

# Geduld! Wenn Menschen sich zum Teufeln machen

Oculi (3rd Sunday in Lent)  
Geistliches Singen und Spielen  
TWV 1: 589

G P Telemann  
edited by Peter Young

Musical score for the first system, measures 1-4. The score includes parts for Oboe 1, Oboe 2, Violin I, Violin II, Viola, Alto, and Continuo. The Alto part is silent. The Continuo part includes figured bass notation: 5/4 #, 5/4 b # b #, 7 6 b # #.

Musical score for the second system, measures 5-7. The score includes parts for Oboe 1, Oboe 2, Violin I, Violin II, Viola, Alto, and Continuo. The Alto part has the lyrics: Ge- duld, Ge- duld! Ge- duld, Ge- duld! Wenn. The Continuo part includes figured bass notation: # #, 5/4 # #, 4 #.

8

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

Men-schen sich zum Teu

Cont.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 7<sub>b</sub>



11

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

fel-n ma-chen, und blö-ckendich mit off-nen Ra-chen\_ in dei-ner\_ grö-ßten

Cont.

b 7<sub>b</sub> 6 7 7 # 6 6 6 6 6 6

15

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

Un - schuld an. Be-trittst du nur die Tu-gend-bahn, so

Cont.

6 4 5 3 6 6 6 6 6 4 5 3 6 # — 6 6 6 7 # —



20

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

laß die Lä-ster-zun-gen schrei-en, laß die Lä-ster-zun-gen schrei-en, und auch dich Gift und Gal-le\_

Cont.

6 6 # # 6 6 # # 6 6 5 —

23

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

Cont.

spei - - - - - en.

# # 6 6 # 6 # #

26

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

Cont.

Der be - ste Trost ist Got - tes Huld, Got - tes

# 6 6 # 6 6 6 5 — — 6

29

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

Huld, und die Ge-duld, und die Ge-duld, Ge - duld, und die Ge-duld, Ge - duld, und die Ge-duld, Ge-

Cont.

4 # — 4 ♯ ♯ ♯ 6 # #



33

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

duld, Ge - duld.

Cont.

# 4 # # 4 ♯ ♯ ♯

36

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

A.

Cont.

7 $\sharp$  7 6 3 7 # # #

**1 Recit**

S.

Mein Je - sus hat so viel ge - lit - ten, der den - noch selbst die Hei - lig - keit. Ihm hat des Teu - fels Neid die

Cont.

6 6 6 5 6

**5**

S.

Eh - re gänz - lich ab - ge - schnit - ten, und ihm ge - büht doch Ehr und Lob al - lein. Was will ich bes - ser sein? Am

Cont.

6 5 6 # 6 #

**9**

S.

be - sten, daß ich mich an kein Ver - leum - den keh - re. Es ist ein Schlan - gen - stich. Gott weiß ihn schon zu

Cont.

6 6 6 5

**12**

S.

hei - len, und vor den Fluch den Se - gen mit - zu - tei - len. In - zwis - chen hab ich doch die Eh - re, daß mirs so

Cont.

6 7

16

S. geht wies Je - su muss - te gehn, und der macht mich in sei - ner Un - schuld schön.

Cont.

6 #

19

S. Mein Recht be - fehl ich ihm, und mei - ne Sa - che. Und denk an kei - ne selbst - und ei - gen Ra - che.

Cont.

7 6 6 #

**Choral**  
(+ Violin I, oboe 1)

1

S. Nicht U - bel ihr um U - bel gebt, schaut, daß ihr hier un - schul - dig lebt, laßt euch die

(+ Violin II)

A. Nicht U - bel ihr um U - bel gebt, schaut, daß ihr hier un - schul - dig lebt, laßt euch die

(+ Viola)

T. Nicht U - bel ihr um U - bel gebt, schaut, daß ihr hier un - schul - dig lebt, laßt euch die

B. Nicht U - bel ihr um U - bel gebt, schaut, daß ihr hier un - schul - dig lebt, laßt euch die

Cont.

6 6 # 6 # #

7

S. Welt nur äf - fen, gebt Gott die Rach und al - le Ehr, den

A. Welt nur äf - fen, gebt Gott die Rach und al - le Ehr, den

T. Welt nur äf - fen, gebt Gott die Rach und al - le Ehr, den

B. Welt nur äf - fen, gebt Gott die Rach und al - le Ehr, den

Cont.

6 # 4 # 4 6 #

12

S. en - gen Steg geht im - mer her: Gott wird die Welt schon stra - fen.

A. en - gen Steg geht im - mer her: Gott wird die Welt schon stra - fen.

T. en - gen Steg geht im - mer her: Gott wird die Welt schon stra - fen.

B. en - gen Steg geht im - mer her: Gott wird die Welt schon stra - fen.

Cont. en - gen Steg geht im - mer her: Gott wird die Welt schon stra - fen.

6 6 # 6 4 #

**1 Recit (optional cut)**

B. Was ists dein auch mit al - len Schimpf und Hoh - ne, wo-mit uns hier die Welt be- speit? Es

Cont. 6 b 6 #

4

B. ist ein Biß - gen Rot. Was hats da - mit vor Not? Gnung, Gott wäscht un - ser Kleid mit

Cont. 4 2 6 6

7

B. eig - nen Hän - den rein, und schmückt uns mit der Eh - ren - kro - ne. O an - ge - neh - me

Cont. 6 5b 6 b 4 2

10

B. Schmach, O an - ge - neh - me Schmach, da - für wir herr - lich sein!

Cont. 6 # 6 6 #

1 Aria

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

6 6                      6 6 — 6    — 6 —



7

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

Laß die Welt, die Bö-se die, die Bö-se die, laß die ar - ges\_den - ken.

