notation (treble and bass clefs). The next four staves are for the right hand of a piano, with treble clefs and a key signature of two sharps (F# and C#). The bottom four staves are for the left hand of a piano, with bass clefs and the same key signature. The music is in 4/4 time. The first measure shows a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The second measure features a complex piano accompaniment with sixteenth-note patterns in the right hand and a steady bass line. The third measure continues this texture. The fourth measure has a melodic phrase in the right hand and a bass line. The system concludes with a fermata over the final notes of the right hand.



The second system of the musical score also consists of ten staves, following the same layout as the first system. The music continues with similar textures. The first measure has a melodic line in the right hand and a bass line. The second measure features a complex piano accompaniment with sixteenth-note patterns in the right hand and a steady bass line. The third measure continues this texture. The fourth measure has a melodic phrase in the right hand and a bass line. The system concludes with a fermata over the final notes of the right hand.

Gott der Hoffnung er-  
 Gott der Hoffnung er-fül - le euch mit al-ler-lei Freu-de und Frie - de, er-  
 Gott der Hoffnung er-  
 Gott der Hoffnung er-

fül - le euch mit al - ler-lei Freu-de und Friede im Glau - ben,  
 fül - le euch mit al - ler Freu-de und Friede im Glau - ben,  
 fül - le euch mit al - ler Freu-de und Friede im Glau - ben, Gott der Hoffnung er- fül - le euch mit al - ler-lei Freu-de und  
 fül - le euch mit al - ler Freu-de und Friede im Glau - ben,

Gott der Hoffnung er-fül - le euch mit al - ler Freu - de und Frie - de im Glau - - ben, mit al - ler

Gott der Hoffnung er-fül - le euch mit al - ler Freu - de und Frie - de im Glau - - ben, mit al - ler

Frie - - de, er-fül - le euch mit al - - ler Freu - de und Frie - de im Glau - - ben, mit al - - ler

Gott der Hoffnung er-fül - le euch mit al - - ler Freu - de und Frie - de im Glau - - ben, mit al - - ler

Freu - - de und Frie - - de im Glau - - ben, und Frie - - de im Glau - -

Freu - - de und Frie - - de im Glau - - ben, und Frie - - de im Glau - -

Freu - - de und Frie - - de im Glau - - ben, und Frie - - de im Glau - -

Freu - - de und Frie - - de im Glau - - ben, und Frie - - de im Glau - -

ben, dass ihr völ-li-ge, völ-li-ge Hoff-nung habt, durch die Kraft, durch die Kraft des

ben, dass ihr völ-li-ge, völ-li-ge Hoff-nung habt, durch die Kraft des hei-li-gen

ben, dass ihr völ-li-ge, völ-li-ge Hoff-nung habt, durch die Kraft des hei-li-gen

ben, dass ihr völ-li-ge, völ-li-ge Hoff-nung habt, durch die Kraft des hei-li-gen

hei - - - - - li - gen Geistes, des hei-li-gen Gei - stes, des hei - li-gen Gei-stes,

Gei - stes, durch die Kraft des hei-li-gen Geistes, des hei-li-gen Gei - stes, des hei - li-gen Gei-stes,

Gei - stes, durch die Kraft des hei-li-gen Geistes, des hei-li-gen Gei - stes, des hei - li-gen Gei-stes,

Gei - stes, durch die Kraft des hei-li-gen Geistes, des hei-li-gen Gei - stes, des hei - li-gen Gei-stes,

dass ihr völ - li - ge, völ - li - ge Hoff - nung habt, dass ihr völ - li - ge,  
 dass ihr völ - li - ge, völ - li - ge Hoff - nung habt, dass ihr völ - li - ge,  
 dass ihr völ - li - ge, völ - li - ge Hoff - nung habt, dass ihr völ - li - ge,  
 dass ihr völ - li - ge, völ - li - ge Hoff - nung habt, dass ihr völ - li - ge,

völ - li - ge Hoff - nung habt durch die Kraft, durch die Kraft des hei - - -  
 völ - li - ge Hoff - nung habt durch die Kraft, die Kraft, durch die Kraft des hei - - -  
 völ - li - ge Hoff - nung habt durch die Kraft, durch die Kraft des hei - li - gen Gei - stes, des hei - - -  
 völ - li - ge Hoff - nung habt durch die Kraft, durch die Kraft des hei - li - gen Gei - stes, des hei - - -

