1. Ass Mus 149

Bernasconi

M. Jm

00066121

L'Olimpiade

Atto I

Von Bernasconi.

Vergl. Mus. Mss. 188.

Overtur

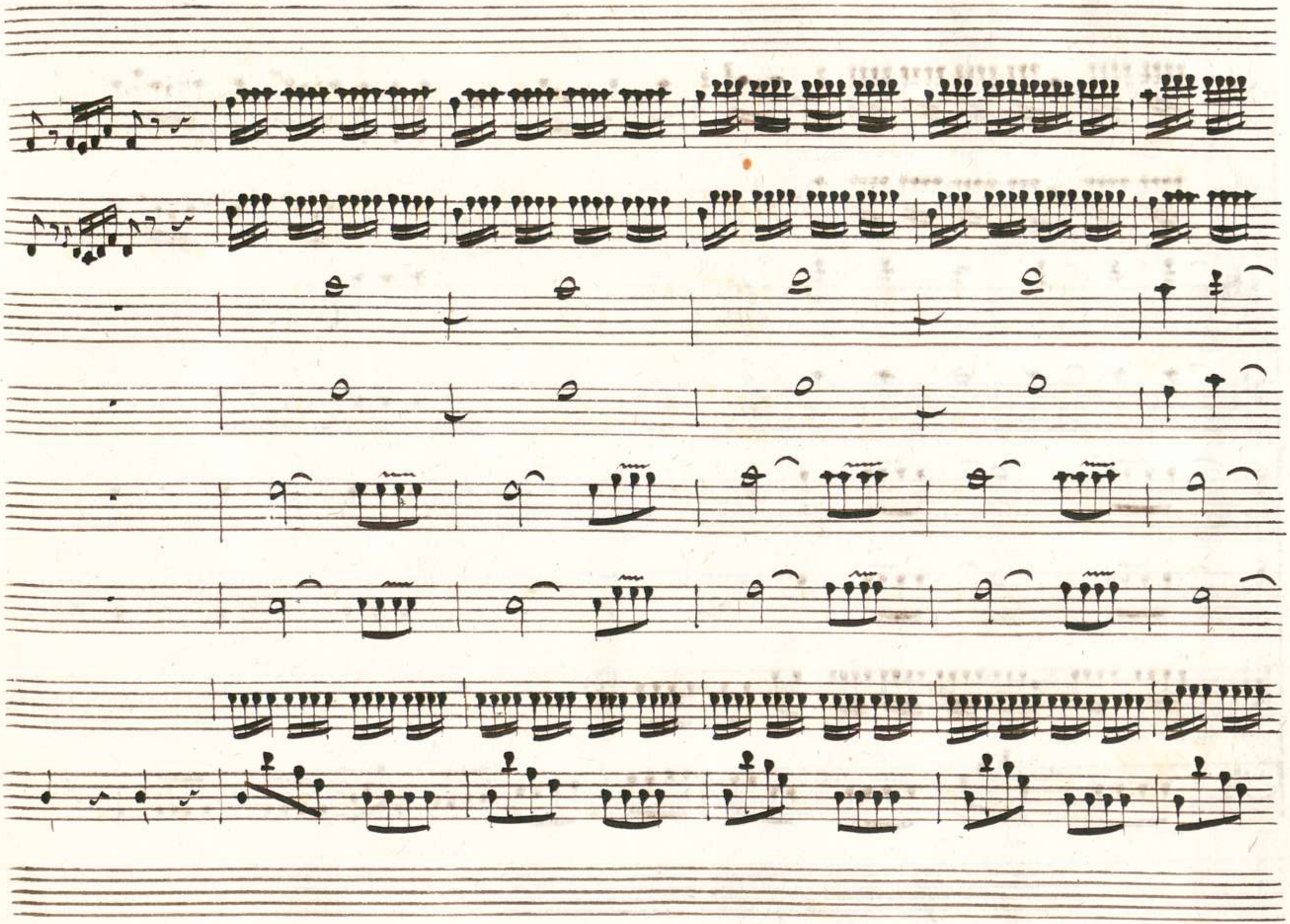
Violini

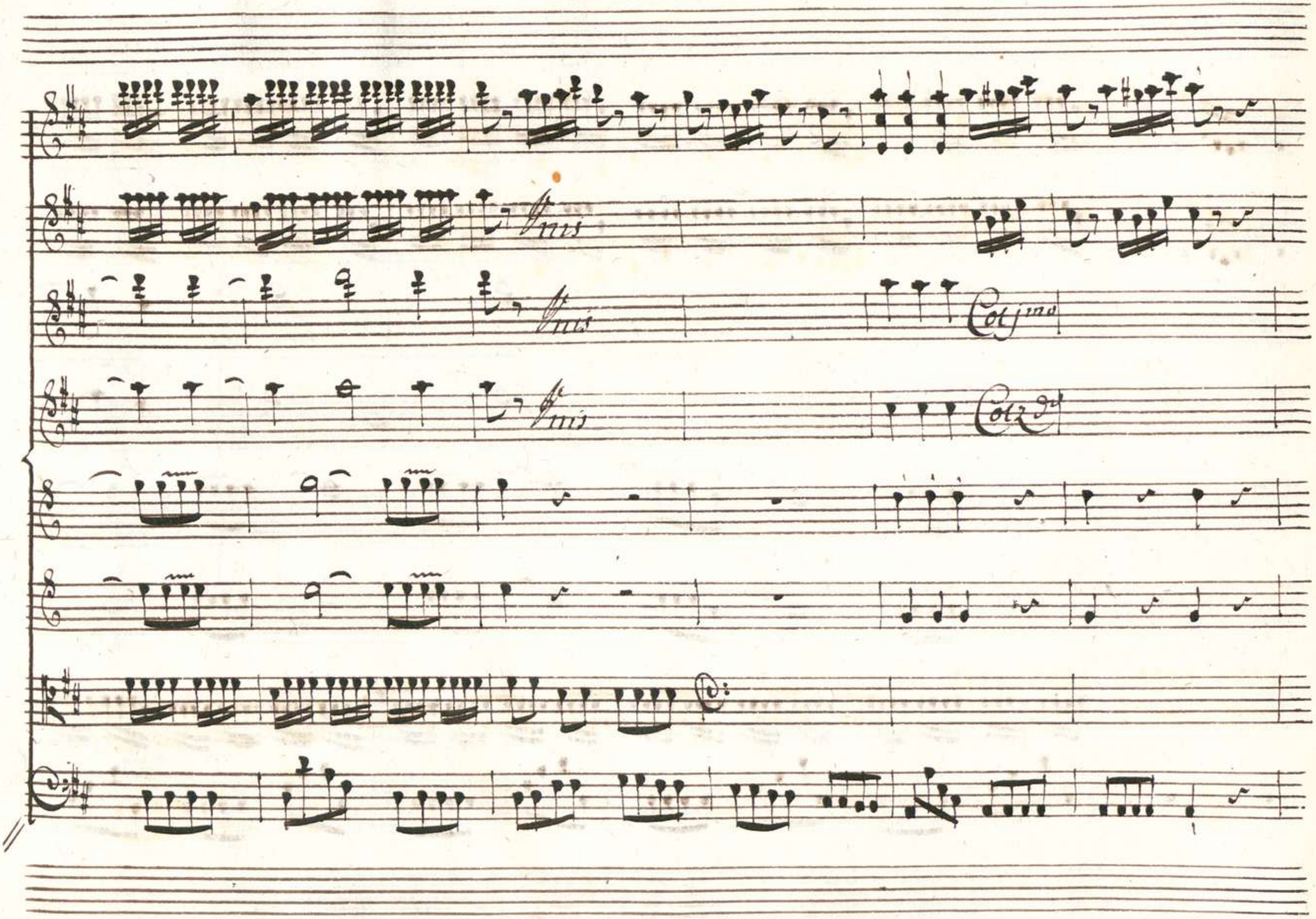
Oboe

Corni da Caccia

Viola

All.o assai




Pnis
Pnis
Col 1mo
Pnis
Col 2do

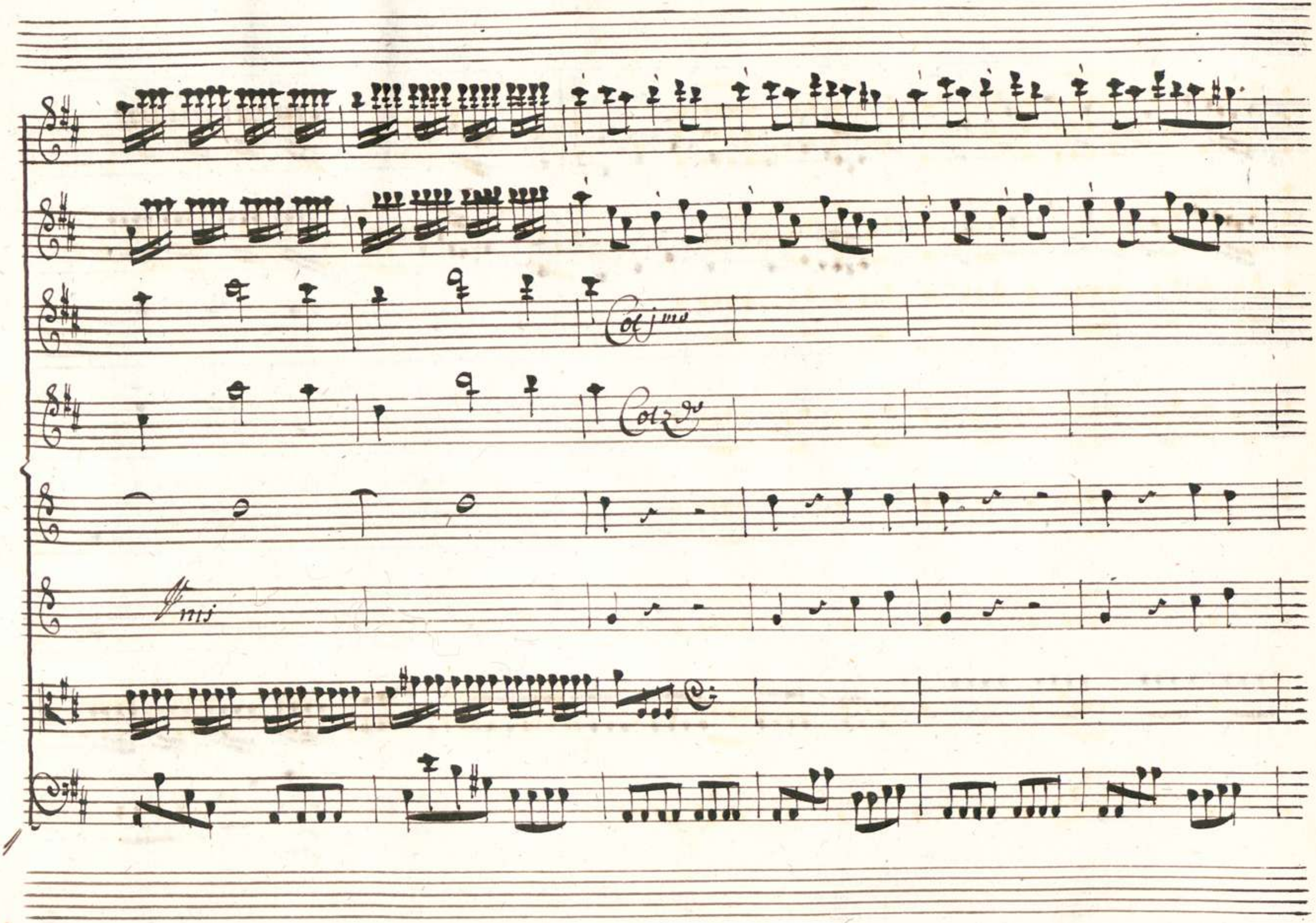
00066121

p.

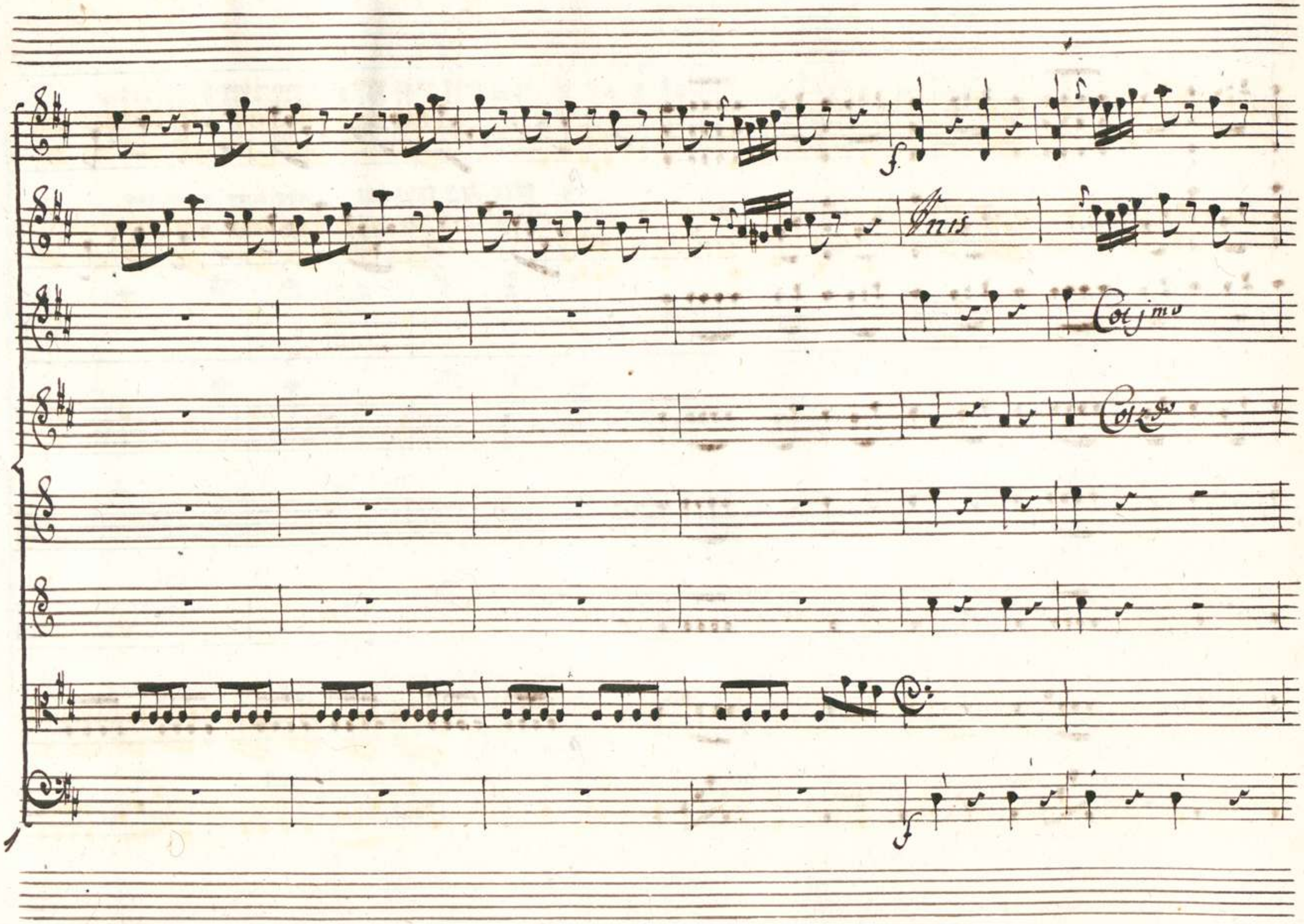
f

p

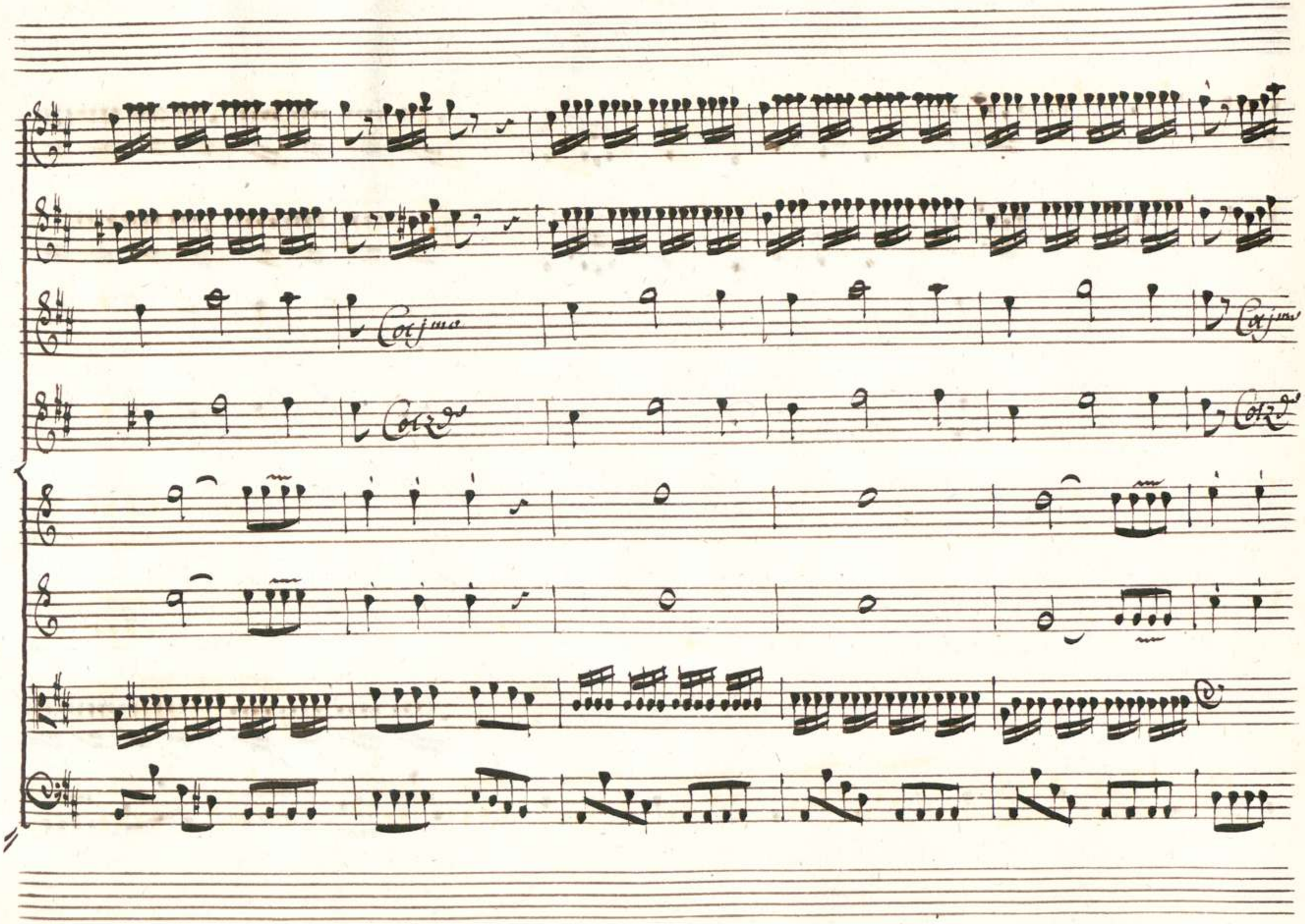
for.


Col 1mo
Col 2do
mis

00066121


f
Unis
Col jmo
Col 2do
f

00066121


Cotjmo
Cotjmo
Cotzdo
Cotzdo

00066121

0086121

00066121

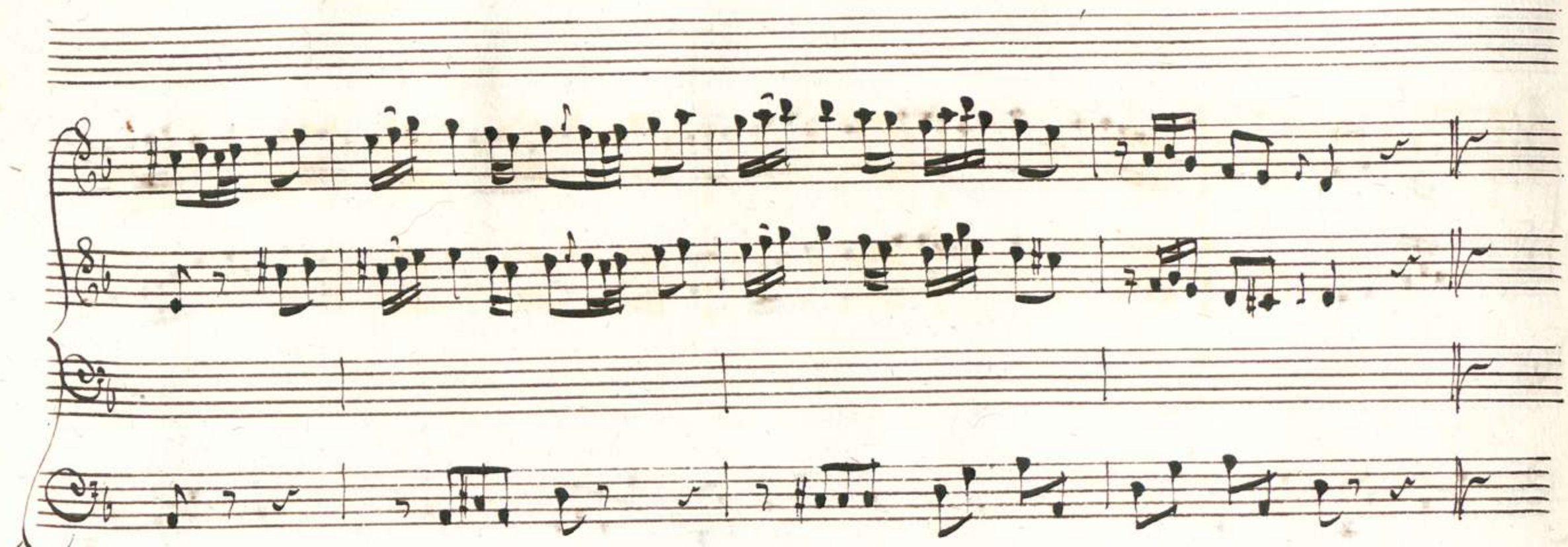
Segue Allegretto

Allegretto

Violini

Viola

Allegretto



00066121

Presto

Violini

Fine

Oboe

Col 1mo

Col 2do

Fine

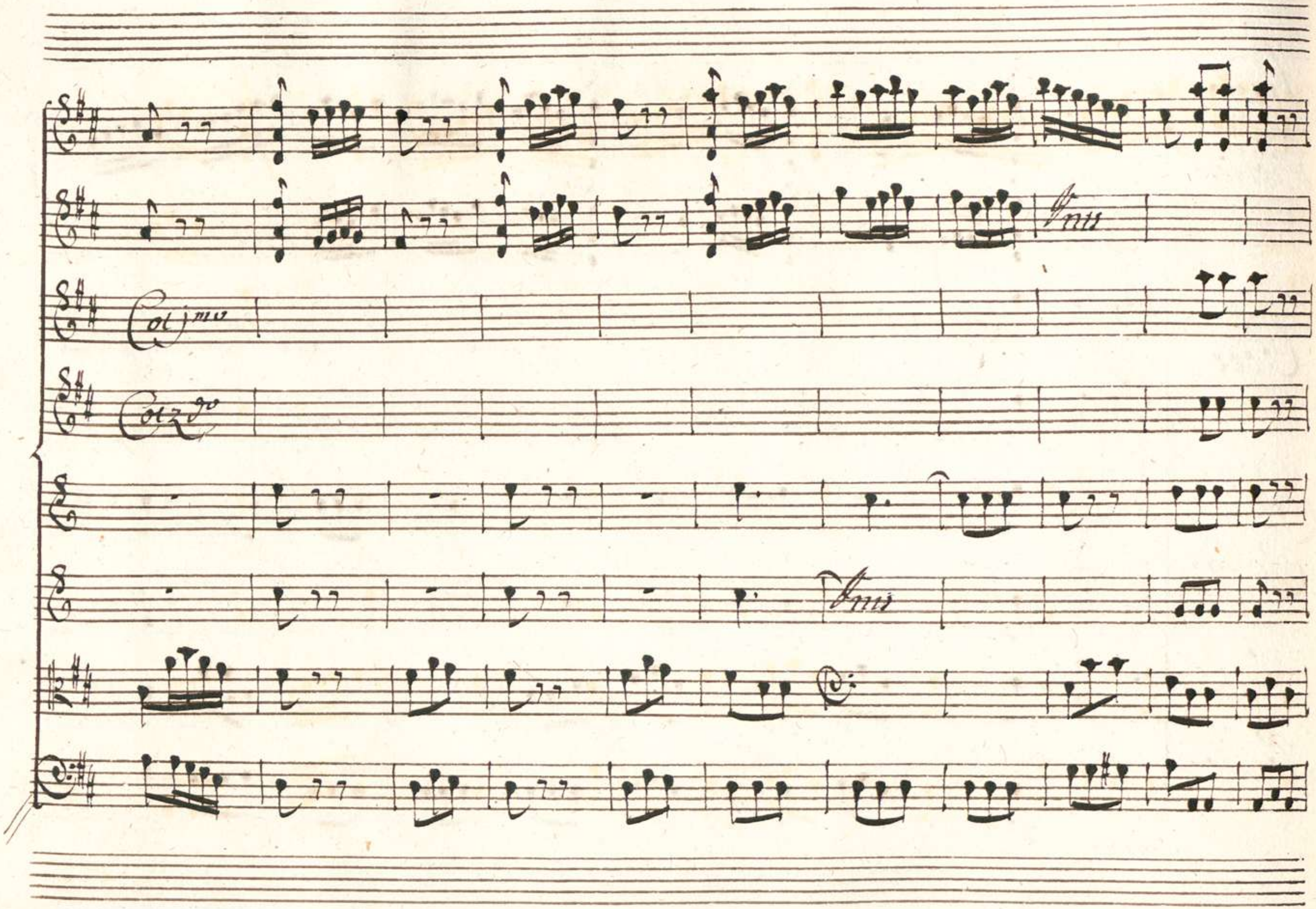
Tromba

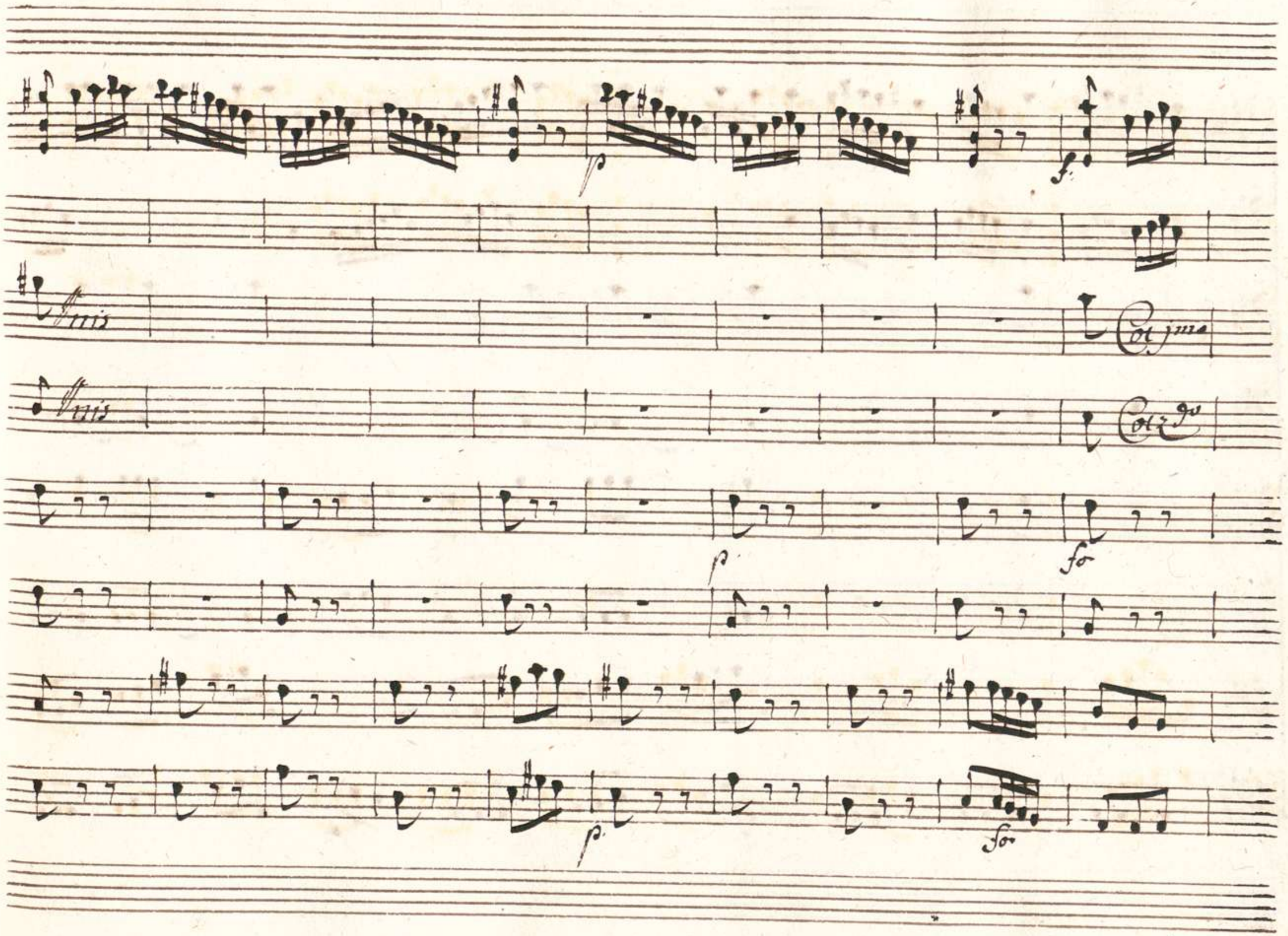
Caccia

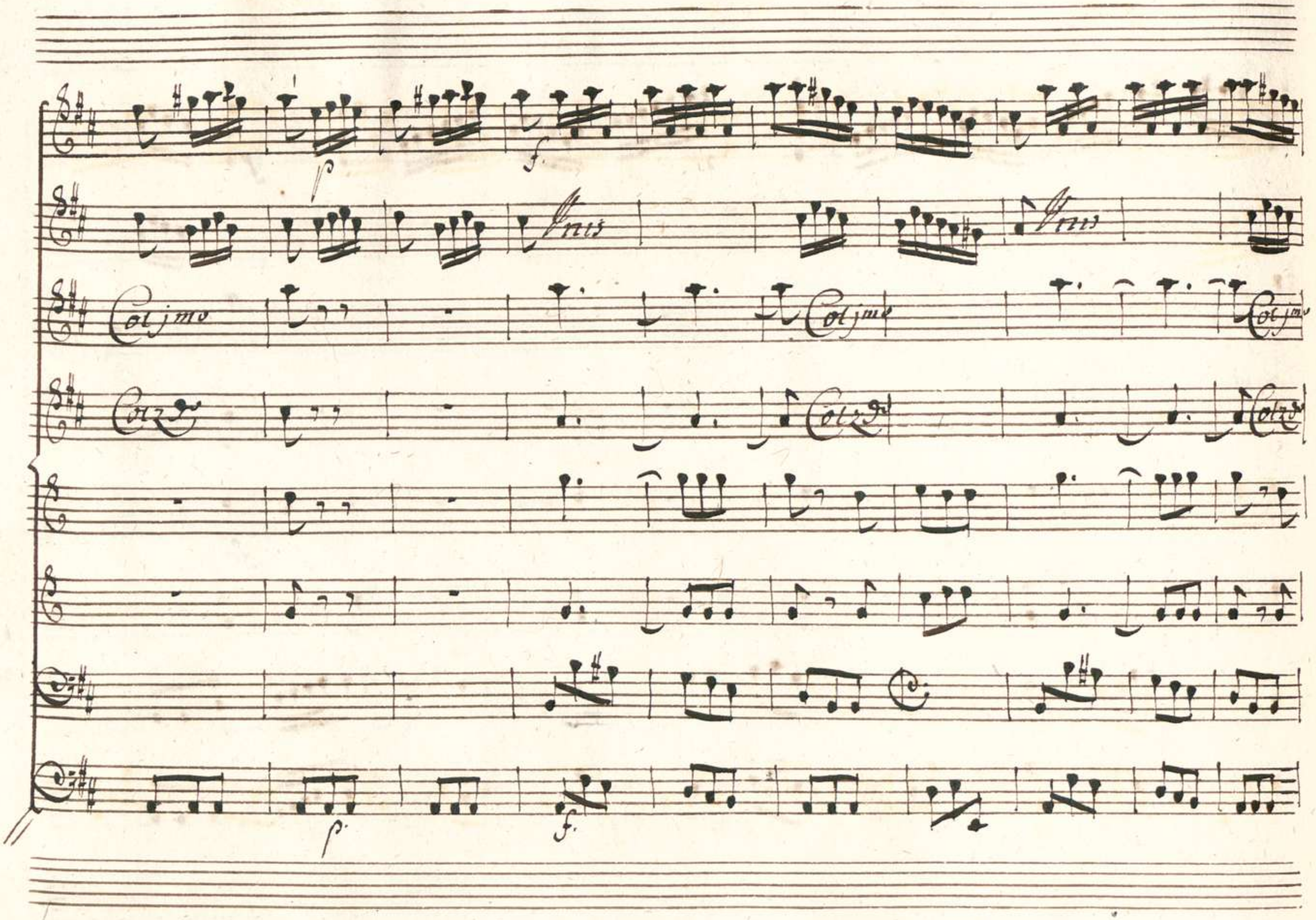
Fine

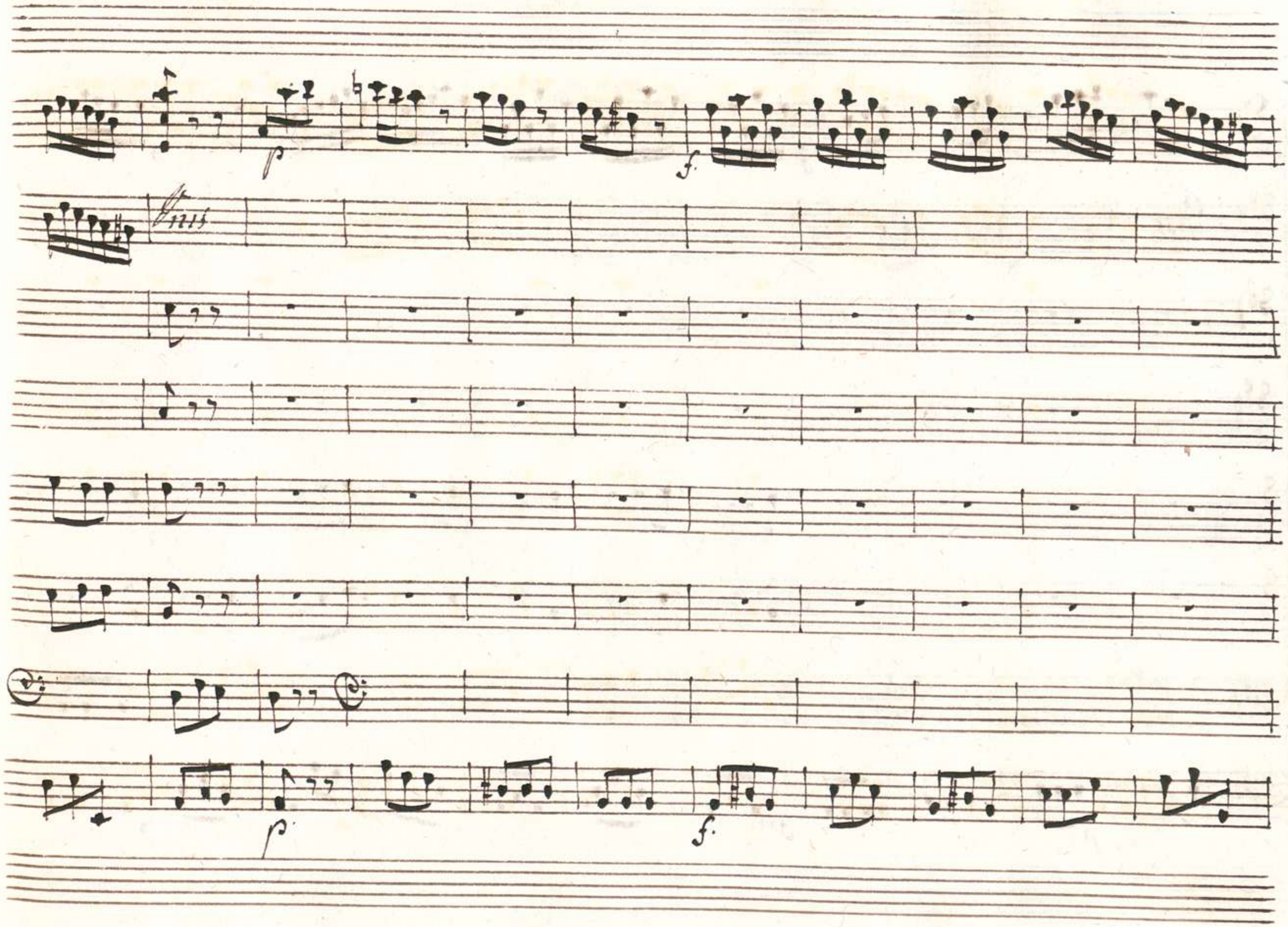
Viola

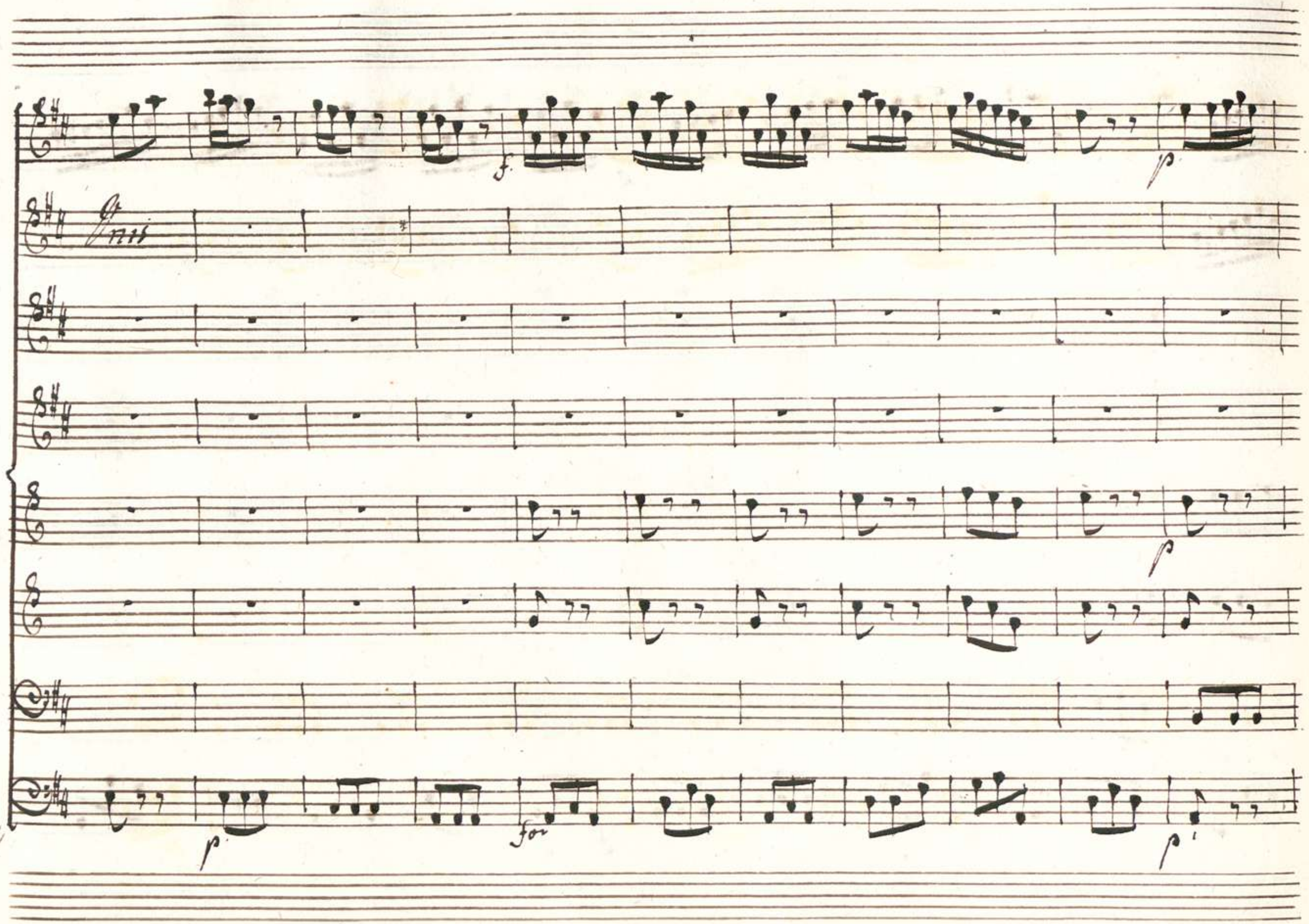
Presto


Unis
Col 1mo
Col 2do
Unis


Unis
Col 1mo
Unis
Col 2do
p
fo
p
fo

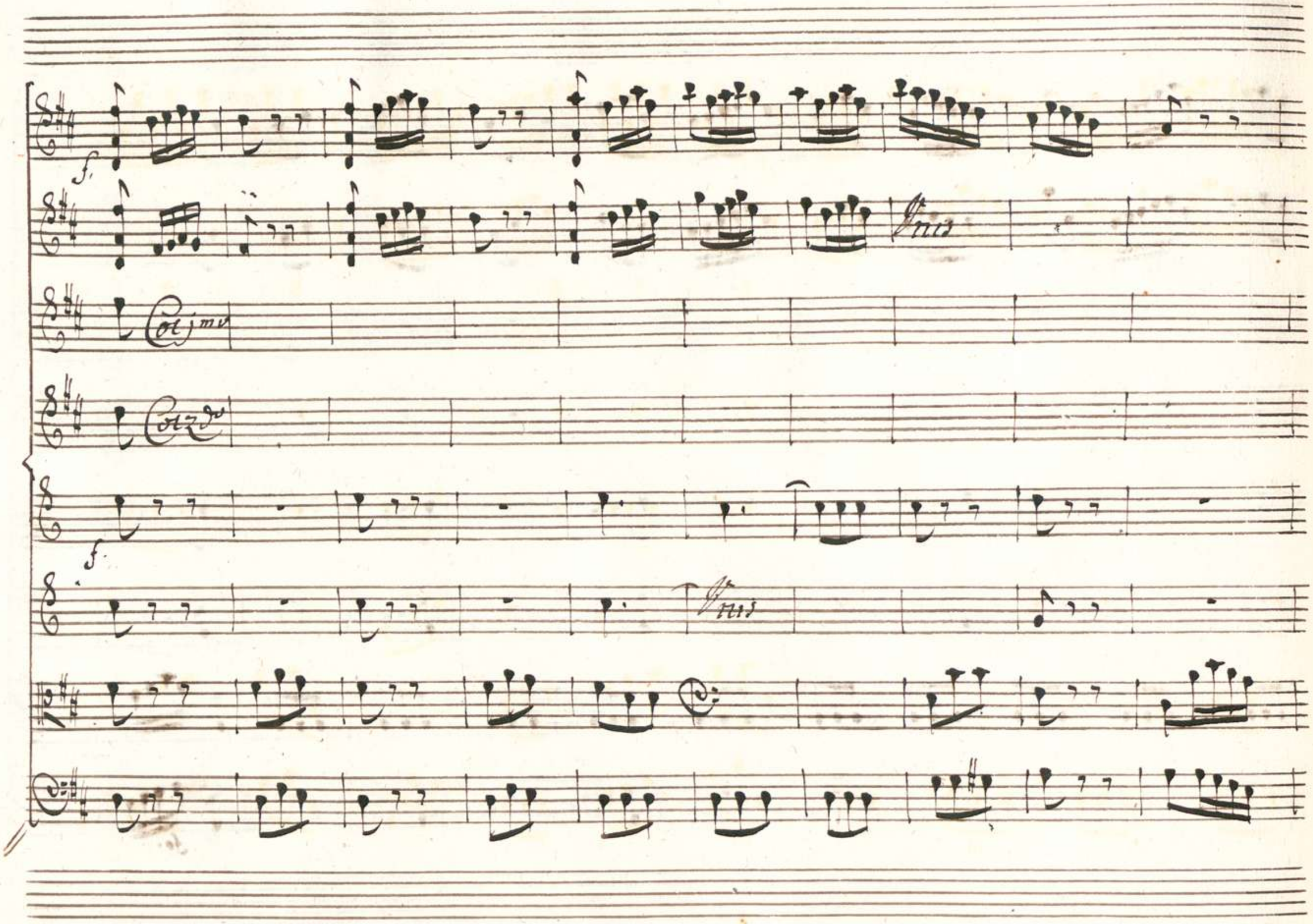

p
f
Unis
Unis
Col jmo
Col jmo
Col jmo
Col 2do
Col 2do
Col 2do
p
f

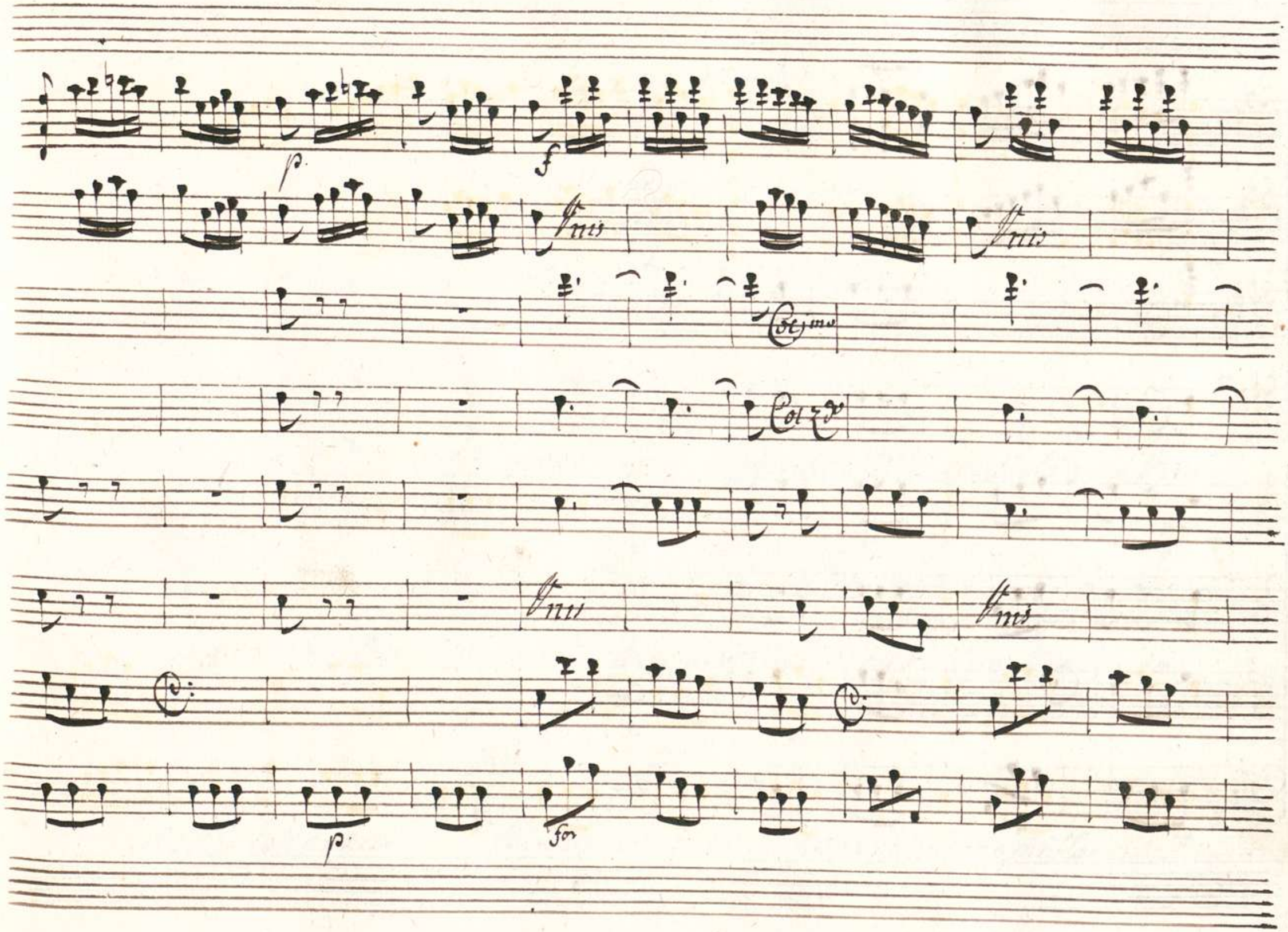

p
f
Unis
p
f

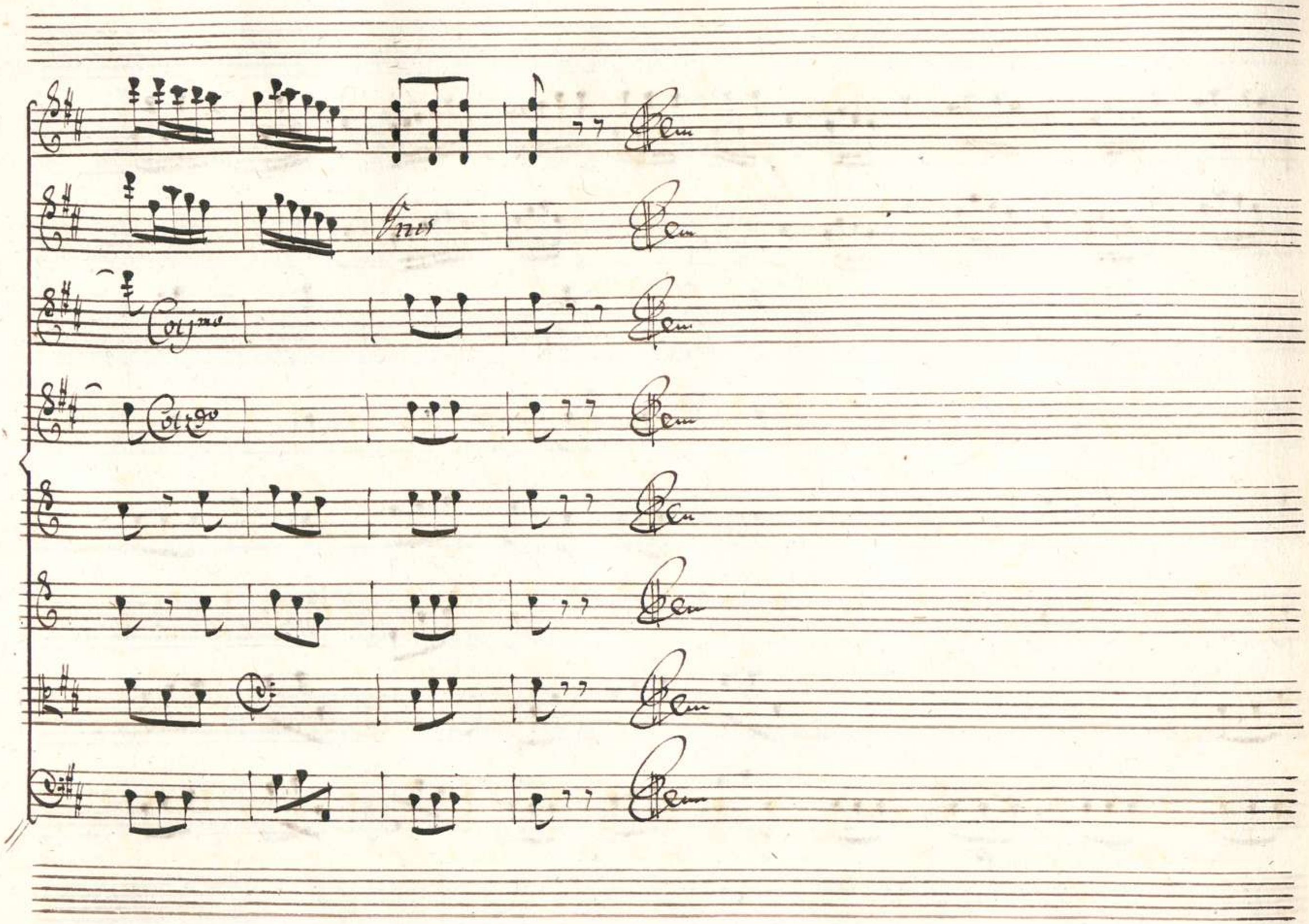

Unis
f
p
p
p
for
p

00066121

fo.


f.
Unis
Col 1mo
Col 2do
f.
Unis


p
f
Unis
Unis
Col 2do
Unis
Unis
p
for


Vnis
Colmo
Colzdo

L'Olimpiade

Atto Primo

Fondo Selvoso etc.

Scena I

Licida, e Aminta

Lic

Sto risoluto Aminta Più consigli non Vuo

Amin

Licida Ascolta Deh modera una volta questo tuo Violento

Spirito intollerante

Lic

E in chi poss'io fuor che in me più Sperar? Ingrate is

Am.

= resso Megacle m'abbandona nel' bisogno maggiore Ancor non dei

coridañarlo però breve camino non è quel'che divide

E l'ide in cui noi siamo da Creta ov'ei restò prescritta è l'ora agli O-

= limpici giuochi oltre il meriggio ed or non è l'aurora. Sai

Lic

purche ogn'un che aspiri all Olimpica palma ori sul mattino dee presentarsi al

Tempio! Il grado il nome la Patria palesar? di Giove all'ara giu-

rar di non valersi di frode nel' cimento? Il So. Non si con-

trasta oggi in Olimpia del Selvaggio Ulivo la Solita corona

Al Vincitore sarà premio Aristea Figlia Reale dell' invitto Lis-

tene Unica e bella fiamma di questo cor benche novella Ed Ar-

Lic. Am.

=gene? Ed Argene più riveder non spero E pur giurasti tante

Lic.

Volte.... t'intendo in queste fole finche 'l ora trascorra trattenermi Vor.

Scena II

Megacle, e detti

Meg. Lic.

=resti. Addio. Megacle e' teco. Giusti

Meg. Lic. Meg.

Dei! Prence! Amico Vieni Vieni al mio Seno E Sarà

Lic.

Vero che'l ciel m'offra vna volta la via d'esserti grato? E

Meg. Lic

pace e vita tu puoi darmi se Tuoi Come? Fugnando nell' Olimpico A-

Meg.