6 7    6 6 5    6 —

13

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

Laß die Welt, die Bö-se die, die Bö-se die, laß sie ar - ges-den -

6 — 6 7 5/3 6



19

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

ken. Es ver-lohnt sich wohl derMüh, es ver-lohnt sich wohl derMüh, dich dar-um\_

6 6 6

24

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

8

— zu krän - - - - - ken.

# 7 7 7 7 7 # 6 # 6

5 3 3 3 3 5



30

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

T.

Cont.

8

Dul - de\_ nur\_ und lei - de\_ dich, Gott kennt dei - ne\_ Sa -

6 # — 5 b 6b 6 7b 6 6 6 #

b



1

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Se-lig seid ihr, se-lig seid ihr, wenn euch die Men-schen auf mei-net will-len\_ schmä - -

Se-lig seid ihr, se-lig seid ihr, wenn euch die Men-schen auf mei-net will-len schmä - -

Se-lig seid ihr, se-lig seid ihr, wenn euch die Men-schen auf mei-net will-len\_ schmä - -

Se-lig seid ihr, se-lig seid ihr, wenn euch die Men-schen auf mei-netwill-len schmä - -

6 5 7 9 8 6 5  
4 # # 4 3 4 #

6 6 6 6  
— — — — 3 6

5

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

hen und ver- fol - gen, und re-den al-ler-lei U-bels wi-der

hen und ver-fol - gen, und re-den al-ler-lei U-bels wi-der

hen und ver- fol - gen, und re-den al-ler-lei U-bels wi-der

hen und ver- fol - gen, und re-den al-ler-lei U-bels wi-der

6 6 5 6 6 6 4 6 6 6 6

4 3

2

*tr*

10

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

euch, so sie dran lü - gen, so sie dran lü - gen. Seid fröh -

A.

euch, so sie dran lü - gen.

T.

euch, so sie dran lü - gen, lü - gen.

B.

euch, so sie dran lü - gen.

Cont.

6 5 6 5+ 9 8 7 5 6+ # 7  
# 4 — # — 6 # 6+ # 3 5 #

15

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
lich und ge-trost,

A.

T.  
Es wird euch im Him-mel wohl be-loh-net

B.

Cont.  
7 7 7 7 # 6 6 6 9# 5 3 6+ # 5 3 6

19

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.  
wer - den,

B.

Cont.  
# 6 6 # # # 6 #

22

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Cont.

seid fröh - - - - -

es wird euch im Him - mel wohl be -

# 5 6 #  
3 5

Detailed description: This page of a musical score, numbered 18, contains measures 22-24. The score is arranged in a system with five staves for woodwinds (Ob. 1, Ob. 2, Vln. I, Vln. II, Vla.), four staves for voices (S., A., T., B.), and one staff for the Continuo (Cont.). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts have lyrics: 'seid fröh - - - - -' for Soprano and 'es wird euch im Him - mel wohl be -' for Alto. The Continuo part includes figured bass notation: #, 5, 6, #, 3, 5. The woodwind and string parts feature various rhythmic patterns, including sixteenth-note runs and rests.

25

Ob. 1 *tr*

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

- - lich und ge-trost, ge-trost, ge-trost, ge-trost, seid fröh -

A.

loh - net wer - den, ge-trost, ge-trost, ge-trost, seid

T.

8

B.

Seid fröh - - - - -

Cont.

8 6 — — 8 6 — — 6 — # 8 6 — 6 —

28

Ob. 1 *tr*

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.

- lich und ge-trost, es wird euch im Him - mel wohl be - loh - net wer - den,

A.

fröh-lich und ge-trost, ge-trost, es wird euch im Him-mel wohl be - loh - net, im Him-mel wohl be -

T.

8

seid fröh - - - - -

B.

lich und ge-trost, es wird euch im Him-mel wohl \_\_\_\_\_ be - loh - net

Cont.

7 — 6 5 4<sup>♯</sup> 6 4 2 — 6 4 2 6

31

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
ge-trost, ge - trost, ge-trost, es wird euch im Him - mel wohl be -

A.  
loh-net wer - den, ge - trost, seid fröh - - - - -

T.  
lich und ge-trost, ge - trost, es wird euch im Him - mel wohl be - loh - net

B.  
wer - den, ge - trost, es wird euch im Him - mel wohl be - loh - net

Cont.

4 6 # 6 7 # 7 5 7 #  
2 3

34

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
loh - net wer - den, ge-trost, es wird euch im Him - mel wohl be - loh - net

A.  
- - lich und ge trost, es wird euch im Him - mel wohl be - loh - net

T.  
wer - den, wohl be - loh-net wer - den, es wird euch im Him - mel wohl be -

B.  
wer - den, wohl be - loh-net wer - den, seid fröh - - - - -

Cont.  
— — 5 # 6 — 6 6 — — 6 — — 5 —

37

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
wer - den, wohl be - loh - net wer - den, ge - trost, ge - trost, ge - trost, es

A.  
wer - den, wohl be - loh - net wer - den, ge - trost, ge - trost, es wird euch im

T.  
loh - net wer - den, ge - trost, ge - trost, es wird euch im

B.  
- - - lich und ge - trost, ge - trost, ge - trost, es wird euch im

Cont.  
6 — 6 — 7 8 — # # 6

40

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S.  
wird euch im Him-mel wohl be - loh - - net, wohl be - loh - net wer - den.

A.  
Him-mel wohl be - loh - net, wohl be - loh - net wer - den, wohl be - loh - net wer - den.

T.  
Him-mel wohl be - loh - net, wohl be - loh - net wer - den, wohl be - loh - net wer - den.

B.  
Him-mel wohl be - loh - net, wohl be - loh - net wer - den, wohl be - loh - net wer - den.

Cont.  
6 6 # # 4 #