-li-gen Gei-stes, des hei-li-gen Gei - stes, durch die Kraft, durch die  
 -li-gen Geistes, des hei-li-gen Gei - stes, durch die Kraft, durch die  
 -li-gen Gei.stes, des hei-li-gen Gei - stes, durch die Kraft, durch die Kraft,  
 -li-gen Geistes, des hei-li-gen Gei - stes, durch die Kraft, durch die

Kraft, durch die Kraft des hei - li - gen Gei - stes.  
 Kraft, durch die Kraft, durch die Kraft des hei - li - gen Gei - stes.  
 durch die Kraft, durch die Kraft des hei - li - gen Gei - stes.  
 Kraft, durch die Kraft, durch die Kraft des hei - li - gen Gei - stes.

ARIE.

Corno I.

Corno II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Alto.

Continuo.

Glaub' und Hoffnung, Trost und Stärke,

Glaub' und Hoffnung, Trost und Stär- ke sind des heil'-gen Gei - stes Werke, des heil'-gen



Gei-stes, des heil' - - - gen Gei - stes Wer - ke.

Fried' und Freu - - - de, Fried' und Freu - - - de, Licht und Lie-be rüh-ren

her aus seinem Trie - be, - - - rüh-ren her aus sei - nem Trie - be. Alles, Al-les, Alles, Al-les, was wir

Gu - - tes ha - ben, sind des heil - - gen Gei - stes Ga -

ben, — Al - les, Al - les, Al - - les, Al - les, was wir Gu - - tes ha - ben, sind des

heil - - - gen Geistes Ga - ben.

**RECITATIV.**

Tenore.

Weil wir nichts oh - ne dich ver - mögen, so gieb uns dei - nen Se - gen, Gott heil' - ger

Continuo.

Geist, dass unser Christenthum vor dich ein Preis und Ruhm, vor uns ein hei - lig We - sen sei und sich in gu - ten Werken

Basso.

ü - be. Im Glauben mach' uns stark und brünstig in der Lie - be; in Nö - then steh' uns bei, in

Schwachheit gieb uns Kraft, im Käm - - - - - pfen mach' uns hel - denhaft.

Soprano.

Reizt uns die Welt mit Sünden, so lass uns Furcht und Scheu empfinden. Wenn wir ge - fal - len

sind, so richt' uns wieder auf, und förd're du auf eb'ner Bahn den ganzen Le - bens - lauf,

Alto.

den ganzen Lebenslauf. Zieh unsre Sinnen, dass sie das Ir-di-sche nicht lieb ge-  
 winnen, be-harrlich himmel-an. Wenn in der letz-ten Stun-de uns al-ler Trost verschwind't, so sprich in  
 unsers Herzens Grunde den-sel-ben reichlich ein, und lass nicht ab uns zu-zuschrei'n ein Ab-ba, lie-ber  
 Va-ter! und drück' uns dann zu unsrer Ruh' die mü-den Au-gen sanft-te zu.

ARIE.

Corno I.  
 Corno II.  
 Violino I.  
 Violino II.  
 Viola.  
 Soprano.  
 Continuo.

Continuo.

Ihr Christen, ihr

Christen, wollt ihr se - lig sein, ihr Christen, Chri - sten, wollt ihr se - lig sein? So wei - -

het eu - re Her - zen ein, so wei - het eu - re Her - zen

ein, dass mit dem Va - - - ter und dem Soh - - ne der heil - - ge Geist, der

heil - - - ge Geist da - rin - nen woh - ne.

Wer Got - - tes Wort im Glau - - ben hält, wer

Got - - tes Wort im Glau - ben hält, der hat ein Herz, das Gott ge - fällt,

das Gott ge - fällt, das Gott ge - fällt, der hat ein Herz, das Gott gefällt.

CHORAL.

Corno I.  
 Corno II.  
**Soprano.**  
 (Violino I. col Soprano.)  
**Alto.**  
 (Violino II. coll'Alto.)  
**Tenore.**  
 (Viola col Tenore.)  
**Basso.**  
 Continuo.

First system of the choral score. It includes staves for Corno I, Corno II, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The lyrics for the vocal parts are: "Komm, Gott Schö - pfer, hei - li - ger Geist, be -".

Second system of the choral score. It includes staves for Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The lyrics for the vocal parts are: "such' das Herz der Men - schen dein, mit Gna - den sie füll'".

Third system of the choral score. It includes staves for Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The lyrics for the vocal parts are: "wie du weisst, dass dein' Ge - schöpf' vor - hin sein."