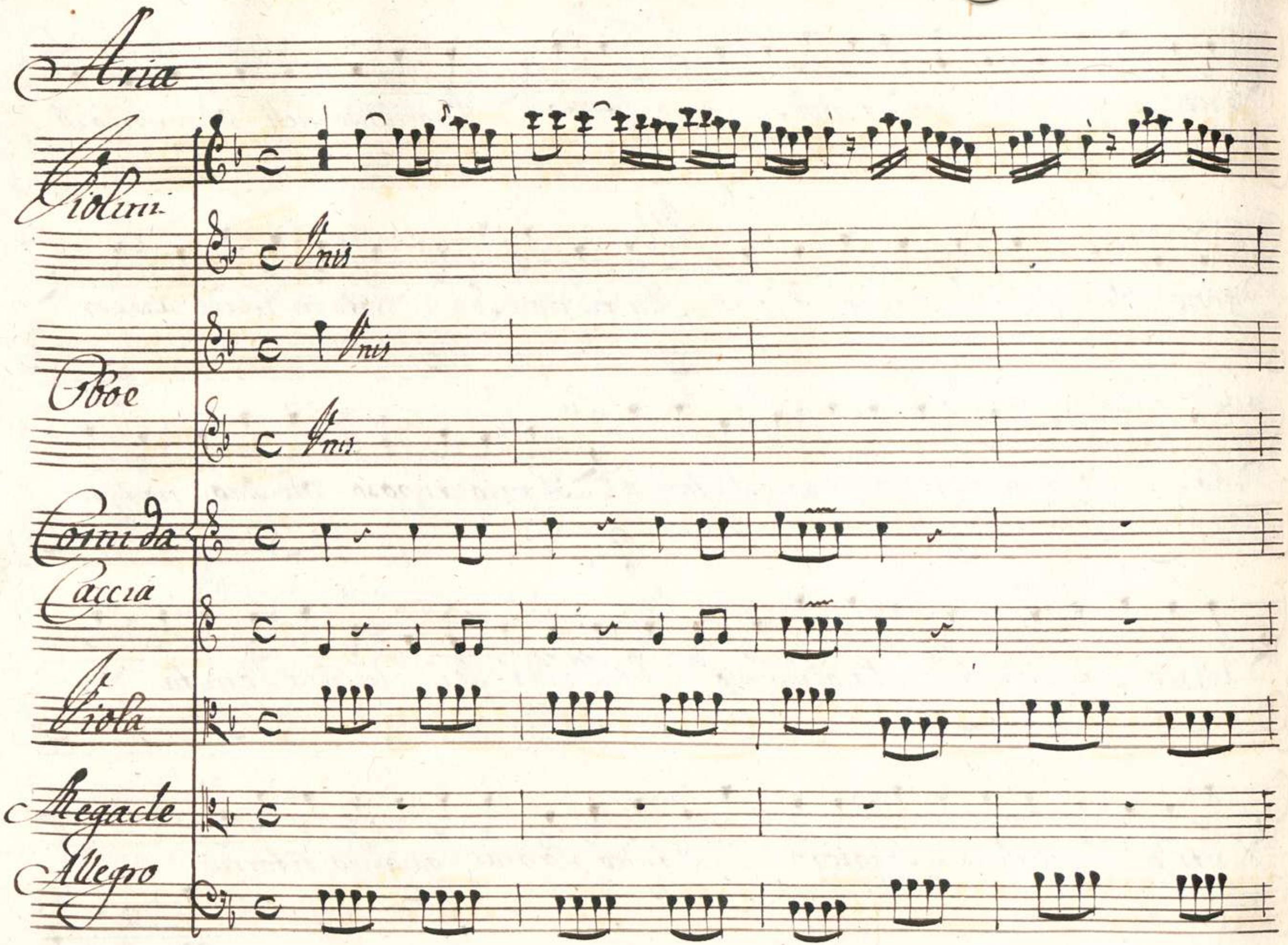
gone Per me col nome mio Ma tu non Sei noto in Elide ancor

Lici Meg. Lic

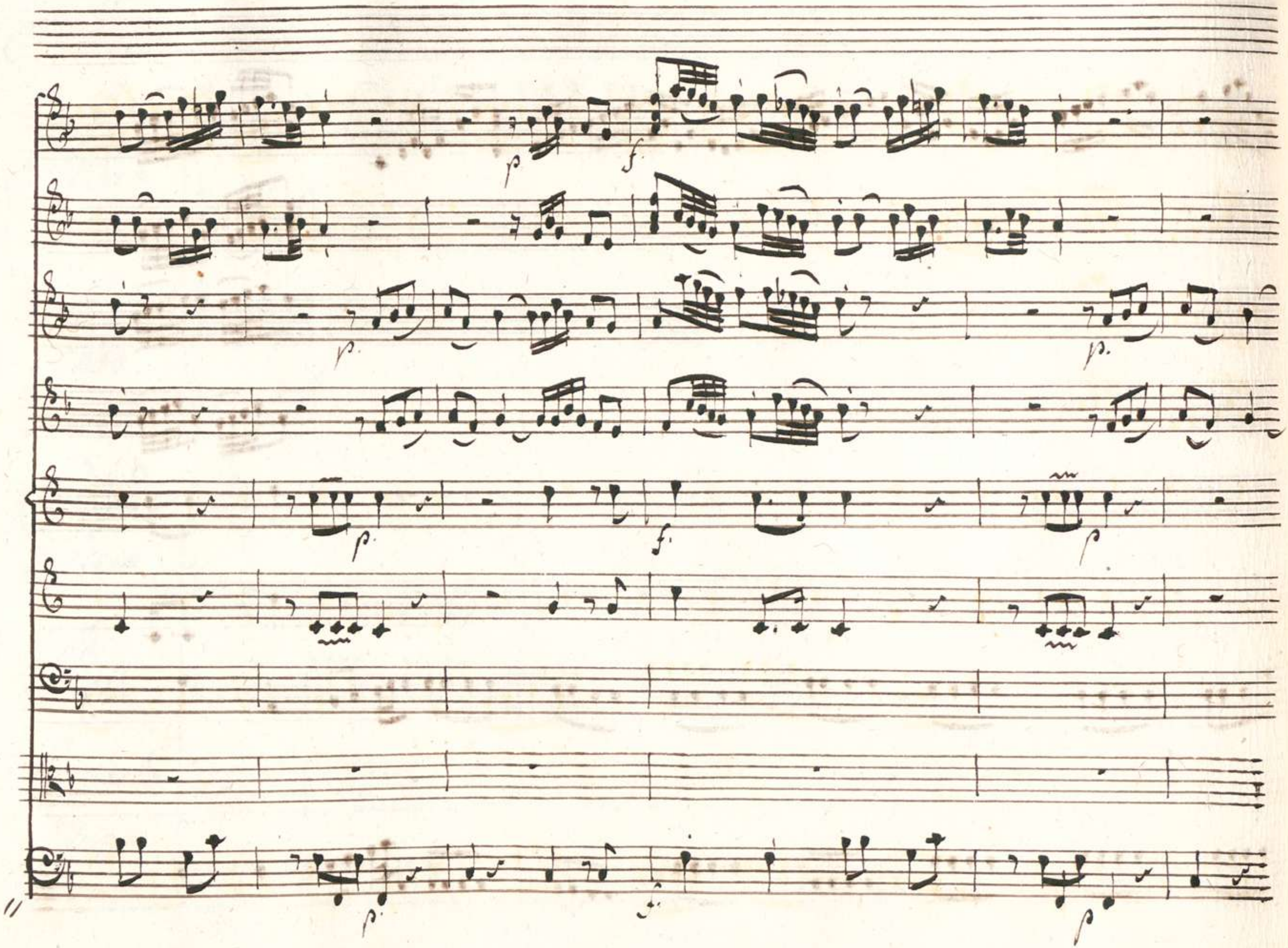
No Quale oggetto ha questa trama? Il mio riposo oh Dio non per-

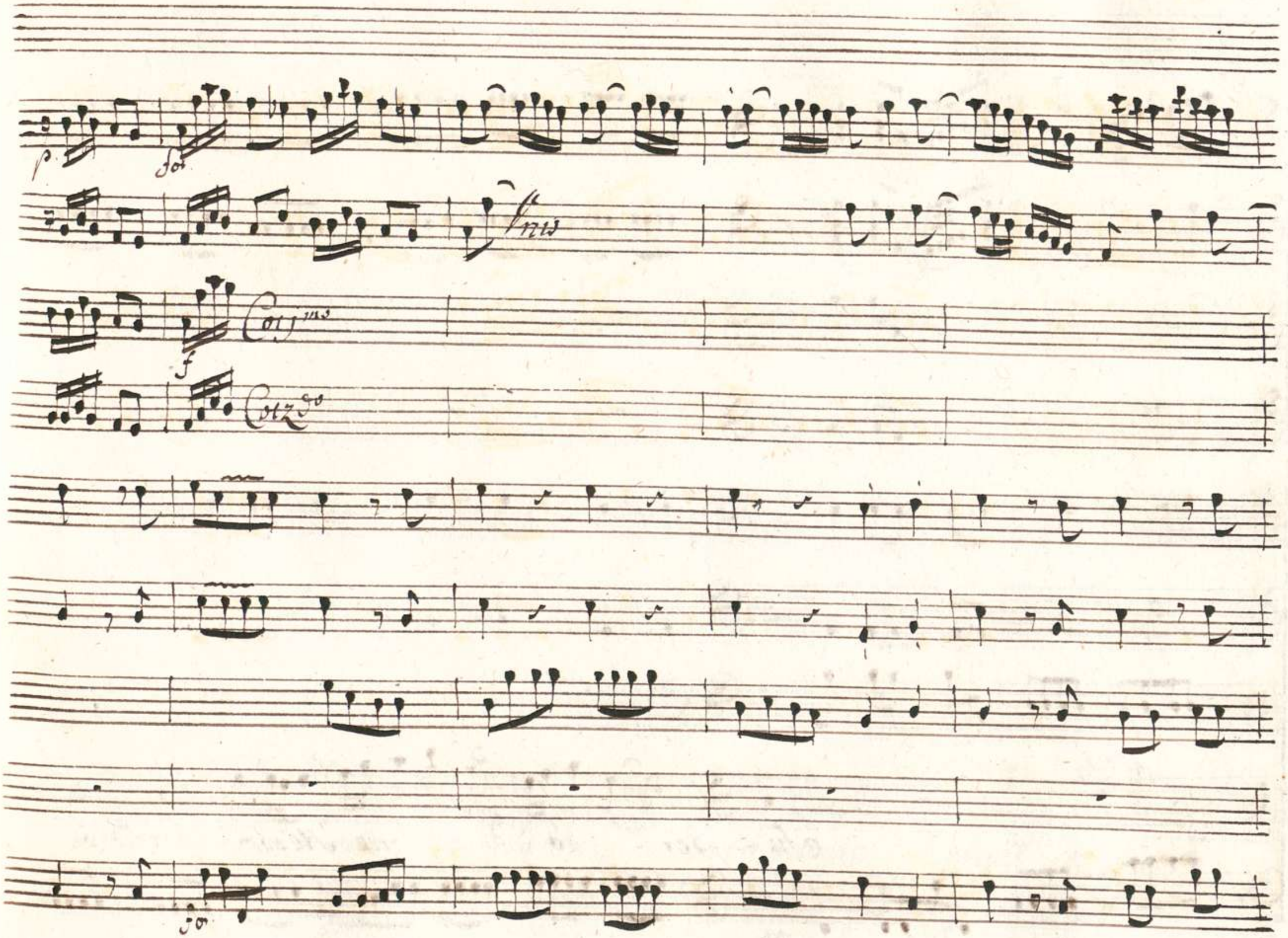
diamoi momenti Ah' vola altempio di che Licida Sei la tua Venuta in-

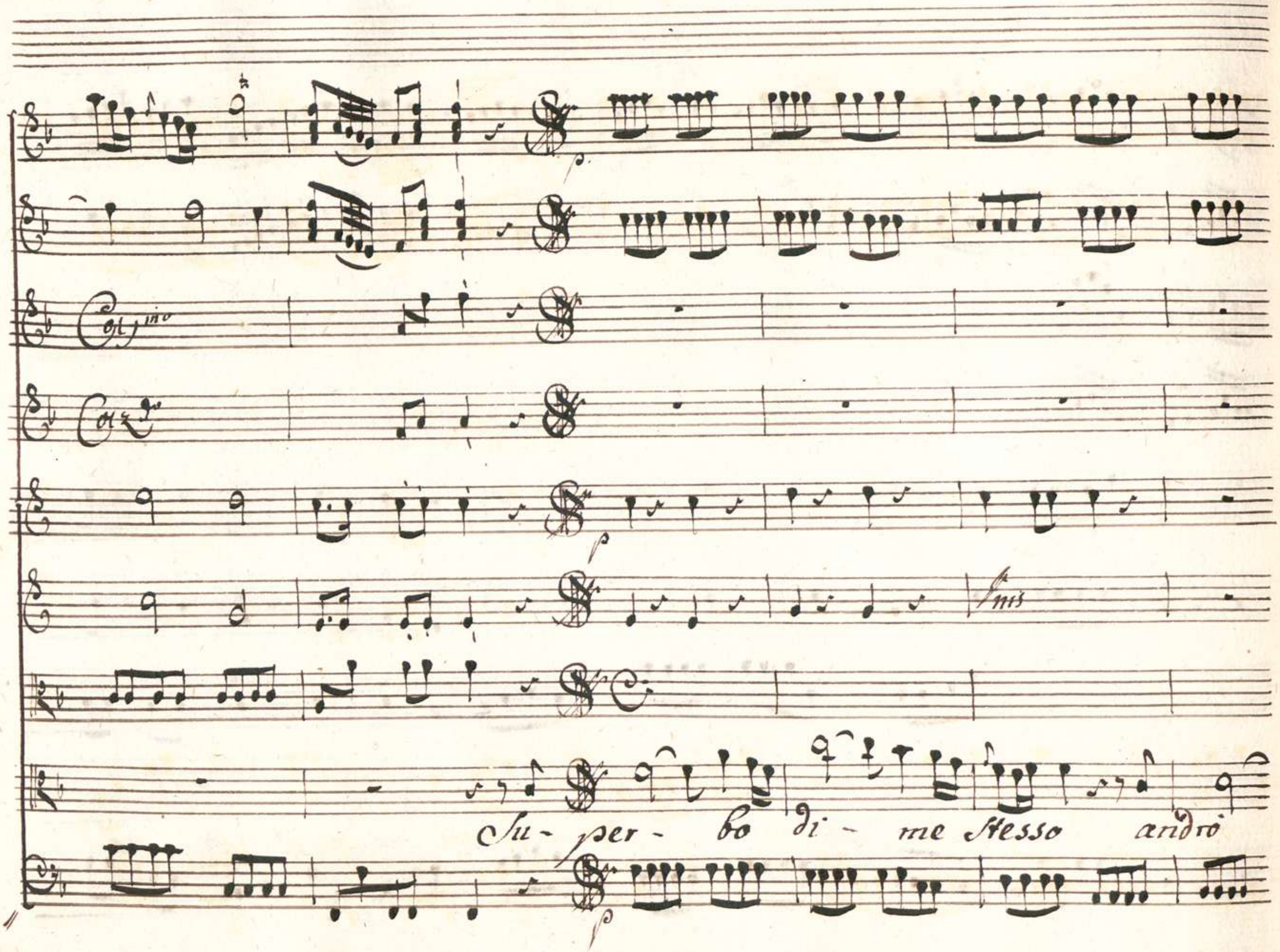
utile Sara se piu Soggiorni Vane tutto Saprai quando ritorni

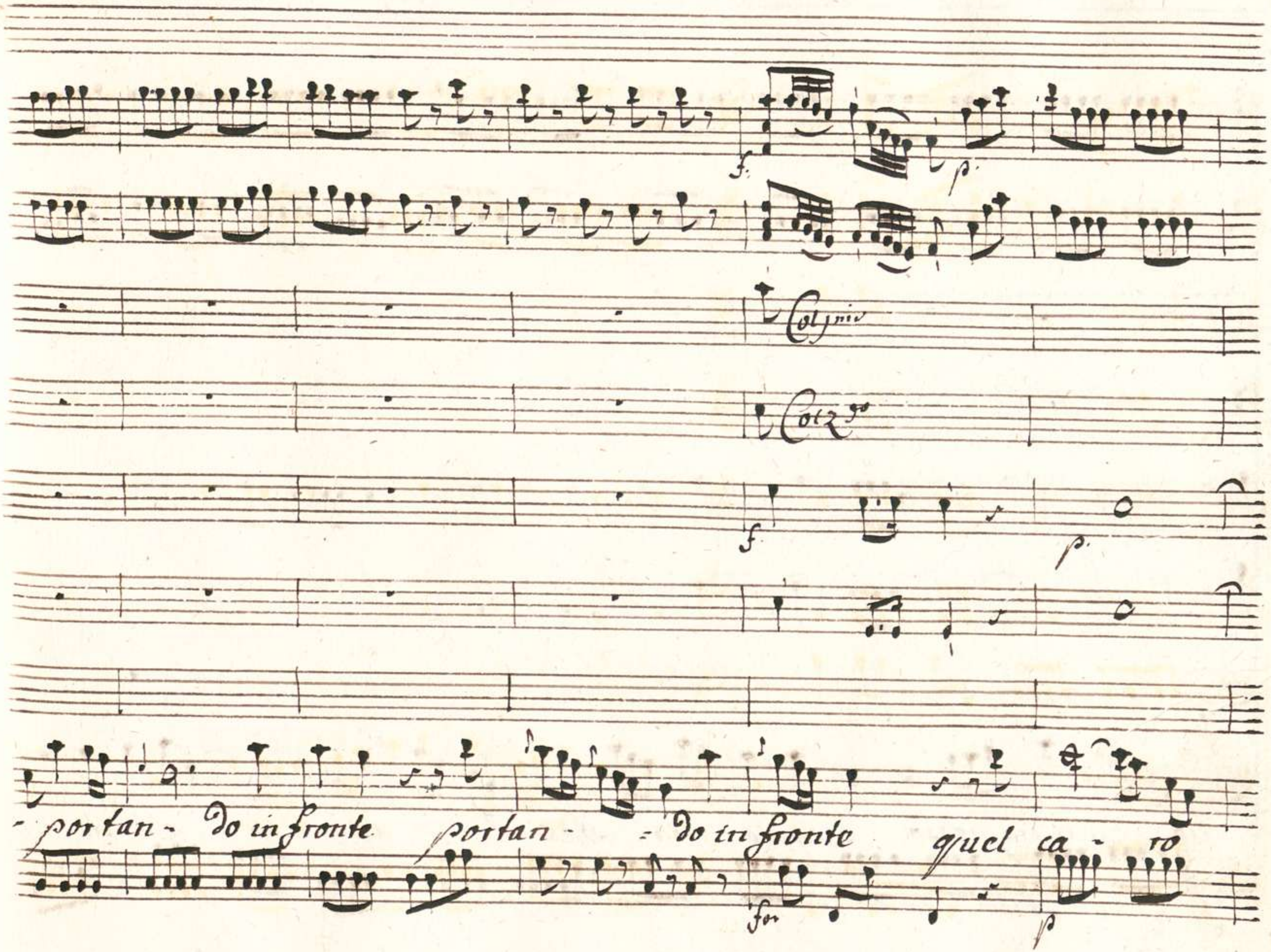

Aria
Violini
Unis
Unis
Oboe
Unis
Corni da
Caccia
Viola
Megacle
Allegro

000066121


p
f
p.
p.
p.
f.
p
p.
f.
p

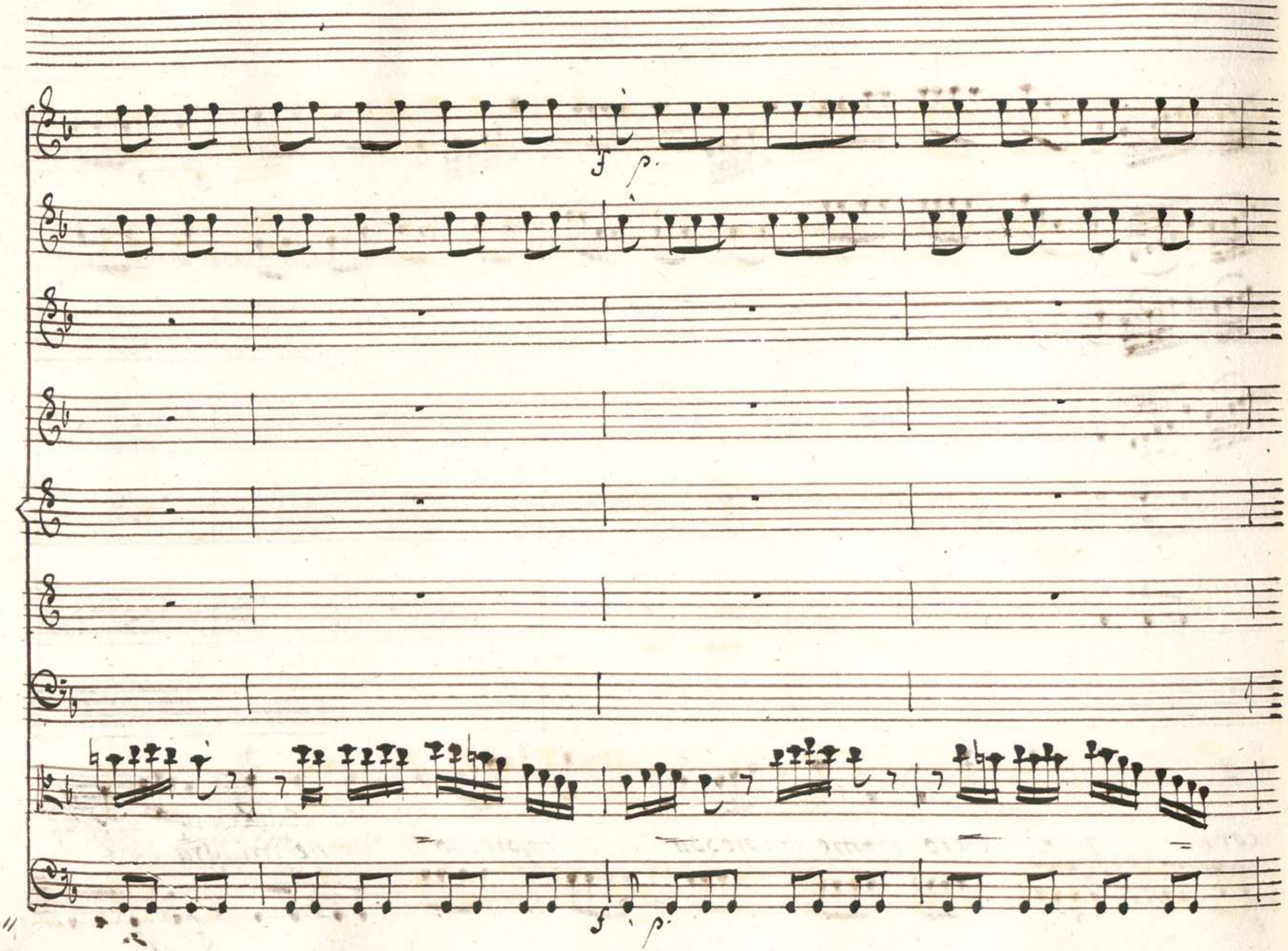

p
for
Vnis
Coij^ms
f
Coiz^do
for

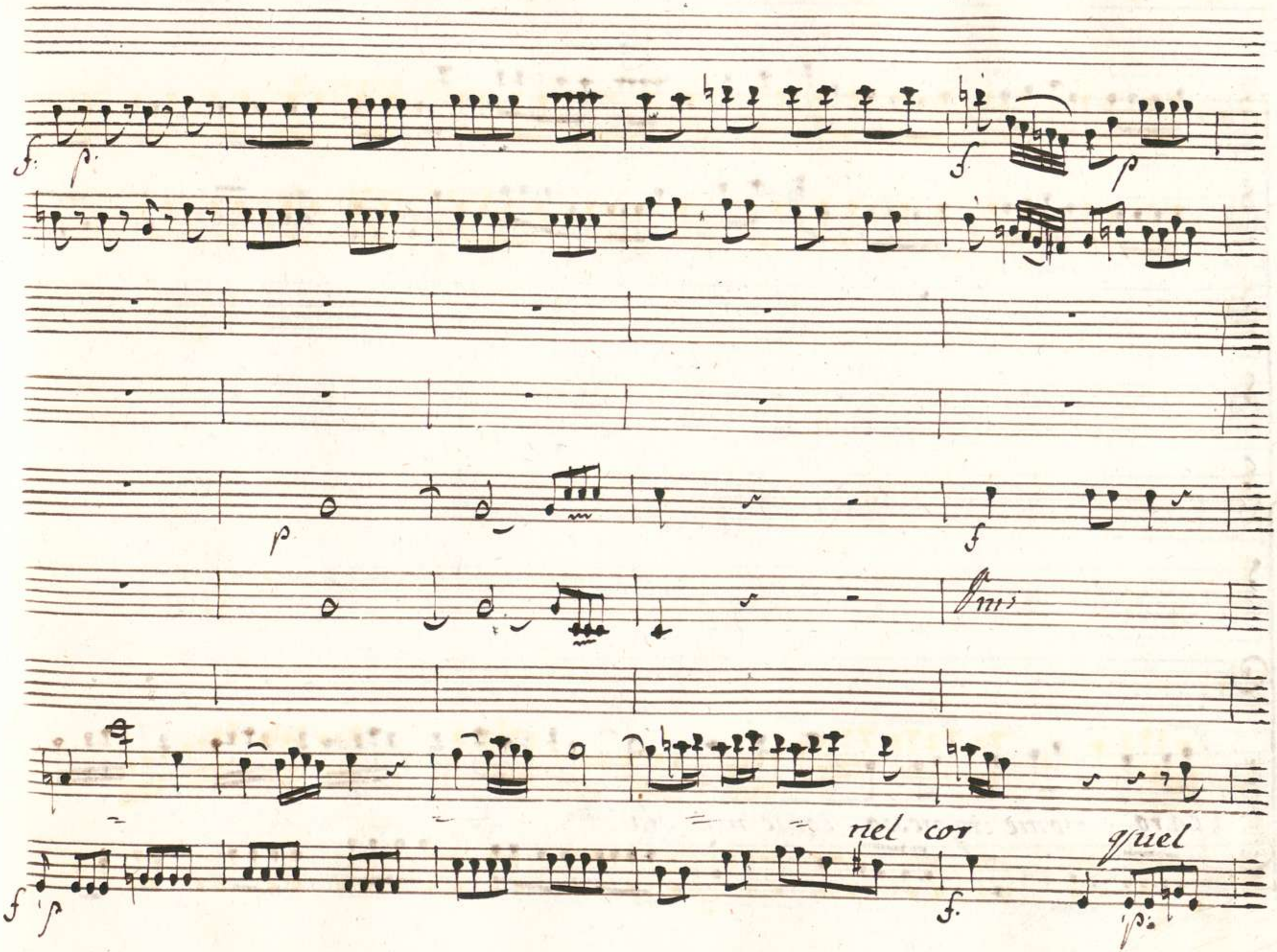

Col 1mo
Col 2do
Fins
Su- per- bo di- me stesso andrò


Col 1mo
Col 2do
- portan - do in fronte portan - - do in fronte quel ca - ro

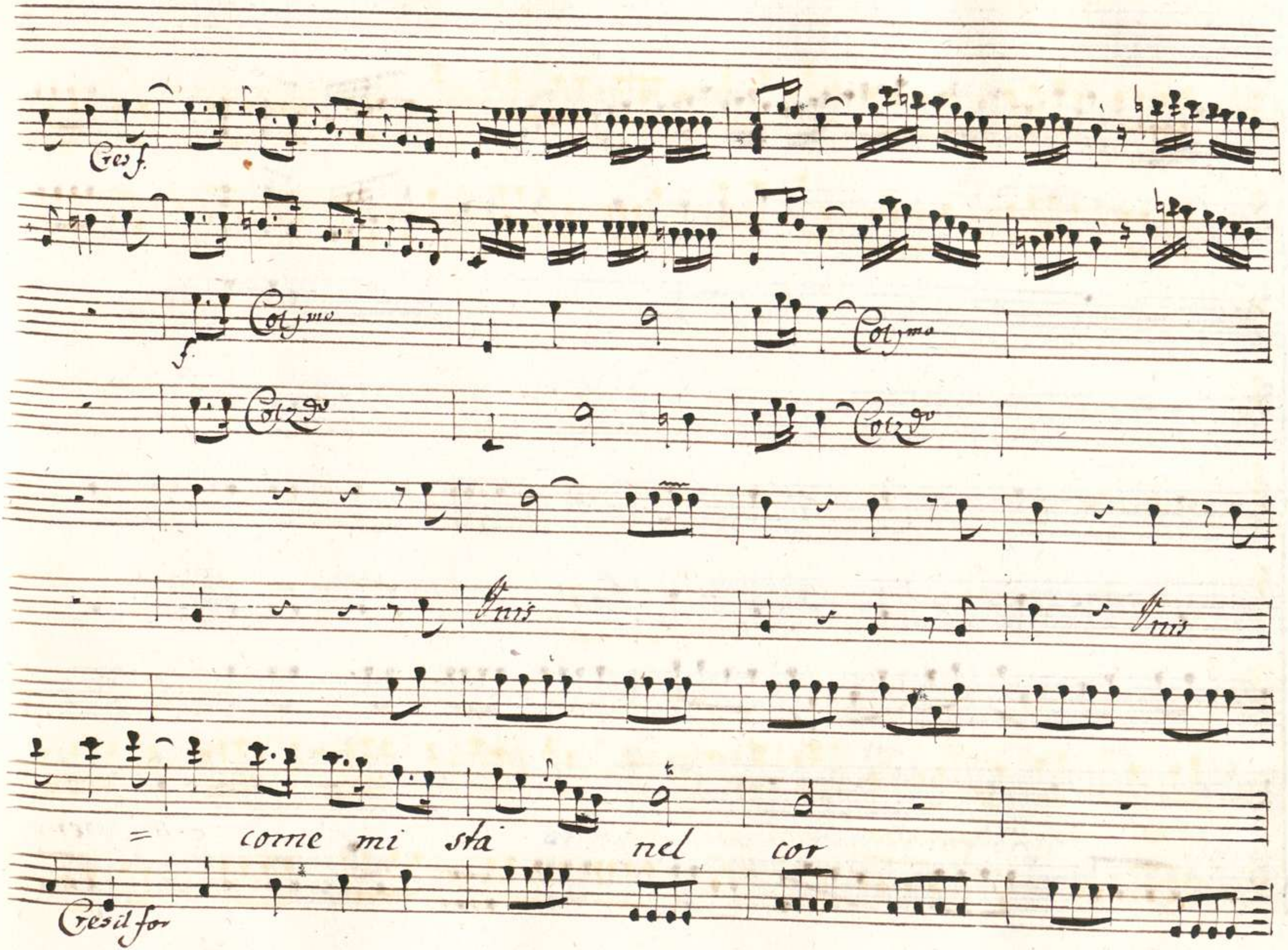
ro = me impresso come = mi stà = nel cor co - me mi sta nel

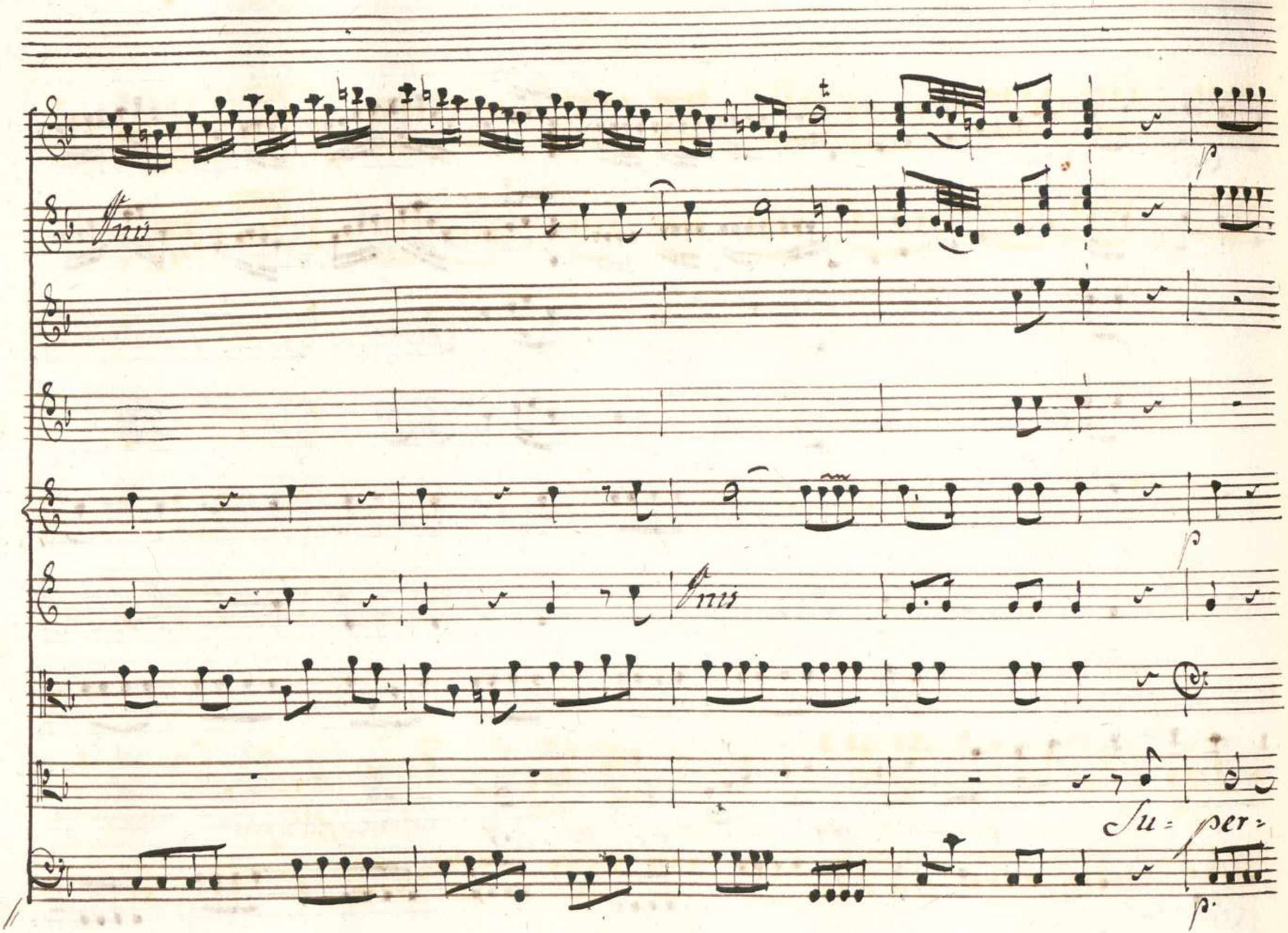
cor quel caro nome impresso impresso come mi sta

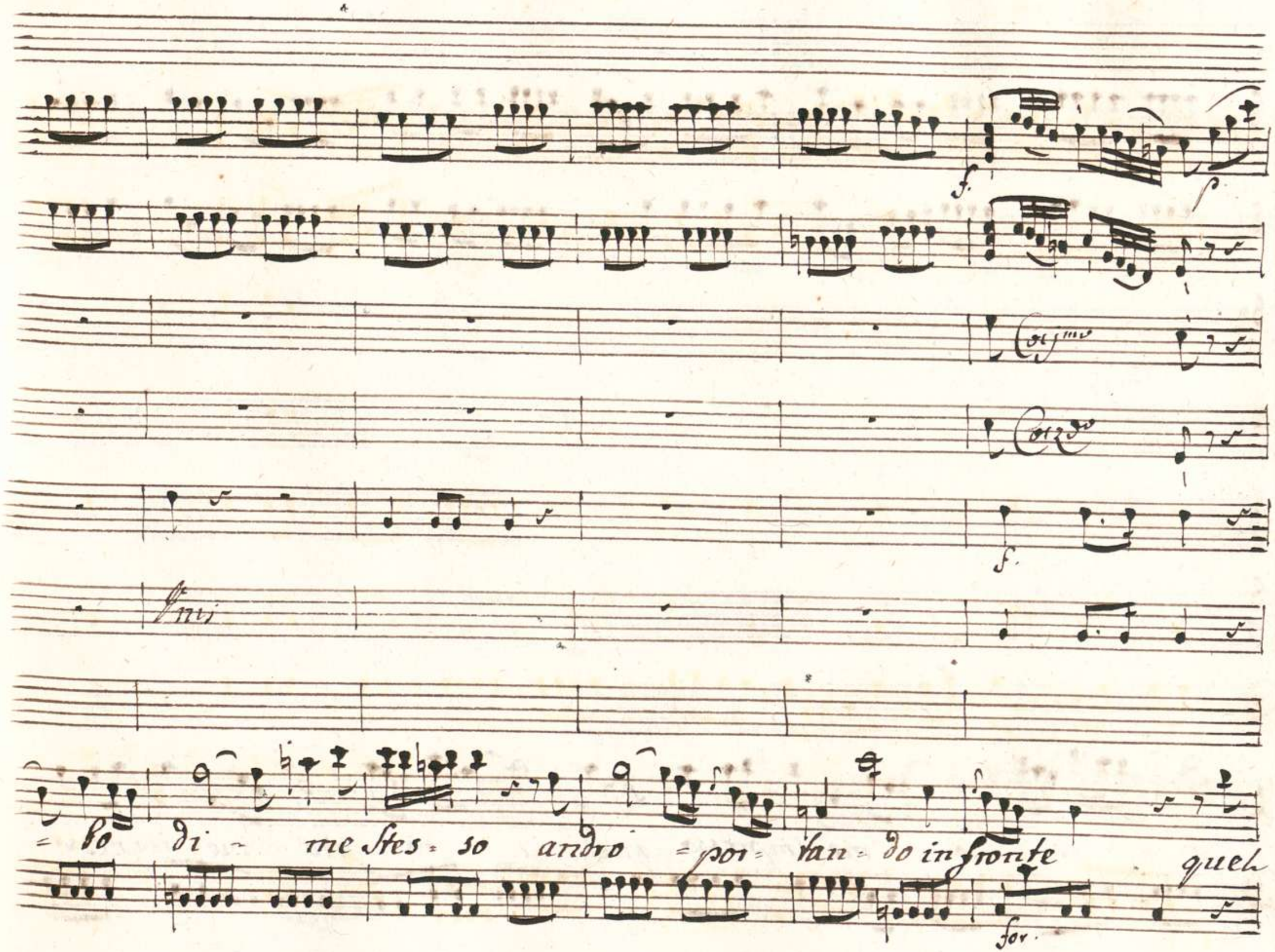

f p.
f p.


nel cor
quel

caro nome impresso come mi sta


Cres f.
Col jmo
Col jmo
Col 2do
Col 2do
Unis
Unis
= come mi sta nel cor
Cres il for


Unis
Unis
Su = per =


f.
p
Cor.mo
Cor.do
f.
Vmi
= bo di - me stes = so andro = por = tan = do in fronte quel
for.

ca - ro no - me impresso quel ca - ro no - me impresso

p.

00066121

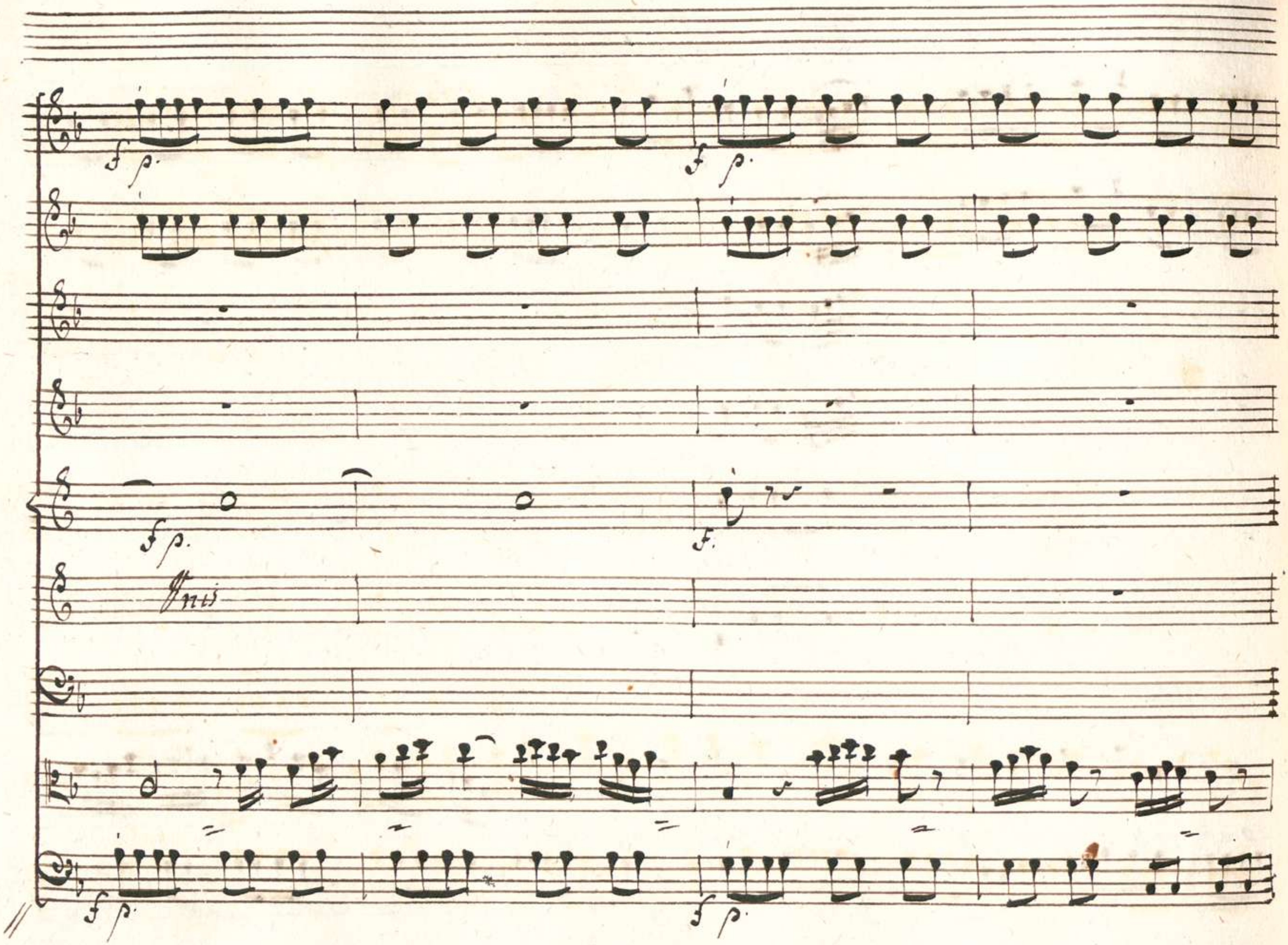
f. p.

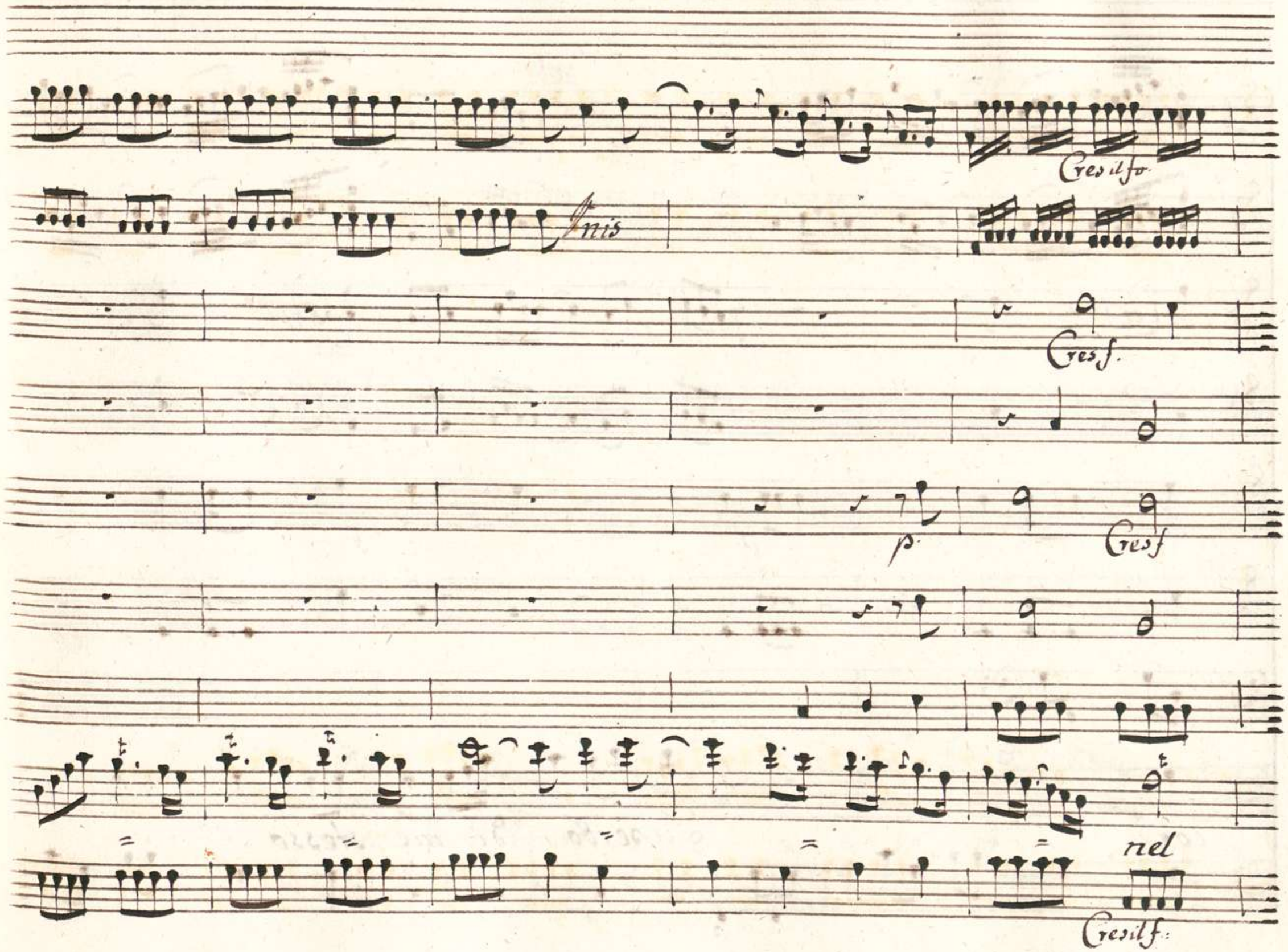
f.

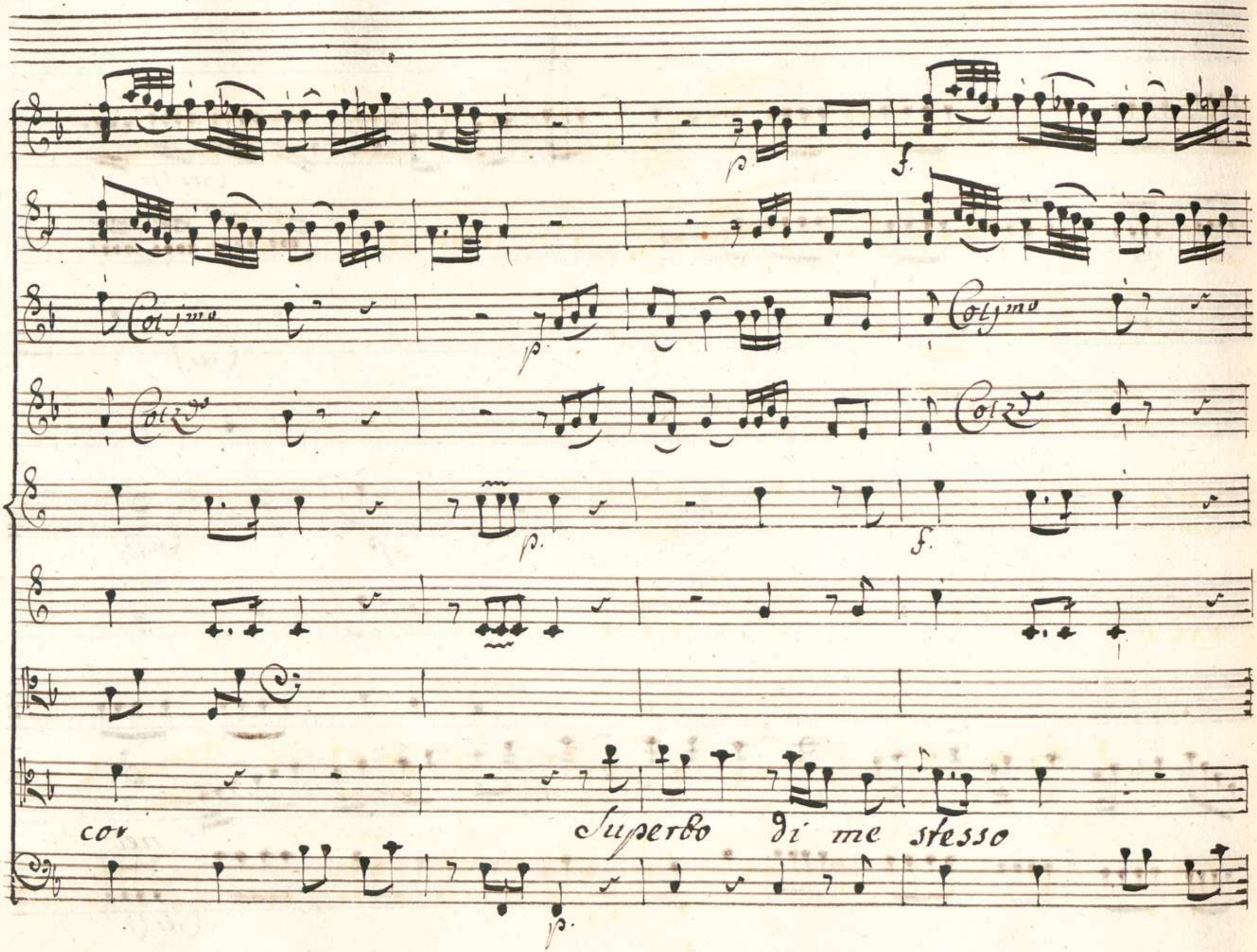
f. p.

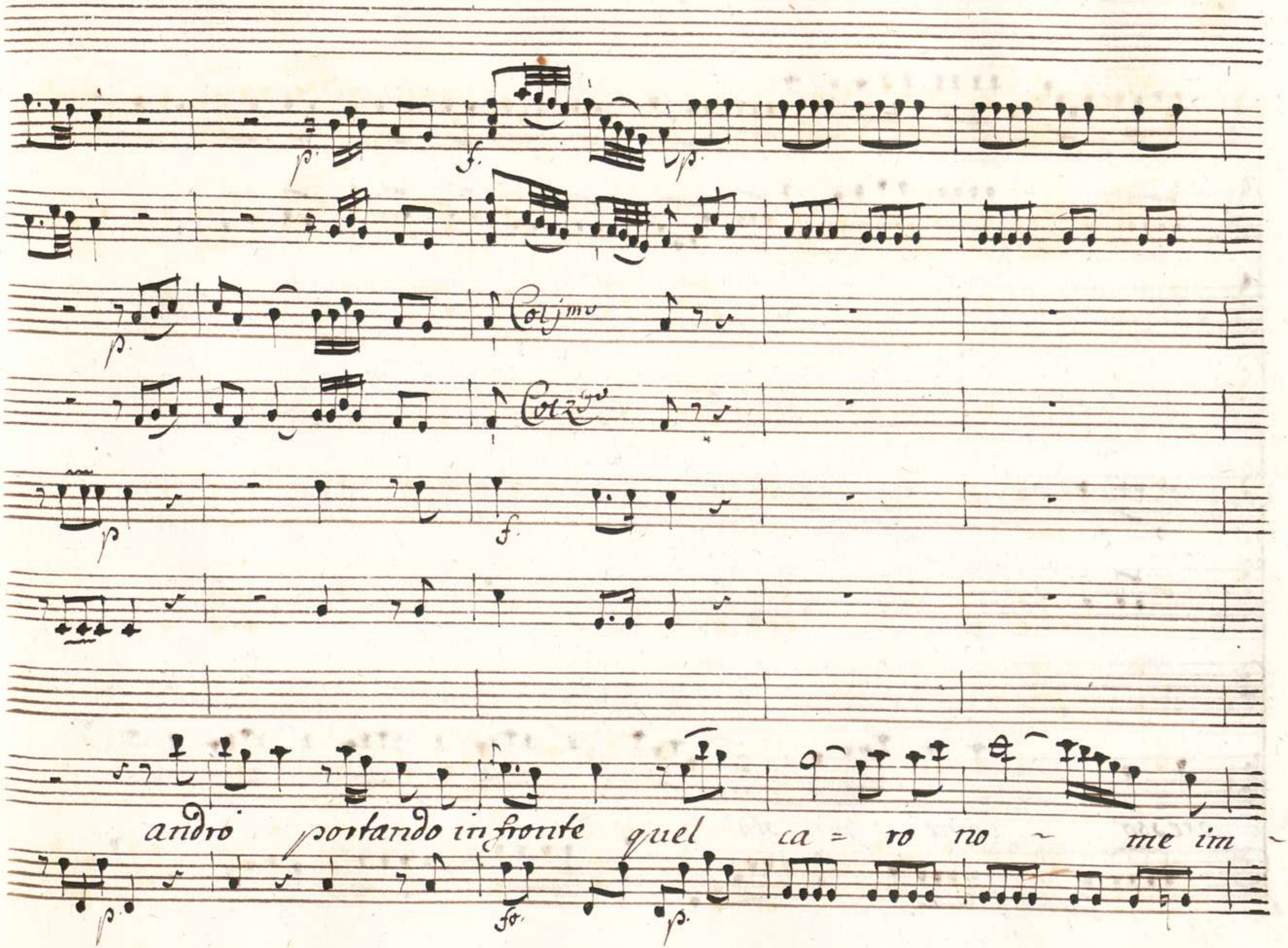
co = me mi stà nel cor come mi stà

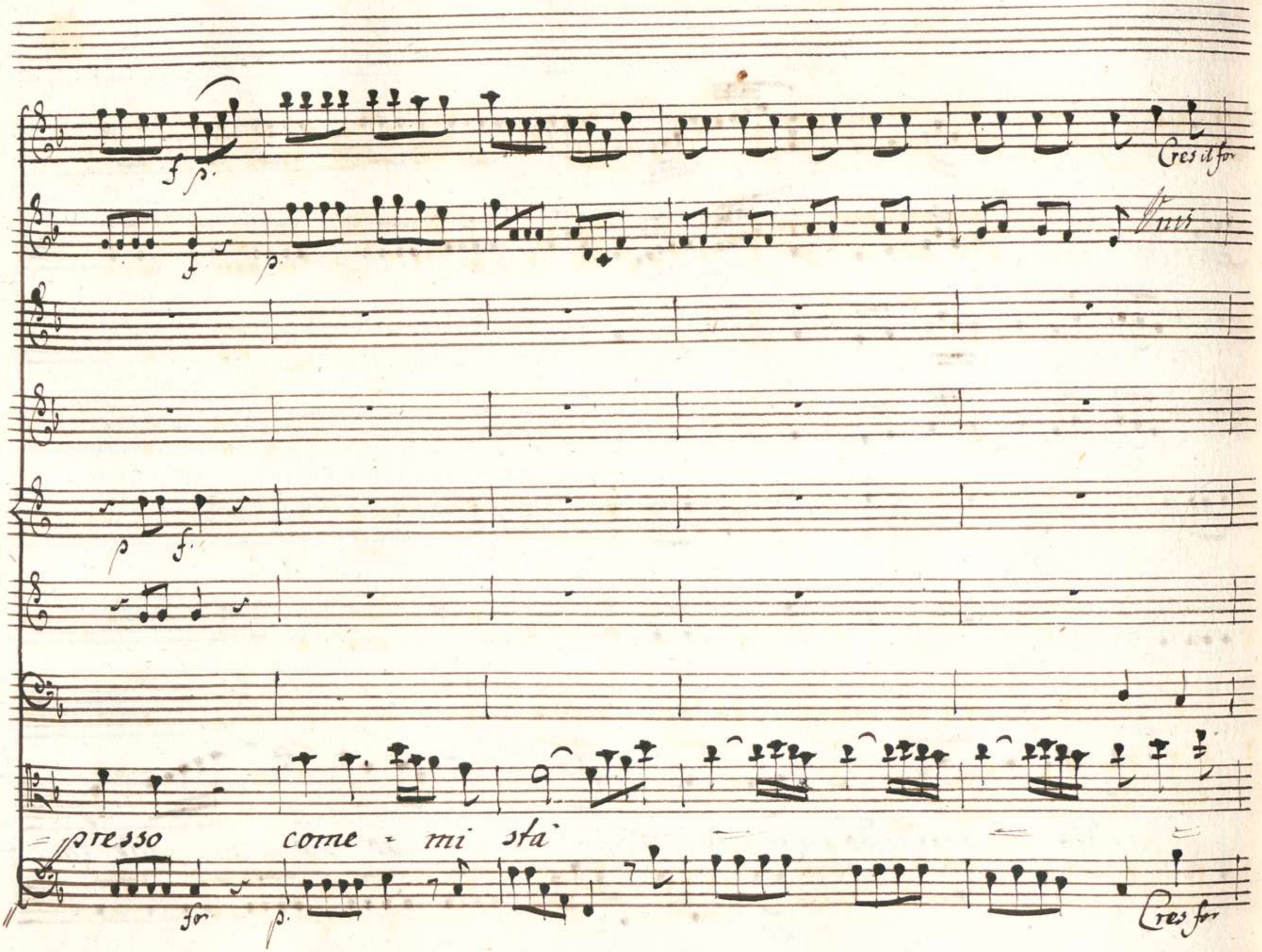
So. p.

