

Es füllen der Allmacht bestrafende Blitze

10th Sunday after Trinity

TWV 1:490a

G P Telemann

edited by Peter Young

Allegro

Violin I

Violin II

Voice

Continuo

5

9

p

p

Es füllen der Allmacht be-

Figured Bass: \flat 6 6 \natural 6 — 6 — — 6 —

Figured Bass: 6 \flat 6 6 6 6 5 6 6 6 \natural 6 \flat

Figured Bass: \natural 6 \natural 6 6 5 4 \natural

14

stra - fen - de Blit-ze die Städ-te mit Flam-men, die Völ-ker mit Hit-ze, zum Rau-ben, zum Wür-gen, zu

♭ 6 6 ♯ 6 6

18

hef-ti-ger Wut, zu hef - - - - -

7♭ 6 7 6♭ 7♭ 6 7 6 7 6 6 6

23

- ti-ger Wut; es fül-len die.All-macht be-

6 6 - - - - - ♭ 6 ♭ 6 ♭ 6♯ ♯ ♯

28

stra - fen - de Blit - ze die Städ - te mit Flam - men, die Städ - te mit Flam - men, die

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

b b 5b

32

Völ - ker mit Hit - ze, zum Rau - ben, zum Wür - gen, zu hef - ti - ger Wut, zu hef - -

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

b b b b b b b b

36

- - - - ti - ger Wut, zum Rau - ben, zum Wür - gen, zu

b 6 6 b b 6 6 6 6 6 6

hef - ti - ger Wut, zu hef - - - - ti - ger Wut.

f

6 — — — ♭ 6 6♯ 6 6 6♯ 6 6 6 6 5 ♯ — — — 6

6 6 5 6 6 5 6♭ 6 5 ♯ 6 ♯

Ein win - seln - des kla - gen - des fle - hen - des Wei - nen er

p

— — — 4♯ 4♯ 4♯ 6 9 7♭ ♯ 3♭ 3♭ 3♭ 5 ♯

56

schal-let aus pol-tern-den Hau-fen von Stei-nen; es tei-len die schreck-lich er-schüt-ter-ten...

b 6 b 6 h 7 7 6

60

Lüf-te bald schwar-ze, bald blau-e, bald röt-li-che Düf-te; die

h 6 4 h 6 4 h 6

64

Gas - sen be - strö - - - -

5 6 5 7 h 6 5 7 h

met das mensch - li - che Blut.

7 7 5 6 5

1

Dies al - les zeigt Je - ru - sa - lem ganz klar, als de - ren Stra - fen auch so - gar das Au - ge

6 b 4 2

4

Je - sus selbst recht bit - ter - lich be - wei - net, wenn ih - re Hef - tig - keit ihm im vor - aus er - schei - net.

4 2

7

So fal - le dei - nem Gott zu Fu - ße, und zeig' ihm Trä - nen wah - rer Bu - ße!

6 6

1

4

6

4

Ach, strömt, — ihr — Au — gen, wei — net.

6

7

Blut, da — Je — sus Au — ge — Trä — — — nen wei — — —

6

10

net! Strömt, ihr Au-gen, ach, ach, ach, strömt, ihr Au-gen, wei - net.

6 7 6 4 2 ♯ 6 6

13

Blut, da Je - sus Au - ge Trä - nen wei - net! Wei - net.

♯ 6 ♯ 6 6♯ ♭ 6 ♯ 5 ♭ ♯ 6 5

16

Blut, da Je - sus Au - ge Trä - nen wei - - net.

♭ 6 5 6♯ ♯ 6 5 ♯

19

4 6 b 5 3b 7 6 4 4

22

p *p*

Be - dau - ret_ eu - re Sün - den - blö - ße! Weil Je - su selbst der Stra - fen -

— 5 6 5 6 6 9 8
3 4 3 4 5 4 3

25

grö - ße der schärf - sten Zäh - ren_ wür - dig scheint, weil

6 5 4# #
4 4 2

The first two staves of the musical score. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). The music consists of eighth and sixteenth notes with various accidentals (sharps and naturals) and rests.

Je - su selbst der Stra - fen - grö - ße der schärf - sten Zäh - ren wür - dig scheint.

7 # 6 4# 5# 6 6^b 4 #