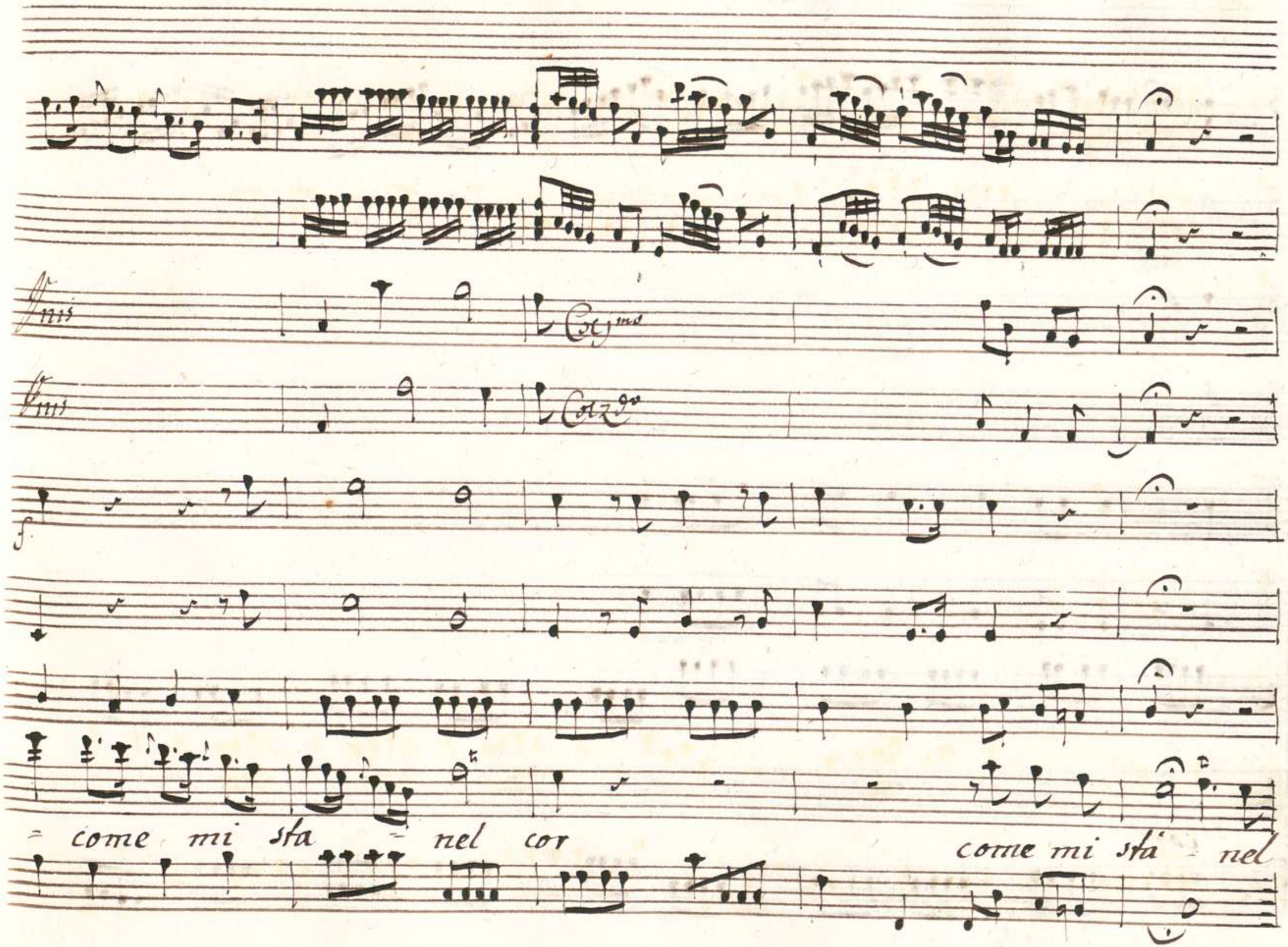

f p.
f p.
f p.
f.
Unis
f p.
f p.

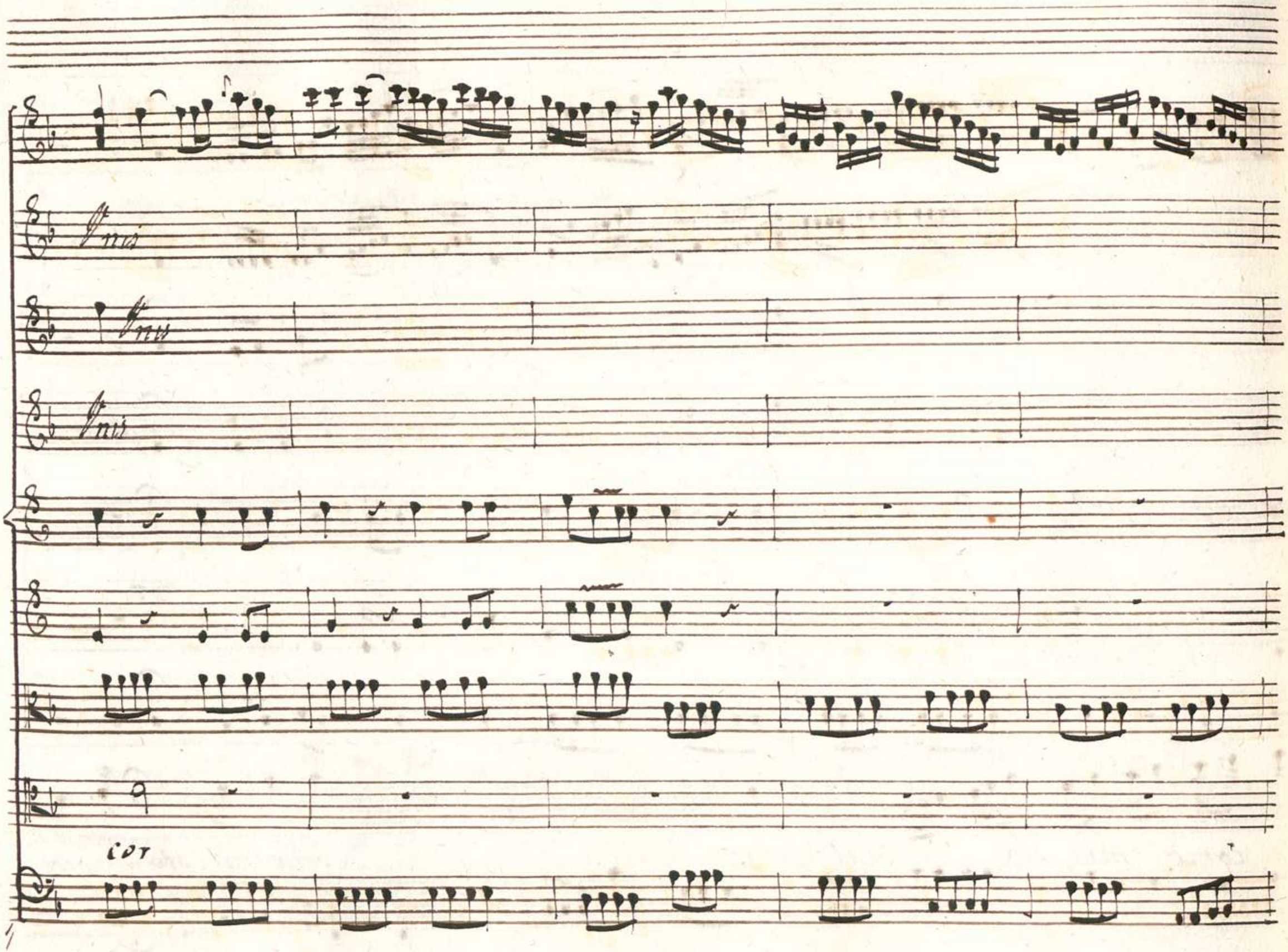

Cres il fo
Inis
Cres f.
p.
Cres f
nel
Cres il f.

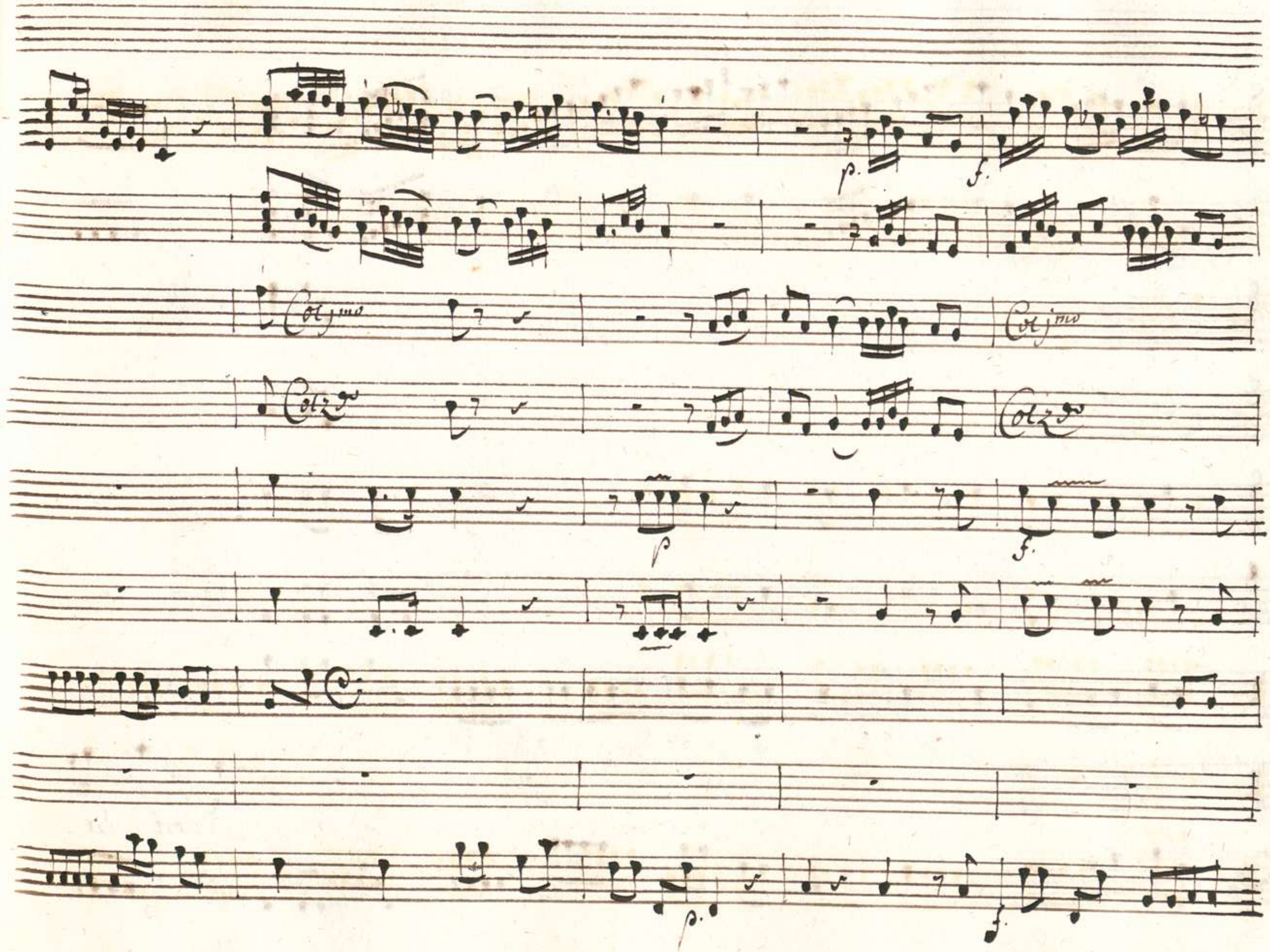

Col 1mo
Col 2do
Col 1mo
Col 2do
cor
Superbo di me stesso

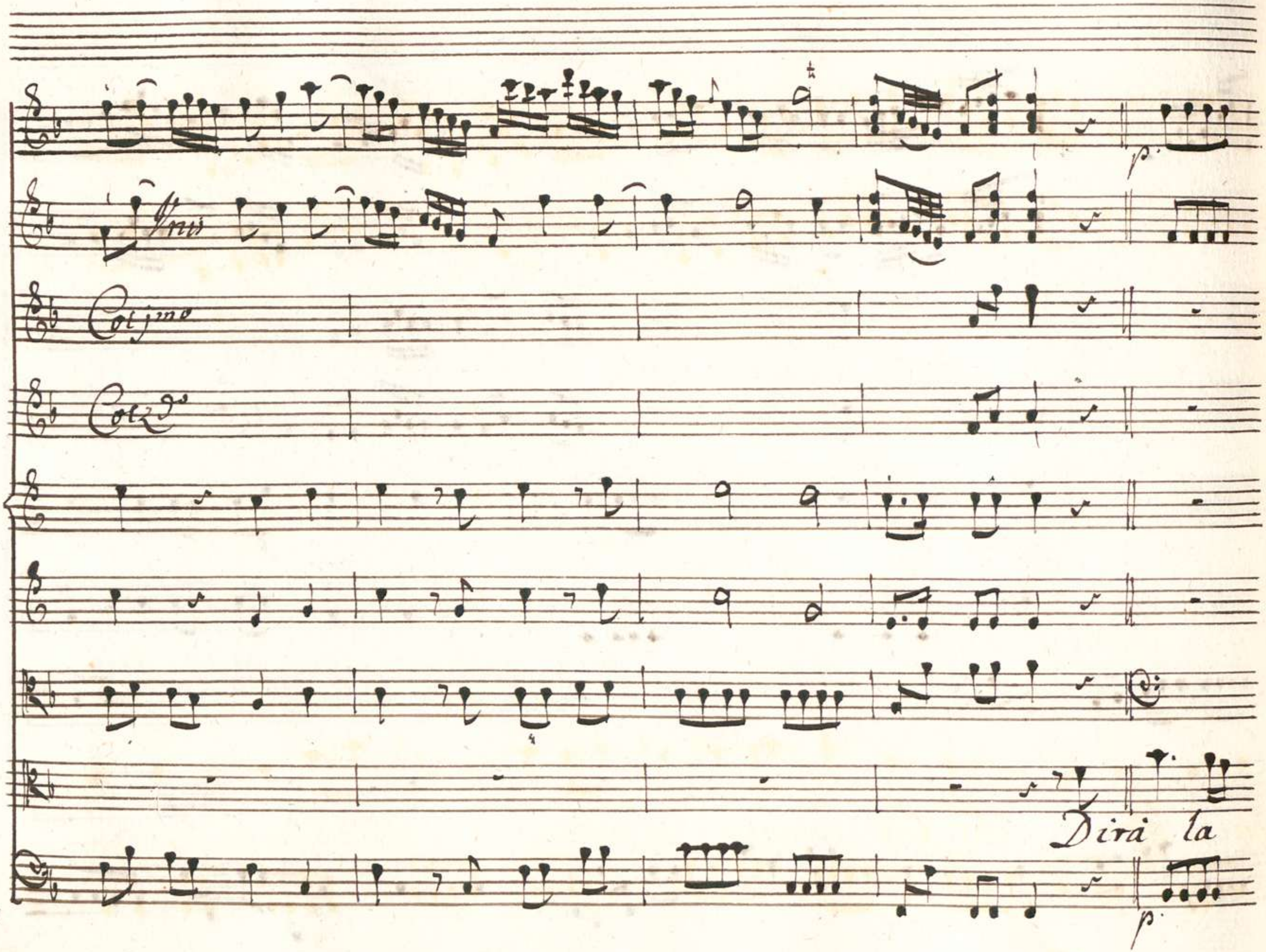

Col 1mo
Col 2do
andro portando in fronte quel ca = ro no ~ me im ~


Cres il for
Unis
presso come - mi stà
for
Cres for


Vnis
Col 1mo
Vnis
Col 2do
f
= come mi sta = nel cor
come mi stà = nel

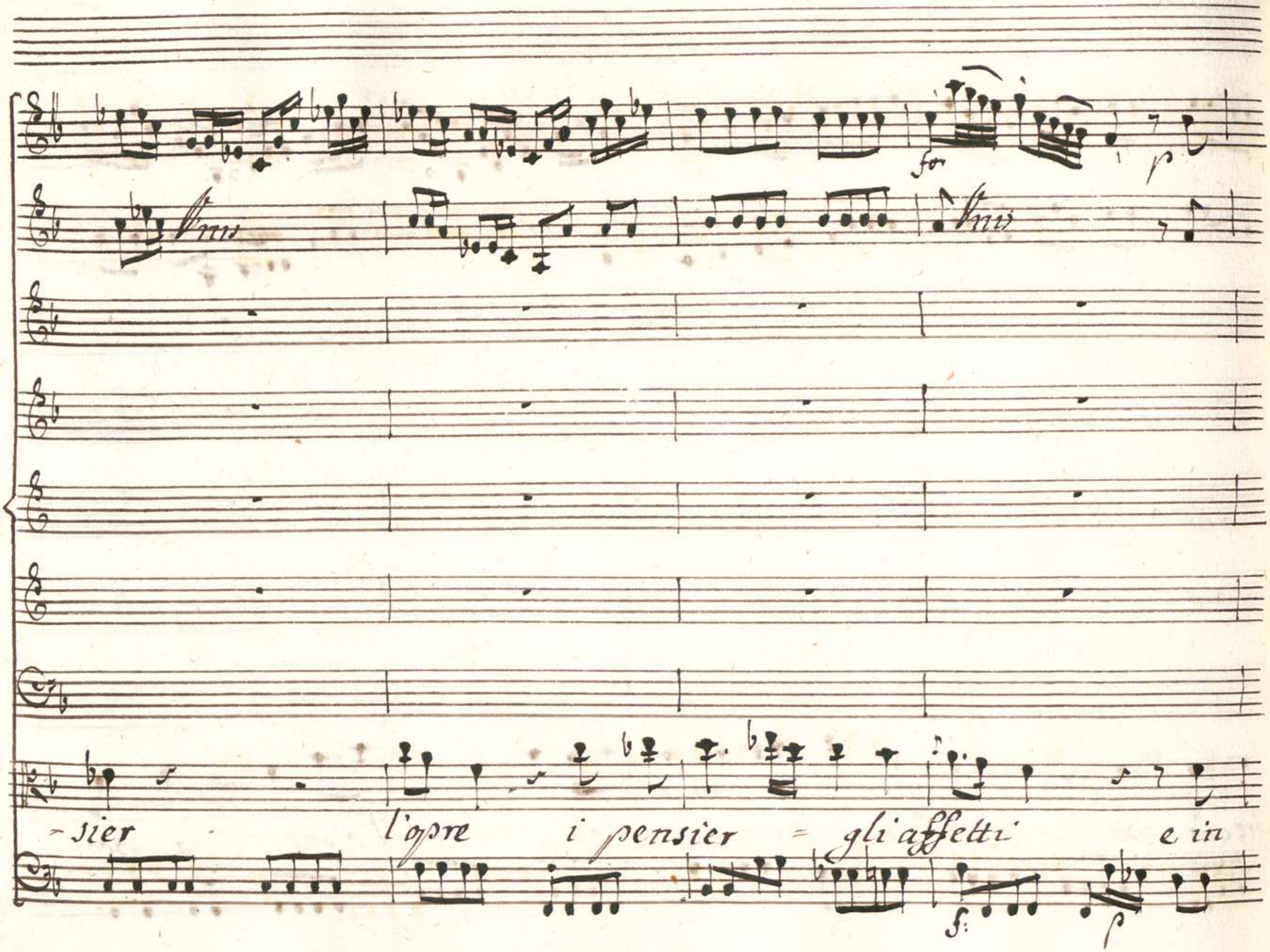

Unis
Unis
Unis
cor

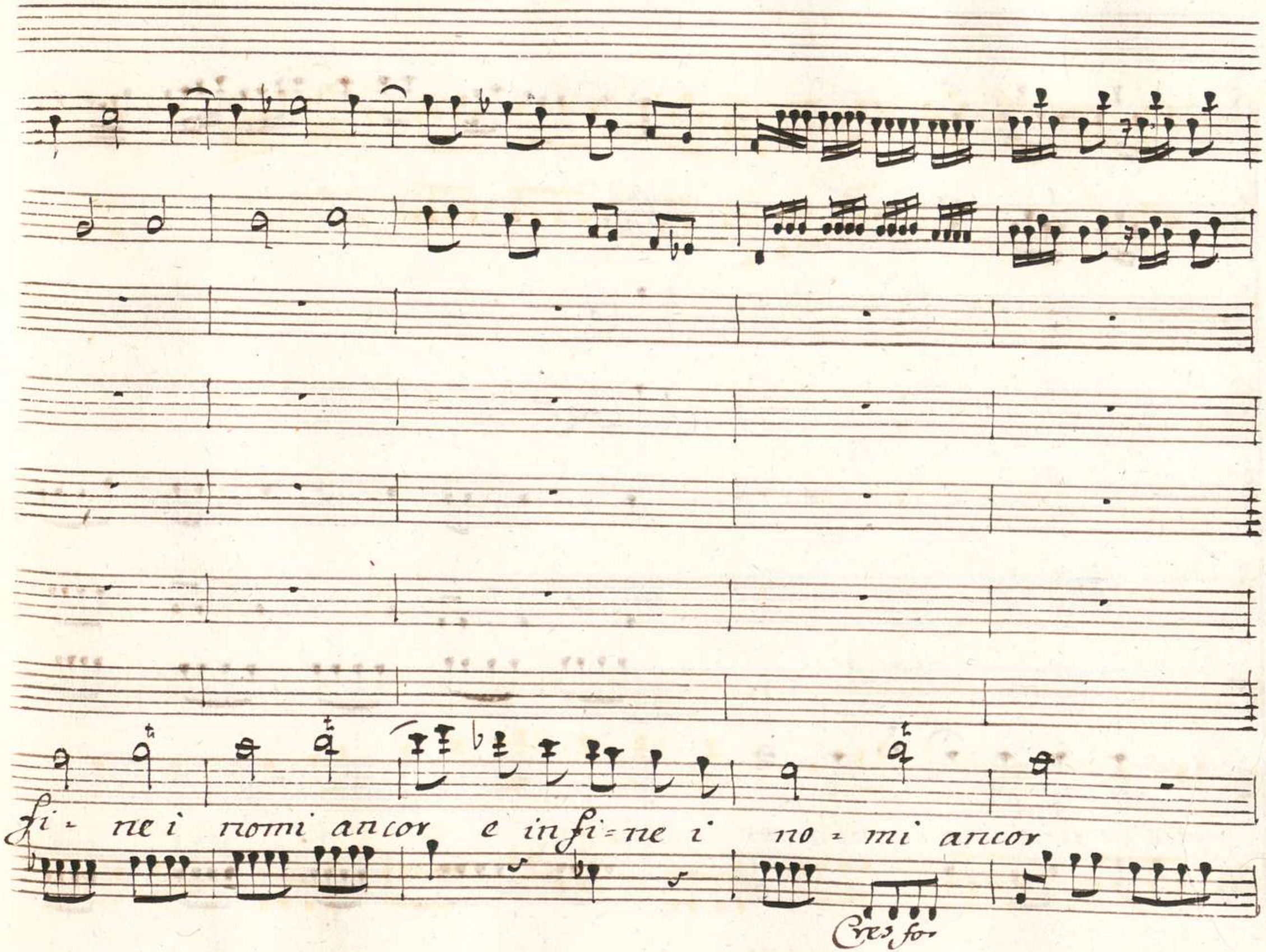

p.
f.
Col 1mo
Col 1mo
Col 2do
Col 2do
p
f.
p.
f.

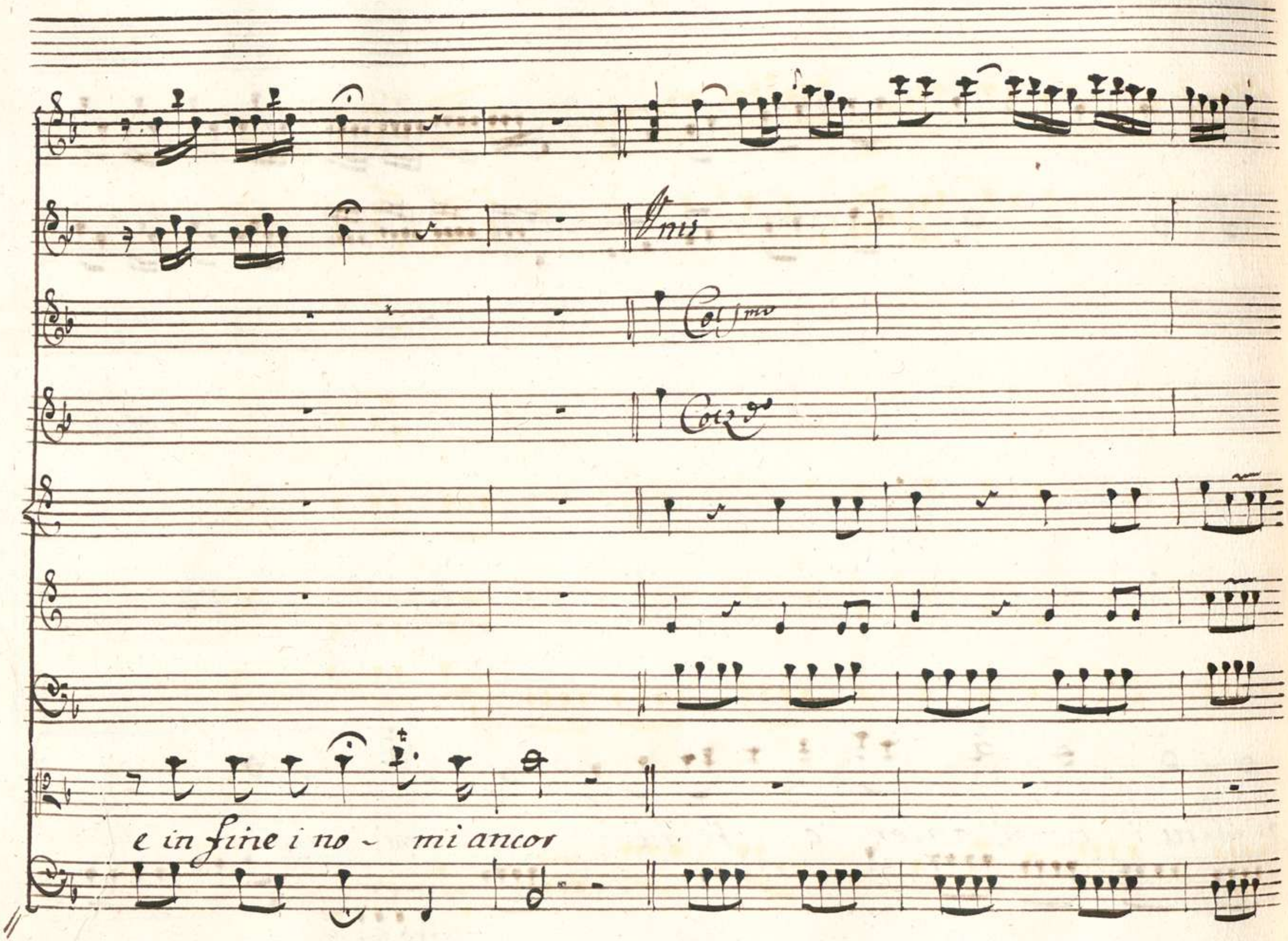

Unis
Col 1mo
Col 2do
p.
Dirà la
p.

for

Grecia poi che fur comuni a noi l'opre i pen-


for
p
Unis
Unis
-sier l'opre i pensier = gli affetti e in
f:
p


fi - ne i nomi ancor e in fi = ne i no = mi ancor
Cres for


Unis
Col 1mo
Col 2do
e in fine i no - mi ancor

Dal Segno

Scena III

Licida, Aminta

Lici

Oh Gene-roso amico! Eccomi al fine possessor d'Iris-

Amin.

-tea Più lento o Prence nel fingerti felice

Lic.

Oh sei pure impor-

-tuno con questo tuo nojoso perpetuo dubitar. a dubbj tuoi

chi presta fede intera non sa' mai quando è l'alba o quando è

sera

Aria

Violini

Oboe

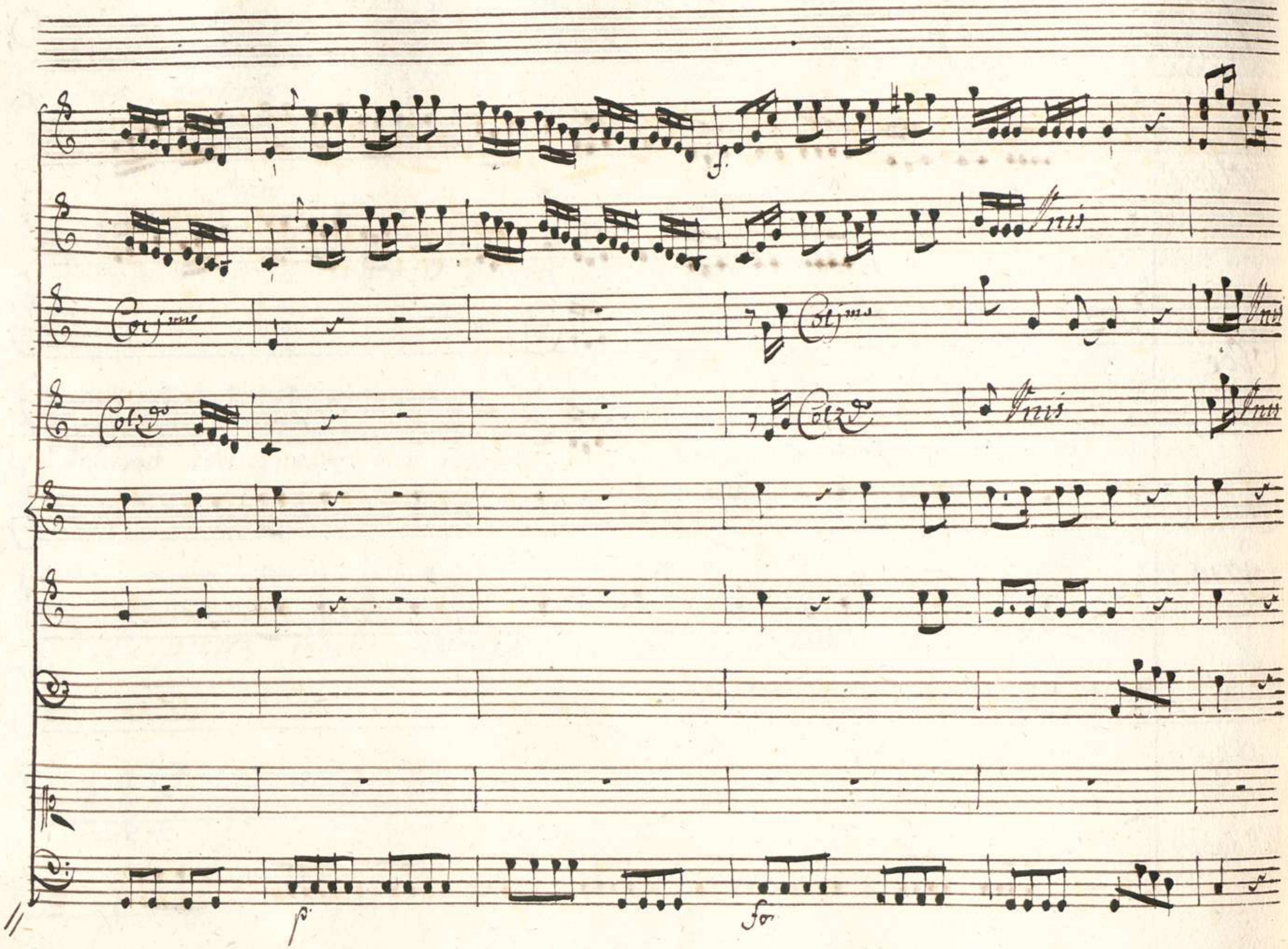
Cornida

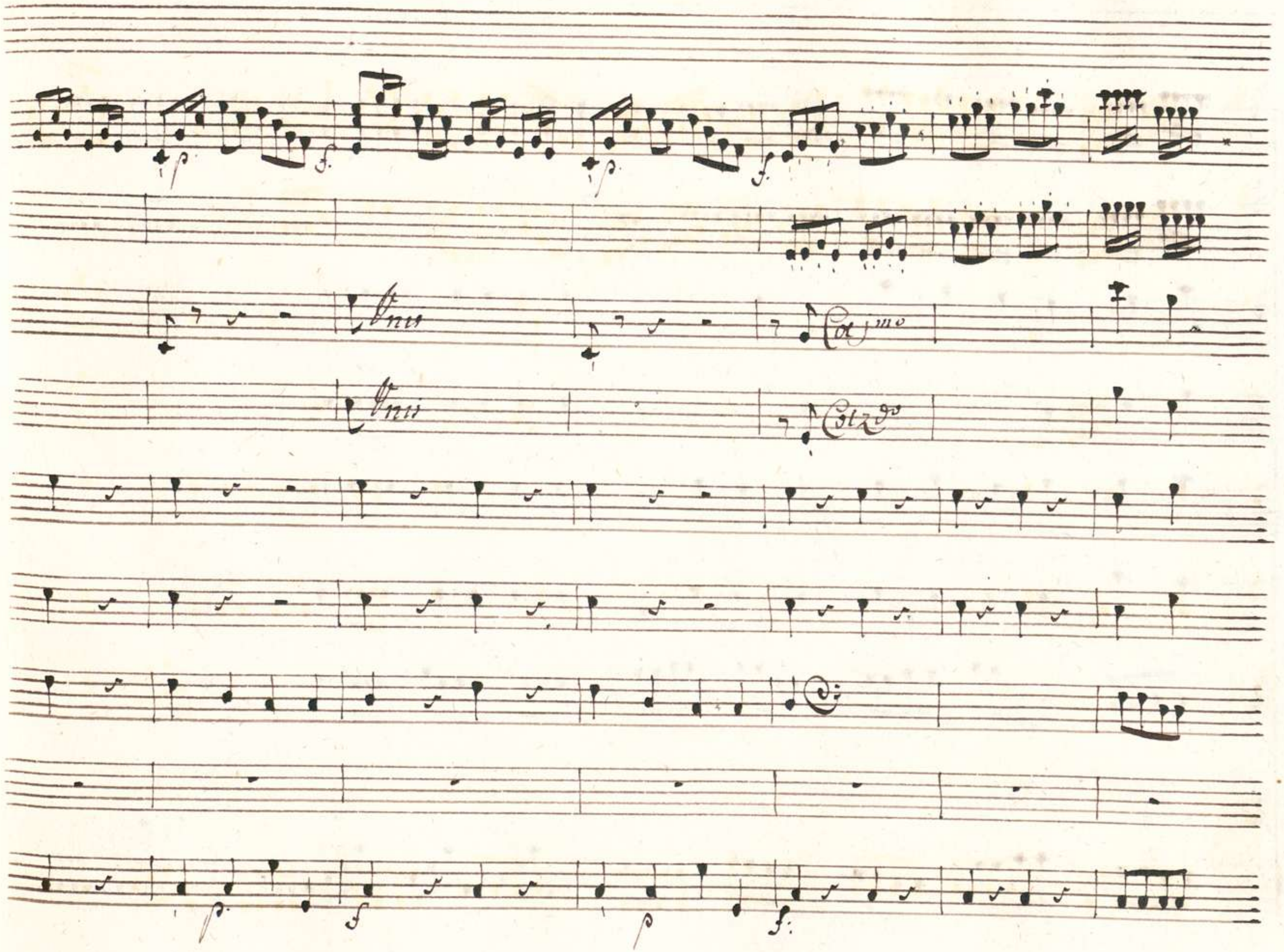
Caccia

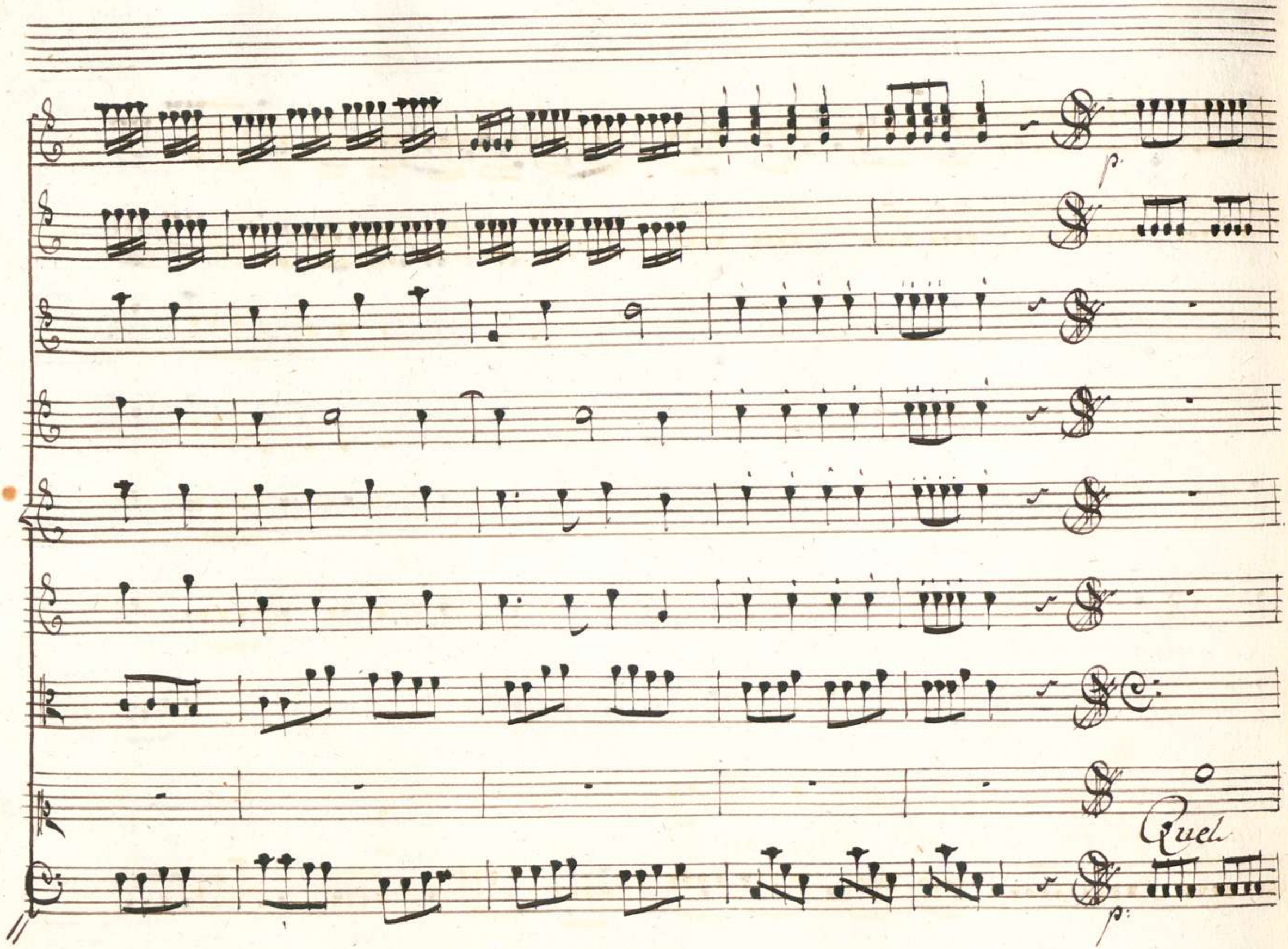
Viola

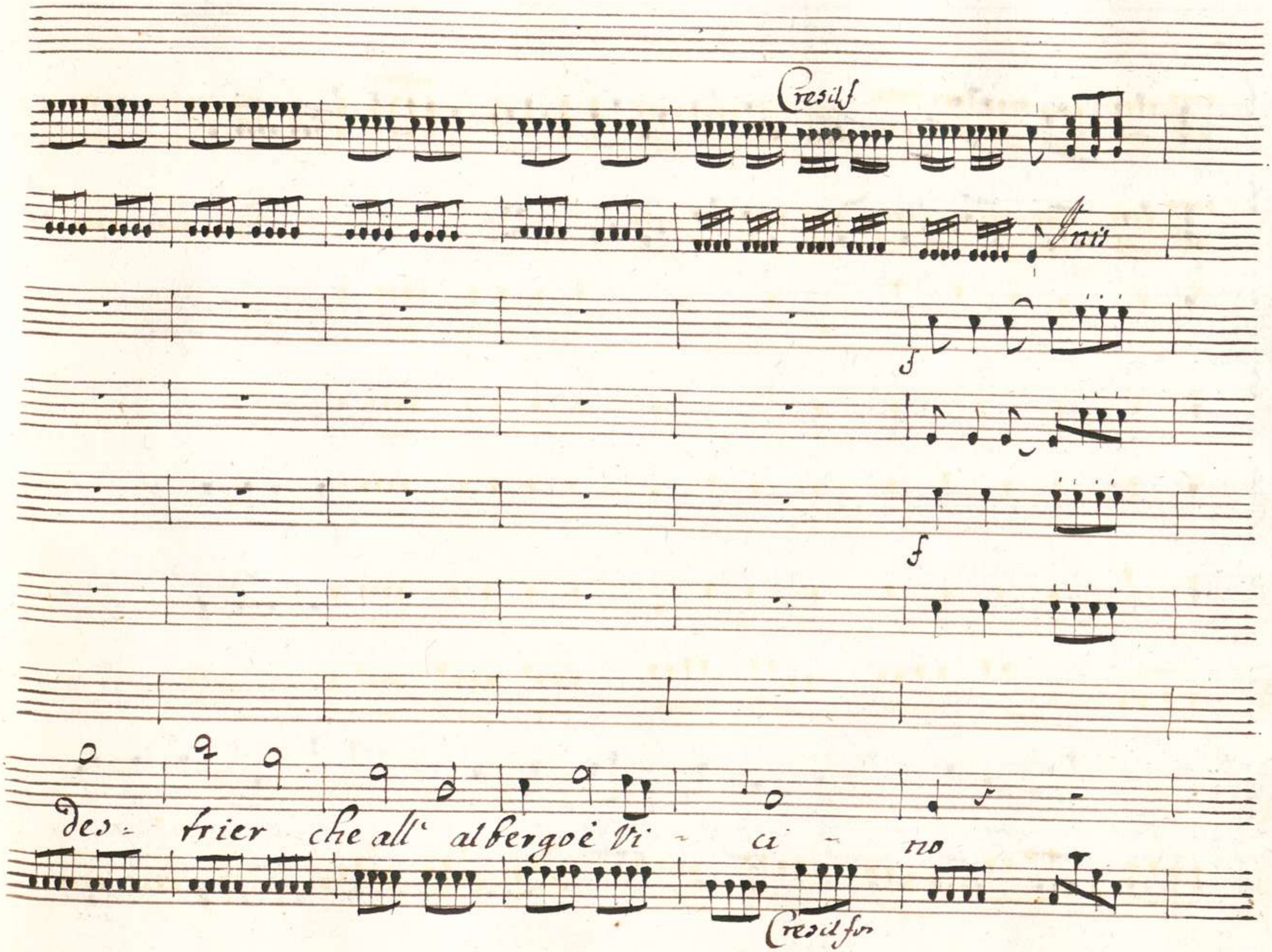
Licida

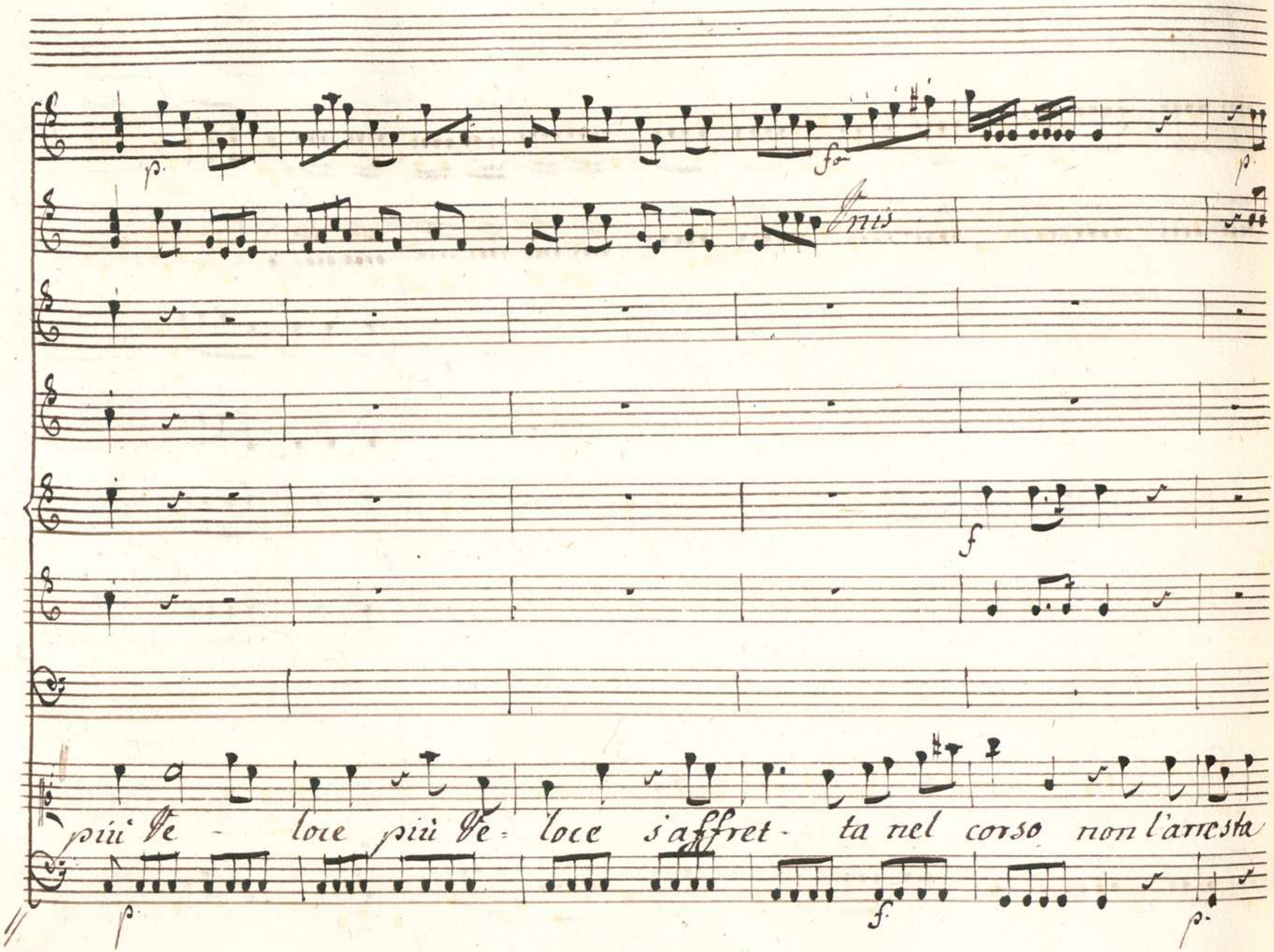
All.o assai

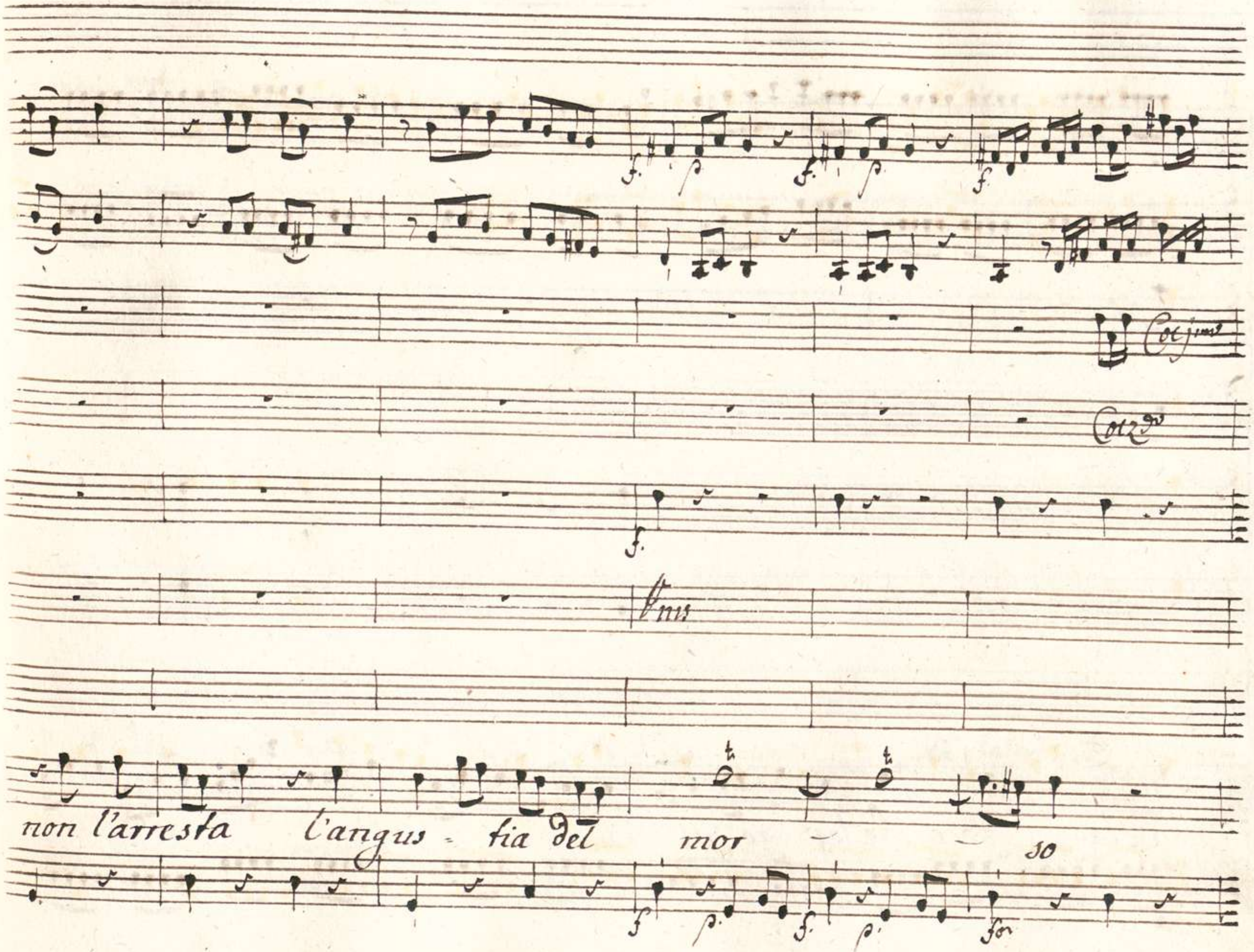

Col 1mo
Col 2do
Col 1mo
Col 2do
Fin
Fin
Fin
Fin
p
fo

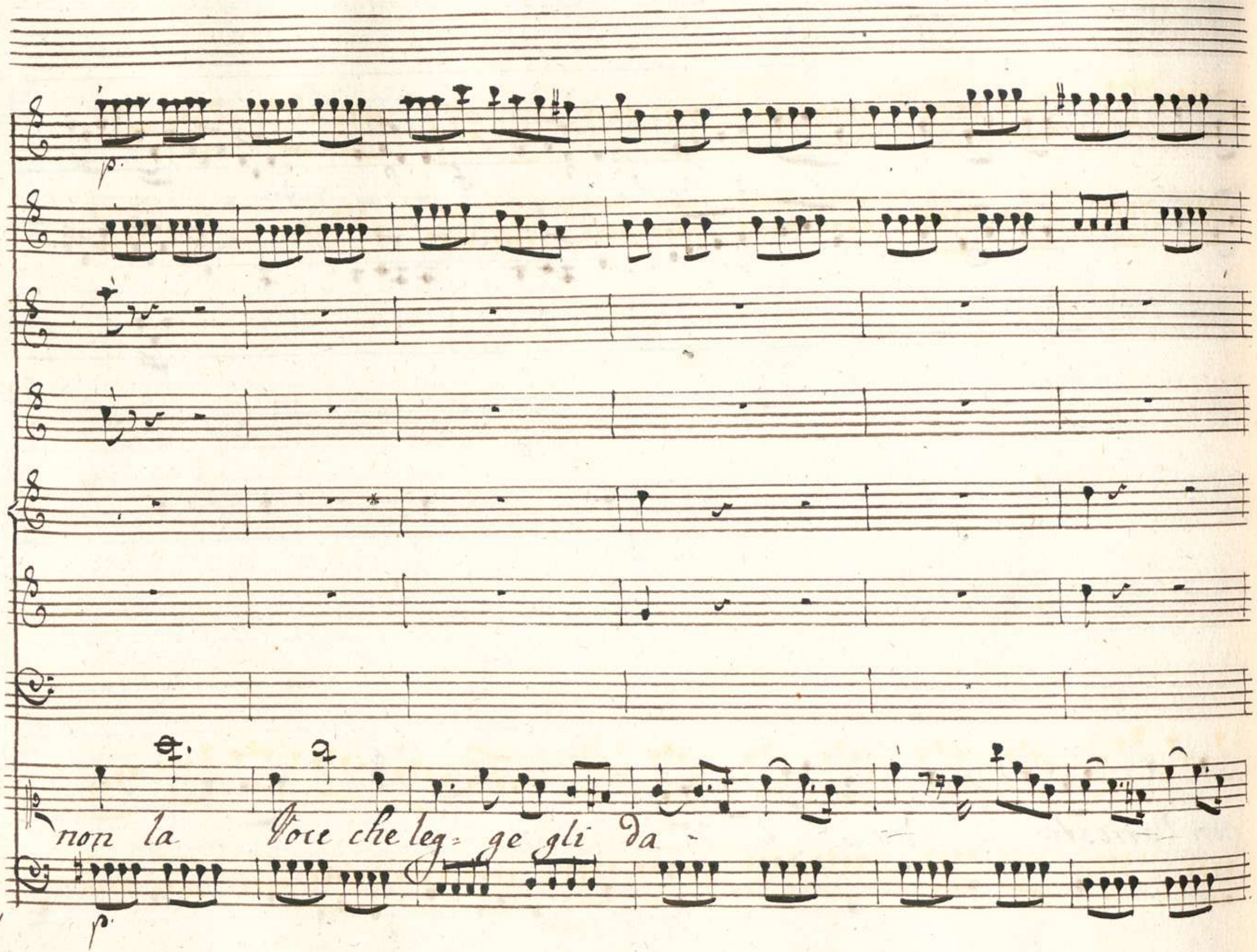

Unis
Unis
Col 1mo
Col 2do

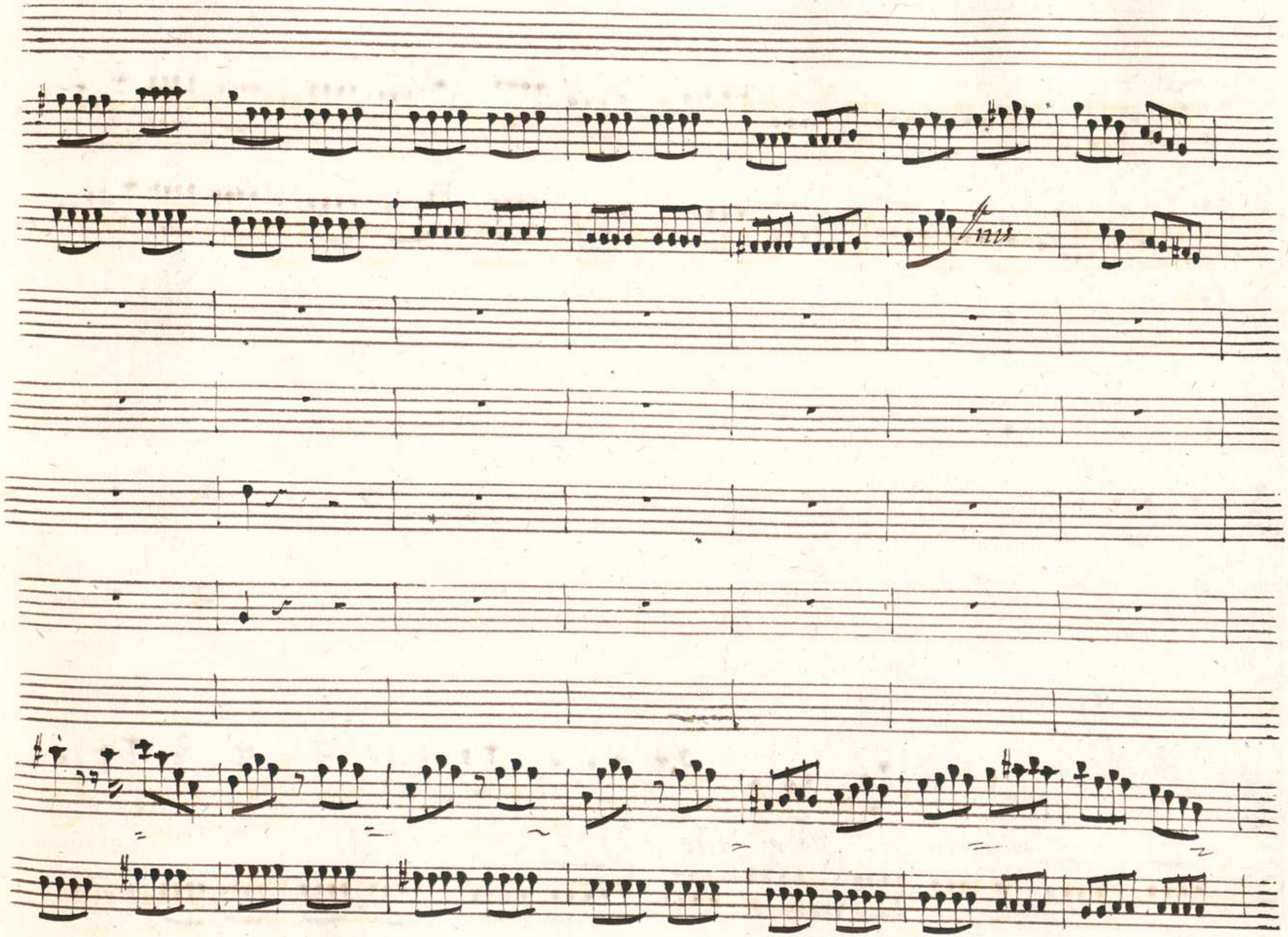

p.
Quel
p:

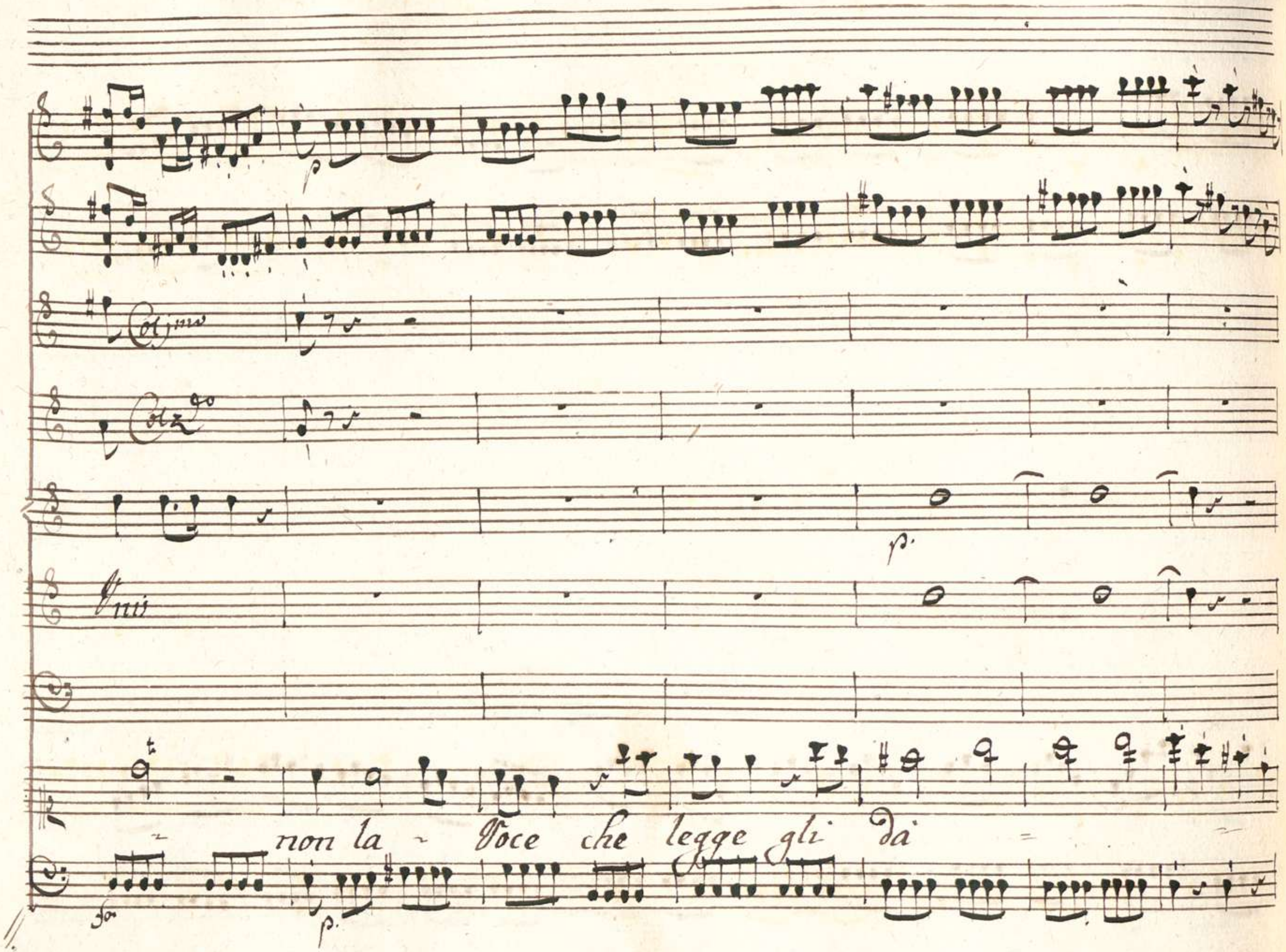

Cresil f
Unis
f
f
des- trier che all' albergo è Vi - ci - no
Cresil for


p.
fa
p.
Unis
f
più Ve - loce più Ve - loce s'affret - ta nel corso non l'arresta
p.
f.
p.


Col jmo
Col 2do
Vnis
non l'arresta l'angus - tia del mor - - so


p.
non la Voce che leg= ge gli da -
p.


Pizz


Col 1mo
Col 2do
Unis
non la Voce che legge gli dà

00066121

p.

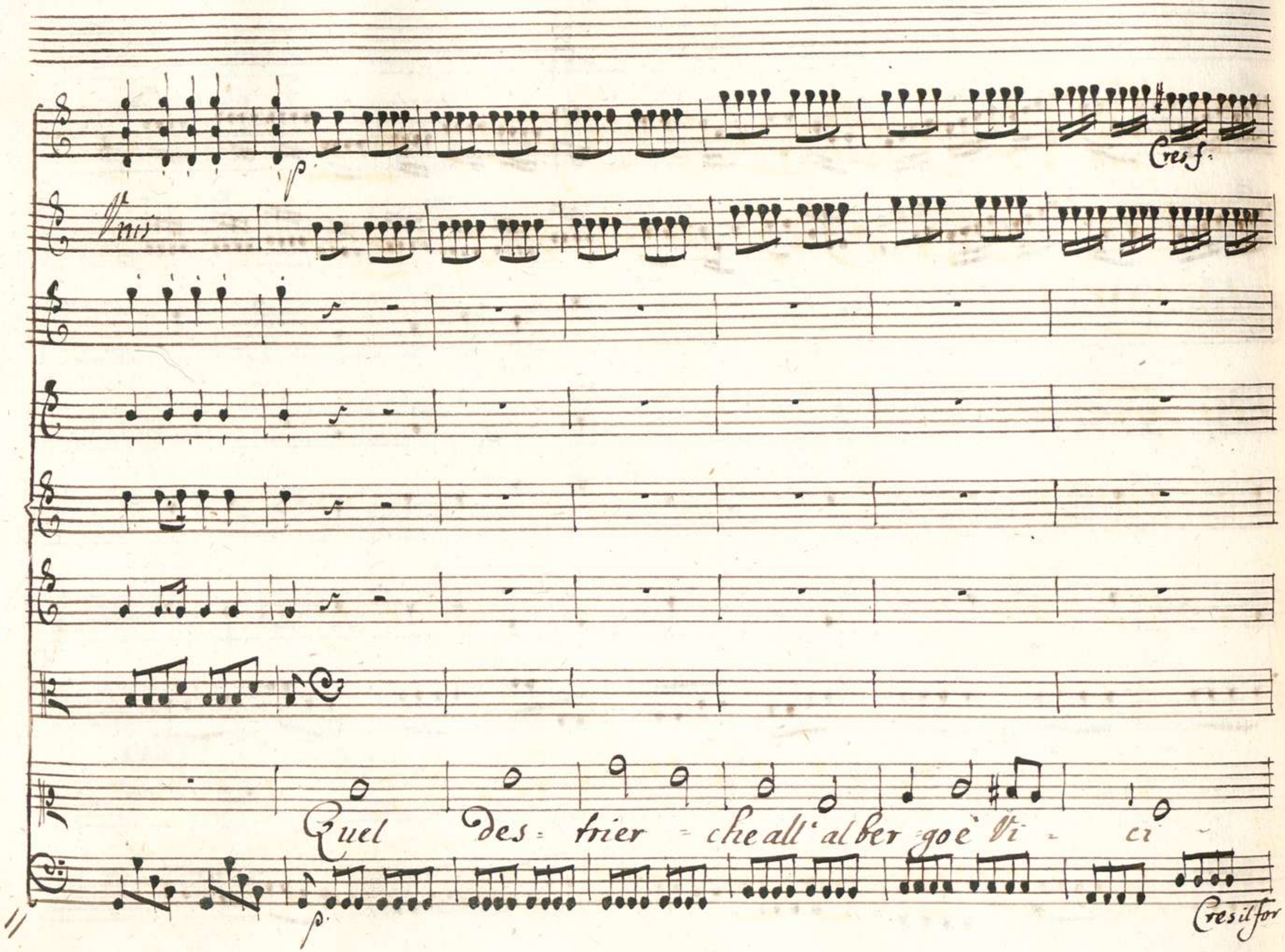
che legge gli da.

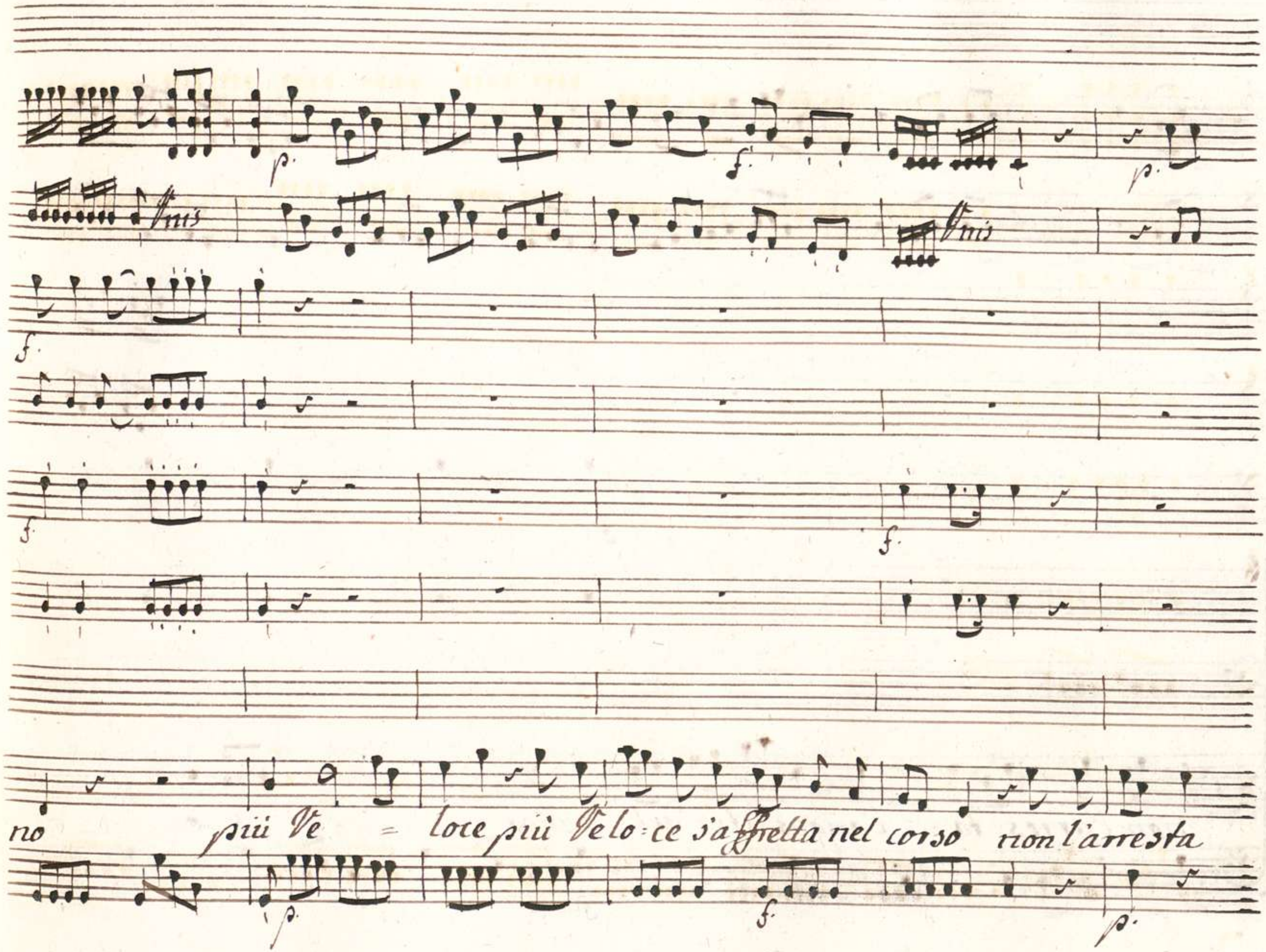
Cresc.

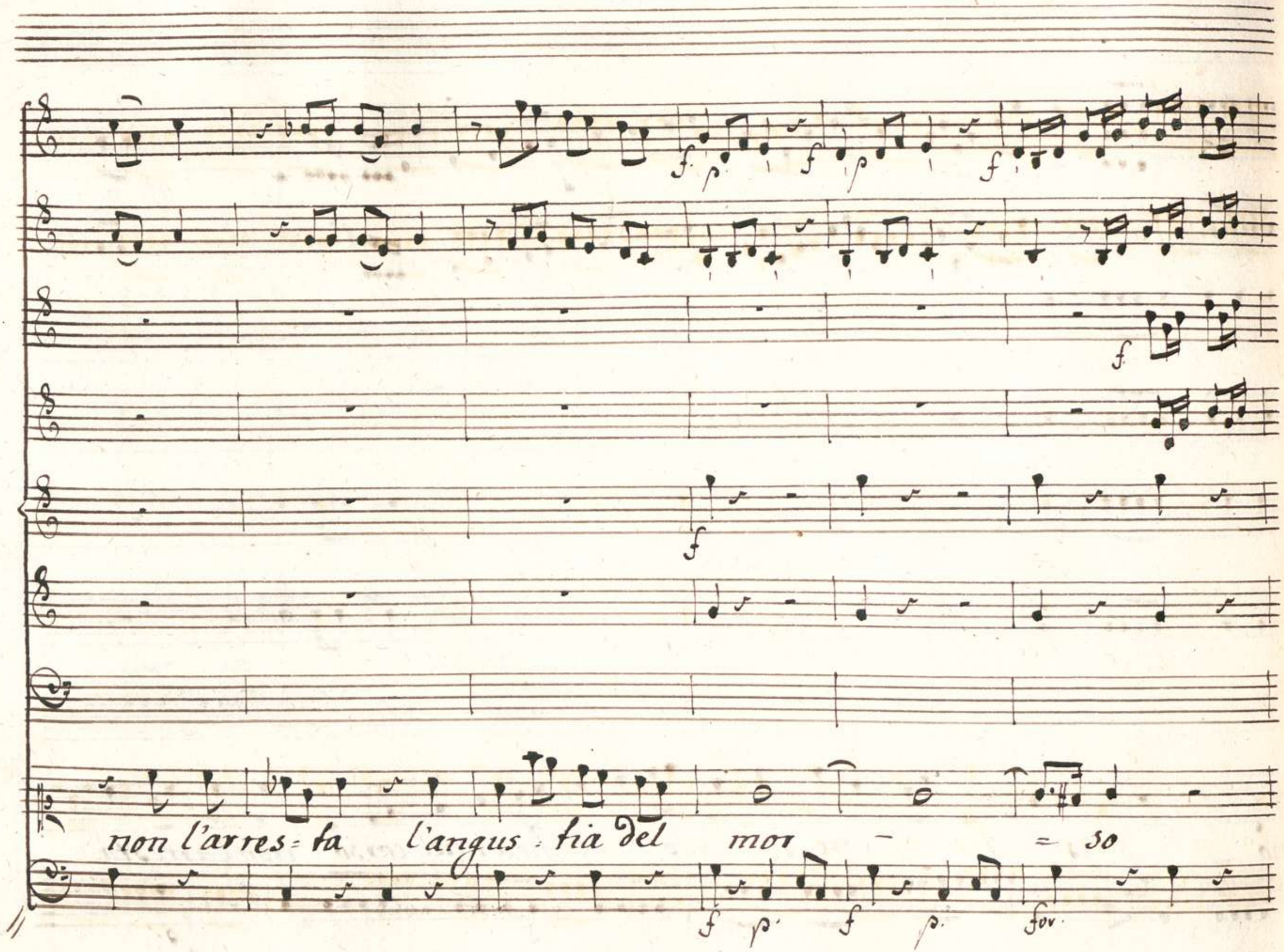
p. Cresc

che leg - ge che leg - ge - gli dà

Cresc.


p
Cres f.
Unis
Quel des= trier = che all' al ber go è Vi = ci =
p
Cres il for


Unis
Unis
no più Ve = loce più Velo=ce s'affretta nel corso non l'arresta


non l'arres=ta l'angus=tia del mor - = so

00066121

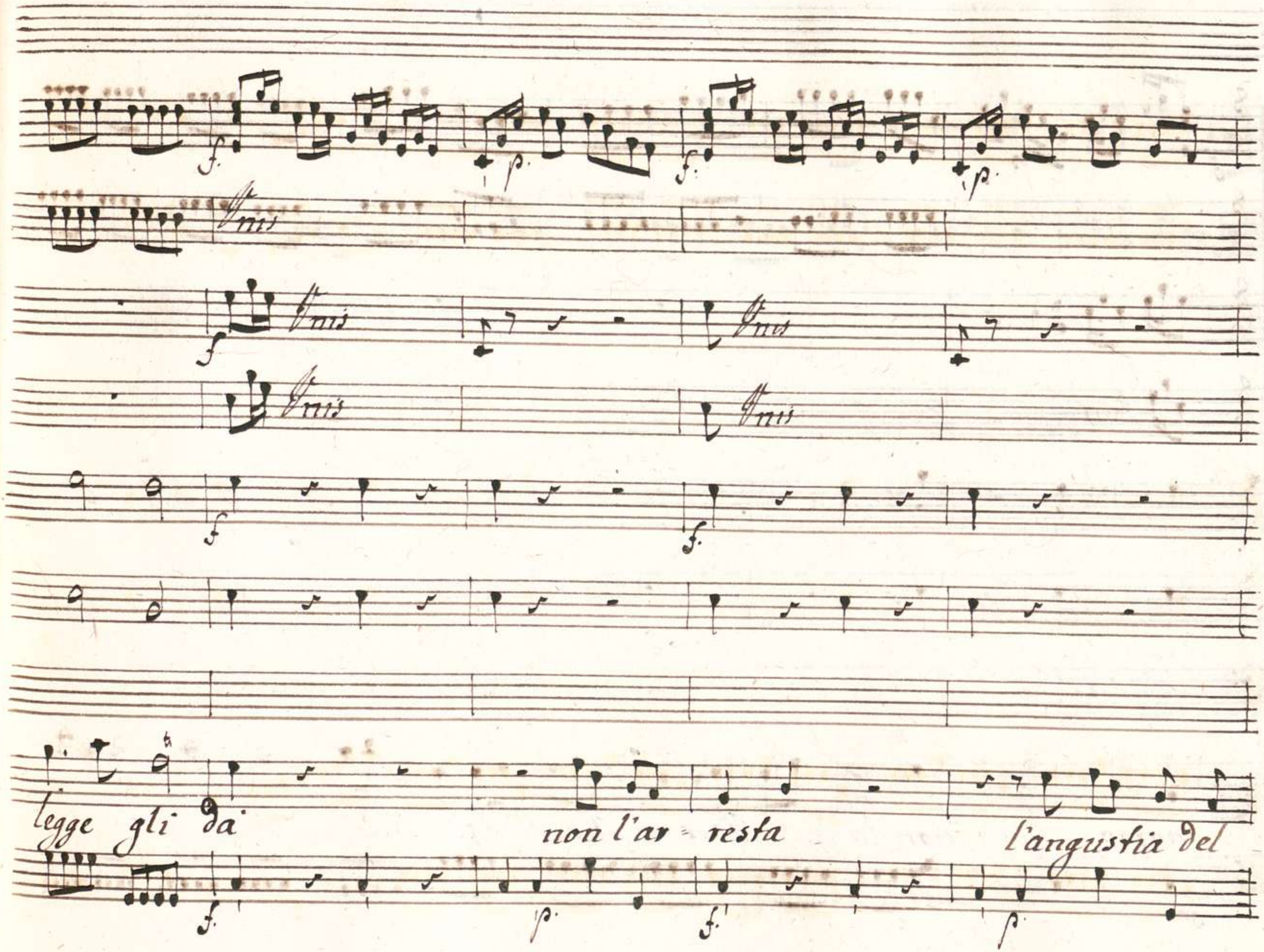
p.

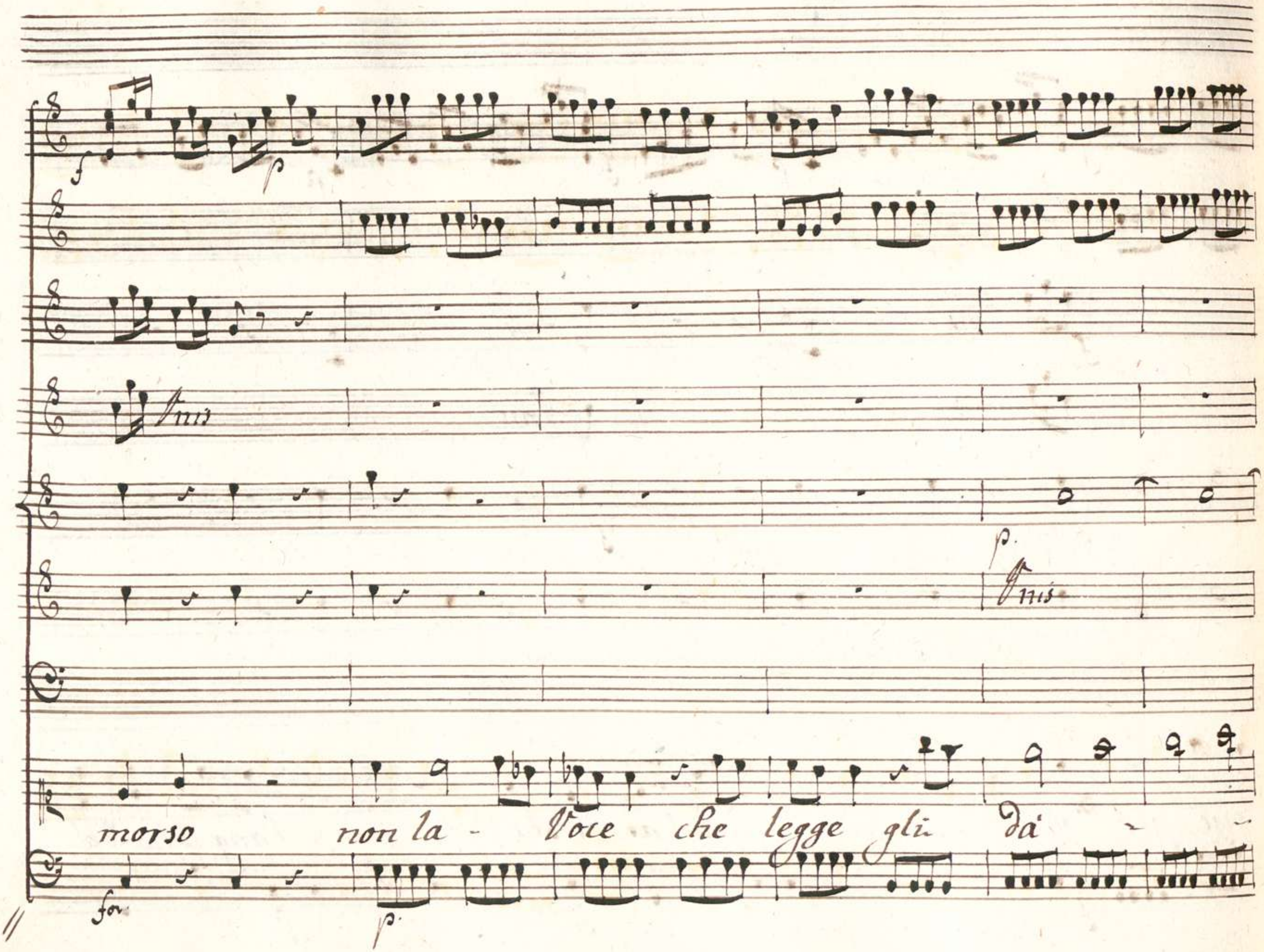
p.

p.

non la Voce che leg. ge gli da

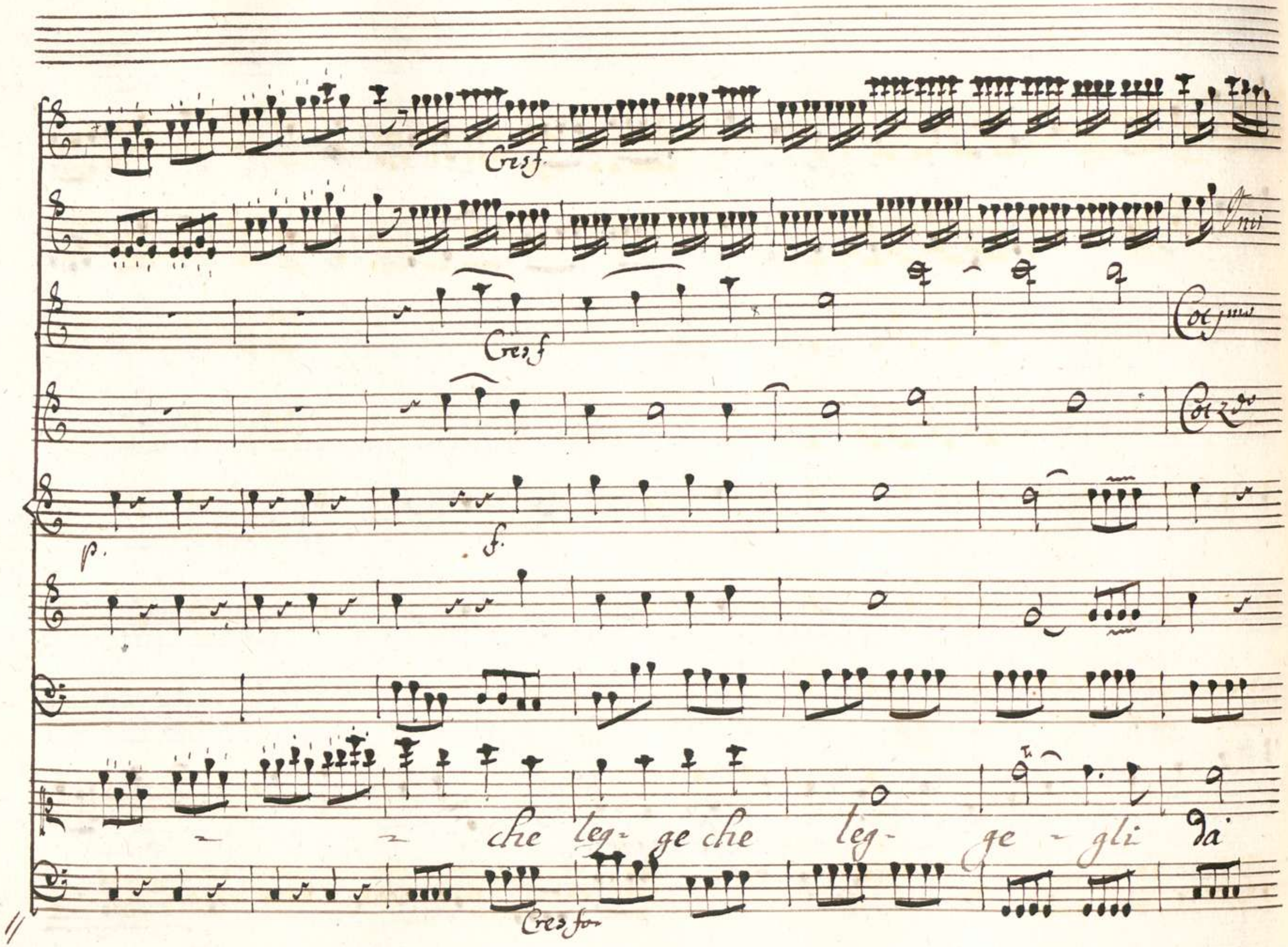
che


legge gli da
non l'ar = resta
l'angustia del


f
p
Unis
p.
Unis
morso non la - Voce che legge gli dà -
for
p.

p.

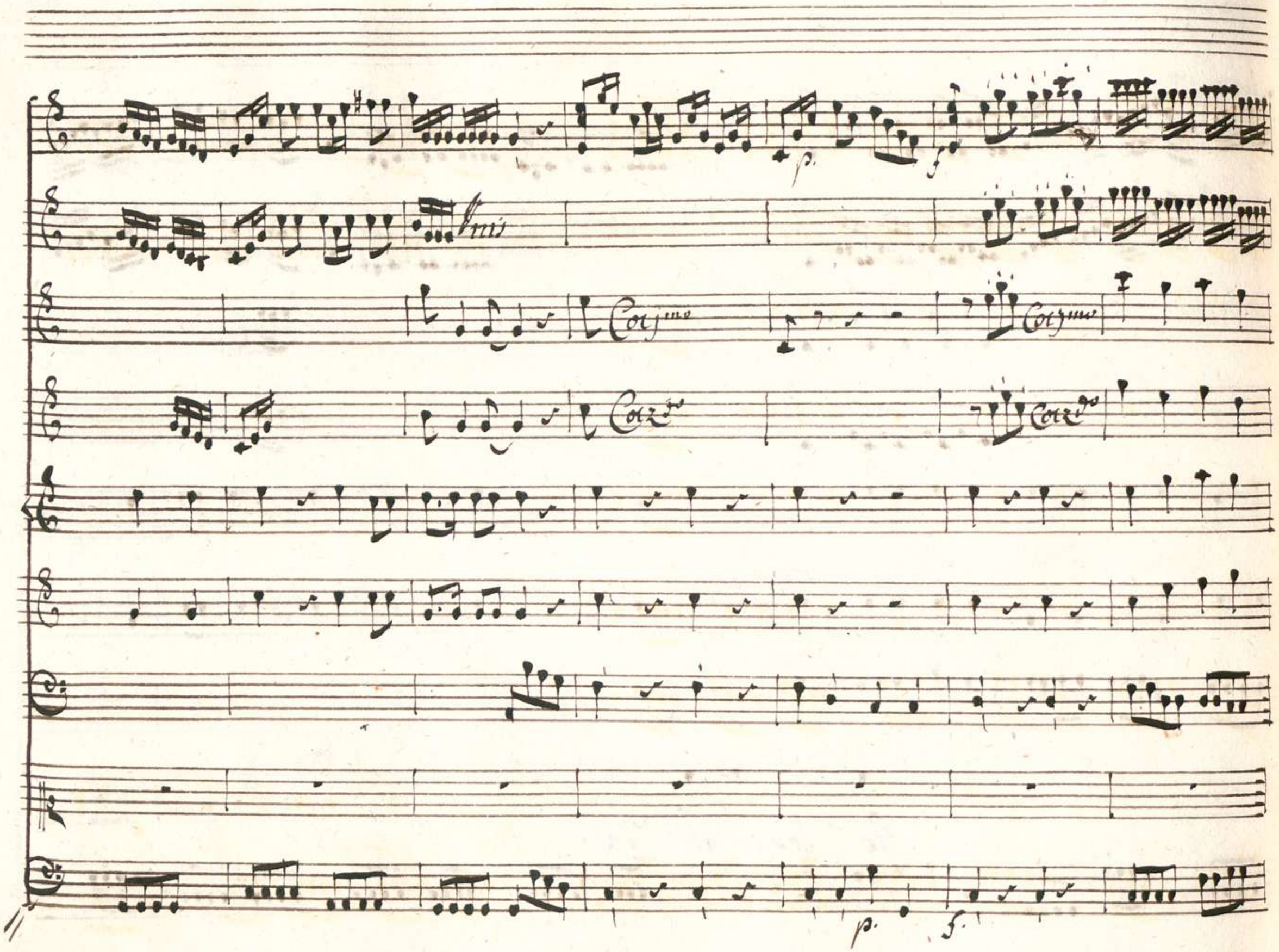
che legge gli da

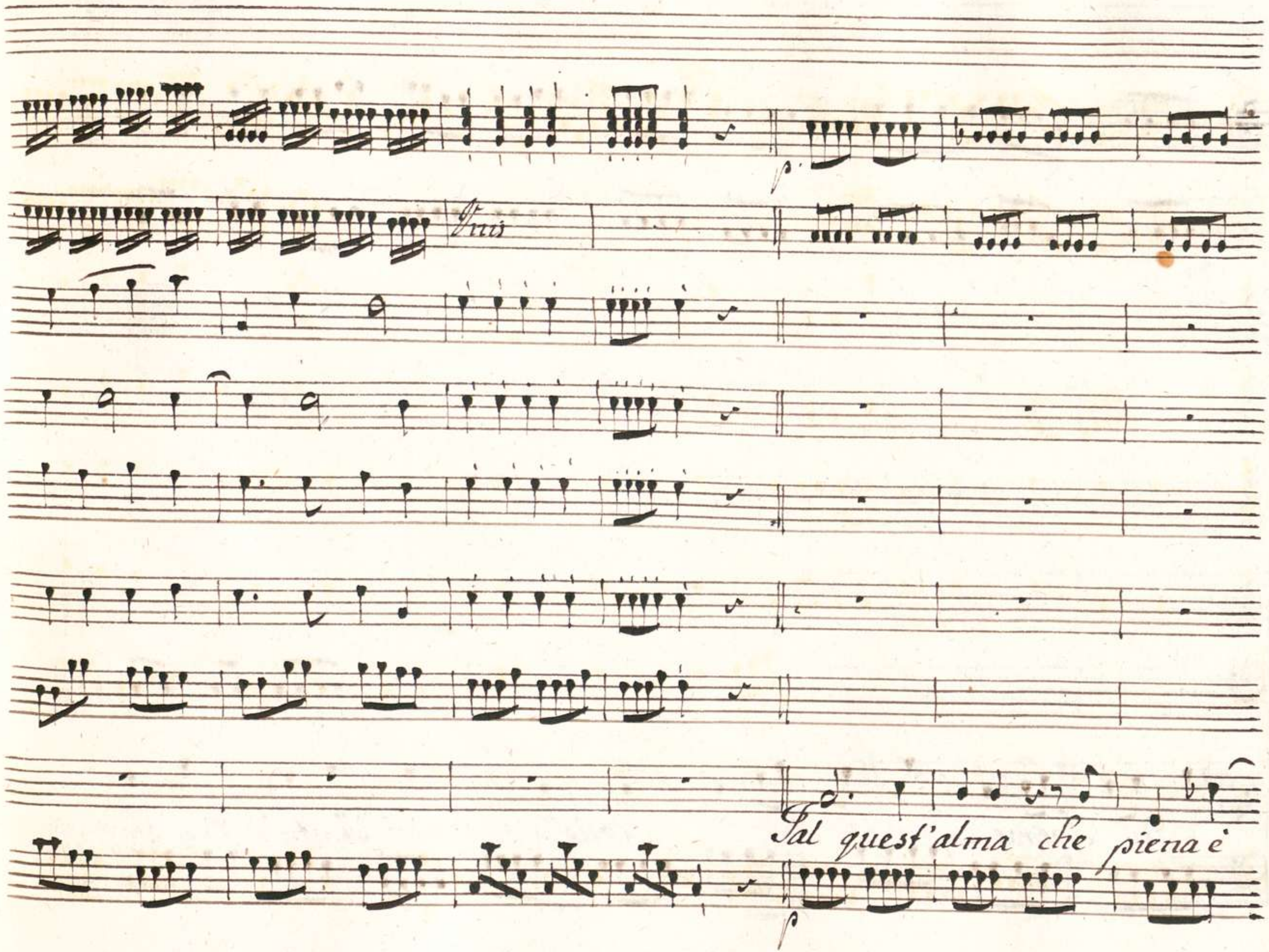

Cres f
Cres f
Col 1mo
Col 2do
p.
f.
che leg- ge che leg- ge - gli da
Cres for

Coljmo

Colzo

che legge gli da


p.
f
Unis
Cor 1mo
Cor 1mo
Cor 2do
Cor 2do
p.
f.


Unis
Tal quest'alma che piena è

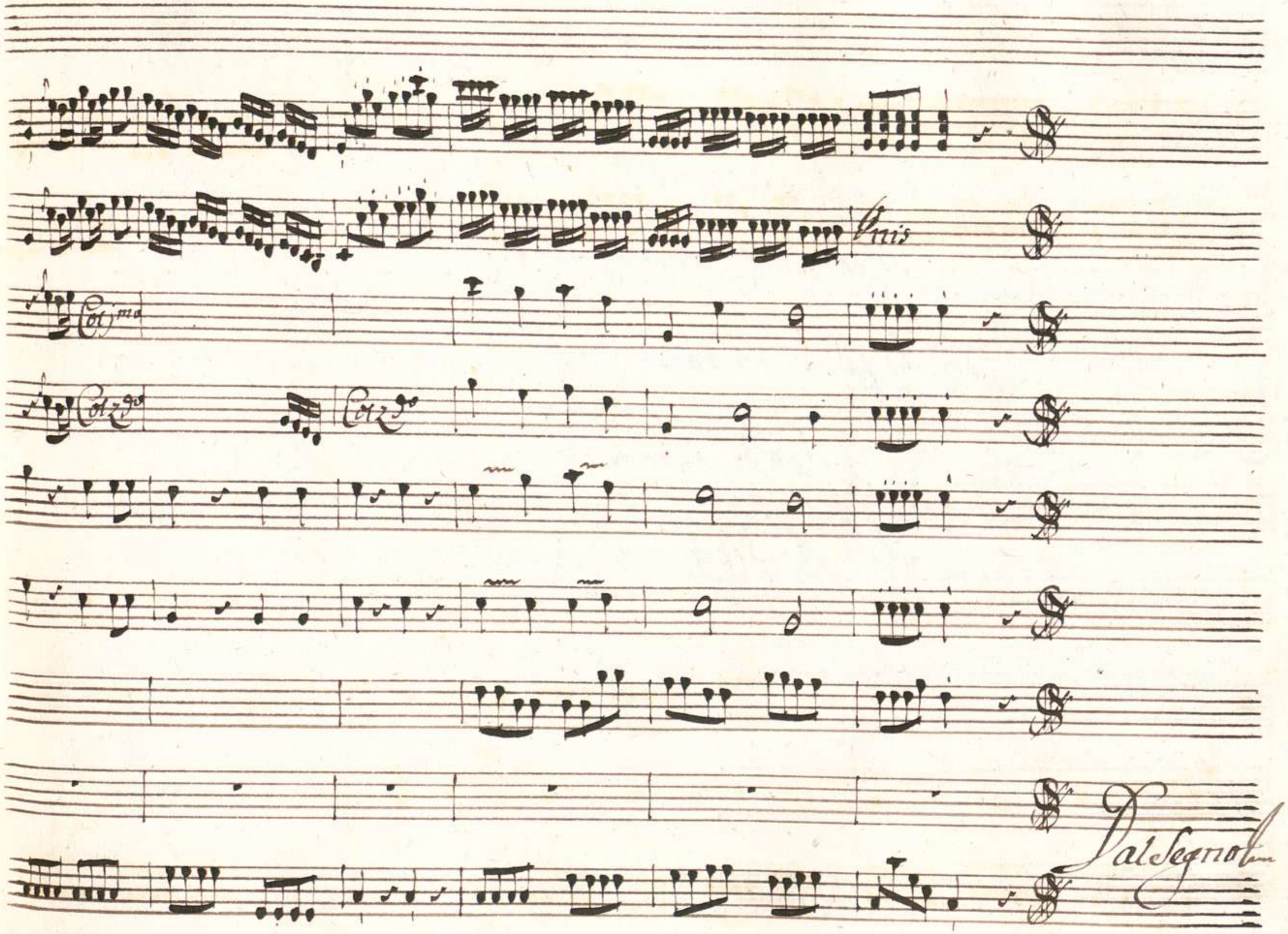
= Di Speme nulla teme consiglio non Sente e si

Forma vna gioja presente del pensiero del pensiè = ro che lie = ta che lie

Ges f.

= ta che lie = ta Sara' che lieta Sara'

Ges f.


Unis
Cotj.mo
Cotz.do
Cotz.do
Dal Segno

Scena IV

Vasta Campagna &c

Argene in abito di Pastorella &c

Coro di Pastori &c

Poi Aristea con Seguito &c

Violini

Flauti

Oboe

Corni da Caccia

Viola

Coro di Pastori

Larghetto

Col.mo

p

f

p

f

Col 1mo

Col 2do

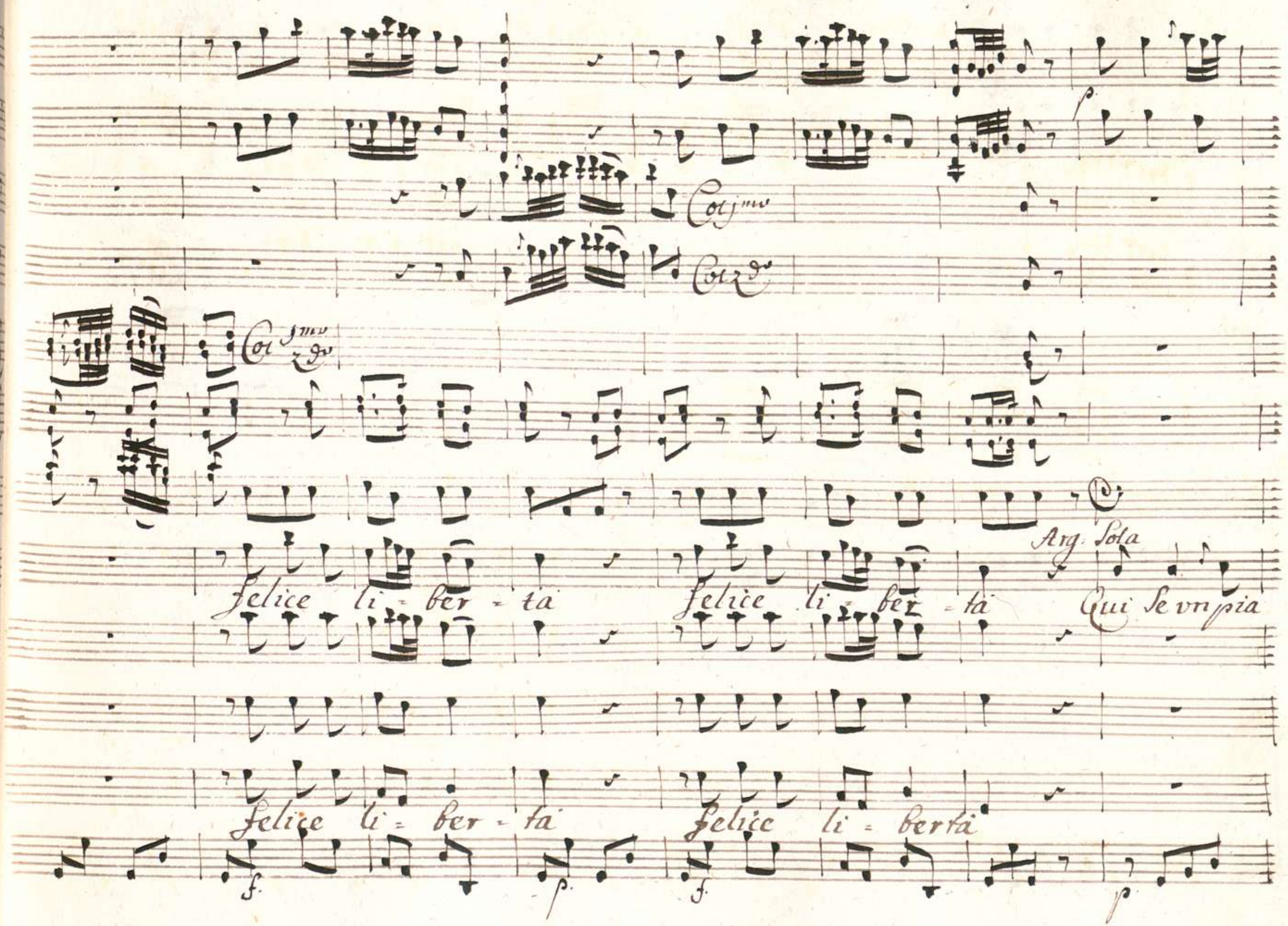
Col 1mo 2do

Tutti

O care Selve O ca - ra

O care Selve O cara

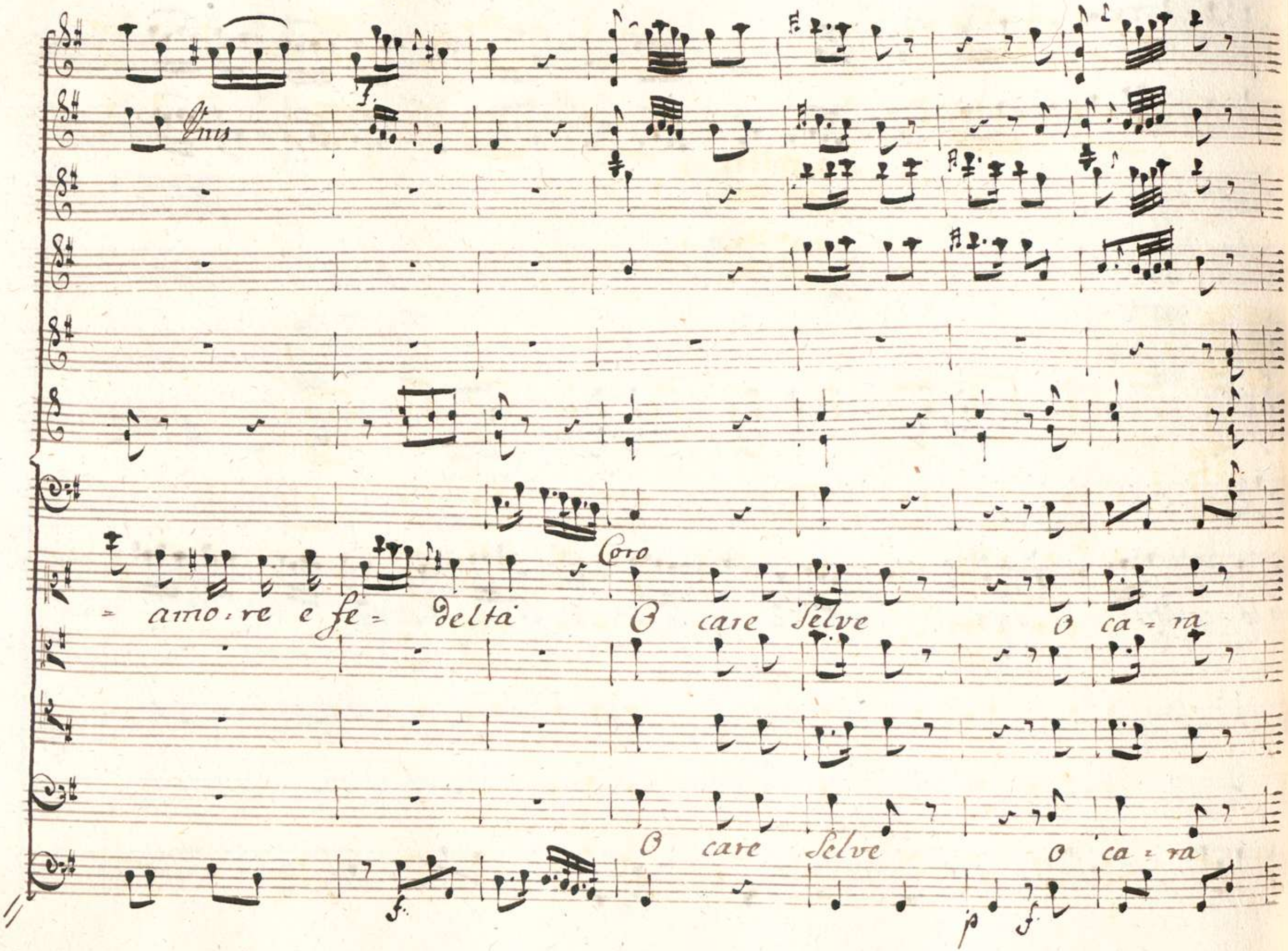
p. f. p f p


Col 1mo
Col 2do
Col 1mo 2do
Arg. Sola
felice li = ber = tà felice li = ber = tà Qui se vn pia
felice li = ber = tà felice li = bertà
f.
p.
f.
p

=cer = Si gode parte non vita la frode parte non vita = la frode

for.

ma lo condis - ce a gara amo - re amo - re e fe - delta


Unis
Coro
= amo = re e fe = delta
O care Selve
O ca = ra
O care Selve
O ca = ra

Col.mo

Col.mo

Col.mo

Arg: Sola

felice li - ber - ta

felice li - ber - ta

Qui poco ogni

felice li - ber - tà

felice li - ber tà

f.

p

f.

= possiede e ricco ogni un = Si crede e ricco ogni un = Si crede

ne più bramando impara che cosa che cosa è povertà

Ens

Coro

= che cosa è po = verità

O Care Selve O cara

O Care Selve O Cara

fo.

p f p.

Coll'jmo

Coll'jmo

Coll'jmo

Arg. Sola

Felice li - ber - ta

Felice li - ber - ta

Felice li - ber - ta

Felice li - ber - ta

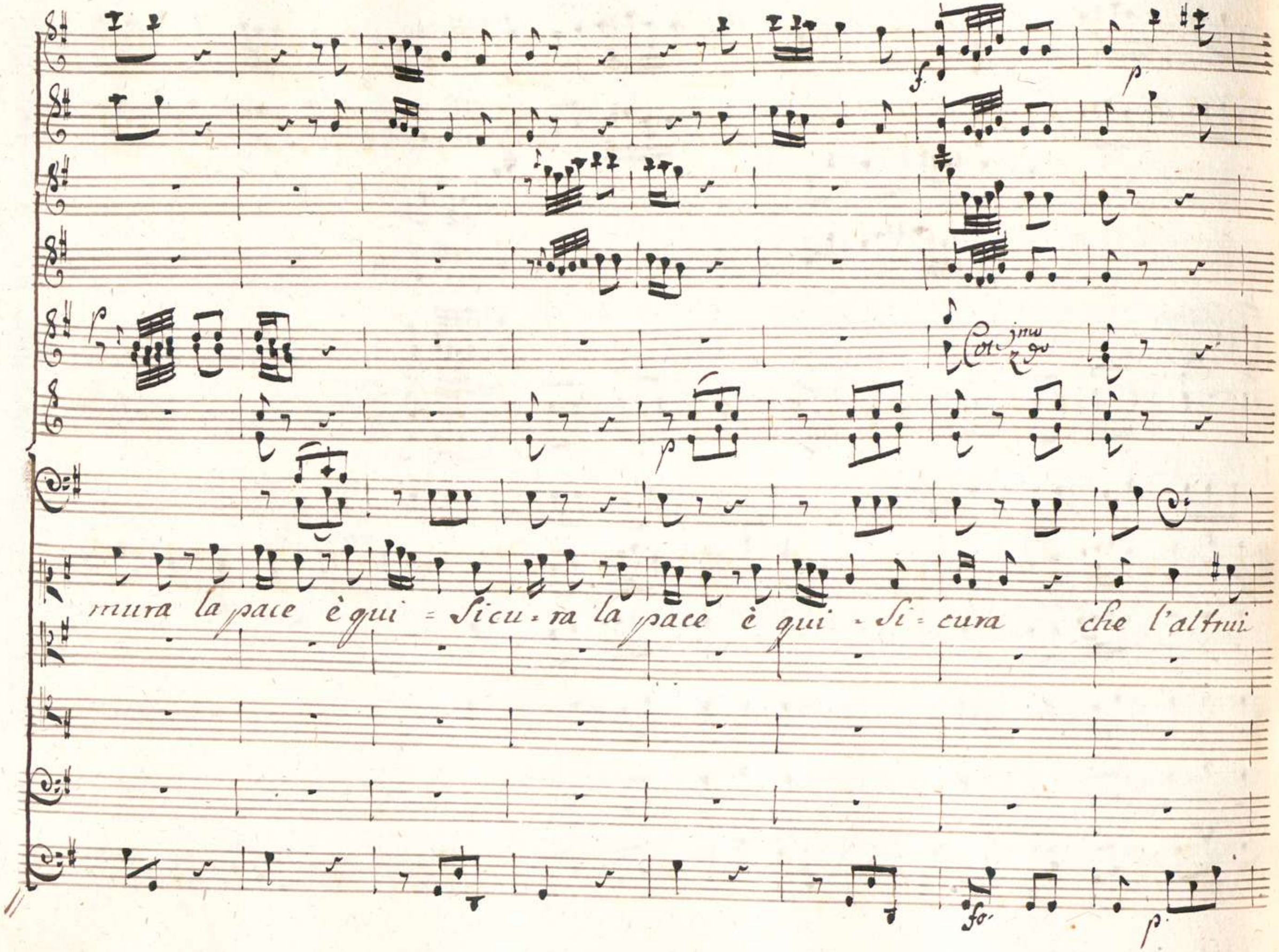
Felice li - ber - ta

fo

p.

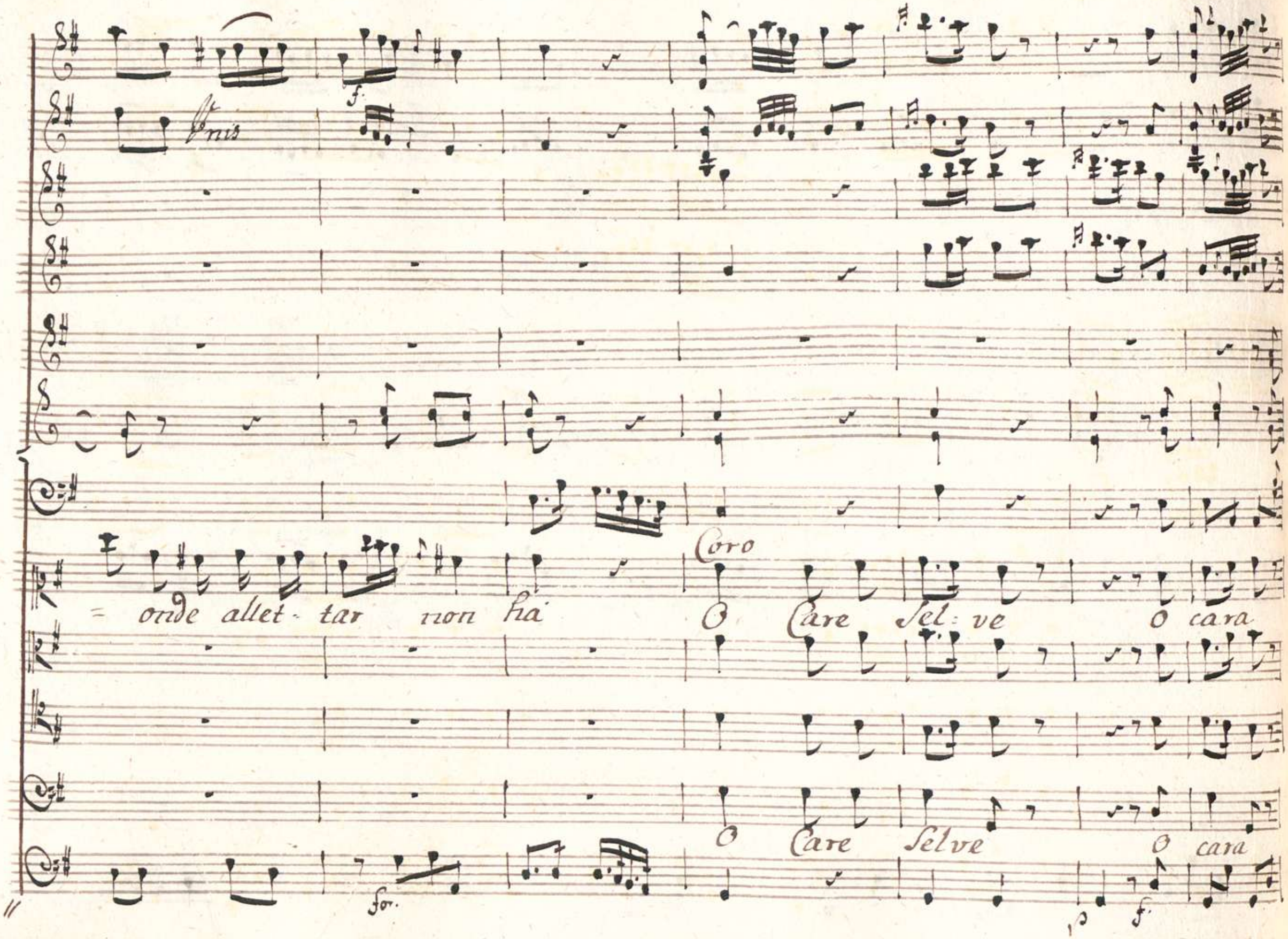
f.

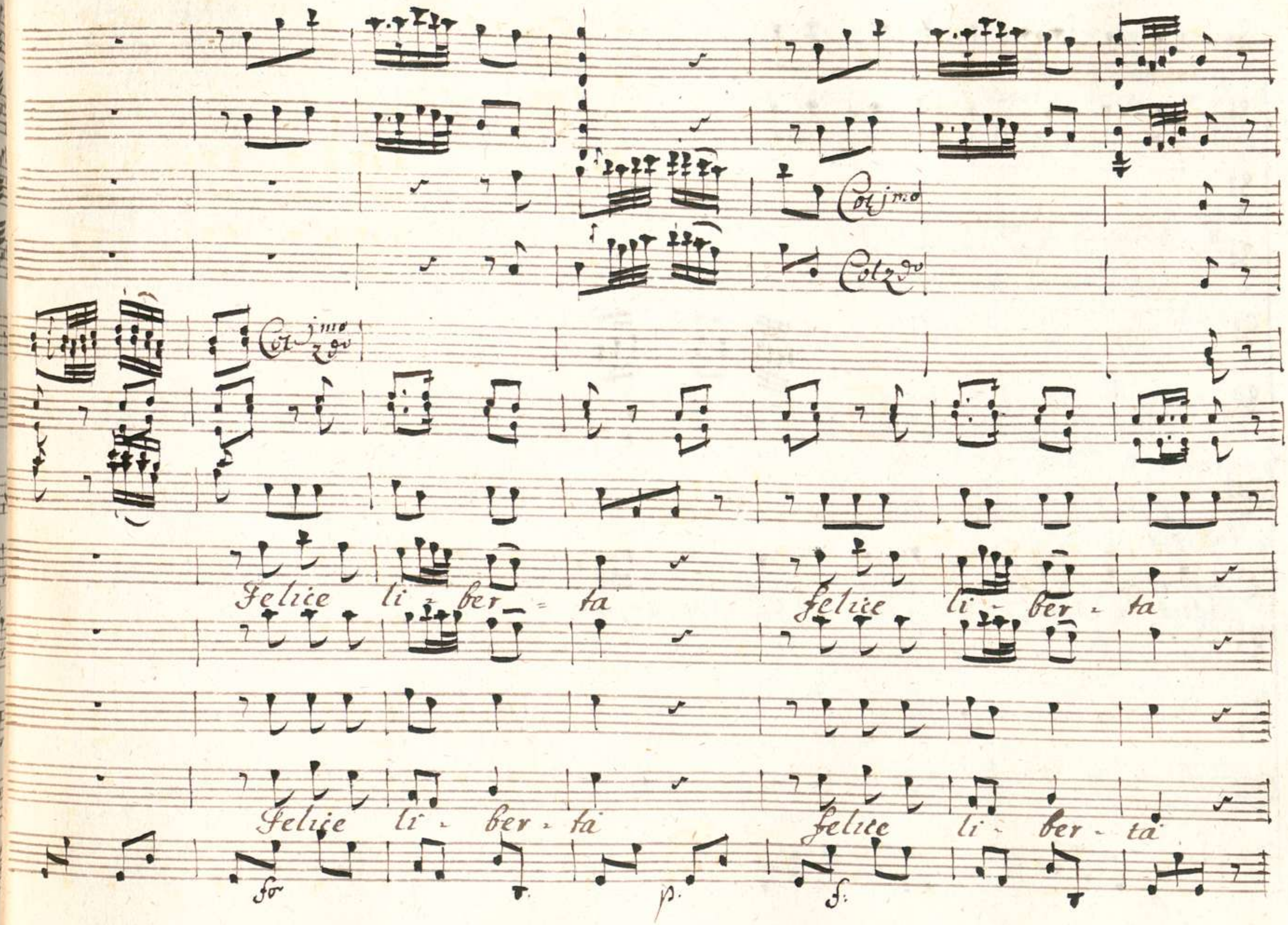
p


mura la pace è qui = Sicu = ra la pace è qui = Si = cura che l'altrui

p.

vo = gli avara on = de allettar = non hai


Unis
f.
Coro
= onde allet- tar non ha
O Care Sel: ve O cara
O Care Selve O cara
for.
p
f.


Col 1mo
Col 2do
Col 1mo 2do
Felice li - ber - ta
Felice li - ber - ta
Felice li - ber - ta
Felice li - ber - ta
fo
p.
f.

Arg: Sola

Qui l'inno = cen = ti amori di Ninfe ....

p.

Aris. Arg:

Ecco Aristea Siegui o Licori.... Gia il rozzo mio Soggiorno torni a render fe-

Aris

-lice O Principessa? Ah! fuggir da me Stessa potessi ancor come da

Arg:

-gli altri Amica tu non Sai qual funesto giorno per me Sia questo E questo vn

Aris.

giorno glorioso per te Deh si proponga men funesta materia al

nostro ragionar. Siedi o Licori incominciasti vn giorno a narrarmi i tuoi

Casi il tempo è questo di proseguirli il mio dolor Seduci

in ramentando i suoi Arg A te gia dissi che Argene è il nome

mio che in Creta io nacqui d'illustre Sangue e che gli affetti miei

fur più nobili ancor de miei natali Ars. Sò fin qui Arg. de miei

mali ecco il principio Del cretense Soglio Licida il Regio Erede

Fu la mia fiamma ed io la Sua celamo prudenti vn tempo il nostro a-

-mor ma poi l'amor s'accrebbe e come in tutti avviene la prudenza ce-

-mo' comprese alcuno il favellar de nostri sguardi ed altri i

Sensi ne spiego' di Voce in Voce tanto in breve si stese il maligno ru-

-mor che'l Re l'intese sgridonne il figlio a lui Vieto' di piu Ve-

=dermi'. Ebbro d'amore freme Licida e pensa di rapirmi e fug-

=gir. tutto il dì Segno Spiega in un foglio: a me l'invia. Tradisce la fede il

messo e al Re lo reca è chiuso in custodito albergo il mio povero a-

=mante a me s'impone che a Straniero consorte porga la destra io lo ri-

=cuso ogni uno contro me si dichiara altro riparo che la fuga o la

morte al mio caso non trovo il men funesto credo il più Saggio e l'ese -

- guisco · ignota in Elide pervenni in queste Selve pastorella mi'

finsi or son Licori ma Serbo al caro bene fido in hau di Li -

- cori il cor d'Argene

Ars.

In ver mi fai pietà ma la tua fuga

non approvo però donzella e Sola....

Arg:

Dunque dovea la mano

Aris: a Megacle donar? Megacle? oh Nome! Arg: Era questi lo

Aris: Sposo che l'Re mi destinò dunque dovea.... Arg: Ne sai la Patria? A-

Aris: = tene Come in Creta pervenne? Arg: Amor vel trasse come ei dicea. nel

giungervi fui colto da stuol de masnadieri e oppresso ormai la vita vi per-

Aris: = dea Licida a Sorte vi si avvenne e'l Salvo Sha ti ri

Arg:

cordi le sue Sembianze? io l'ho presente avea bionde le chiome

Ars.

oscuro il ciglio i labbri Vermigli Si, ma fumi detti.... Oh

Arg:

Ars

Dio! quel Regale che pingi è l'Idol mio Che dici? Il

6

Vero. a lui lunga Staggion già mio Segreto amante perche nato in A-

-rene niegomi il Padre mio ne Volle mai conos-cerlo Ve-

Arg:

=derlo · ei dispera · to da me parti più nol rividi In vero

Aris

favo- losi acci- denti sembrano i nostri Ah! s'lei sapesse ch'oggi per

Arg:

me qui si combatte! A lui voli un tuo servo E tu procura la

pugna diferir il Padre tuo ei qui presiede eletto

Aris

arbitro delle cose.... E ben Clistene Vadasi a ritrovar.

Arg:

Fermati ei Viene

Scena V

Clistene con Seguito
E dette

Clis:

Figlia tutto è com-
-pito i nomi accolti le vittime svenate al gran cimento l'ora pre-
-scritta è più la pugna Ormai Senza offesa de Numi della publica
fe dell' onor mio diferir non si può

Aris

/: Speranze. Addio. /

Clis

Ragion d'esser Superba io ti darei. Se ti dicessi tutti

Quei che a pugnar per te Vengono a gara V'è Olinto di Megara V'è Cleanco di

Sparta, Ahi di Tebe Erilo di Corinto e fin di Creta Licida

Arg. Clis.

Vene Chi! Licida il Figlio del Re Cretense

Arg. Clis. Aris.

(: ah Si Scordo d'Argene.) Sieguimi o figlia Ah questa pugna o

Clis.

Padre Si diferisca Vn impossibil chiedi dissi perche

Ans.

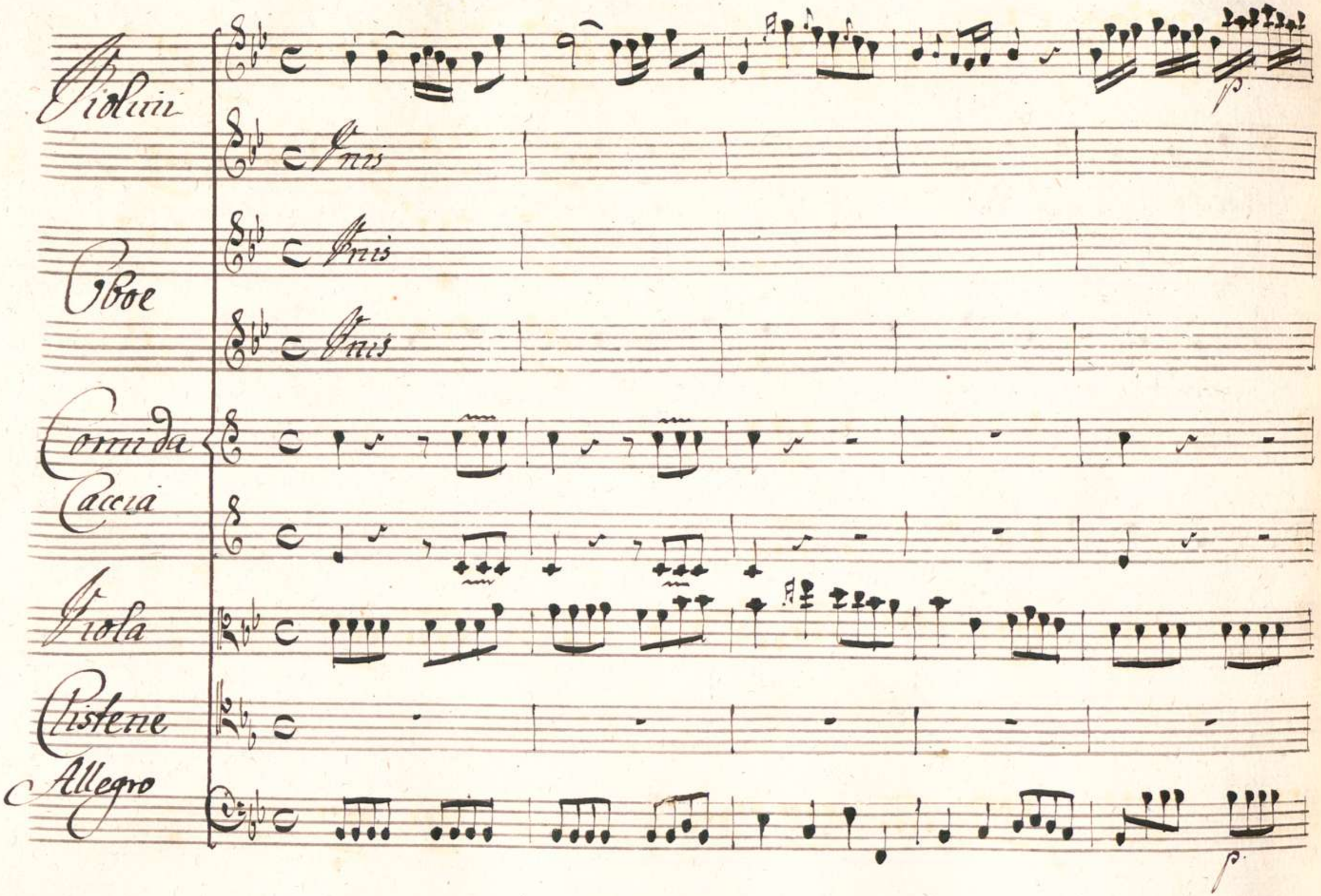
Sta la cagion non Vedo di tal richiesta E d'Imeneo per noi

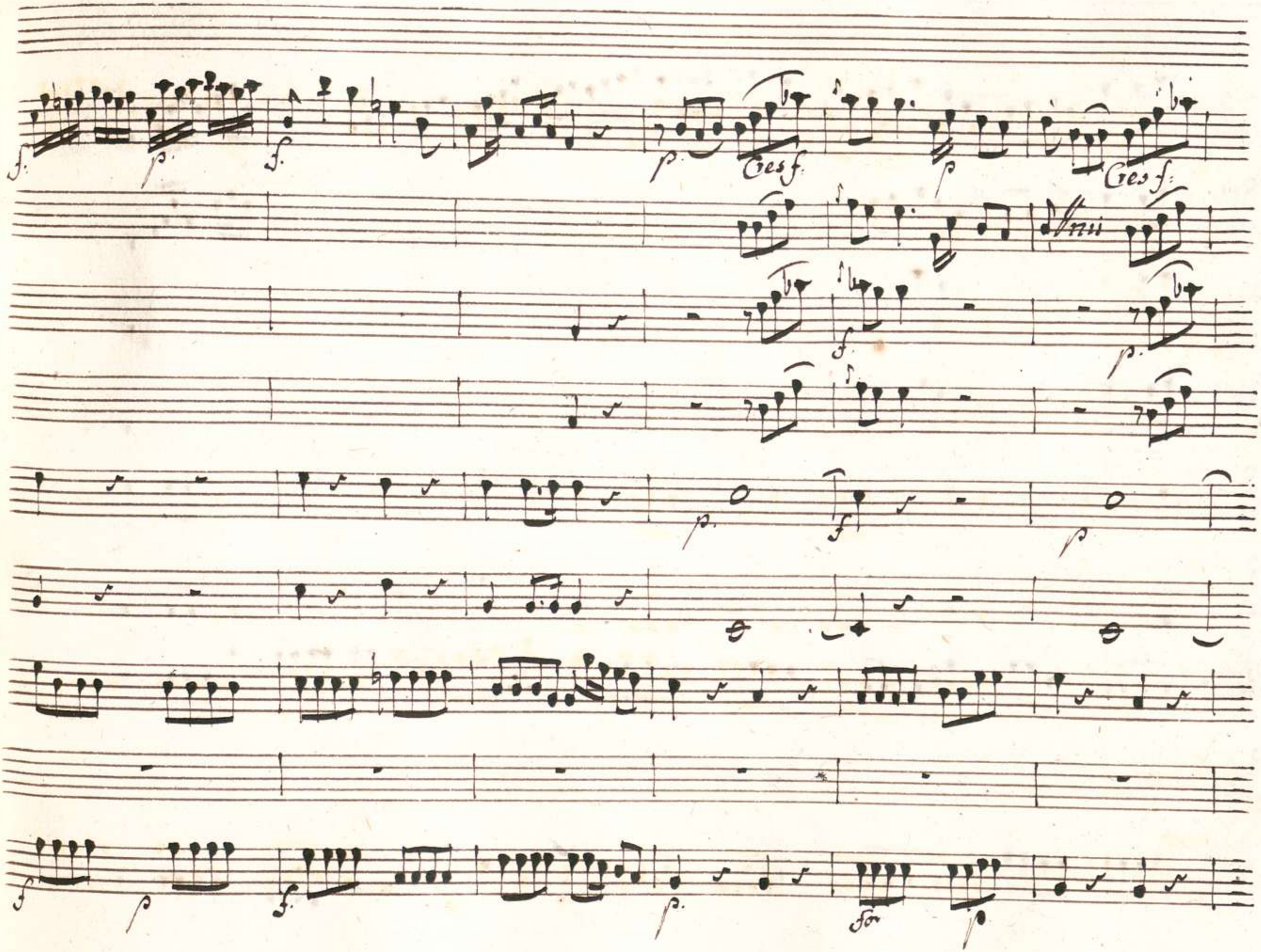
pesante il giogo e già Senz esso abiamo che Soffrire abbastanza

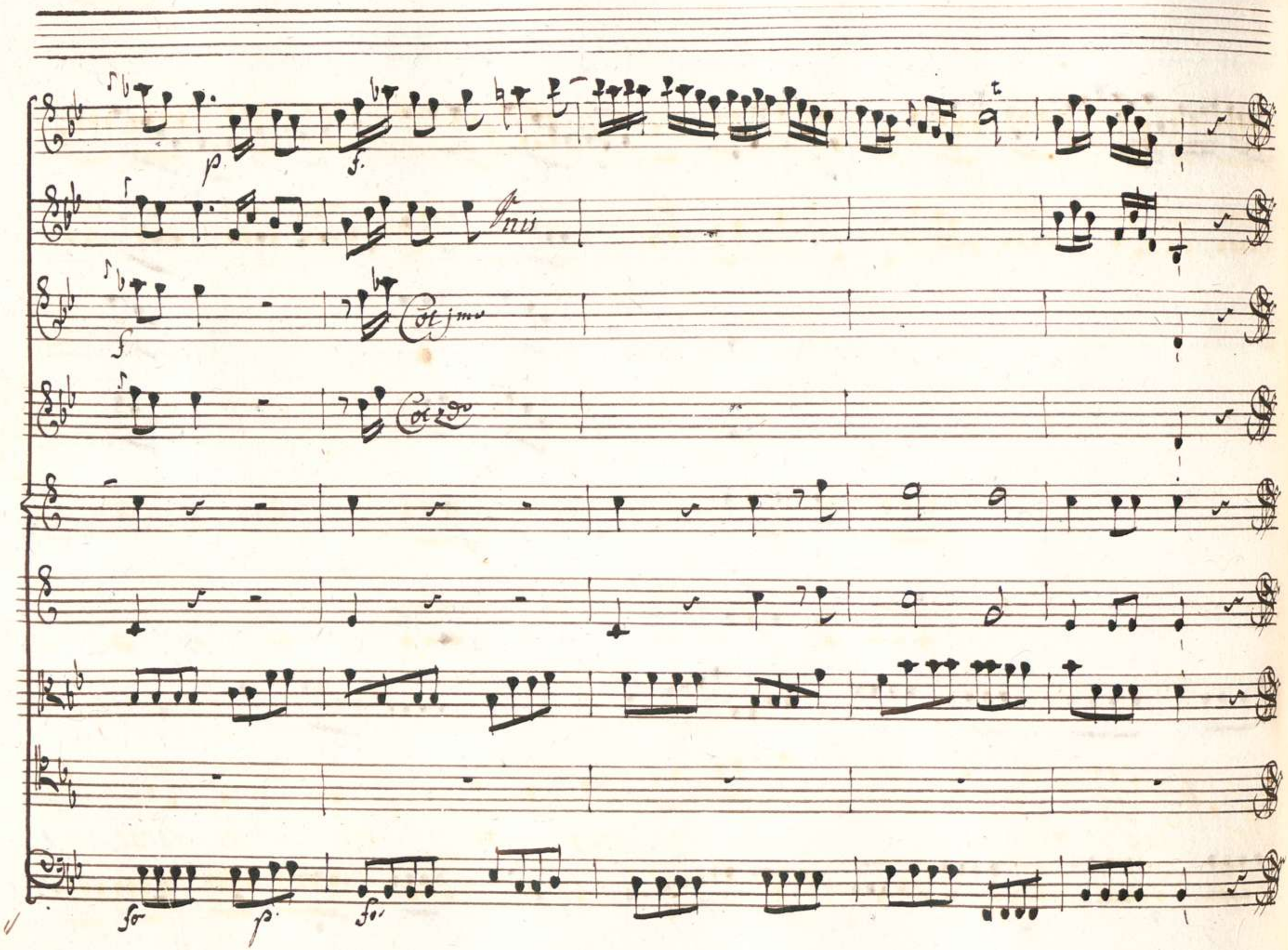
nella nostra Servil' Sorte infe. lice Dice ognuna cosi

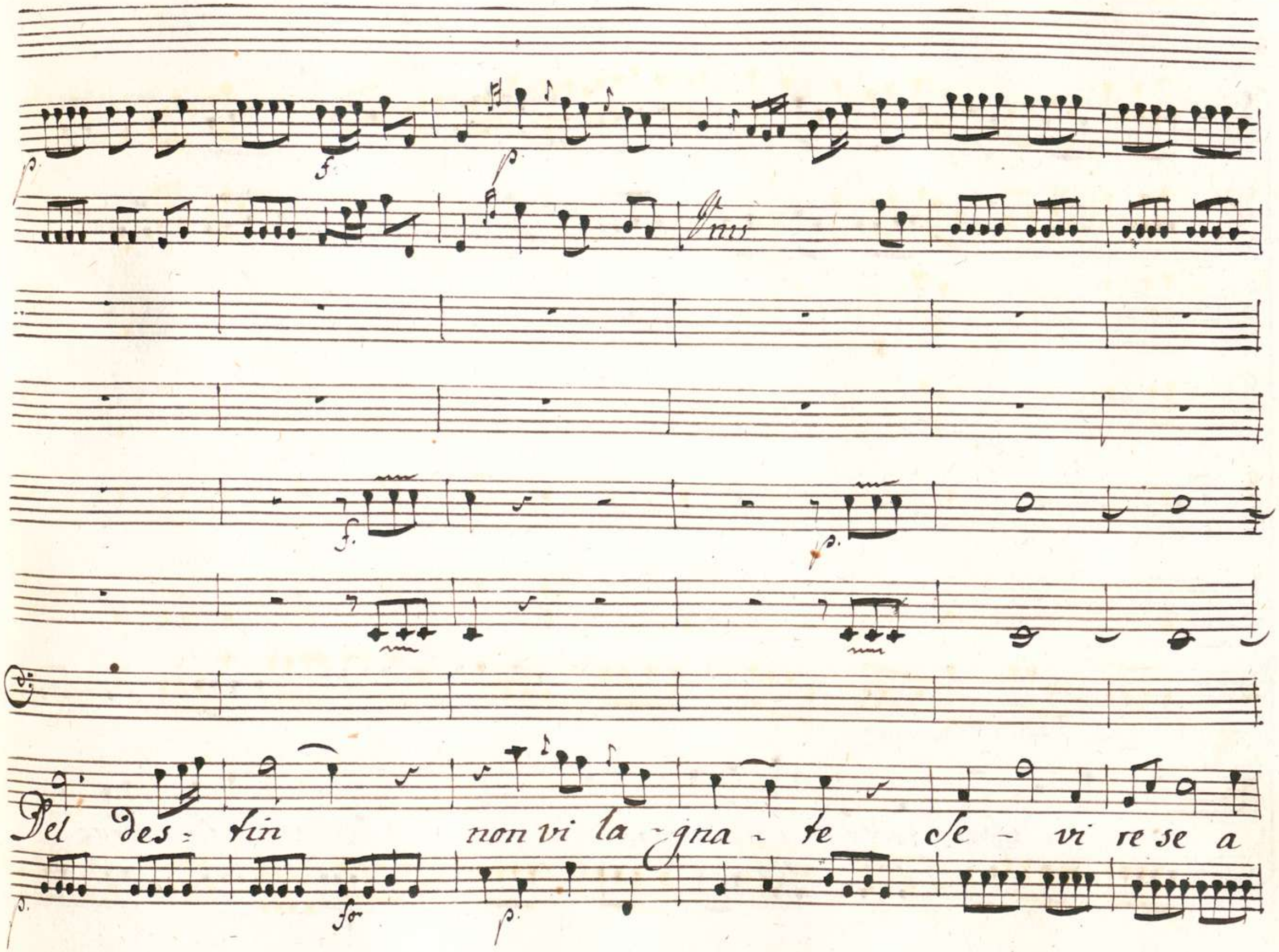
Sta il ver non dice

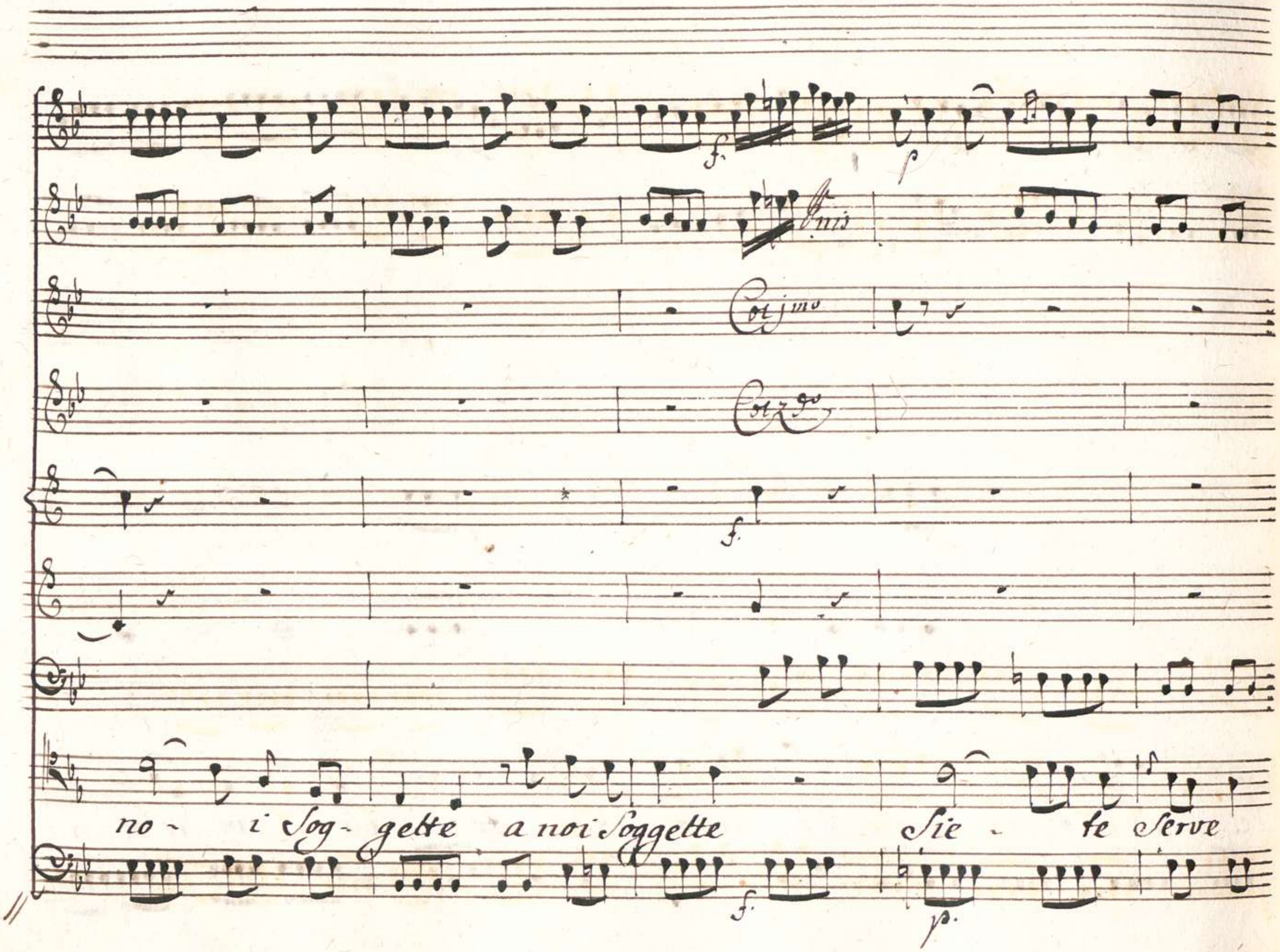
Aria

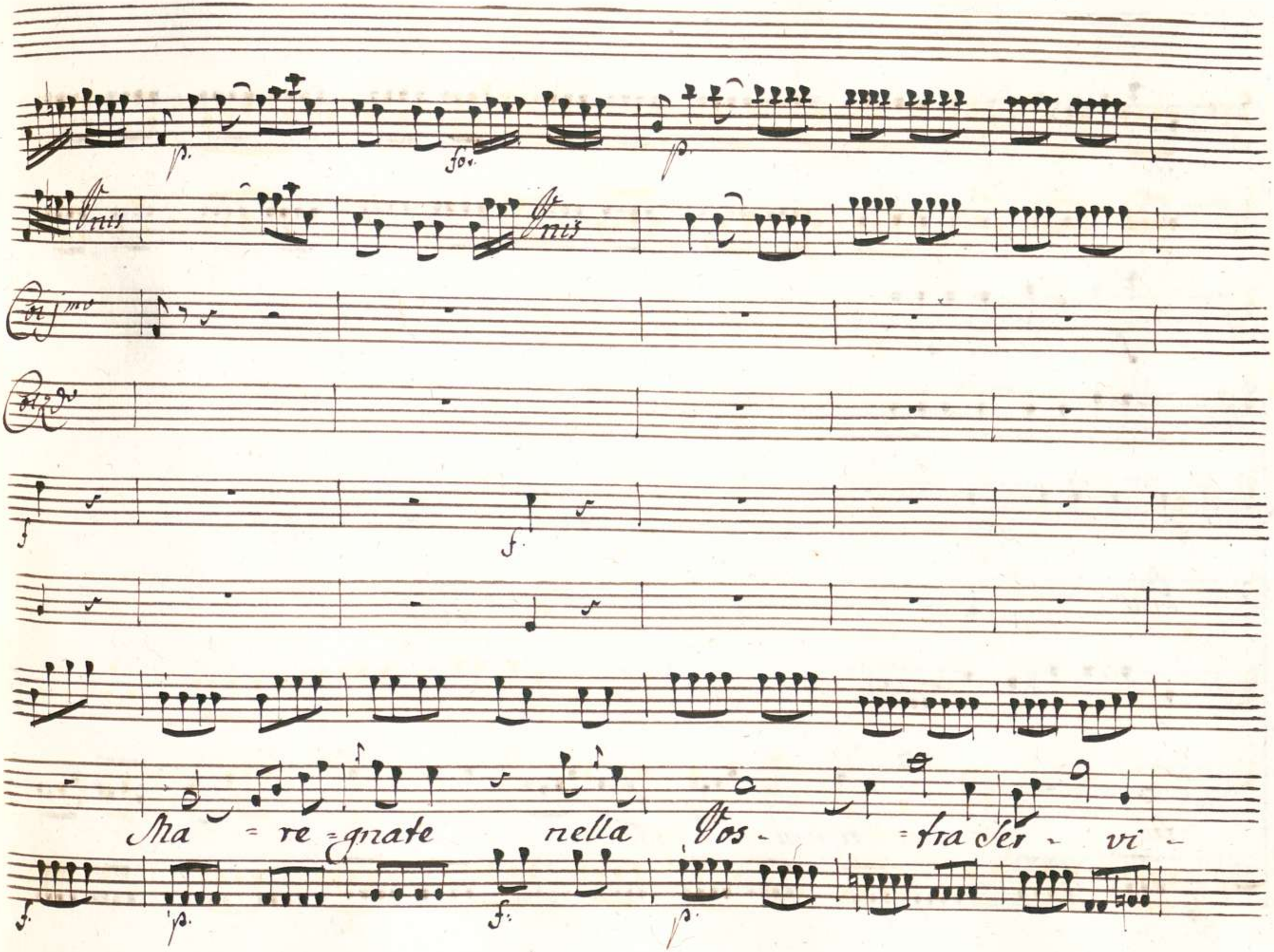

Violini
Unis
Oboe
Unis
Unis
Comida
Caccia
Viola
Clistene
Allegro
p
p

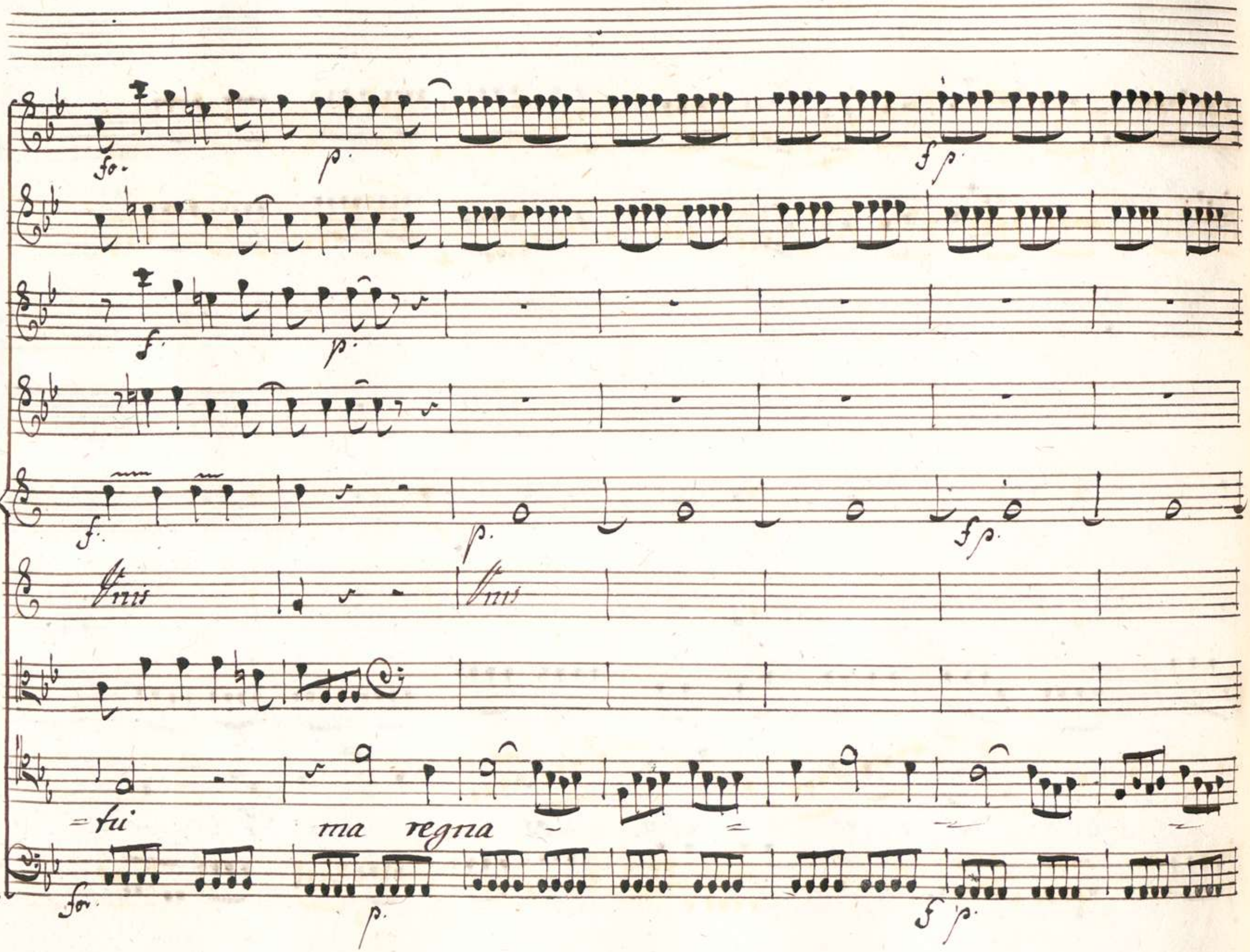

Cres f.
Cres f.
Unis
for

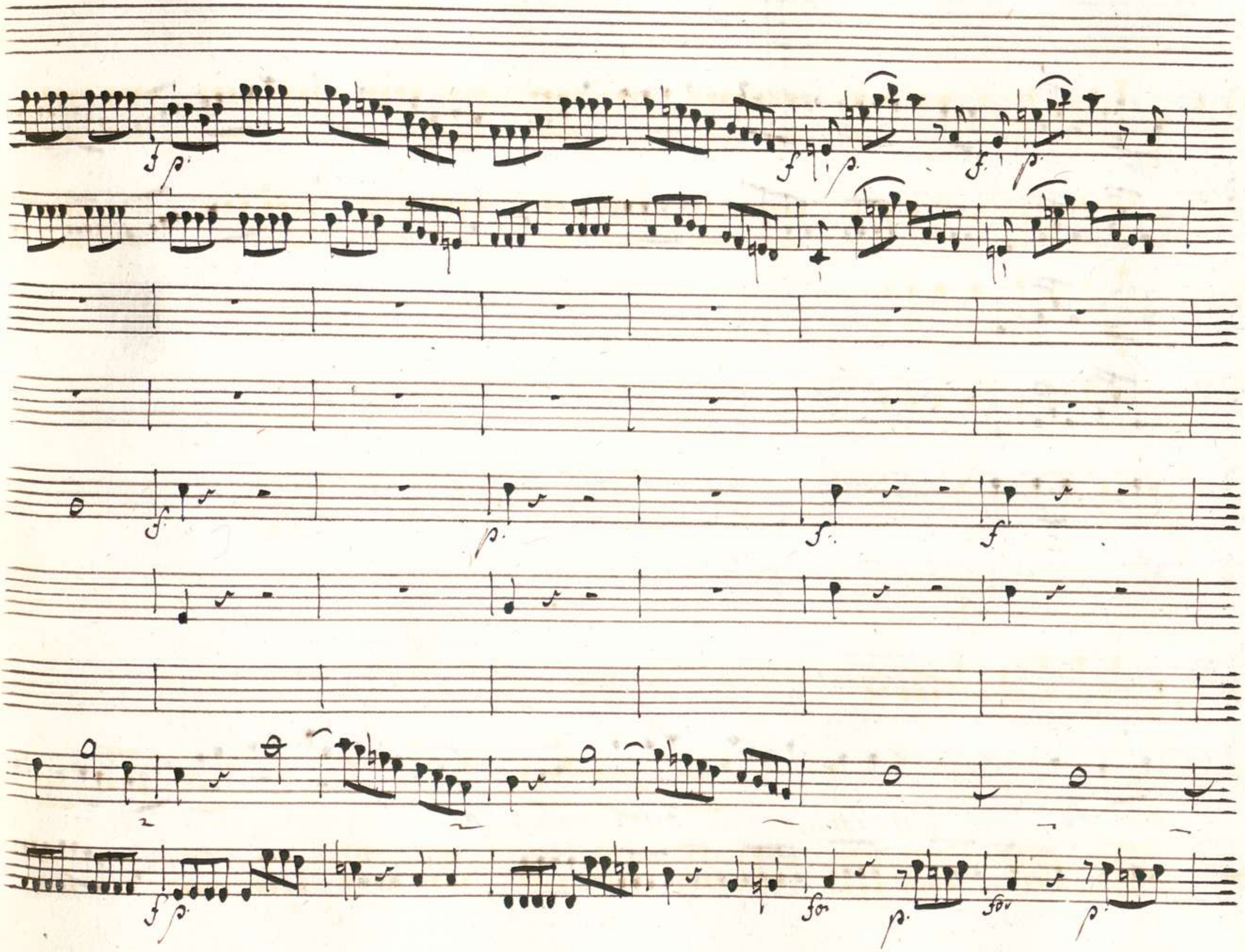

p
f
Unis
f
Cot 1mo
Cot 2do
fo
p
fo

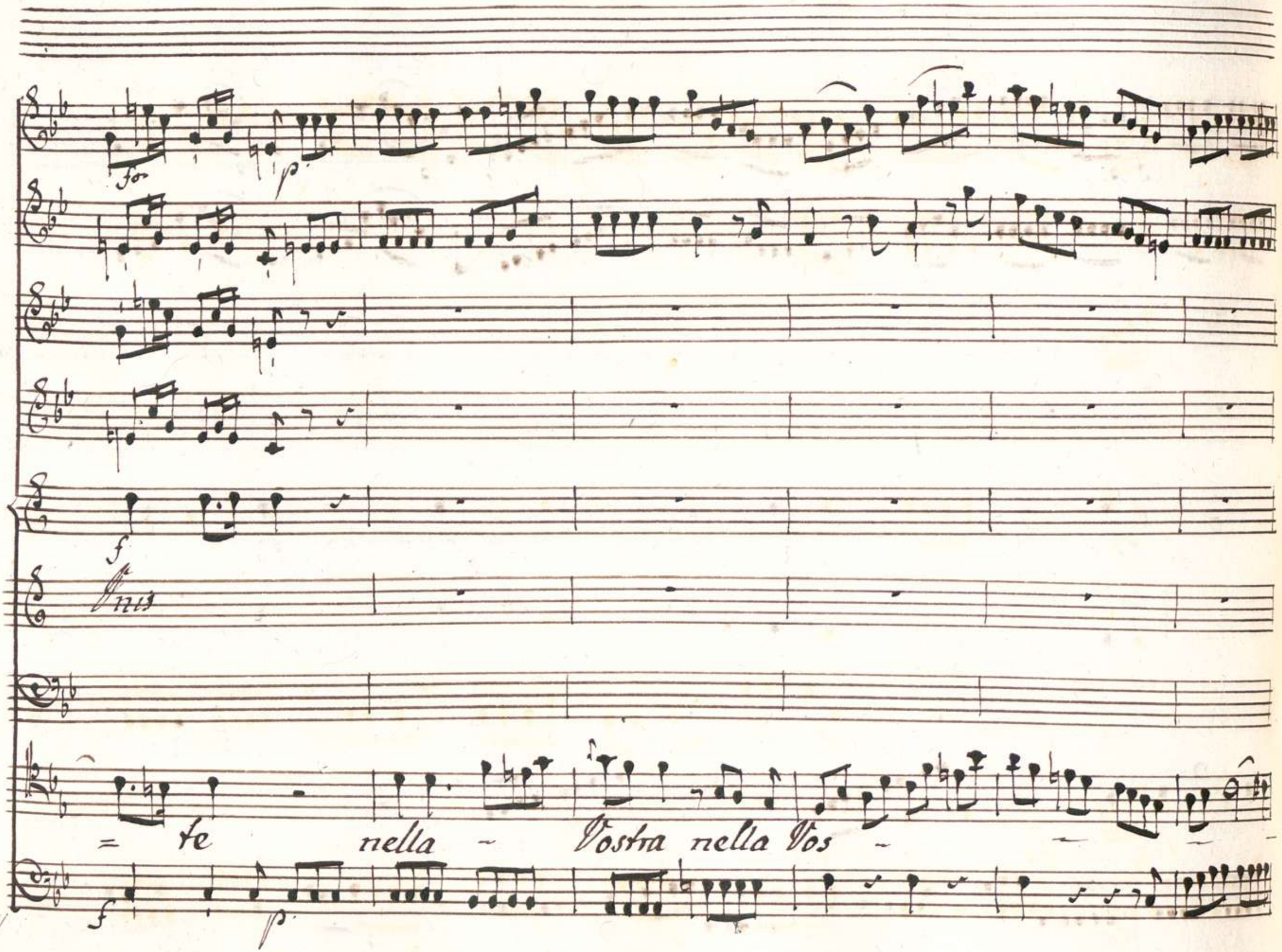

Del des- tin non vi la - gna - te se - vi re se a

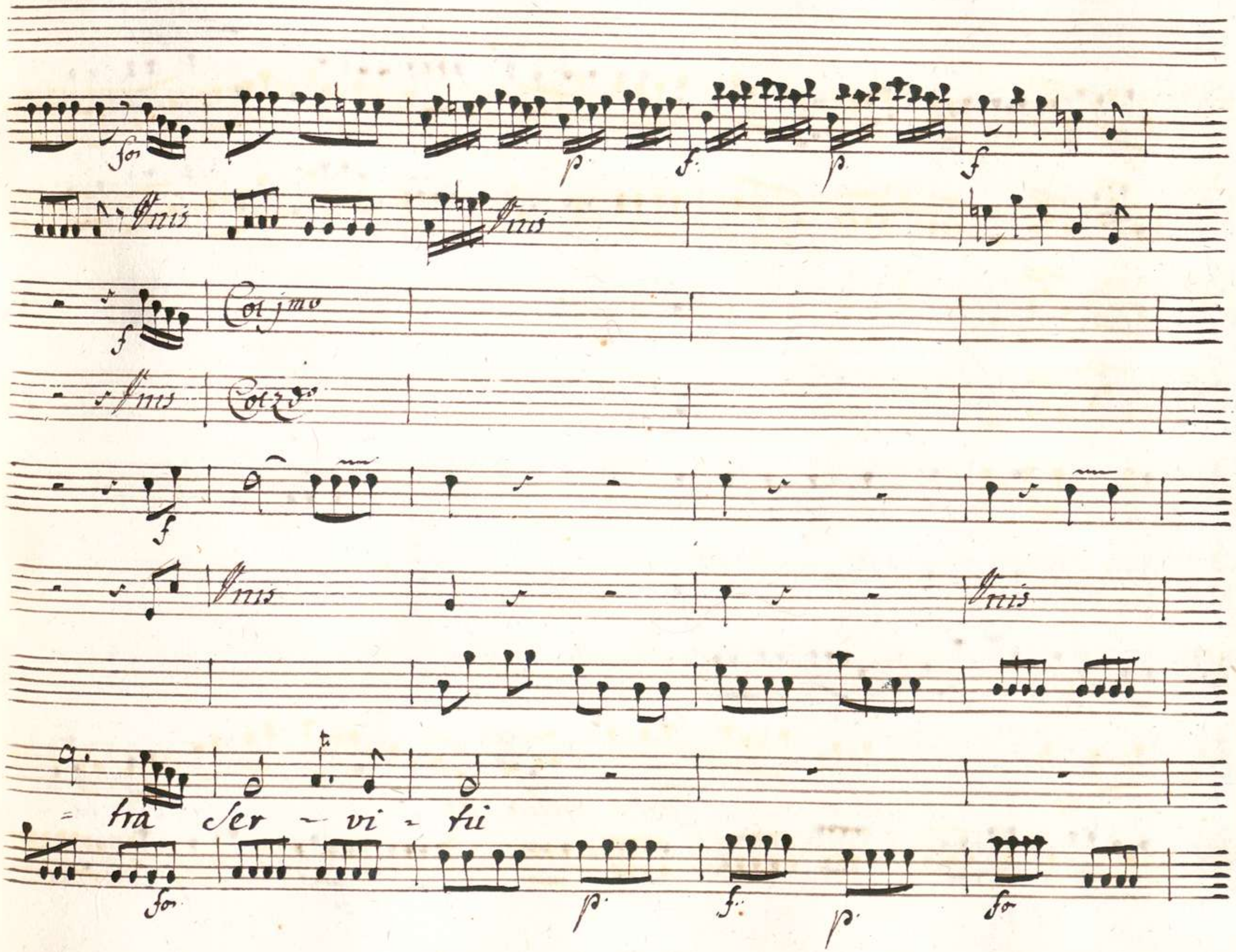

Unis
Col 1mo
Col 2do
no - i Sog - gette a noi Soggette Sie - te Serve

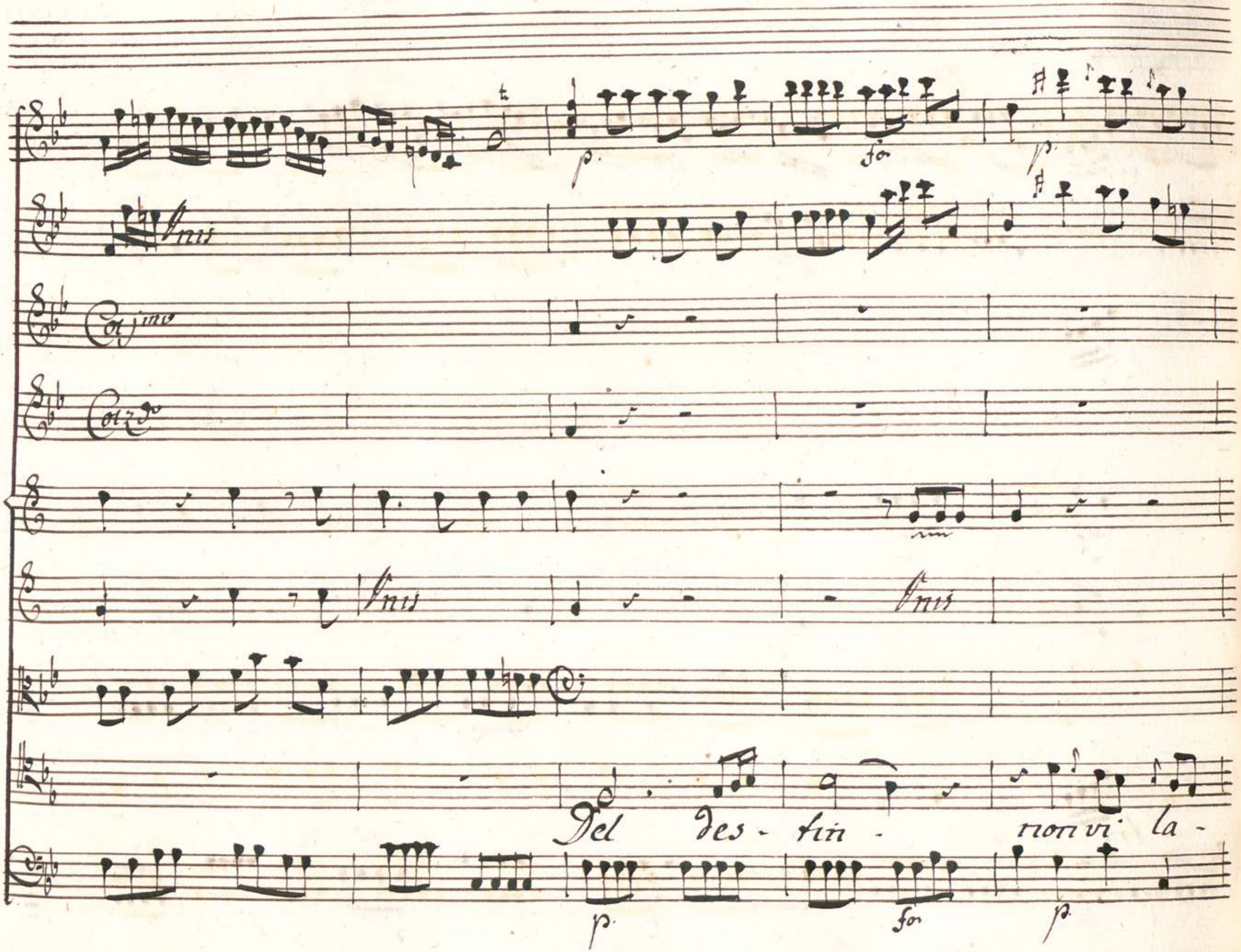

p.
for.
p.
Unis
Unis
Cor 1mo
Cor 2do
f
f.
Ma = re = gnate nella Vos - = tra Ser - vi -
f.
p.
f.
p.

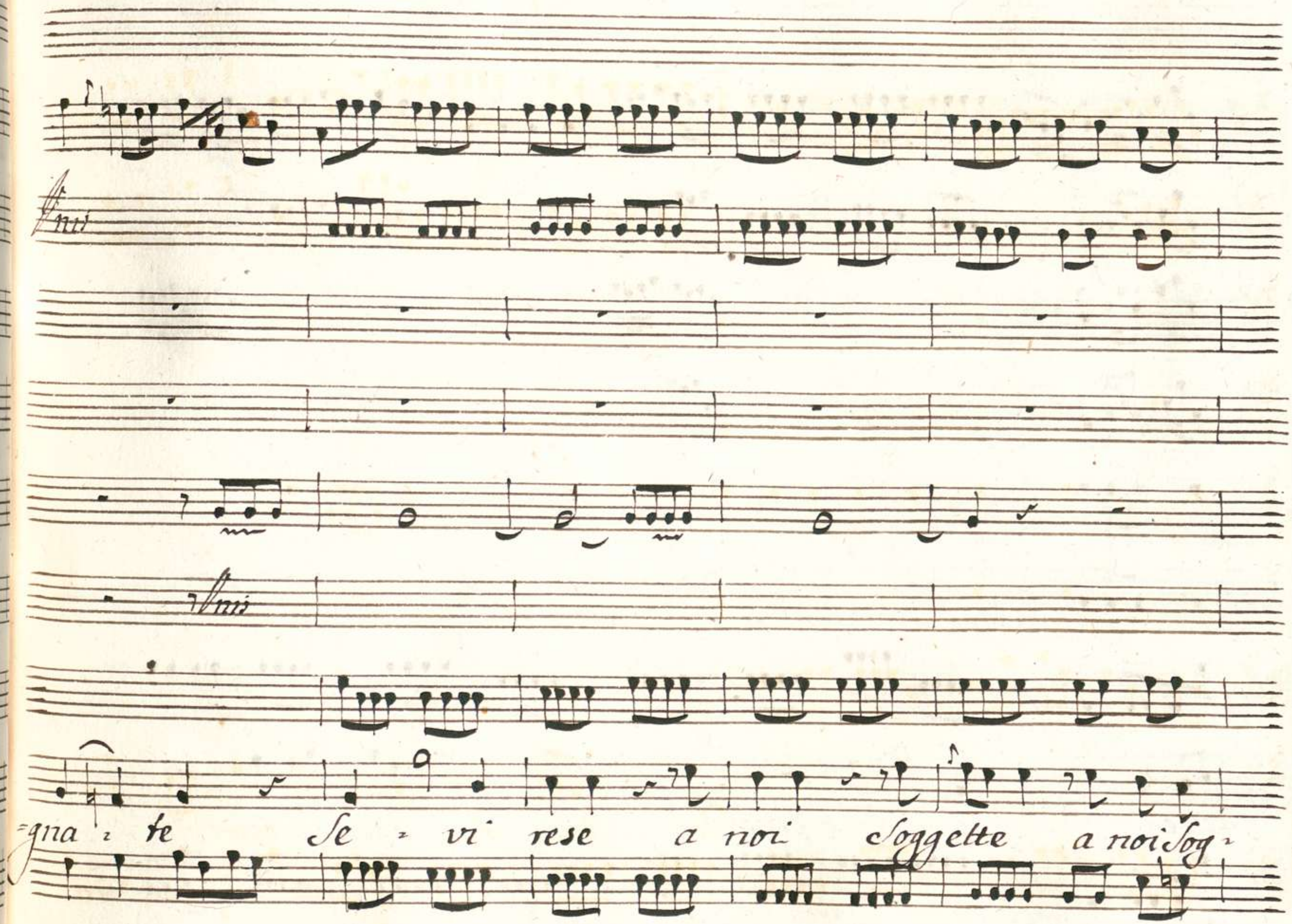

fo.
p.
f p.
f.
p.
f.
p.
f p.
Unis
Unis
=tu
ma regna
for.
p.
f p.




for
p
f
Unis
= te nella - Vostra nella Vos -
f
p

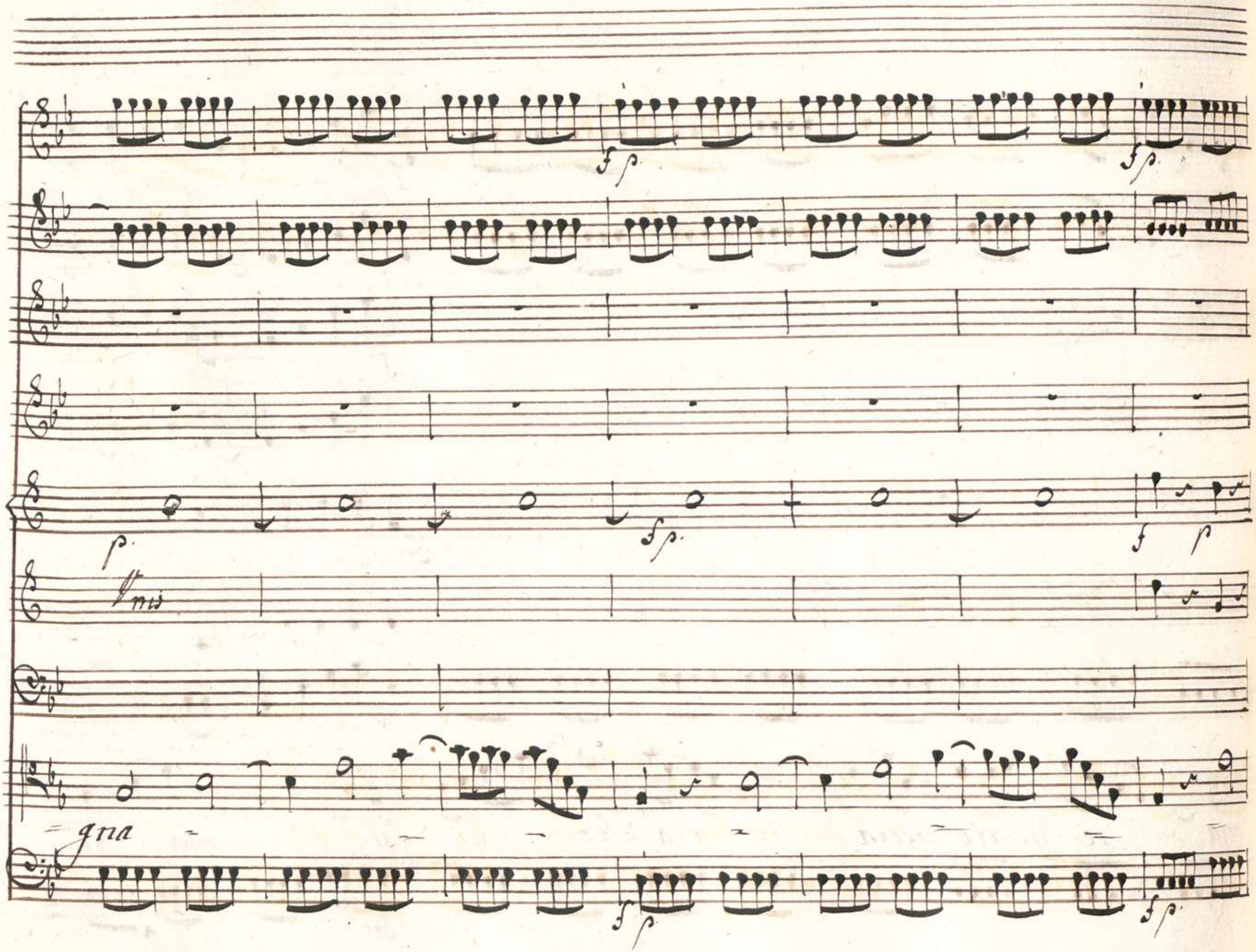

Unis
Unis
Cor 1mo
Unis
Cor 2do
Unis
Unis
tra ser - vi - tu


Unis
Cotjmo
Cotzdo
Unis
Unis
Del des - tin - non vi la -


Unis
Unis
=gna = te Se = vi rese a noi Soggette a noi Sog=

=gette Sie - te serve ma - regna - te

ma - re - gnate nella Vos - tra Ser - vi - tu ma - re -


fp
fp
p
fp
f
p
Unis
gna
fp
fp

Tutti

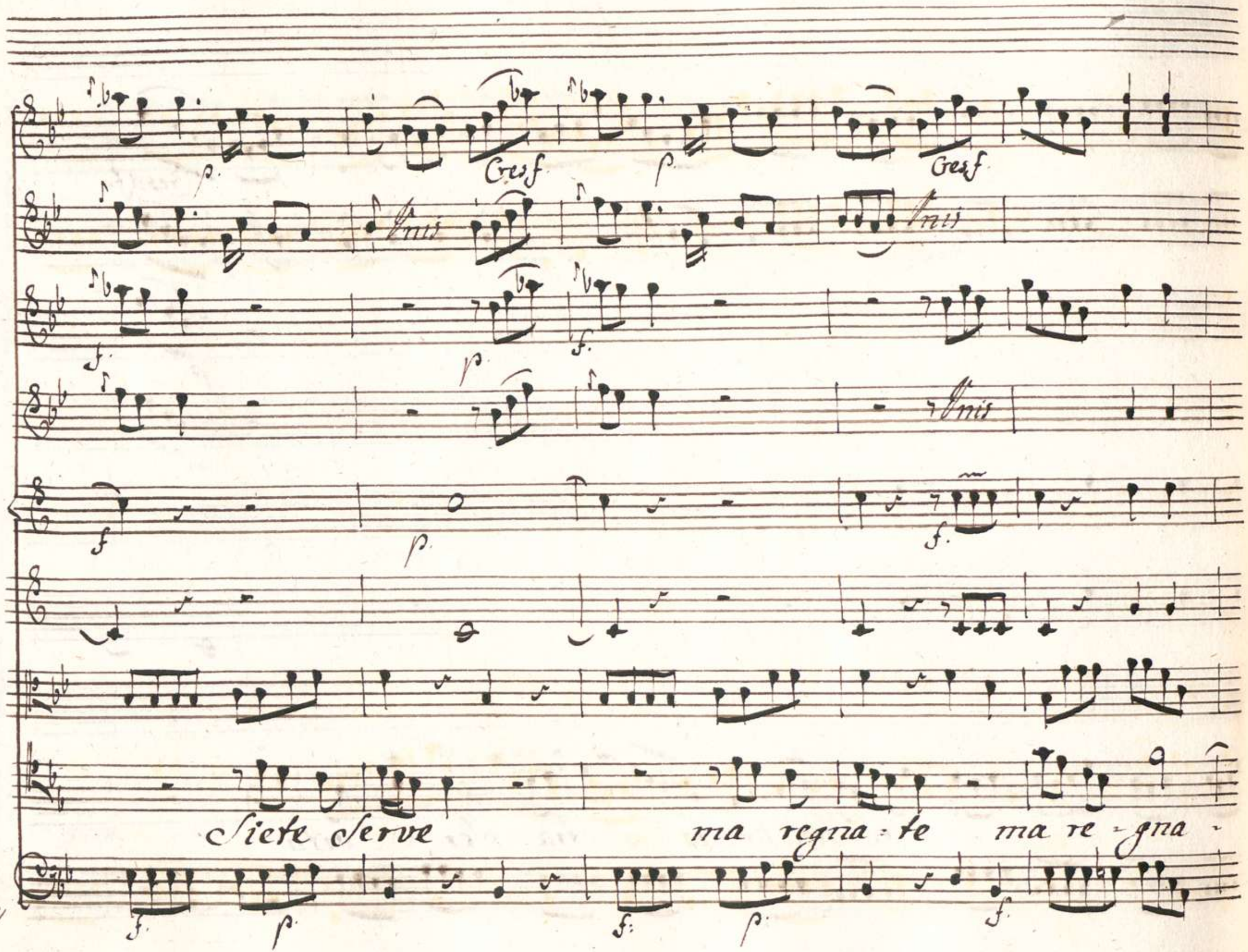
Tutti

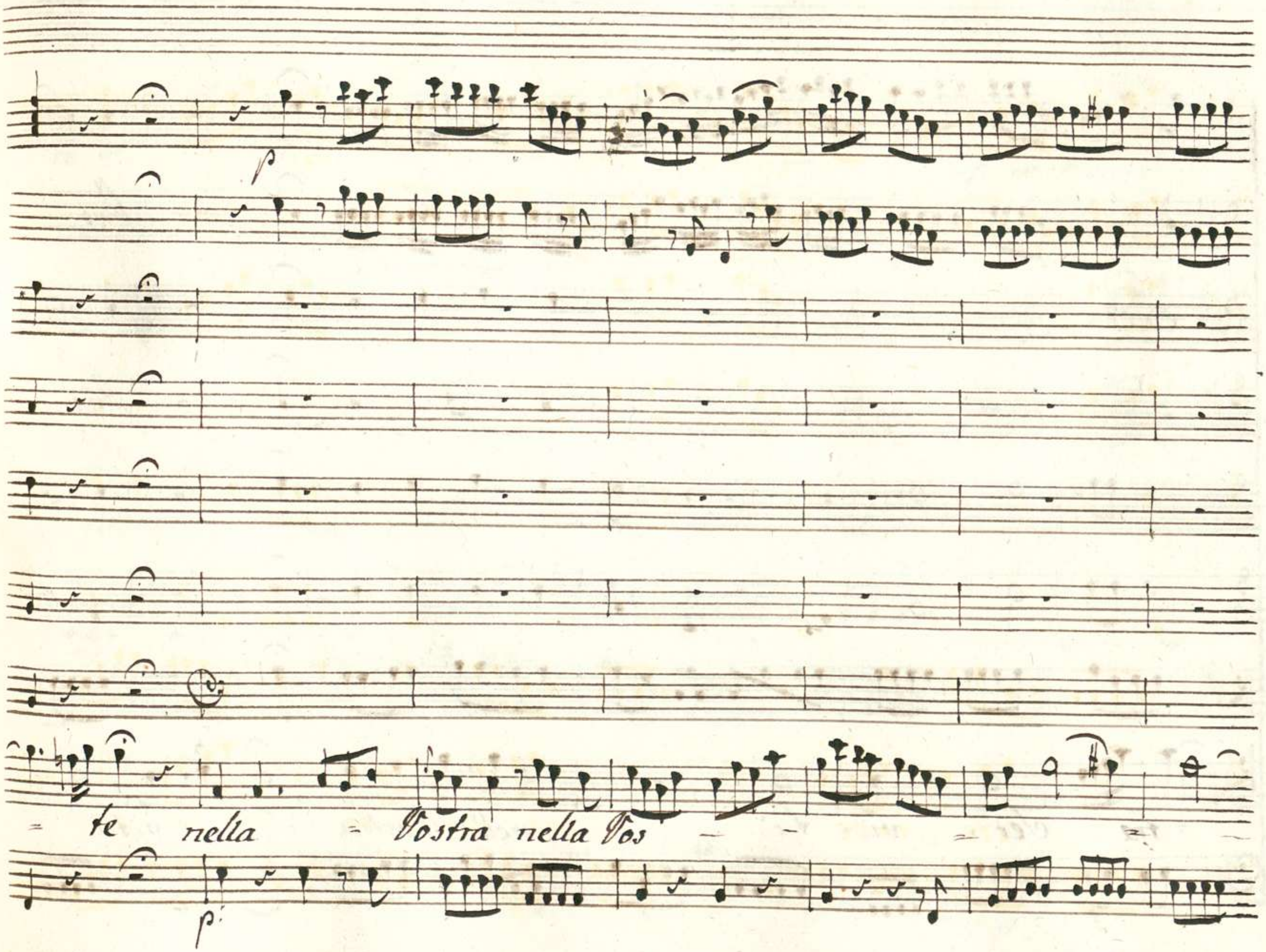
Tutti

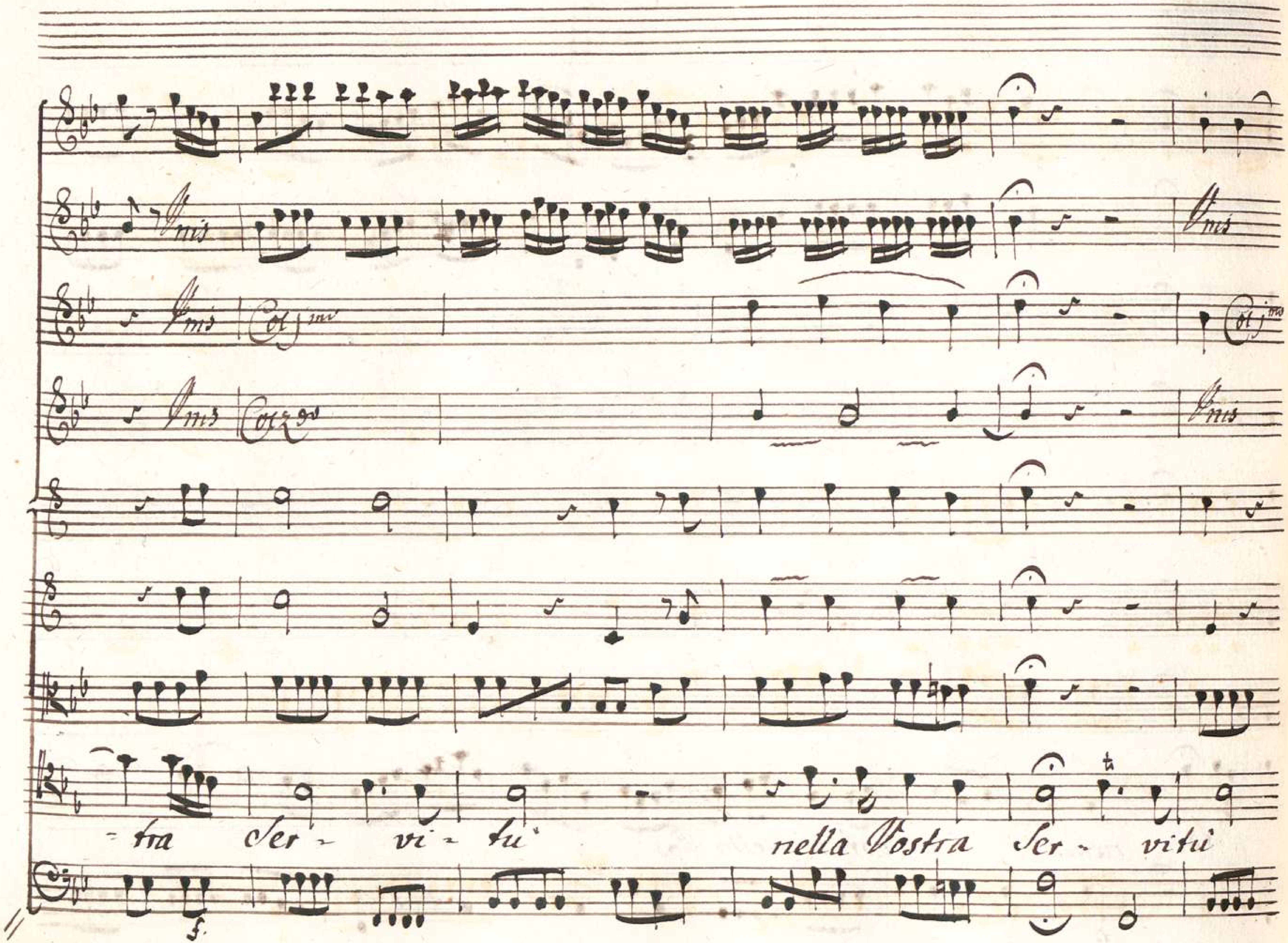
p.

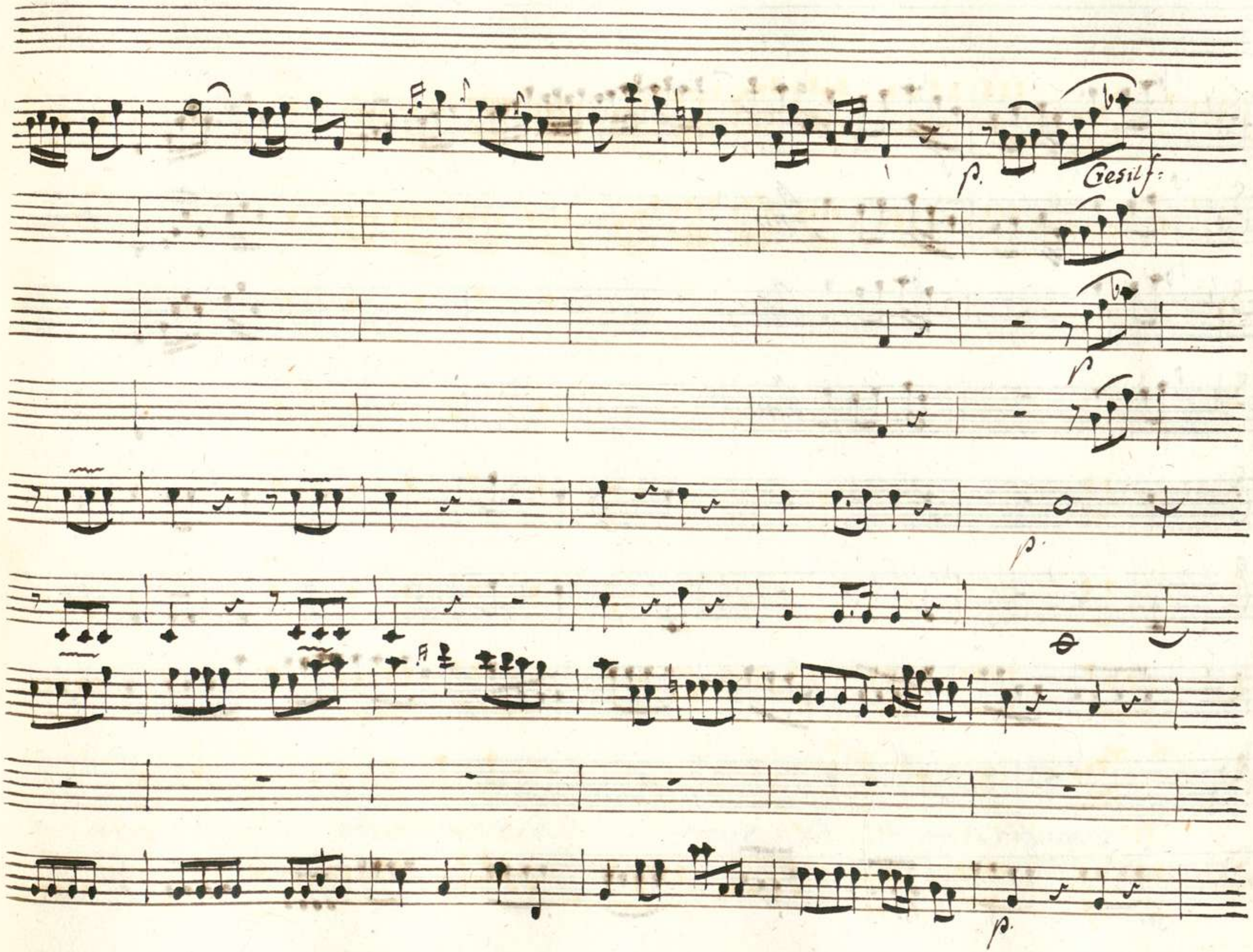
p.

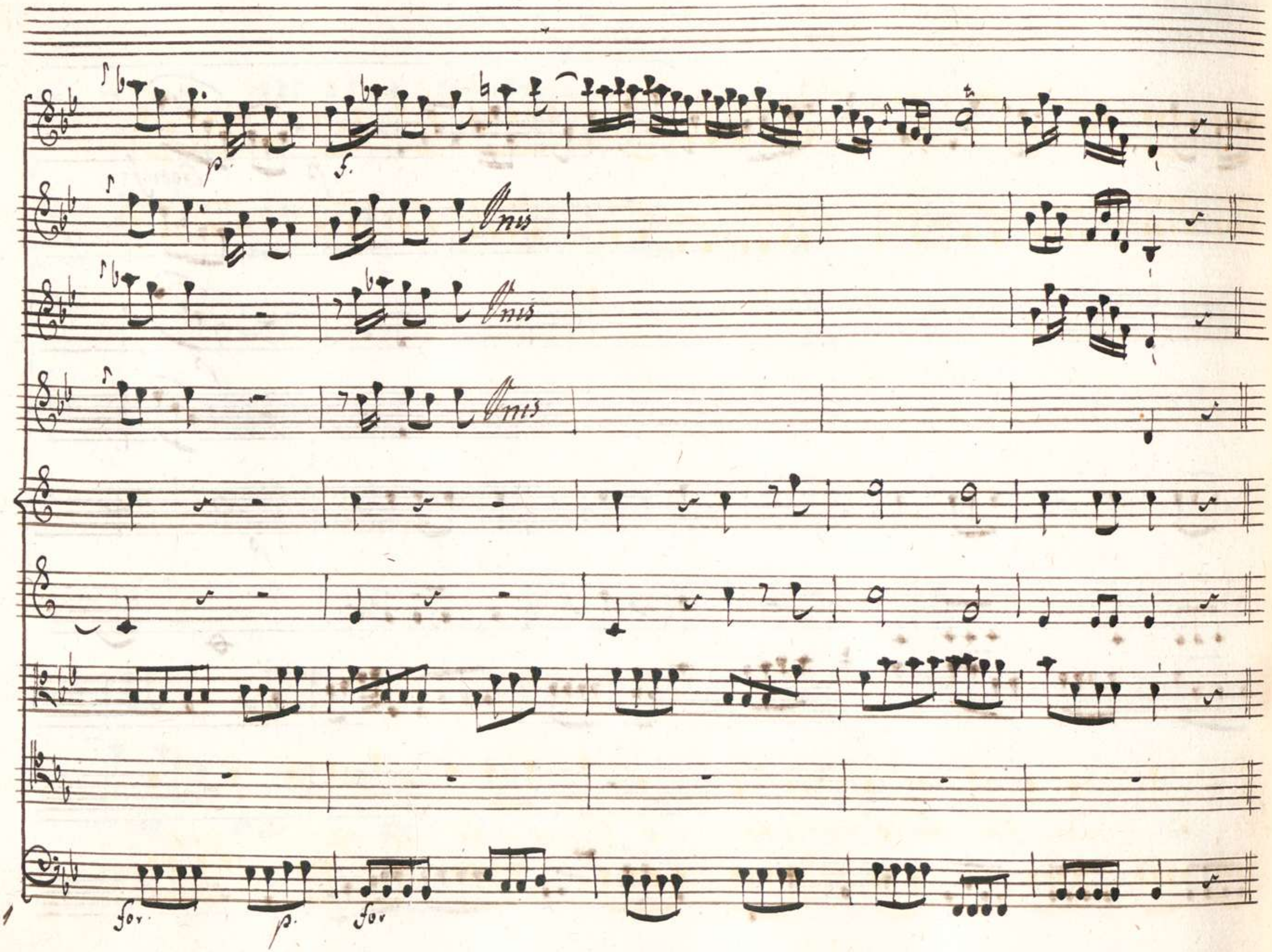
te nel la Vos - tra Ser - vitù


Cresf
Cresf
Unis
Unis
Unis
Siete Serve ma regna-te ma re-gna-

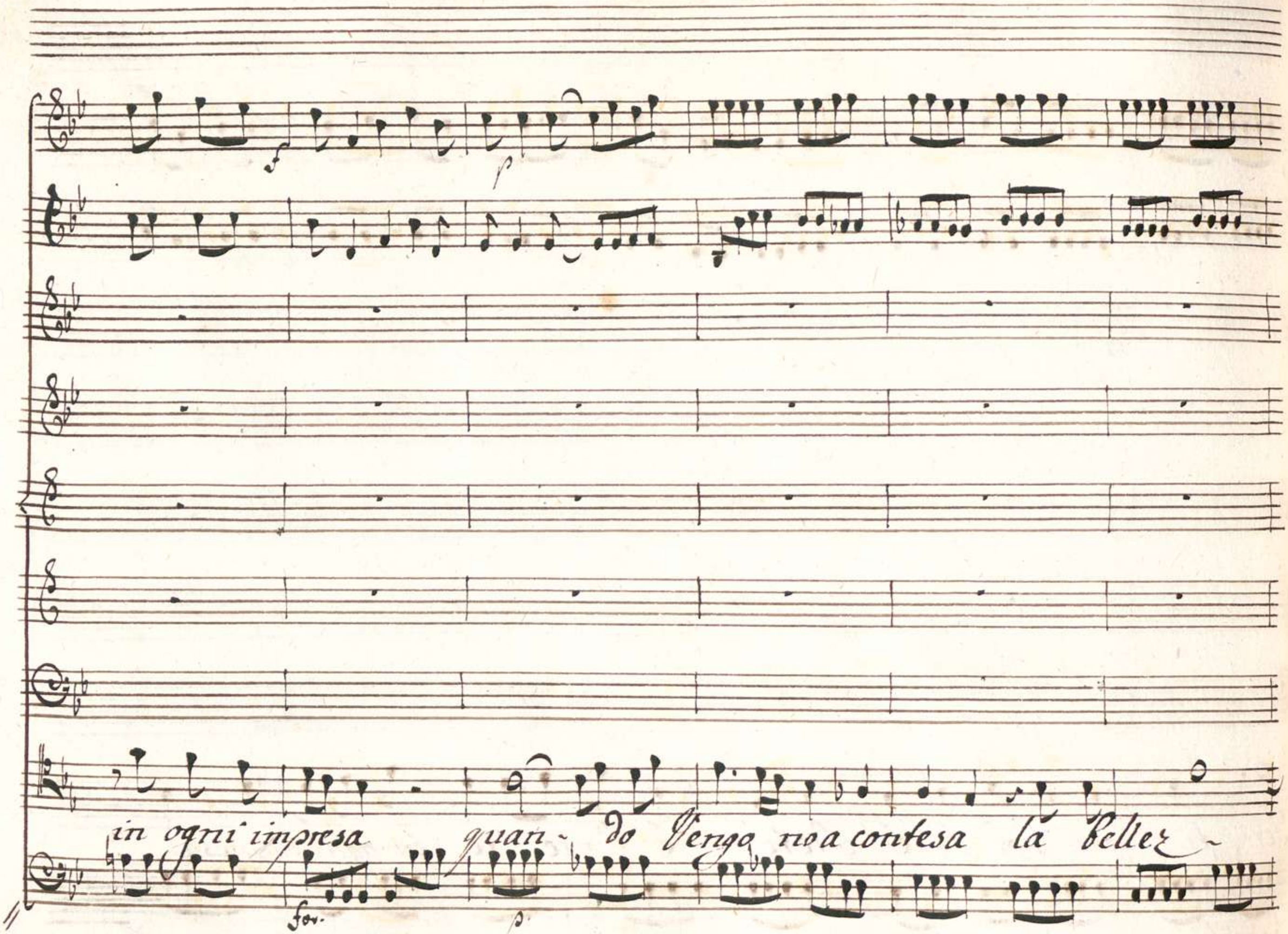

p
= te nella = Vostra nella Vos
p

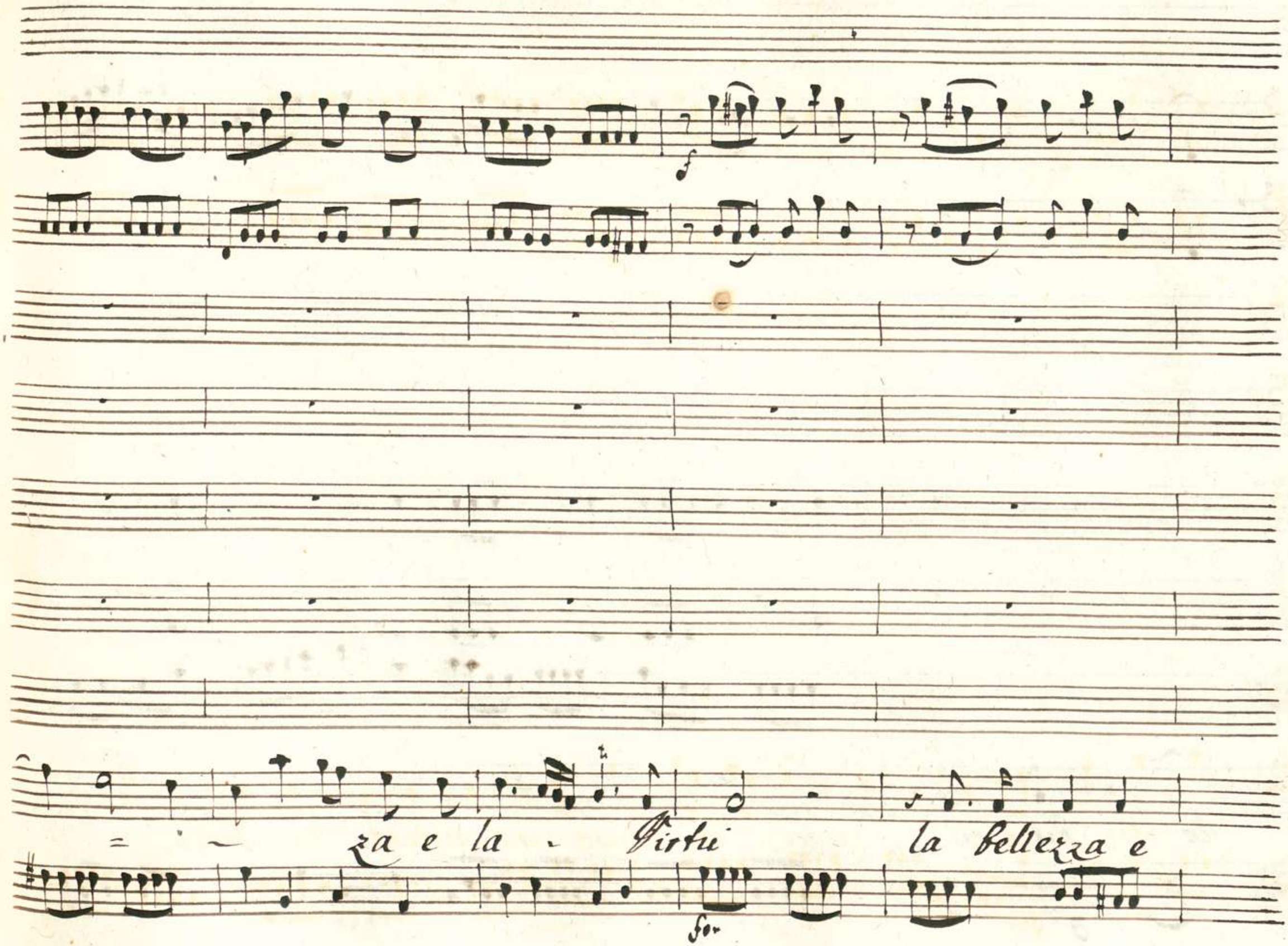

Unis
Col 1mo
Col 2do
- stra ser - vi - tù
nella Vostra Ser - vitù

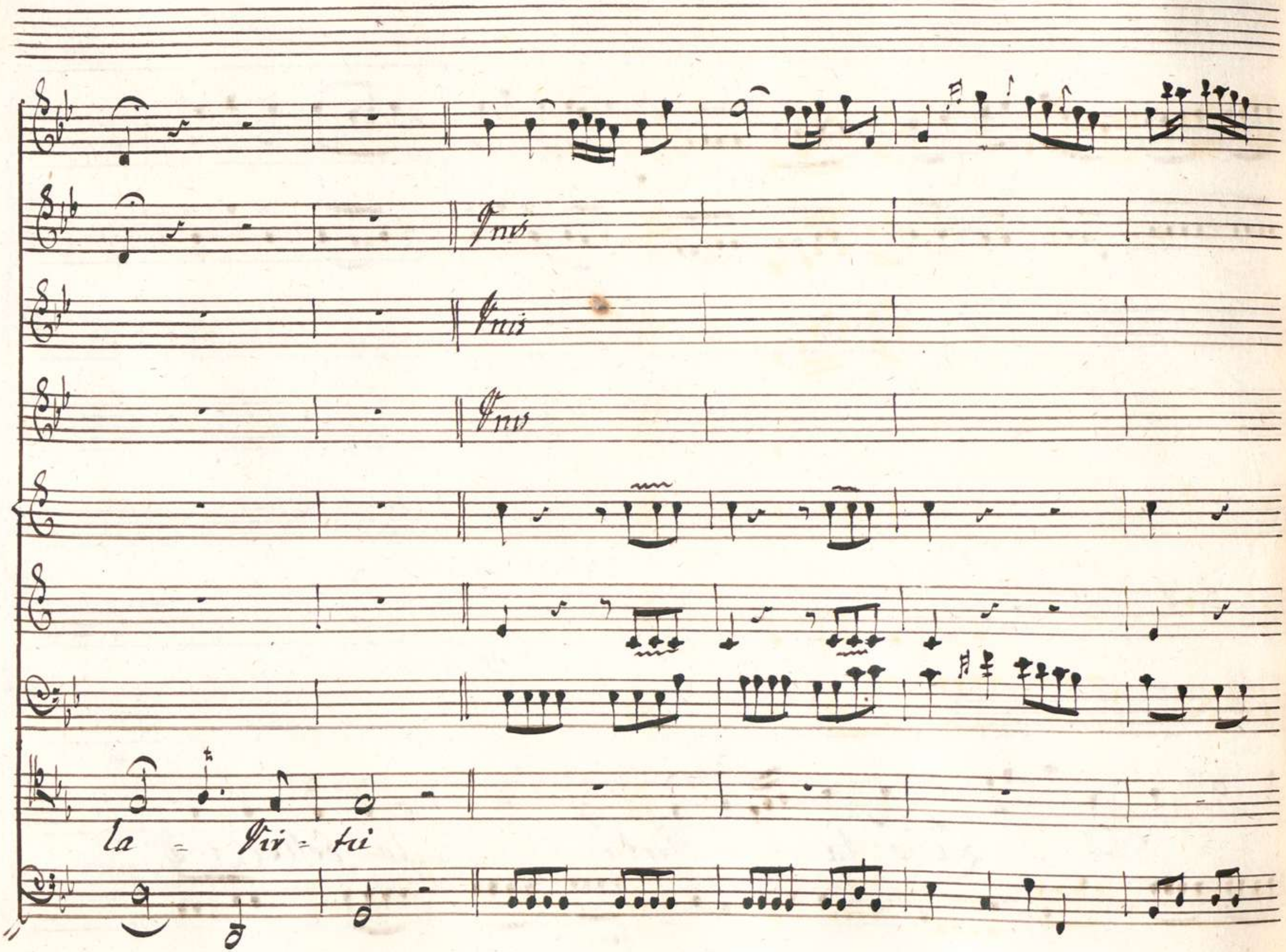

p.
Cresil f:
p
p.
p.


p.
f.
Onis
Onis
Onis
for
p.
for

Fer. ti noi Voi belle Siete e Vince = te in ogni impresa


in ogni impresa quan- do Vengo no a contesa la bellez-
for.
p


za e la Virtù la bellezza e
for


Unis
Unis
Unis
la = Vir = tu

Dal Segno

Scena VI

Aristea, ed Argene

Arg: Aris.

Vdisti o Principessa? Amica addio con-

= vien ch'io Siega il Padre. Ah tu che puoi del mio Negade amato Se pie-

= tosa pur Sei come Sei Bella Cerca recami / oh Dio / qualche no-

= vella

Aria

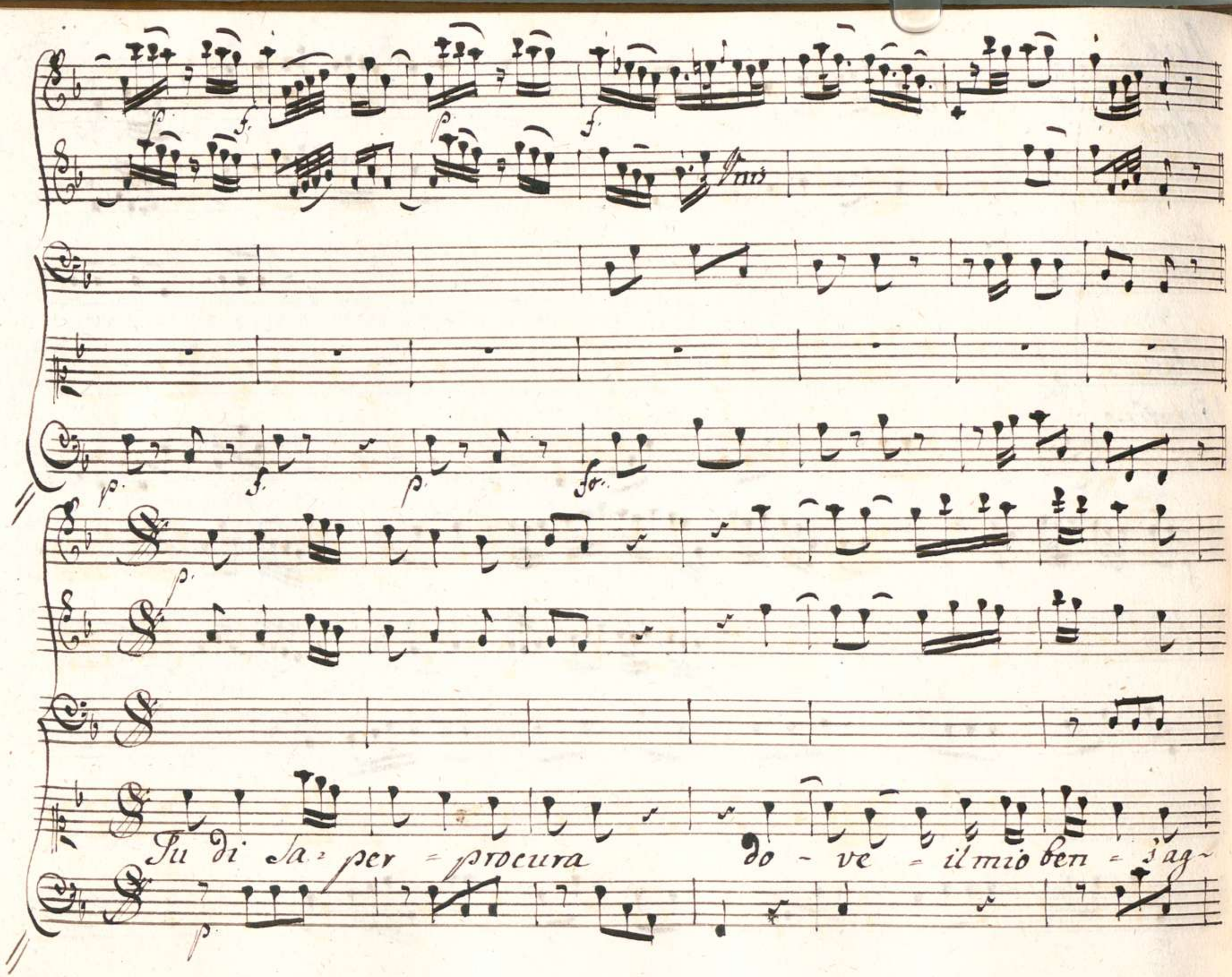
Violini

Viola

Tristea

Andantino

Vns

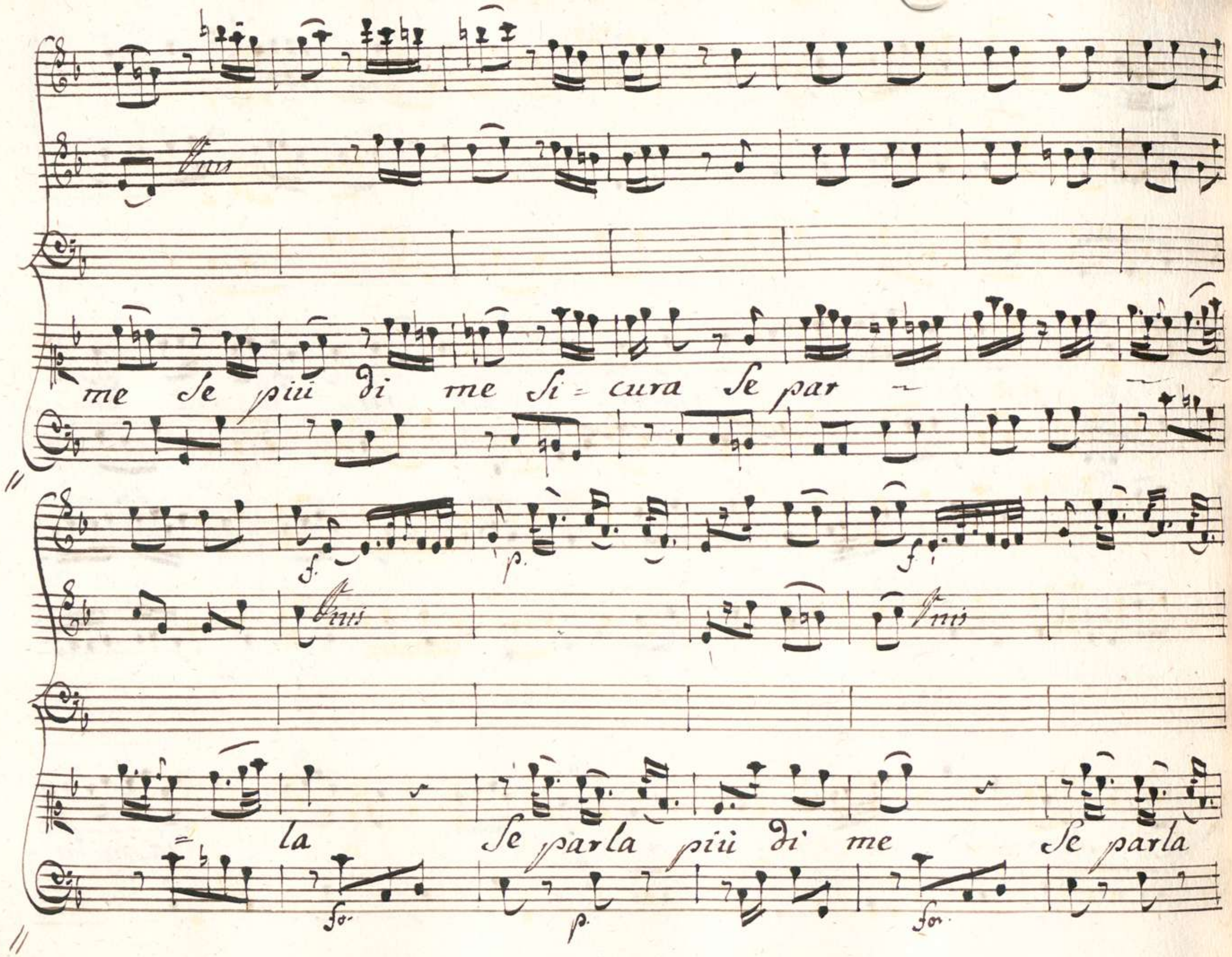

Unis
Tu di Sa = per = procura do - ve = il mio ben = s'ag-

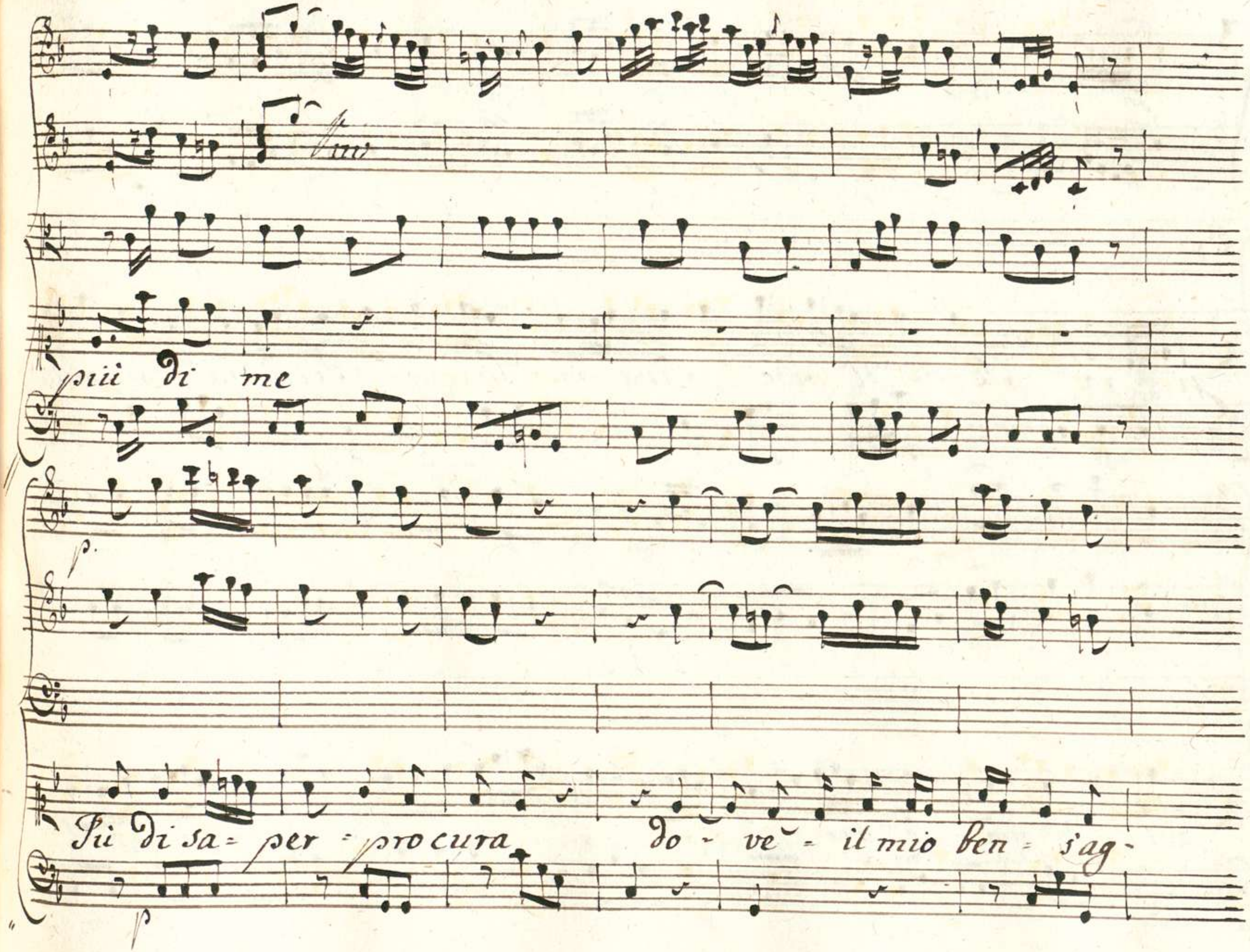
fo p

=gi=ra Se più di me =si= cura Se par= la più di

fo p

me Se più di me ~ Sicu=ra Se par ~ ~ la più di


Unis
me Se più di me Si = cura Se par
f.
p.
f.
Unis
Unis
la Se parla più di me Se parla
fo.
p.
fo.

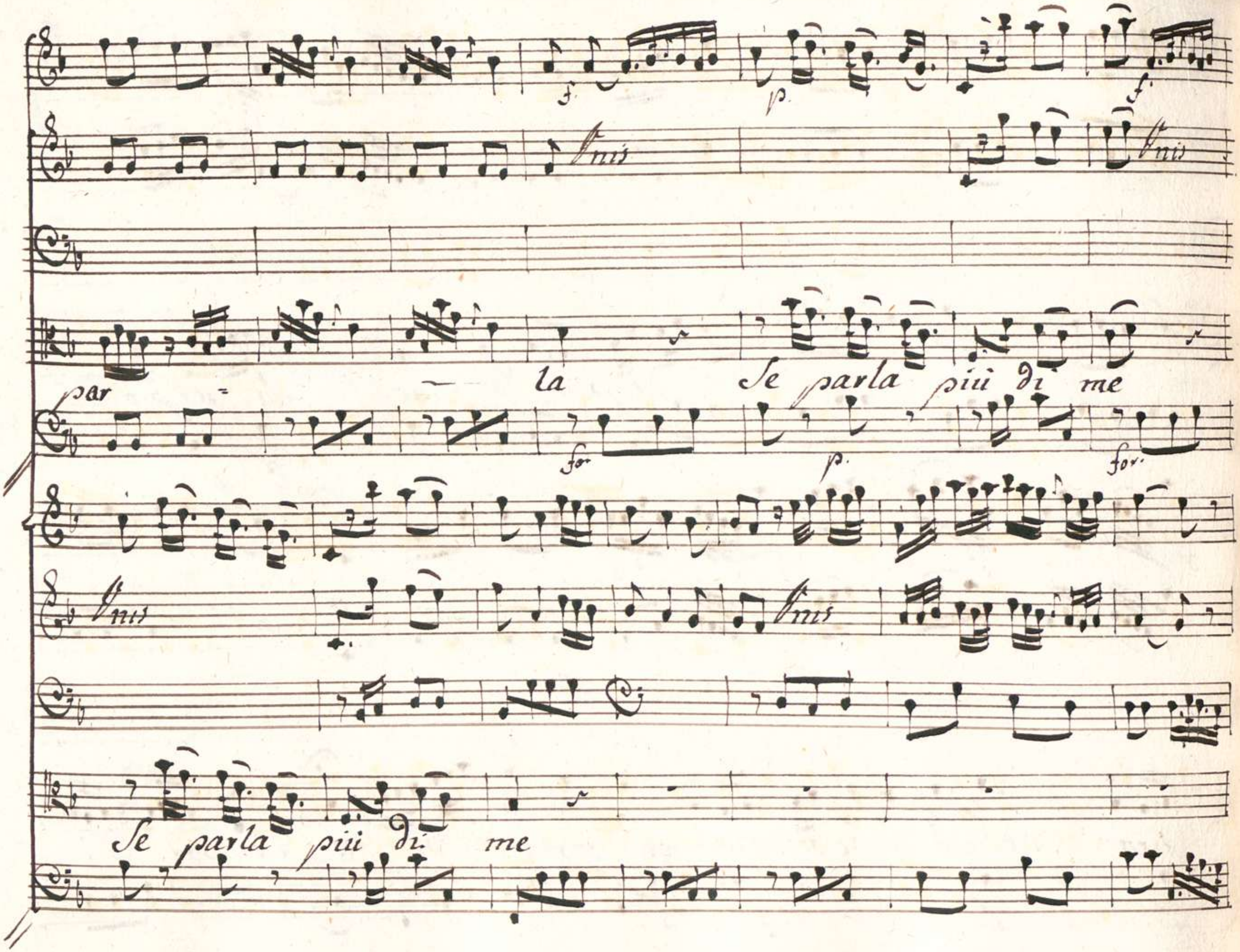

più di me
p.
Più di sa= per = procura do - ve - il mio ben = s'ag-
p

=gi = ra Se più di me = Sicu = ra di me = Sicu = ra Se parla

più = di me Se par

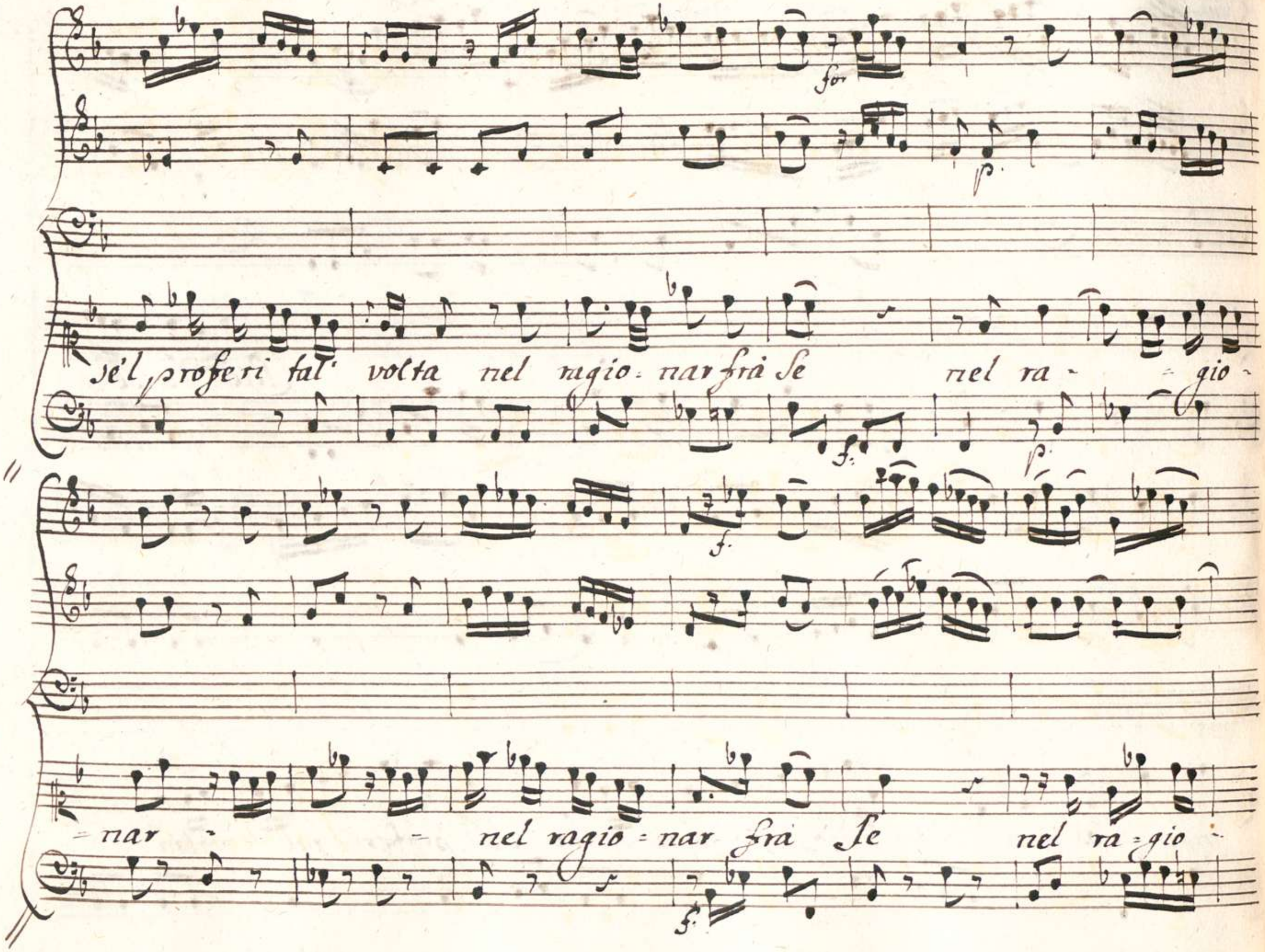
la più di me Sa = per pro

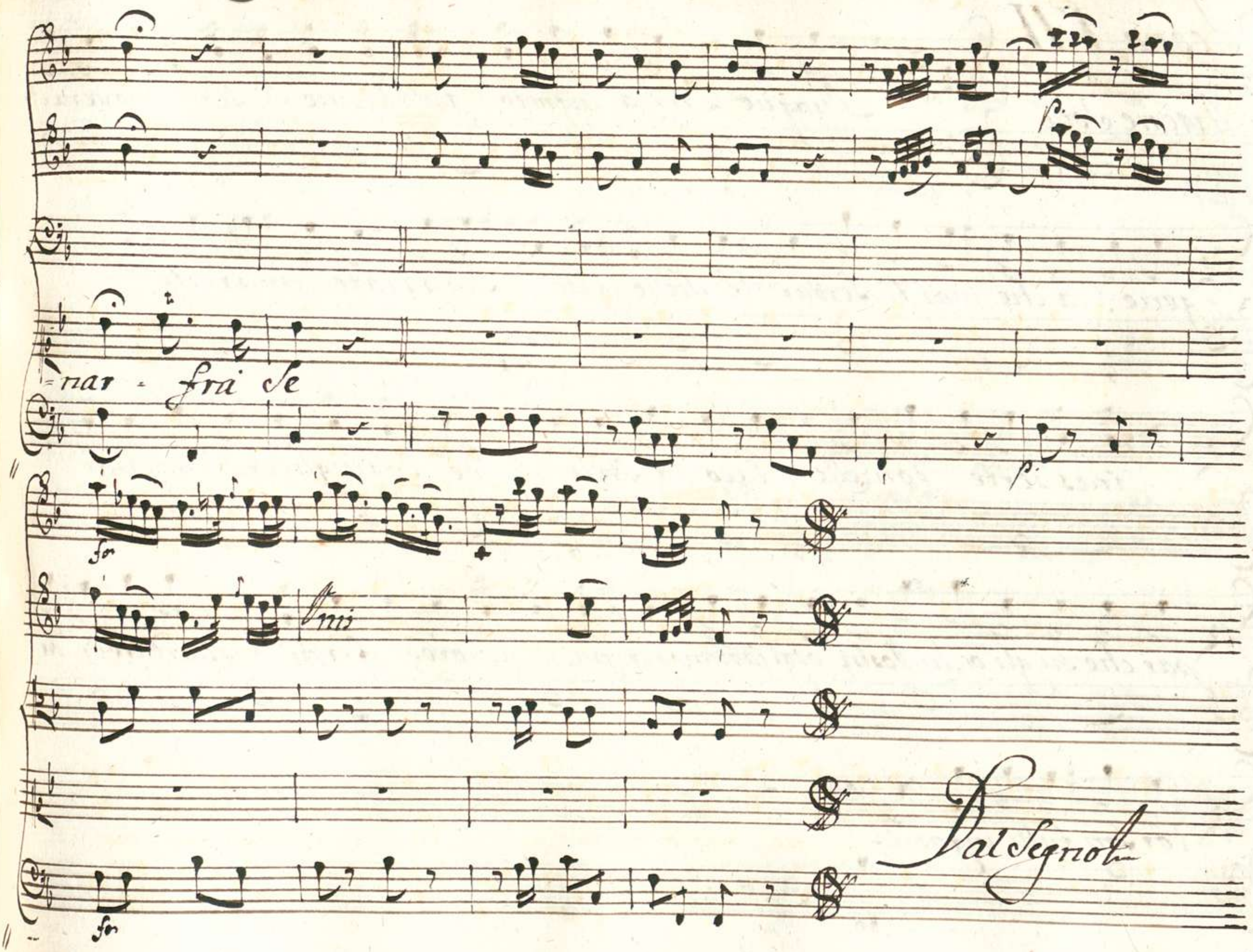
= cura Se più di me si = cura Se parla più di me Se par


f.
p.
f.
Unis
Unis
par
la
Se parla più di me
for
p.
for.
Unis
Unis
Se parla più di me

Chie = di se

mai sospira quando il mio nome ascolta Se'l proferi tal volta


for
p.
se'l proferi tal' volta nel ragio=nar frà se nel ra - gio -
f.
p.
f.
=nar - nel ragio=nar frà se nel ra=gio -
f.


p.
=nar - fra se
p.
for
Unis
for
Dal Segno

Scena VII

Argene Sola

Dunque Licida ingrato gia di me si scordò povera Ar-

=gene! a che mai ti serbar le stelle irate Imparate imparate

inesperte donzelle Ecco lo stile de lusinghieri amanti

par che su gli occhi Vostri voglian morir fra gli amorosi assaltì guardatevi da

lor son tutti ingannì.

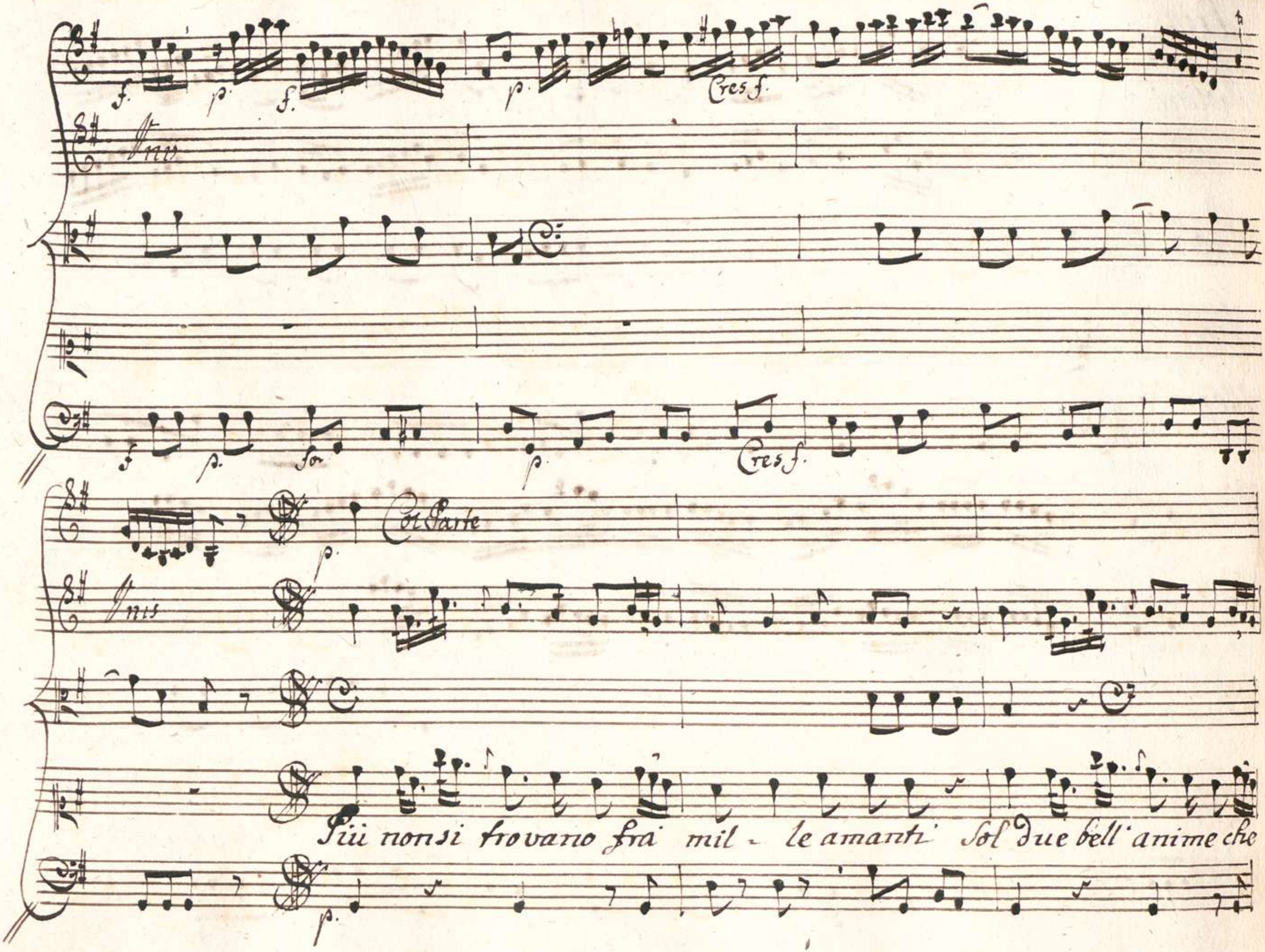
Aria

Violini

Viola

Argene

Allegretto


f.
p.
f.
p.
Cres f.
Unis
f
p.
fo
p.
Cres f.
Col Parte
p.
Unis
Più non si trovano fra mil - le amanti Sol due bell' anime che
p.

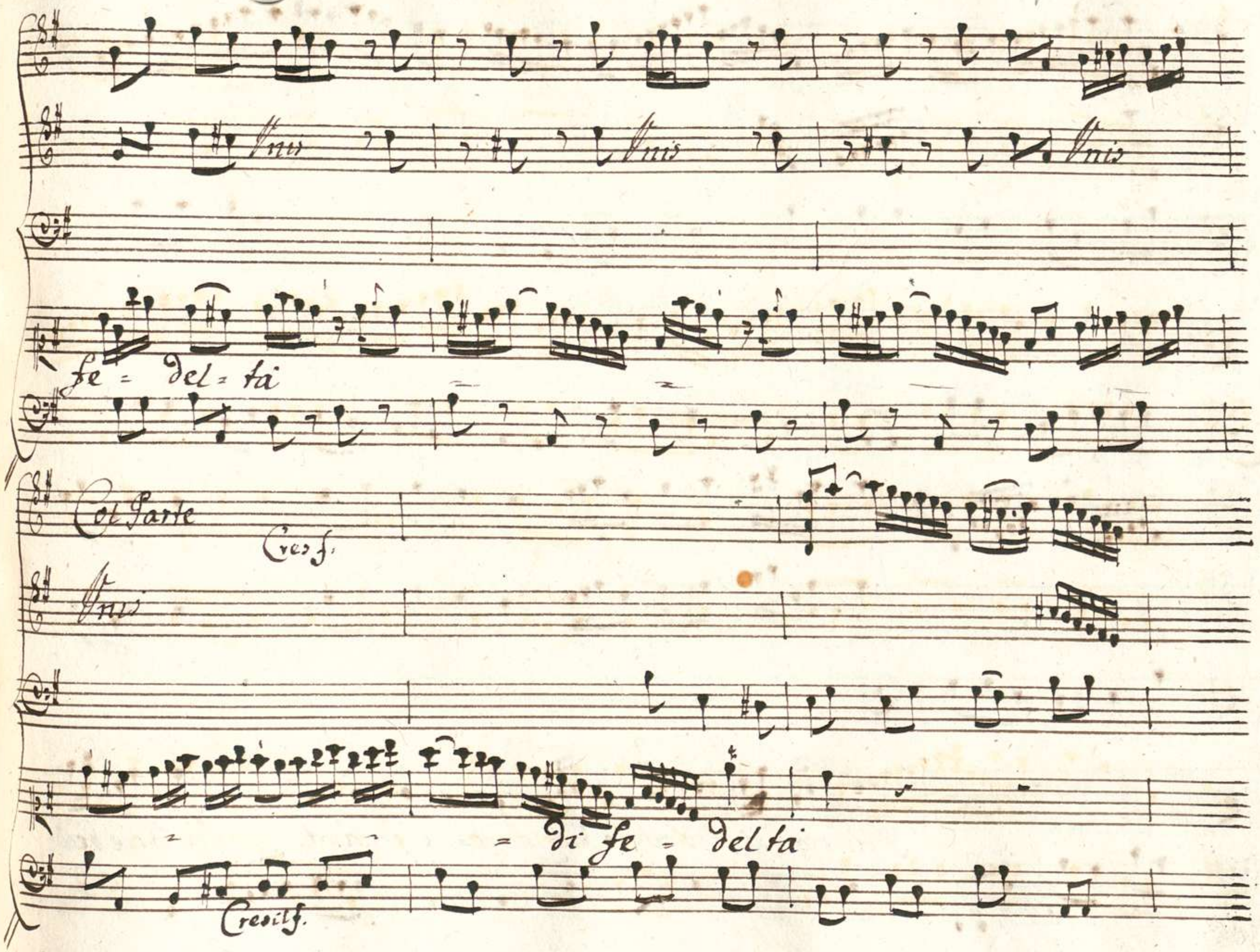
Col Parte

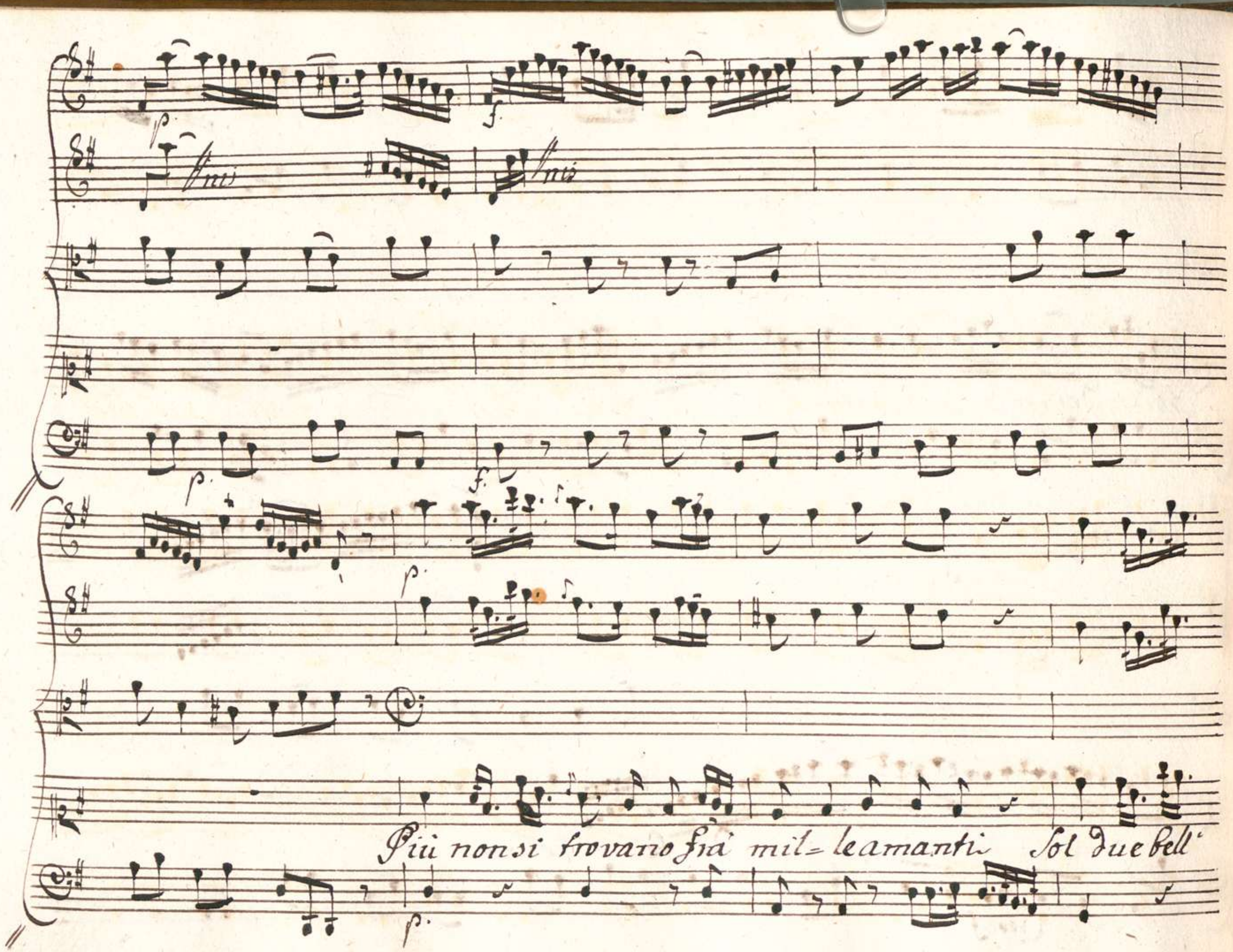
Fine

Sian costanti e tutti parlano di fe = deltà Sol due bell'

anime che sian costanti e tut- ti parlano di fe - deltà

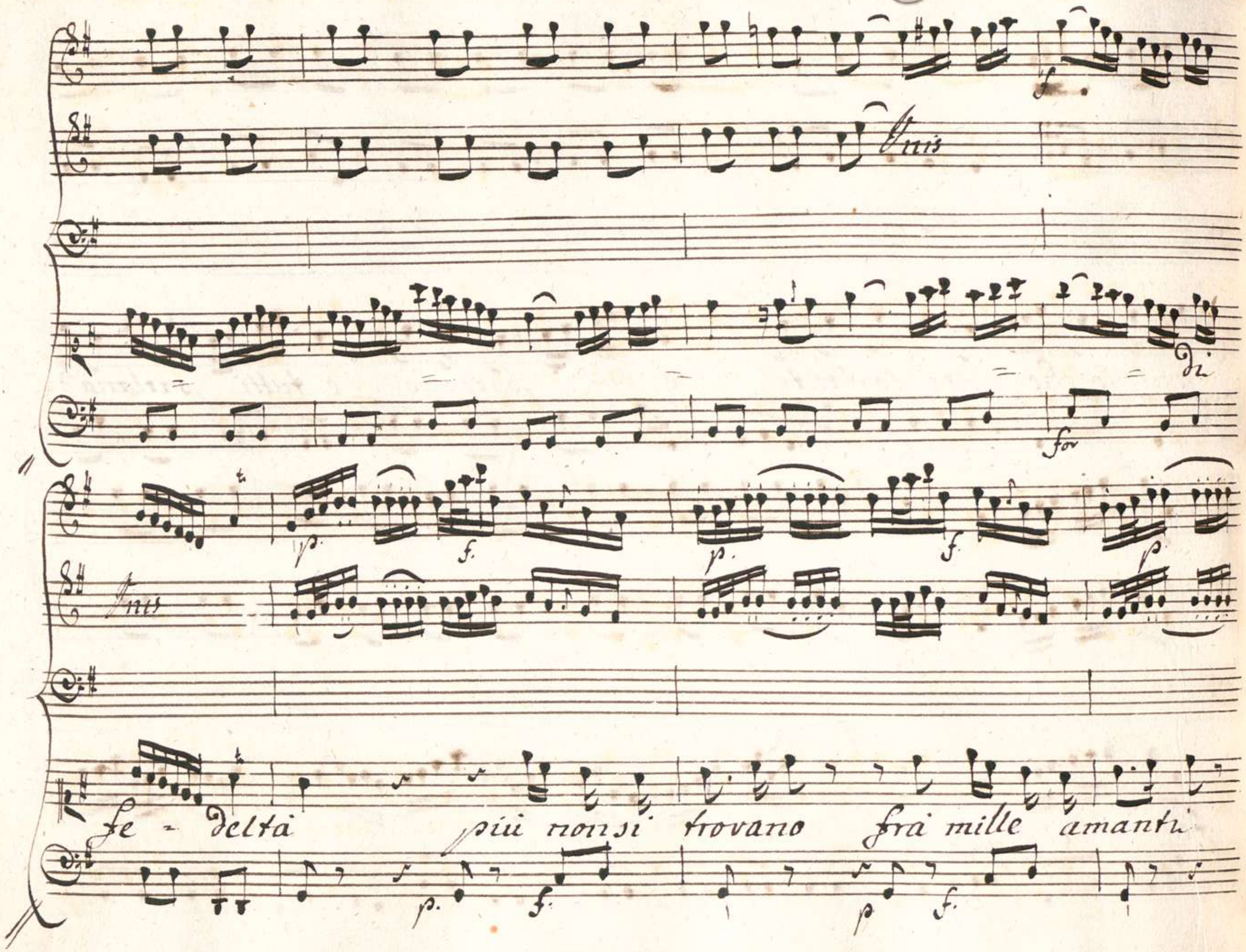
e tutti parlano e tutti parlano di


Unis
Unis
Unis
fe = del = tà
Col Parte
Cres f.
Unis
= di fe = del tà
Cresil f.


Più non si trovano frà mil= le amanti Sol due bell'

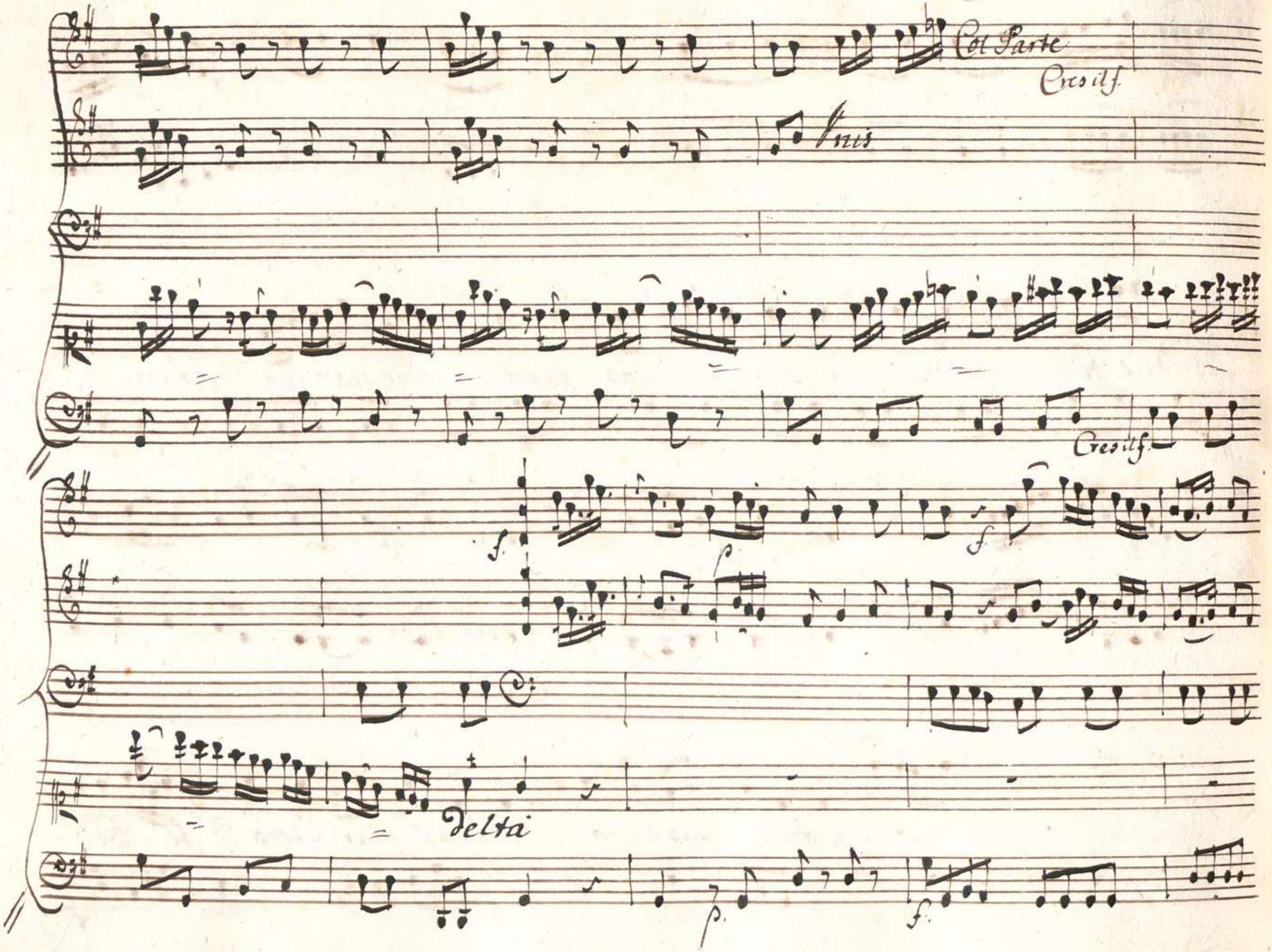
anime che sian costanti e tutti parlano e tutti parlano di

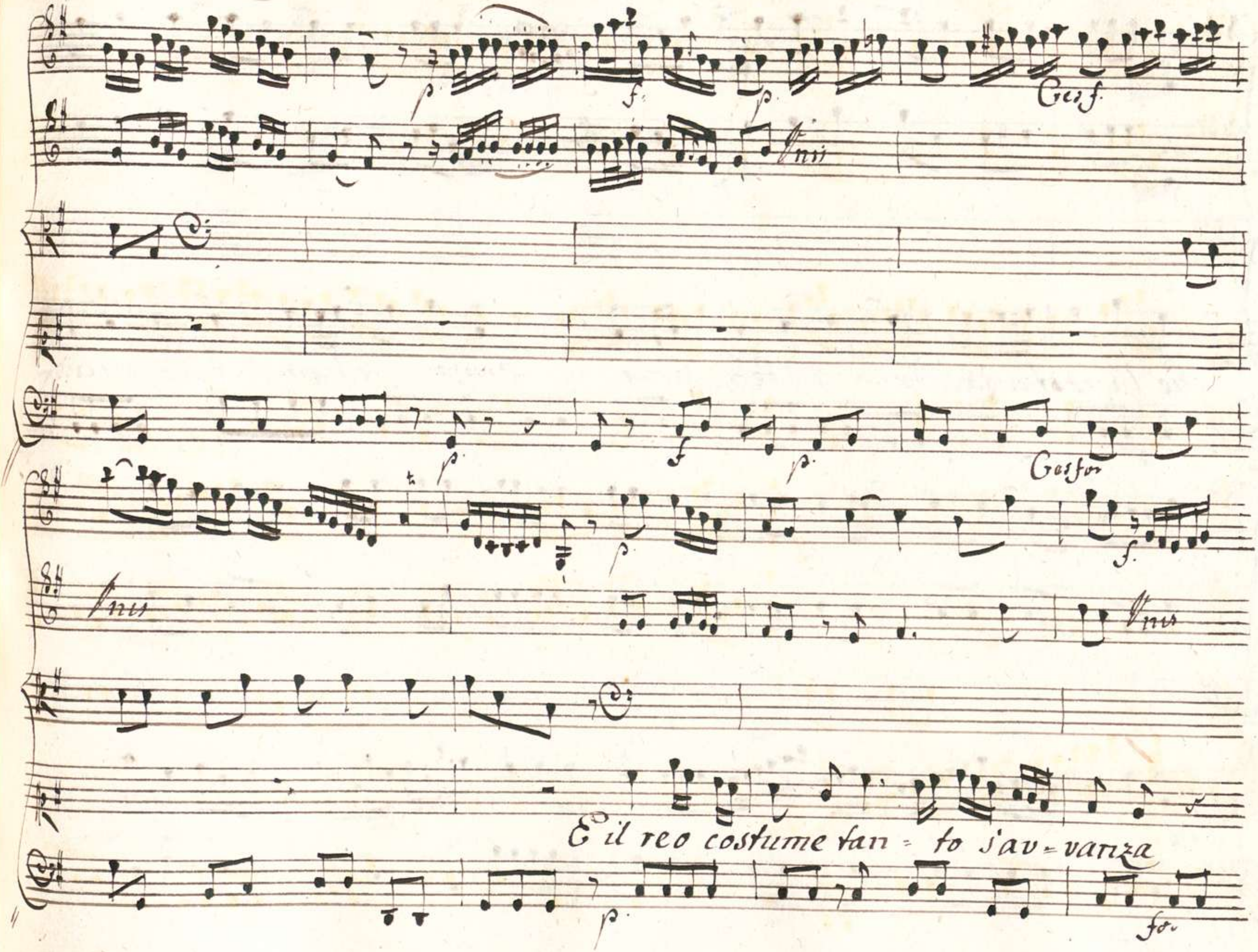
fe - del - tà


Unis
di
for
Unis
fe - deltà più non si trovano fra mille amanti

Sol due bell' anime che si = an cos = tanti che sian cos = tan -

= = ti e tutti par lano e tutti par = lano di fe = del -


Col Parte
Cresilf.
Unis
Cresilf.
f.
p
f
delta
p.
f.

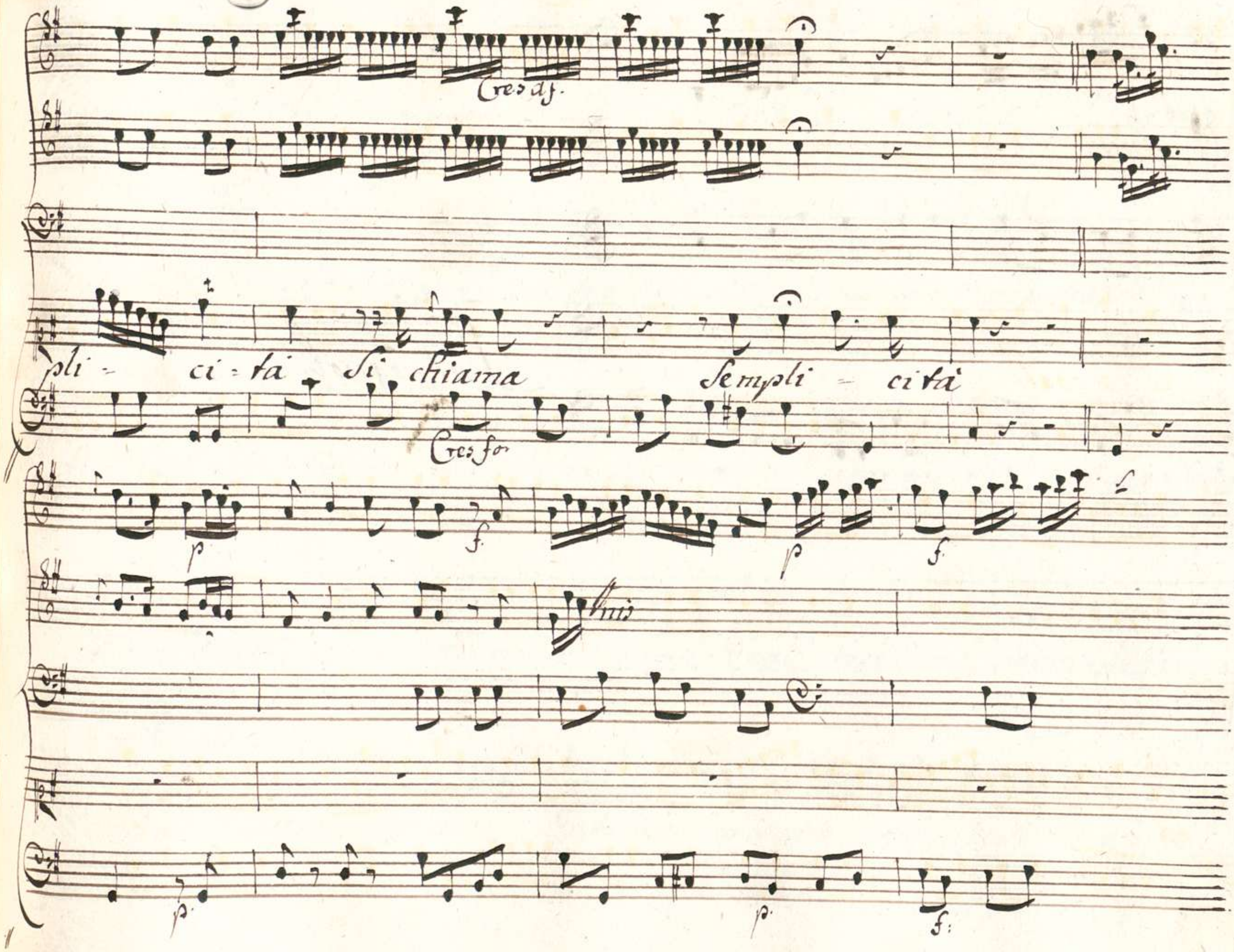

Ges f.
Unis
Ges for
Unis
Unis
E il reo costume tan = to s'av = vanza
fo.

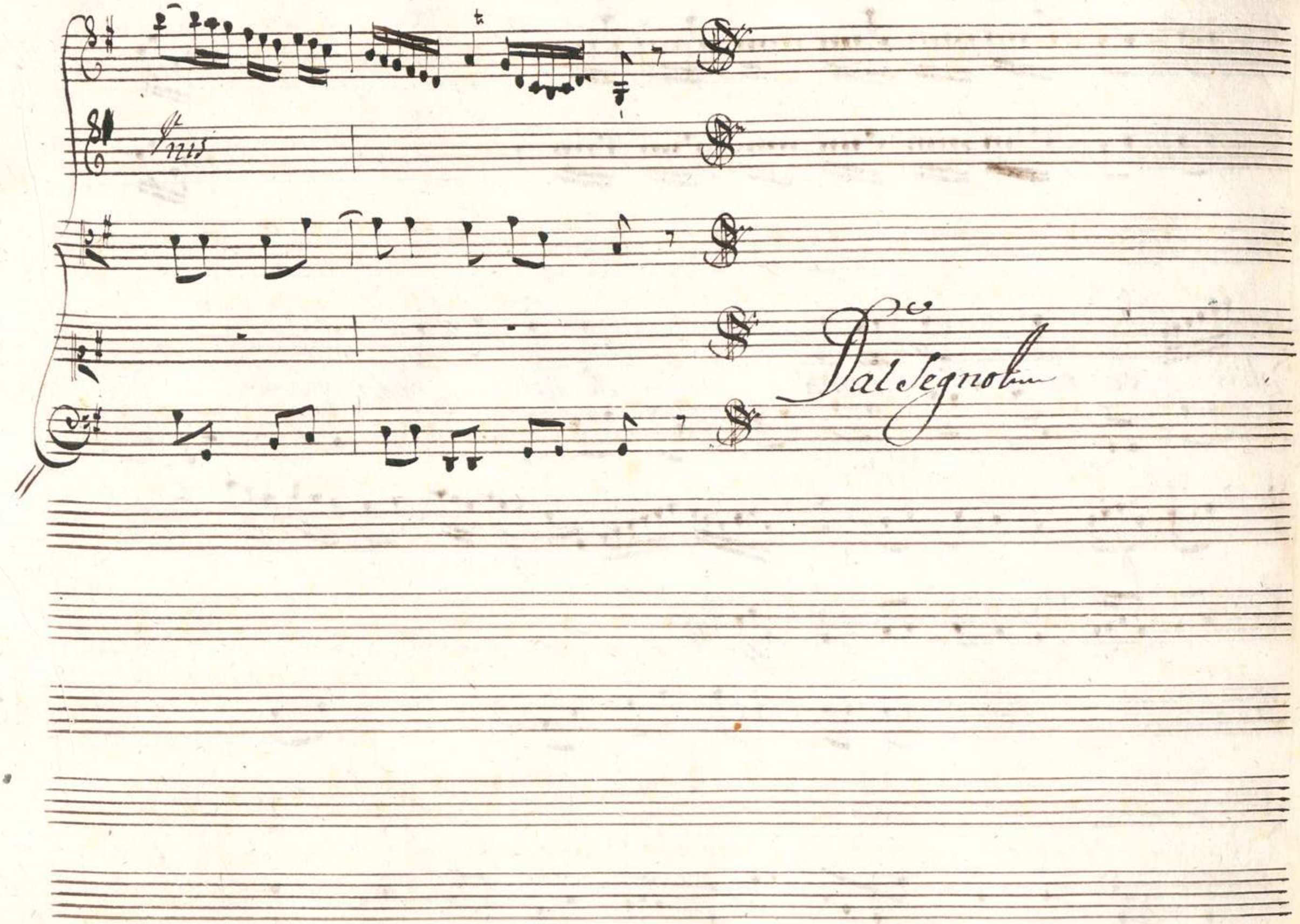
f. p.

che la costanza di - chi ben ama ormai si chiama Sem - plici -

p. for. p

= tà Sem -


Cres af.
pli - ci - tà Si chiama Sempli - cità
Cres fo
p
f
p
f
p
p
f


Dal Segno

Scena VIII

Licida, e Megacle da diverse parti.

Meg: Licida

Lic: Amico

Meg: Eccomi a te

Lic: com-

Meg: =pisti.... Tutto o Signor già col tuo Nome al Tempio per te mi presentai or

fin che'l noto Segno della pugna si dià Spiegar mi puoi la cagion della

Lic: trama Promessa al Vincitore è una Real beltà ma poco esperto

Meg: negli Atletici Studj.... Intendo io deggio conquistarla per te

Lic:

Si chiedi poi la mia Vita il mio Sangue il regno mio tutto o Megadea-

Meg:

= mato Scarso premio Sarà di tanti o Prence Stimoli non fa

duopo memore Son de doni tuoi ramento la Vita che mi

Lic.

desti avrai la Sposa Sperato pur o dolce amico! O cara Sospi-

Meg: Lic.

= rata Aristea che! chiamo a nome il mio tesoro

Meg: Lic:

Ed Aris=tea Si chiama Appunto al Re Clistene Vnica

Meg: Lic:

prole /: Aime! questa è il mio bene Non ti Stupir quando vedrai quel

volto forse mi Scuserai d'esserne amanti non avrebbon rossore

Meg

i Numi istessi /: Ah! cosi nol' Sapessi :/ Amico io Stanco ar=

=rivo dal camin lungo ho da pugnar mi resta picciol tempo al riposo

Lic: Meg:

e tu me'l togli E chi mai ti ritene di Spiegarti fin ora? il mio ris

Lic Meg: Lic:

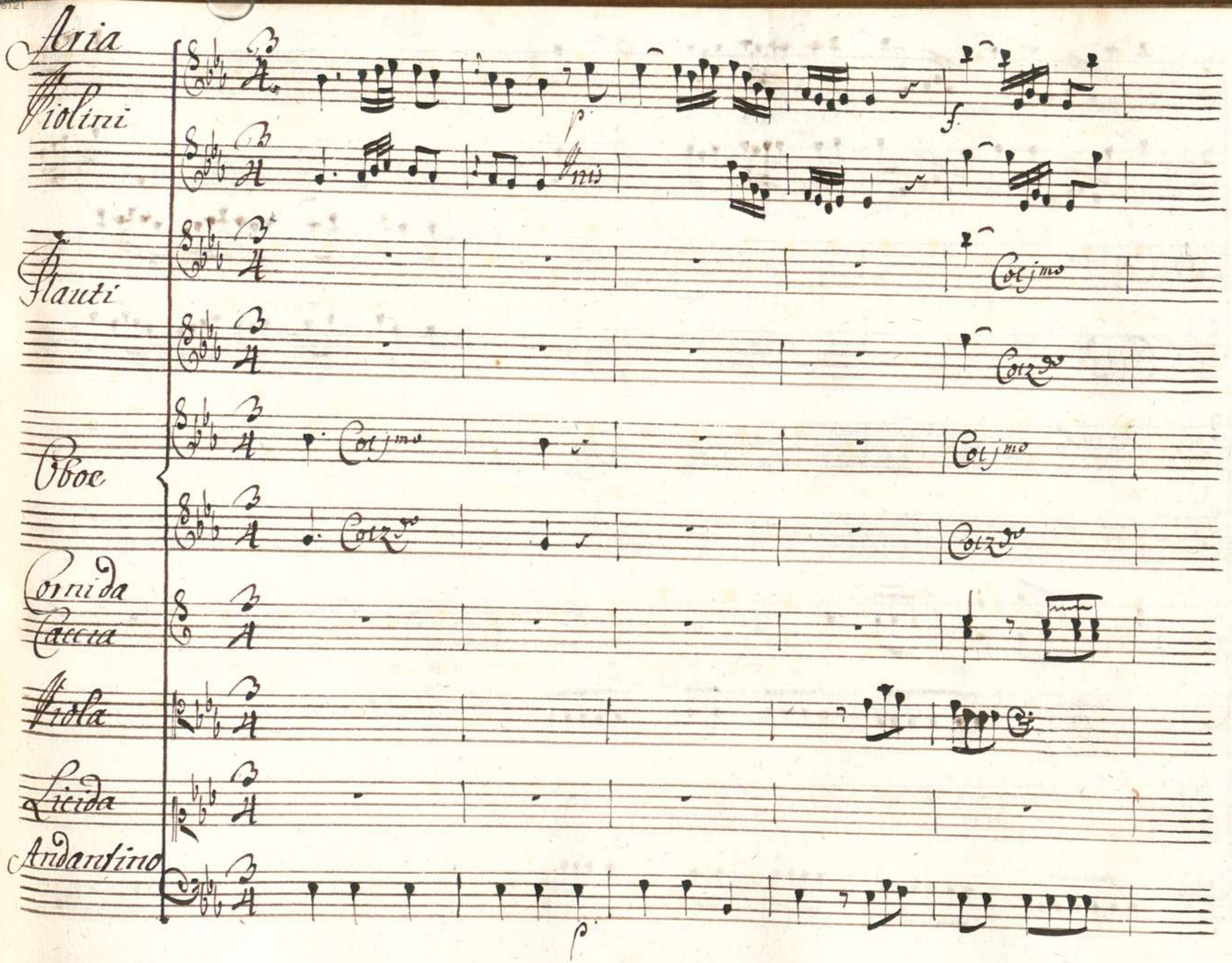
=petto Vuoi dunque riposar? Si brami altrove meco Venir

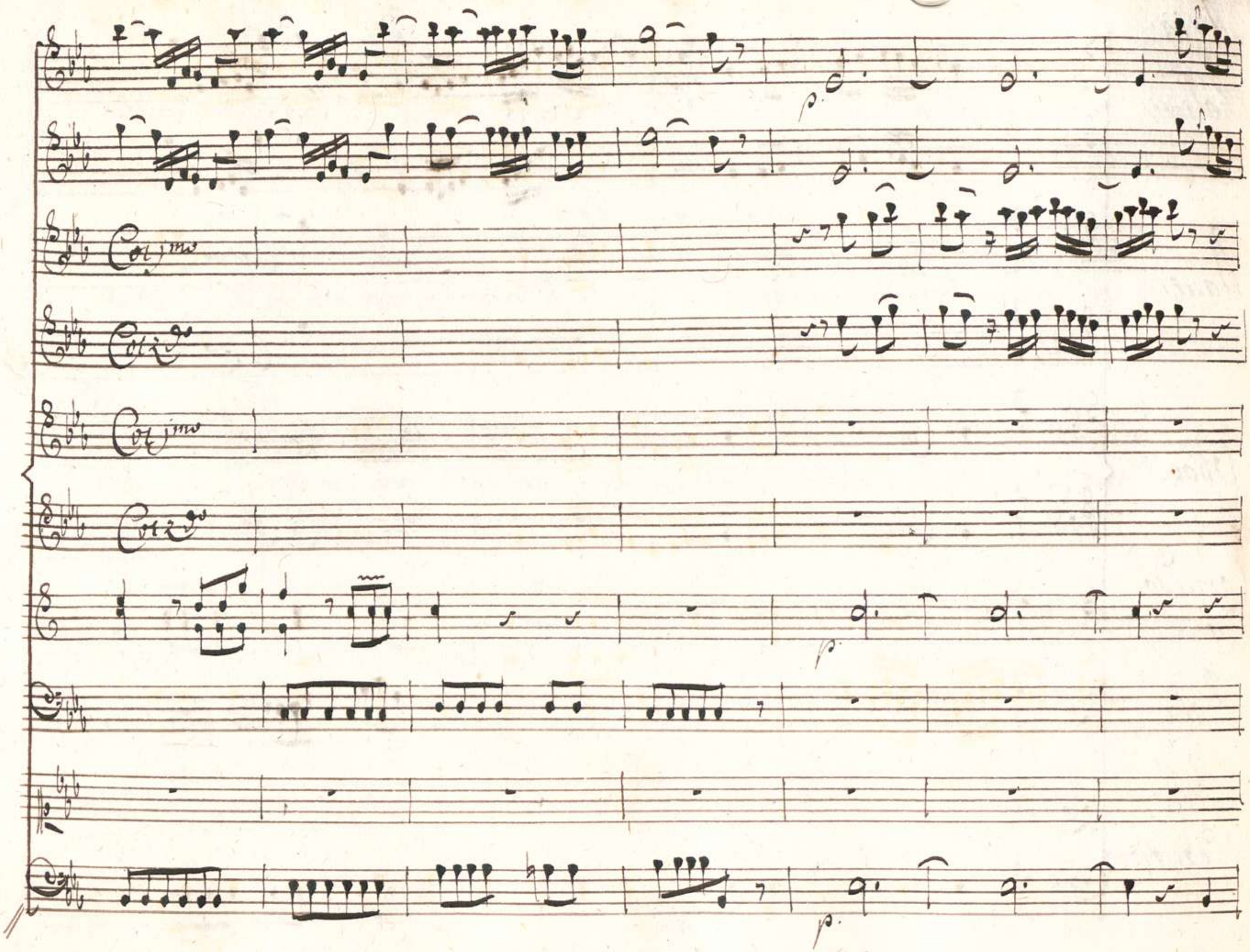
Meg: Lic: Meg: Lic

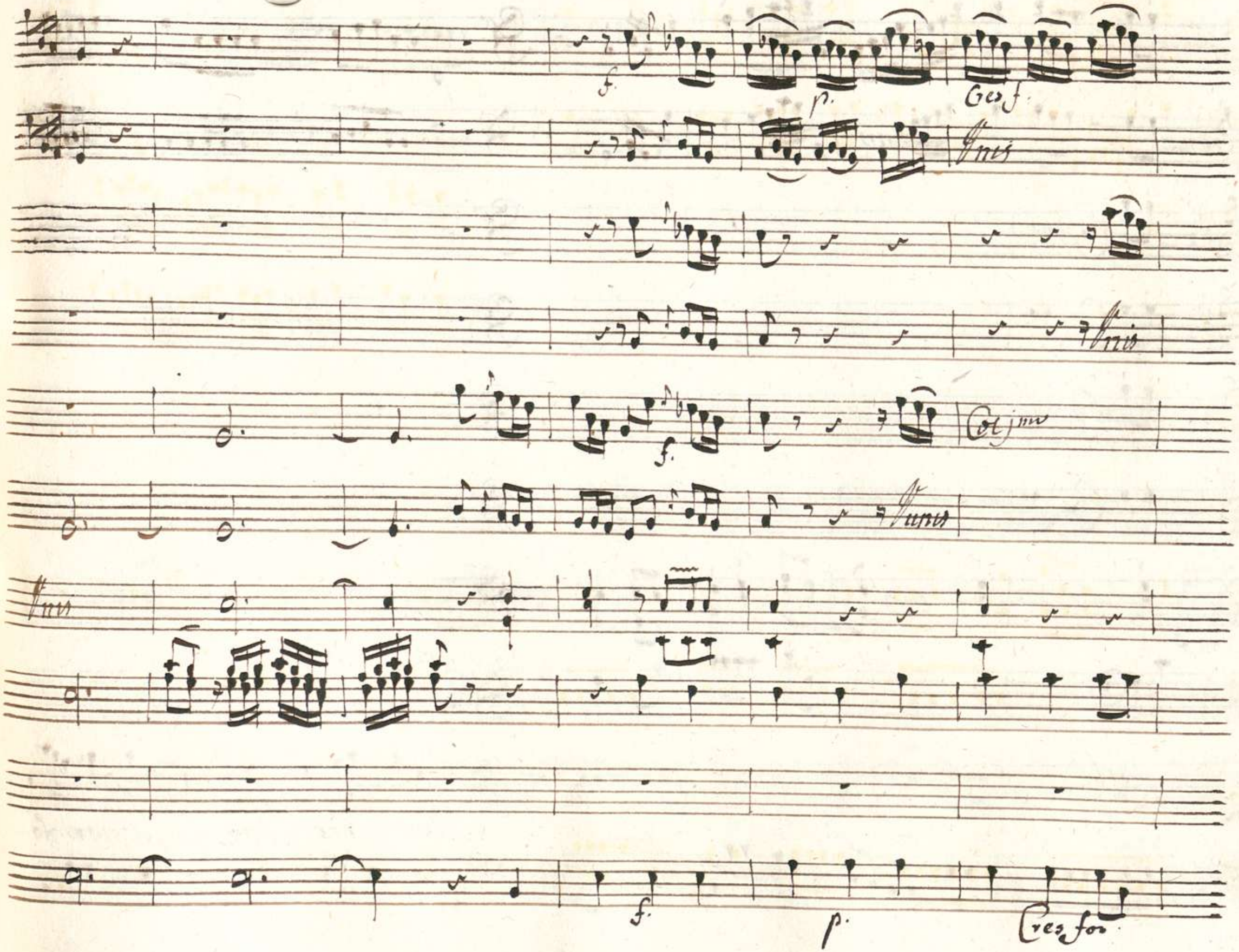
no Rimaner ti piace qui fra quest'ombre? Si Restar degg'

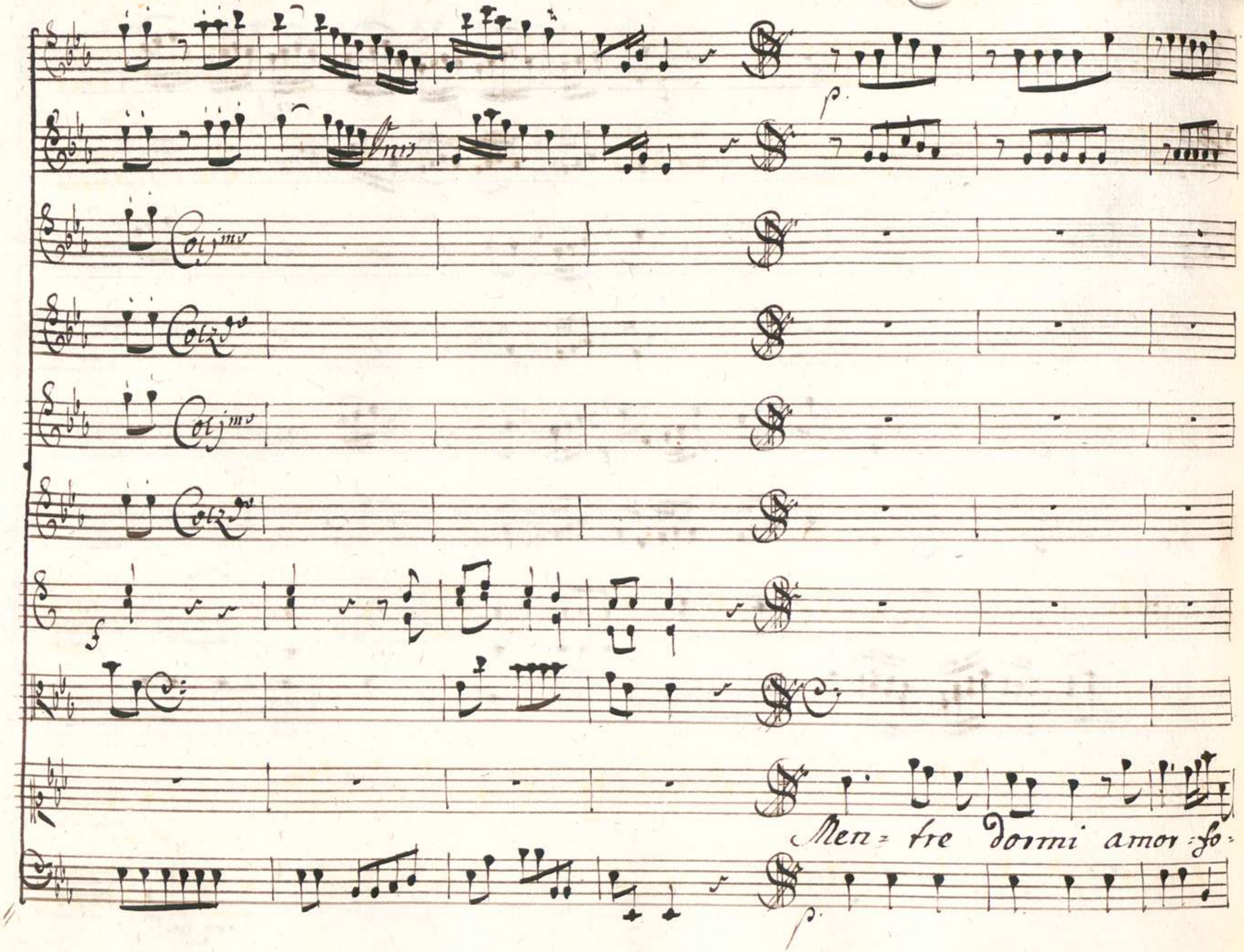
Meg: Lic

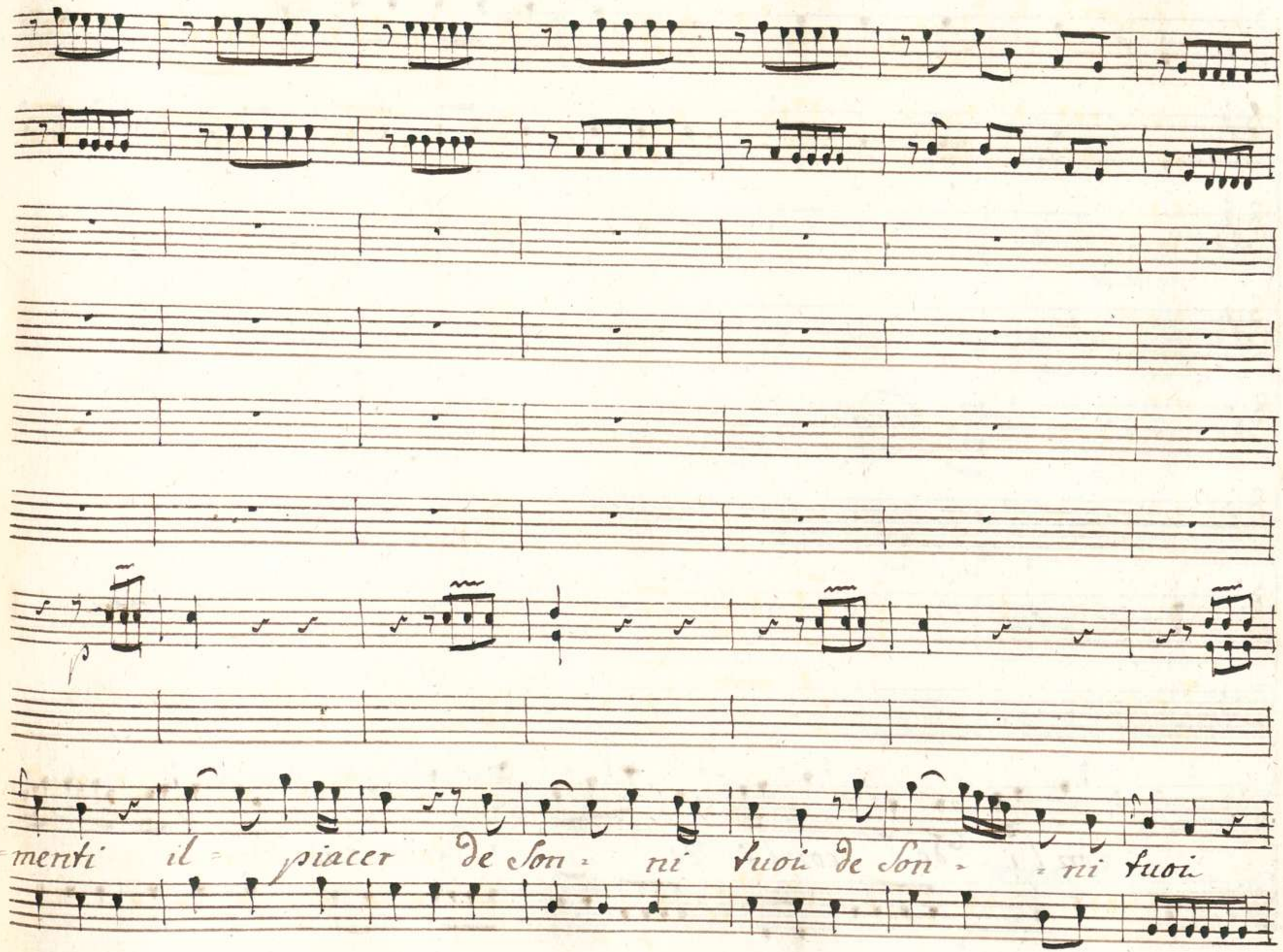
io? No (Strana Voglia!) e ben riposa addio


Aria
Violini
Flauti
Oboe
Corni da Caccia
Viola
Licida
Andantino
Col jmo
Col 2do
p
f

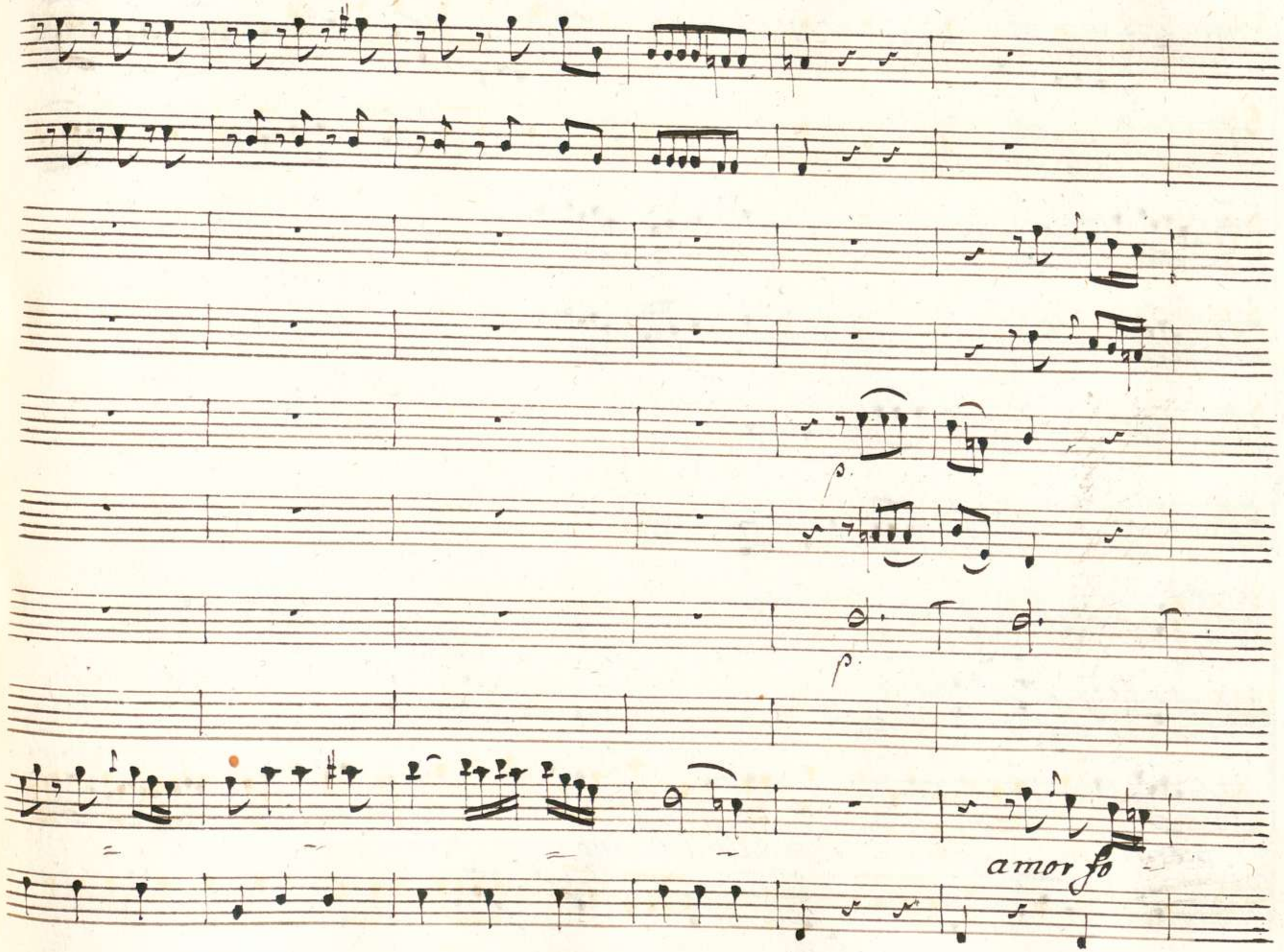

Cor 1mo
Cor 2do
Cor 1mo
Cor 2do
p.
p.
p.

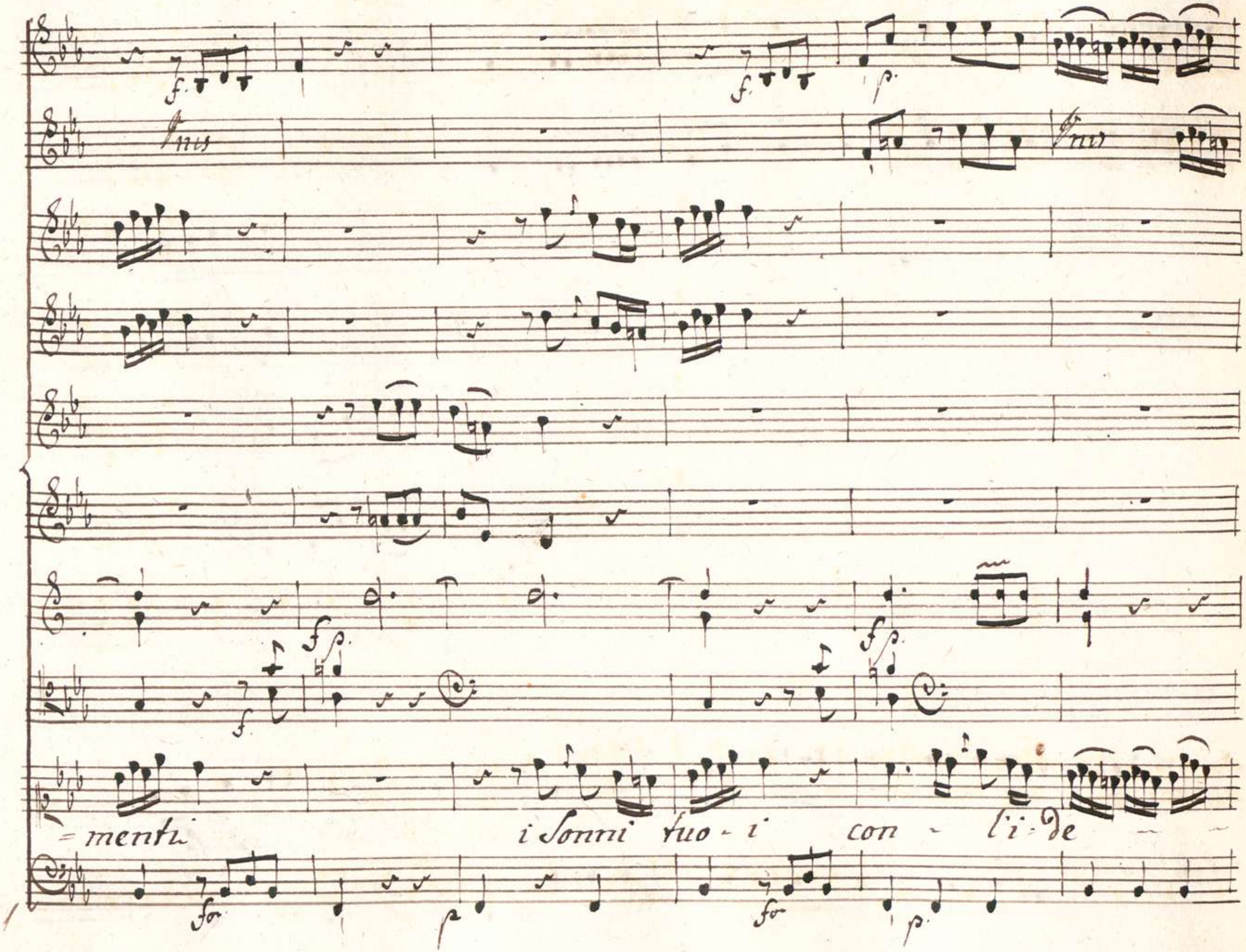

f.
p.
Cres f.
Unis
Unis
f.
Col jmo
Unis
Unis
f.
p.
Cres for

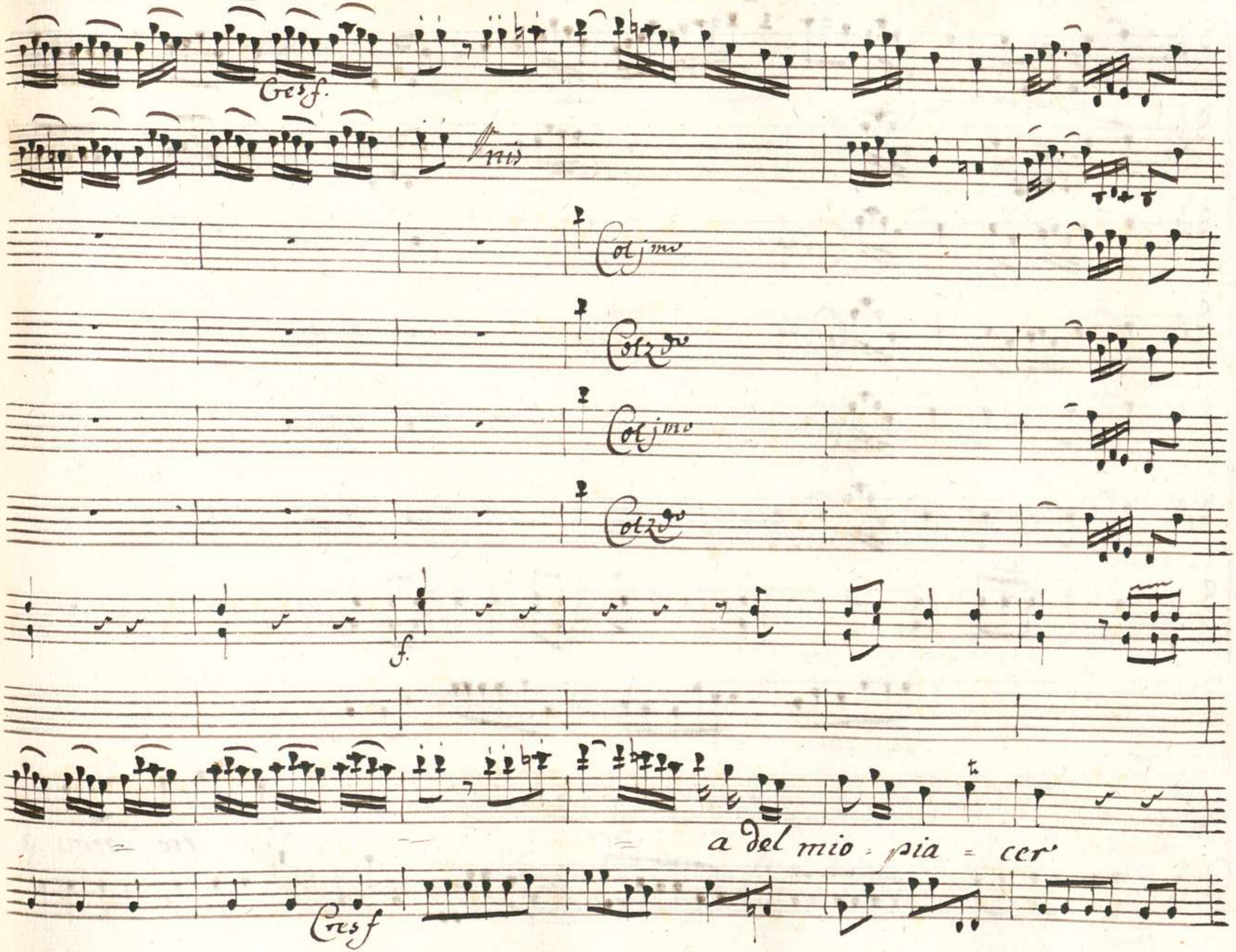

Unis
Col jmo
Col 2do
Col jmo
Col 2do
Men= tre dormi amor=so=

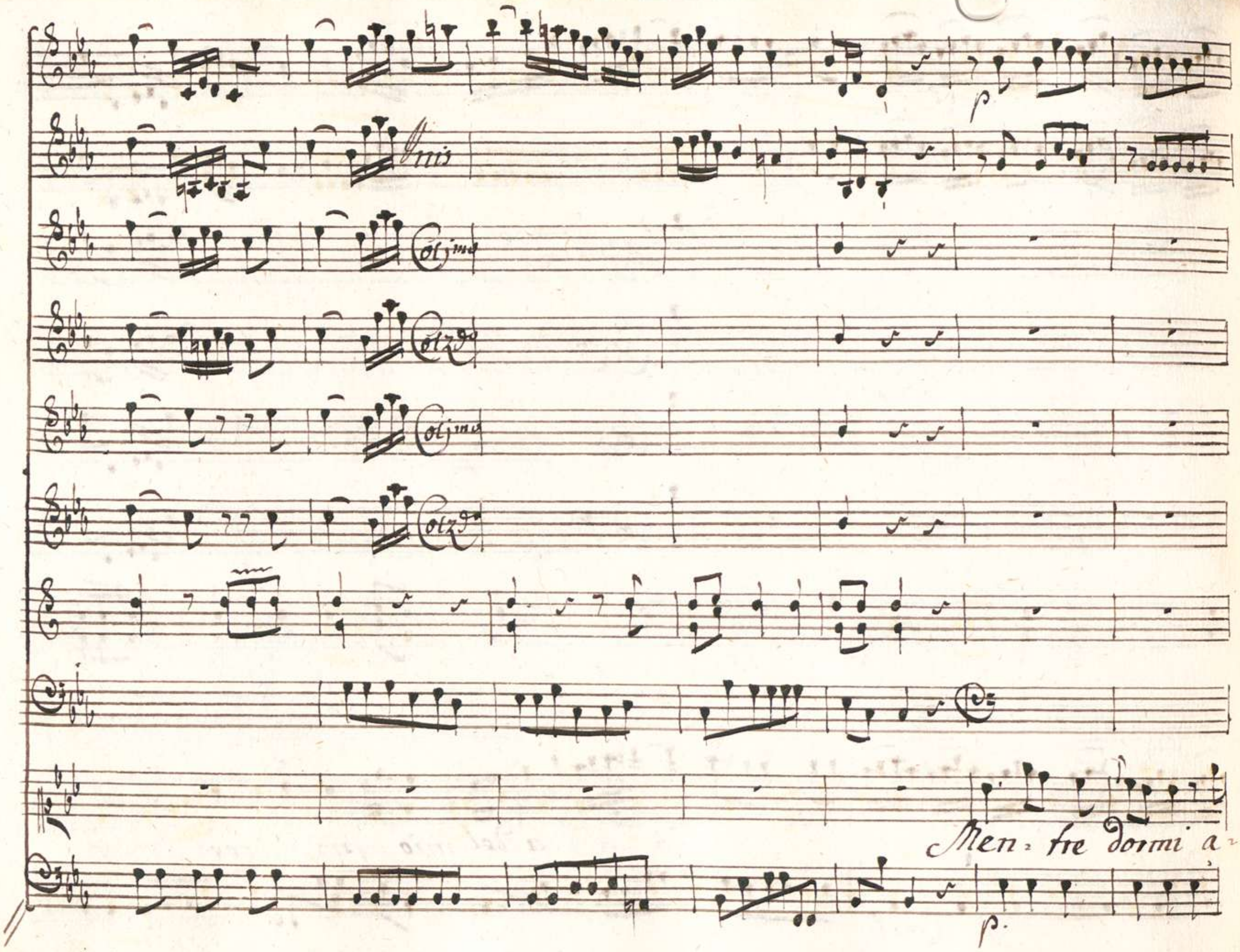

p
=menti il = piacer de son = ni tuoi de son = = ni tuoi

con l'i - dea con l'i - de - a del mio piacer


p.
p.
amor fo

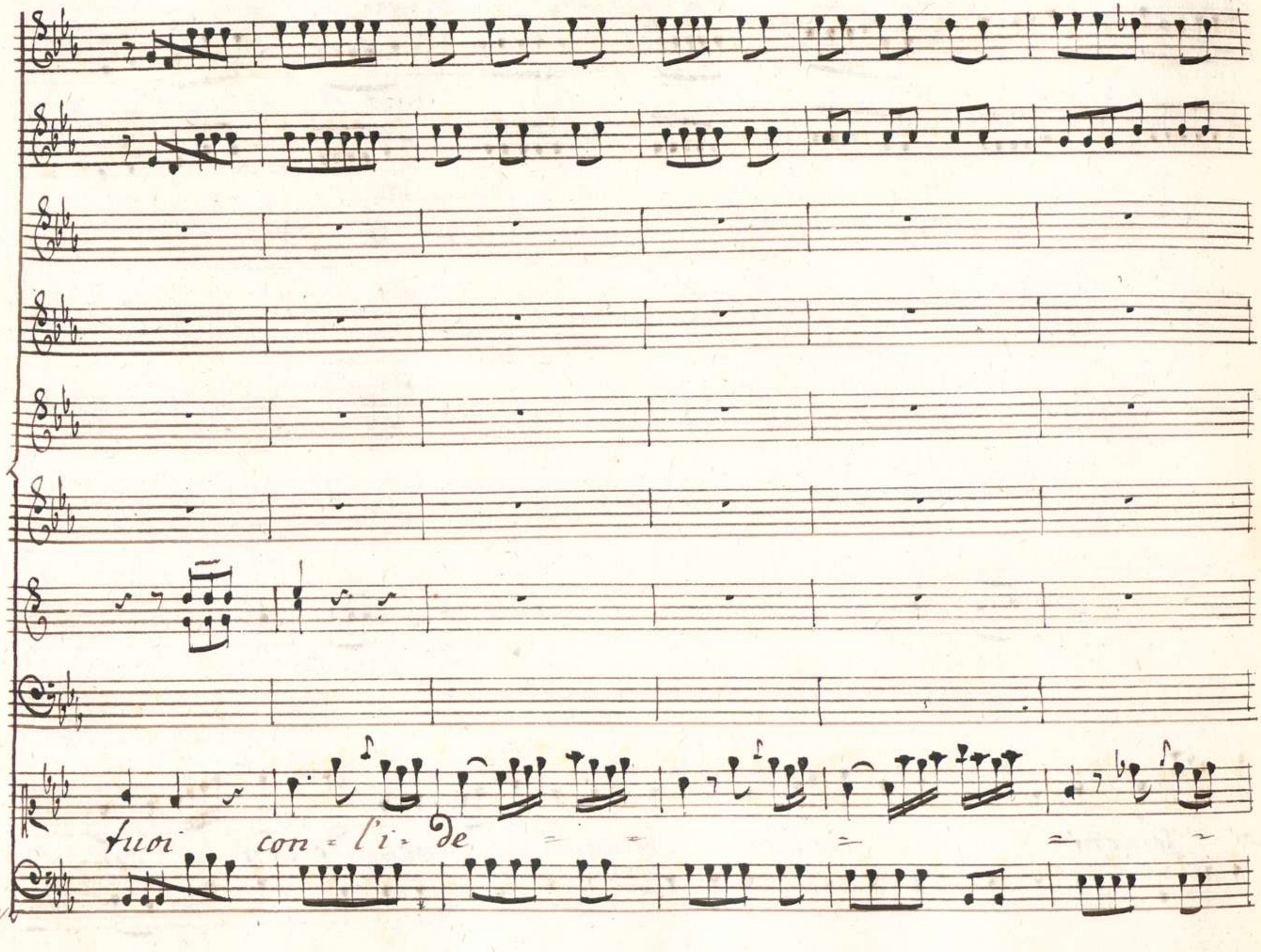

=menti i Sonni tuo - i con - l'i - de

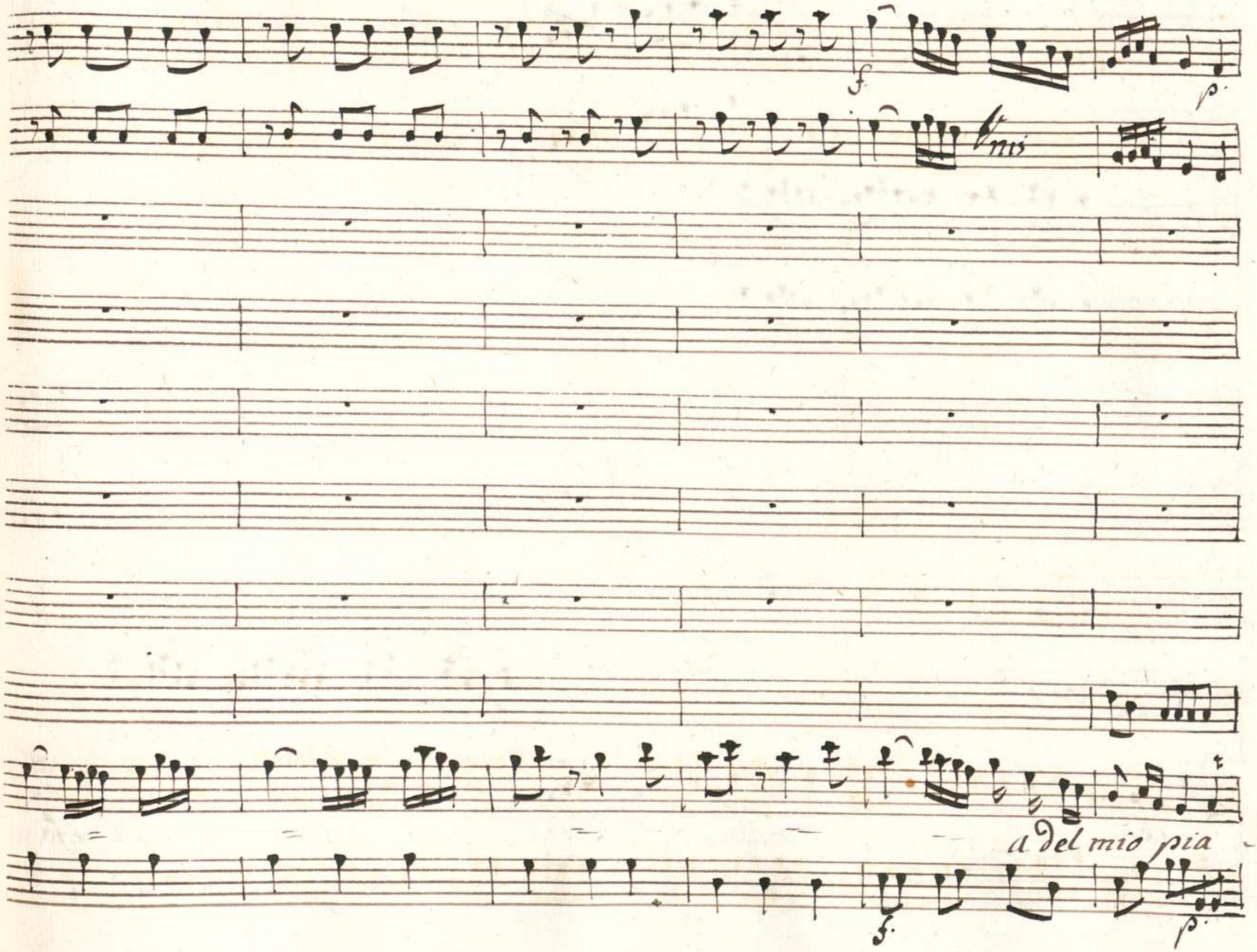

Cresf.
Unis
Col jmo
Col 2do
Col jmo
Col 2do
f.
a del mio = pia = cer
Cresf

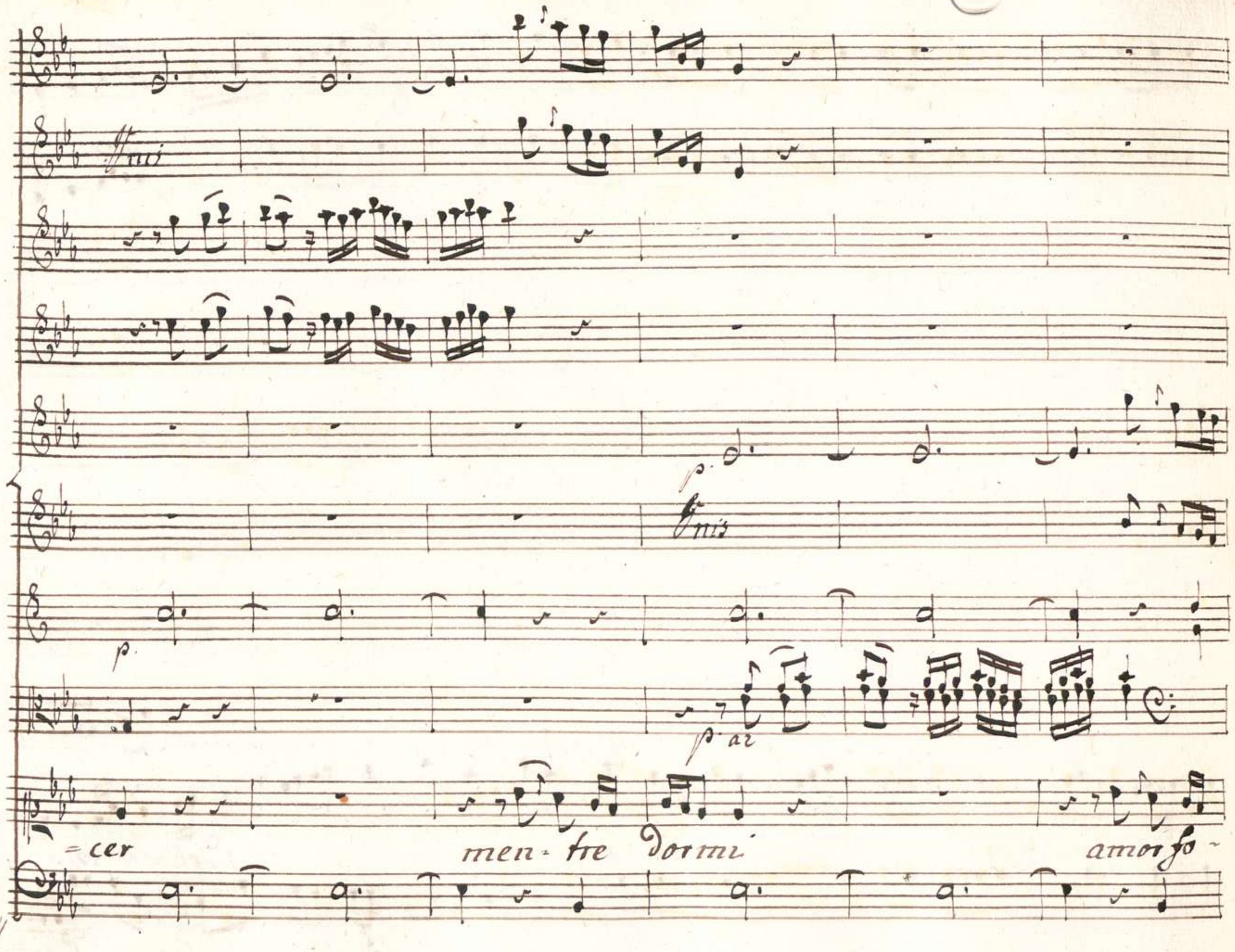

Unis
Col 1mo
Col 2do
Col 1mo
Col 2do
Men- tre dormi a-
p.

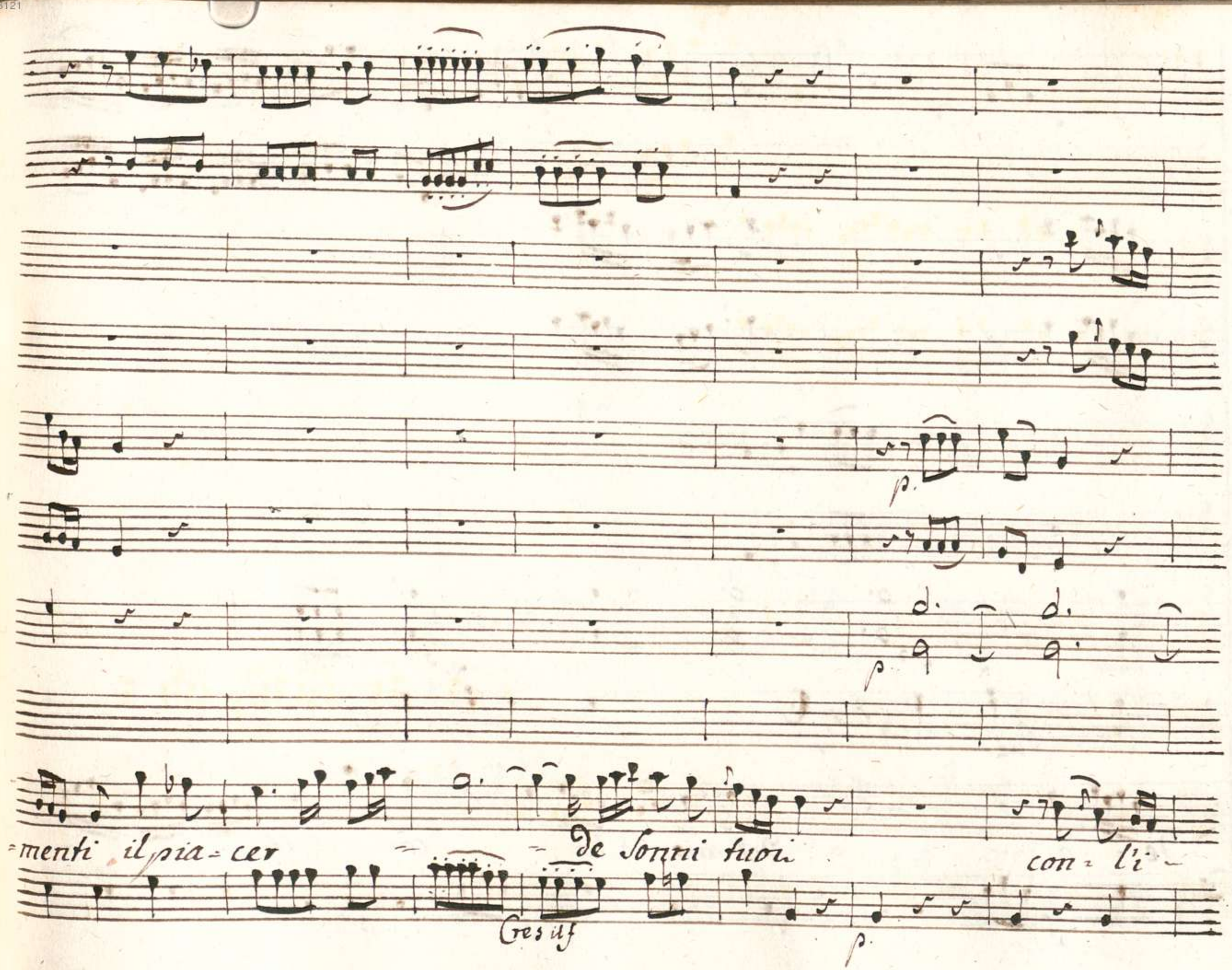
p.

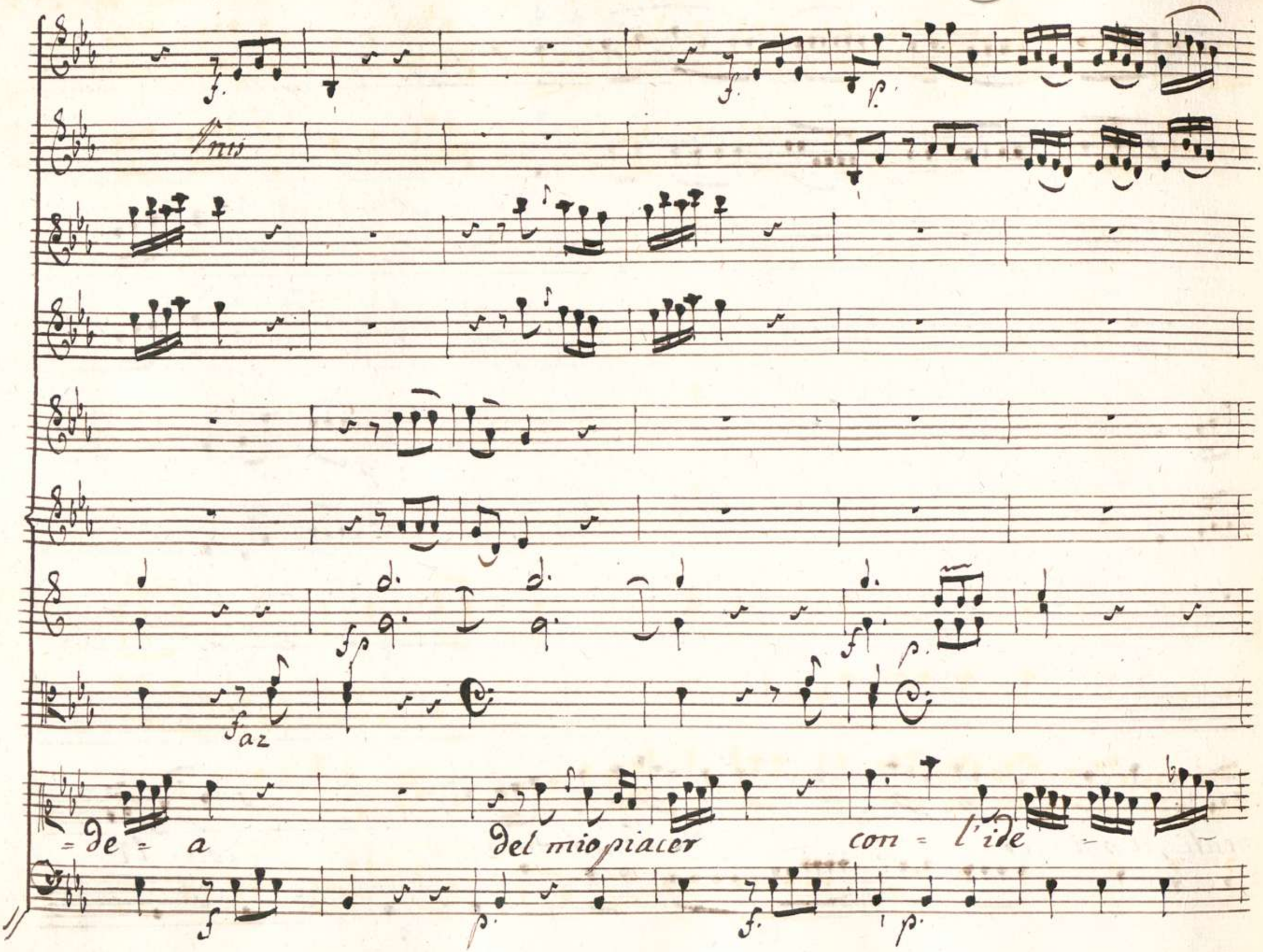
mor = fomenti il = piacer de Son - ni tuoi de Son = ni

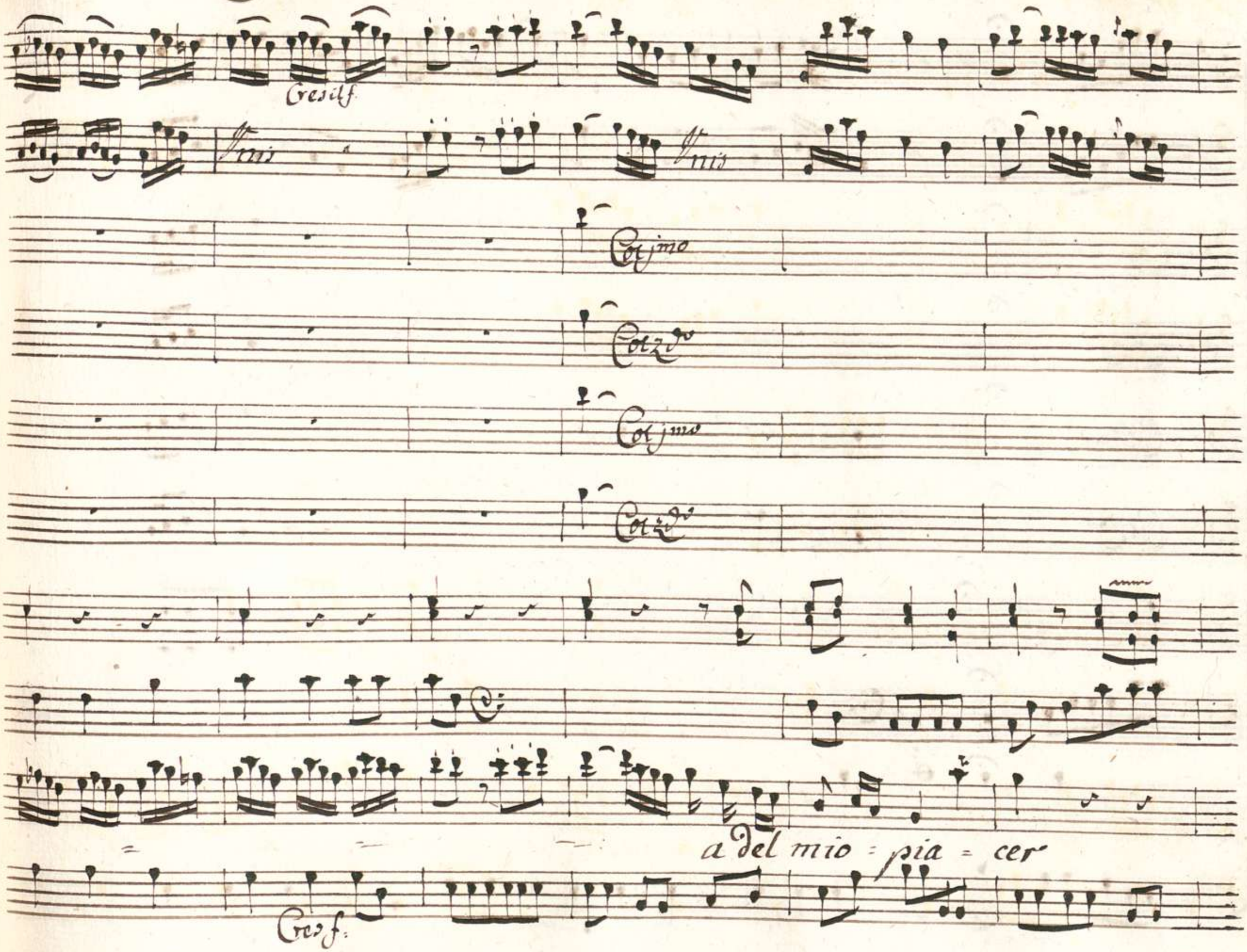

tuoi con = l'i = de

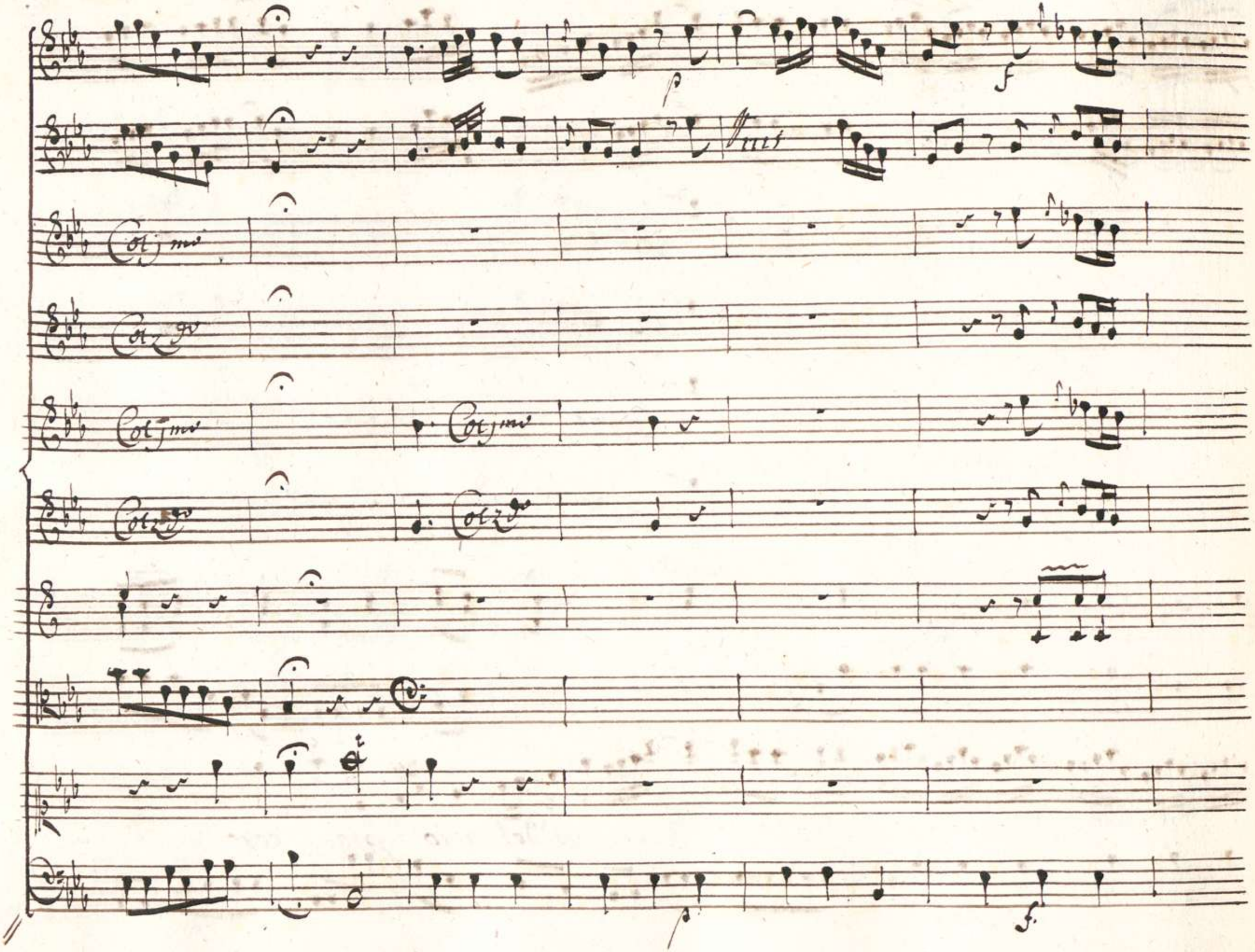

f
p
mis
a del mio pia
f
p

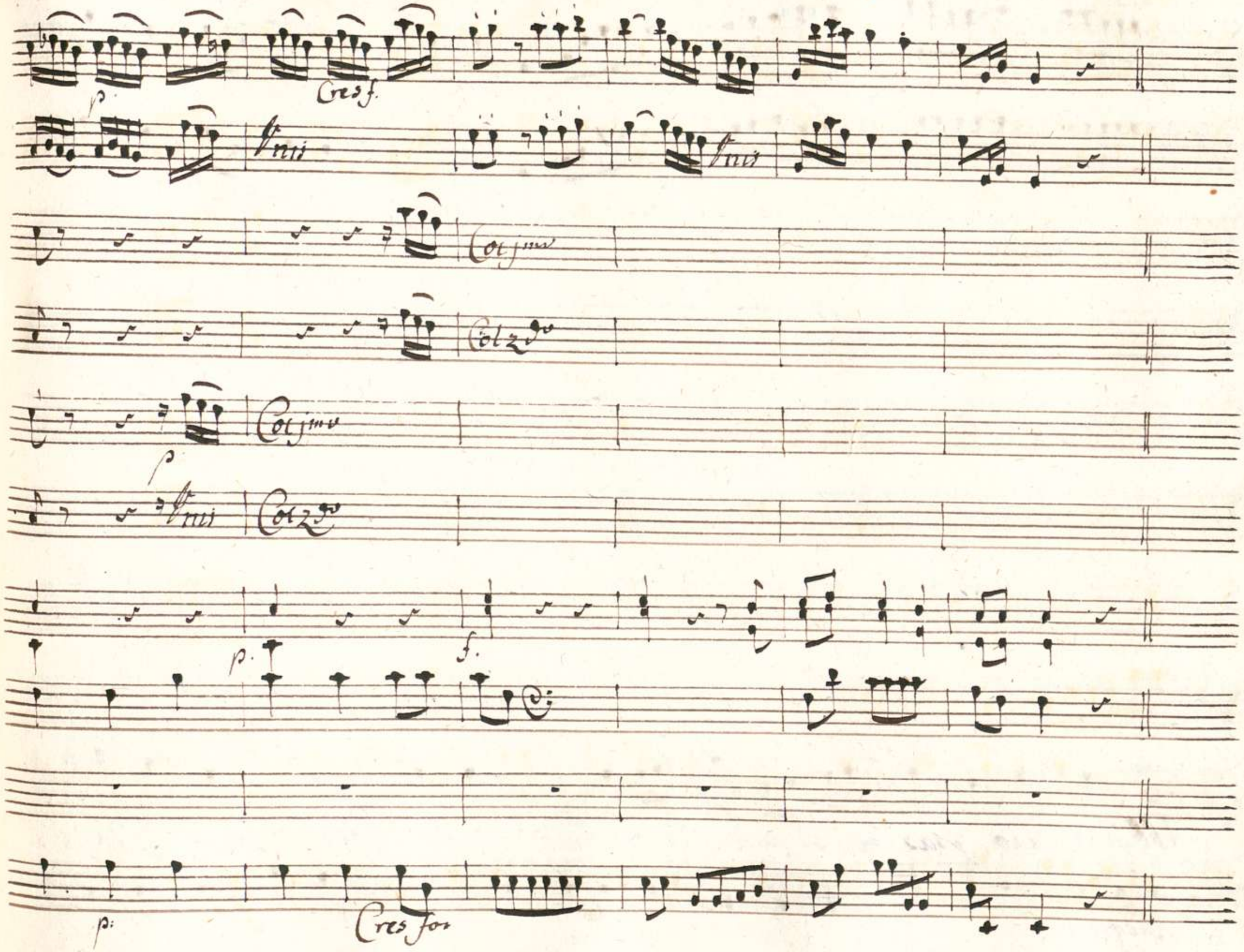

Unis
p.
Unis
p.
p. ar
=cer
men-tre dormi
amor fo-


p.
p
=menti il pia=cer
de Sonni tuoi
con=l'i=
Cresilf
p.


Unis
fp
f
p.
f
p.
f
az
= de = a
del mio piacer
con = l'ide
f
p.
f.
p.


Cresilf
Unis
Unis
Cotjmo
Cotzdo
Cotjmo
Cotzdo
a del mio = pia = cer
Cres f.


p
f
Vuis
Cotj mo
Cotz do
Cotj mo
Cotj mo
Cotz do
Cotz do
p
f


p
Cres f.
Vnis
Vnis
Col 1mo
Col 2do
Col 1mo
p
Vnis
Col 2do
p.
f.
p:
Cres for

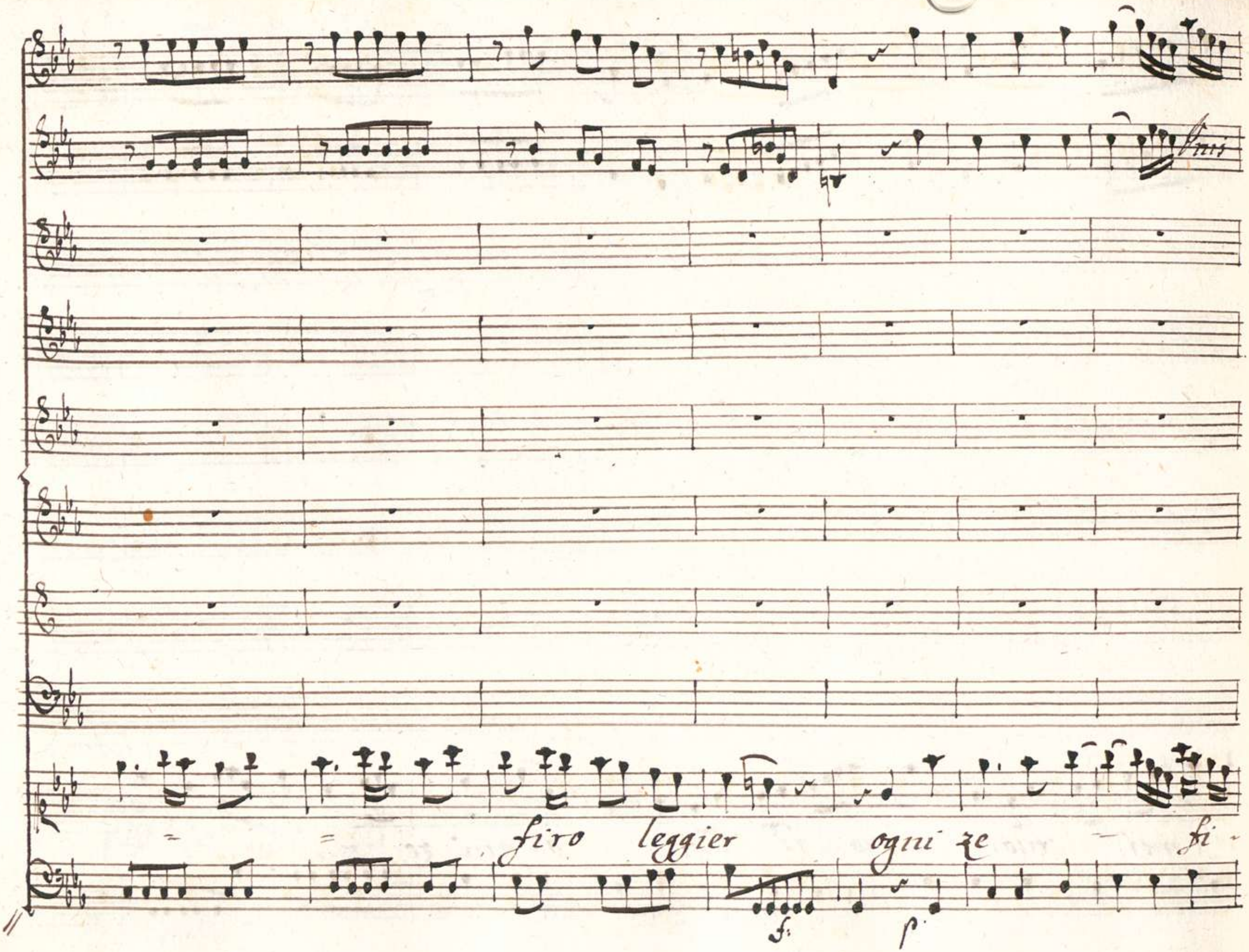
Abbia il rio pas = si più lenti e sos. pen = = da

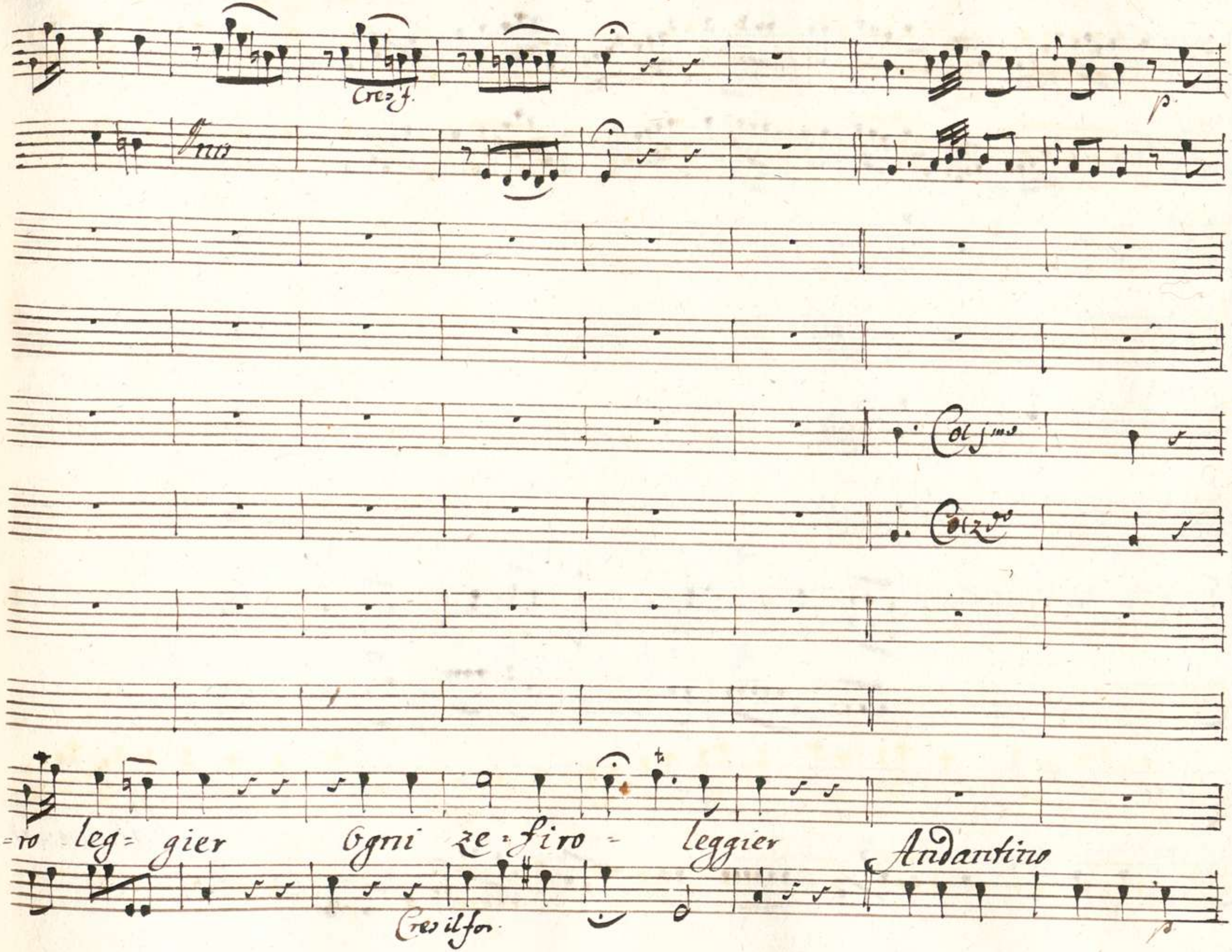
p. Allegretto

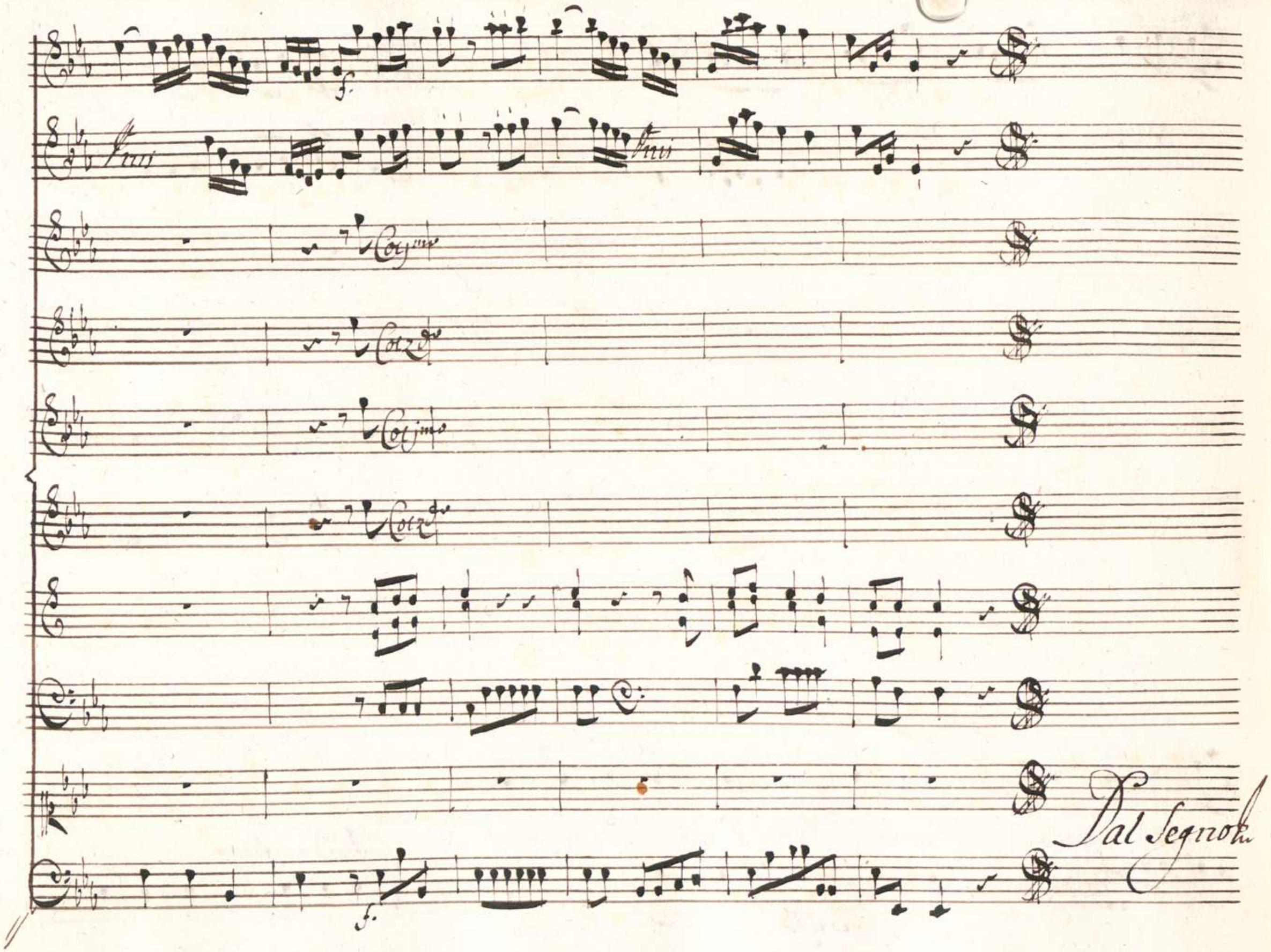
for

p

i mofi tuoi i mo = ti tuoi o = gni ze


Unis
firo leggier ogni ze fi-
f.
p.


Cres f.
p.
Col 1mo
Col 2do
=ro leg= gier Ogni ze=firo = leggier
Andantino
Cres il for.
p


Tres
Tres
Col 1mo
Col 2do
Col 1mo
Col 2do
Dal Segno

Scena IX

Recitativo

Violini

Viola

Fagotti e Soli

Andante
Moderato

Che in

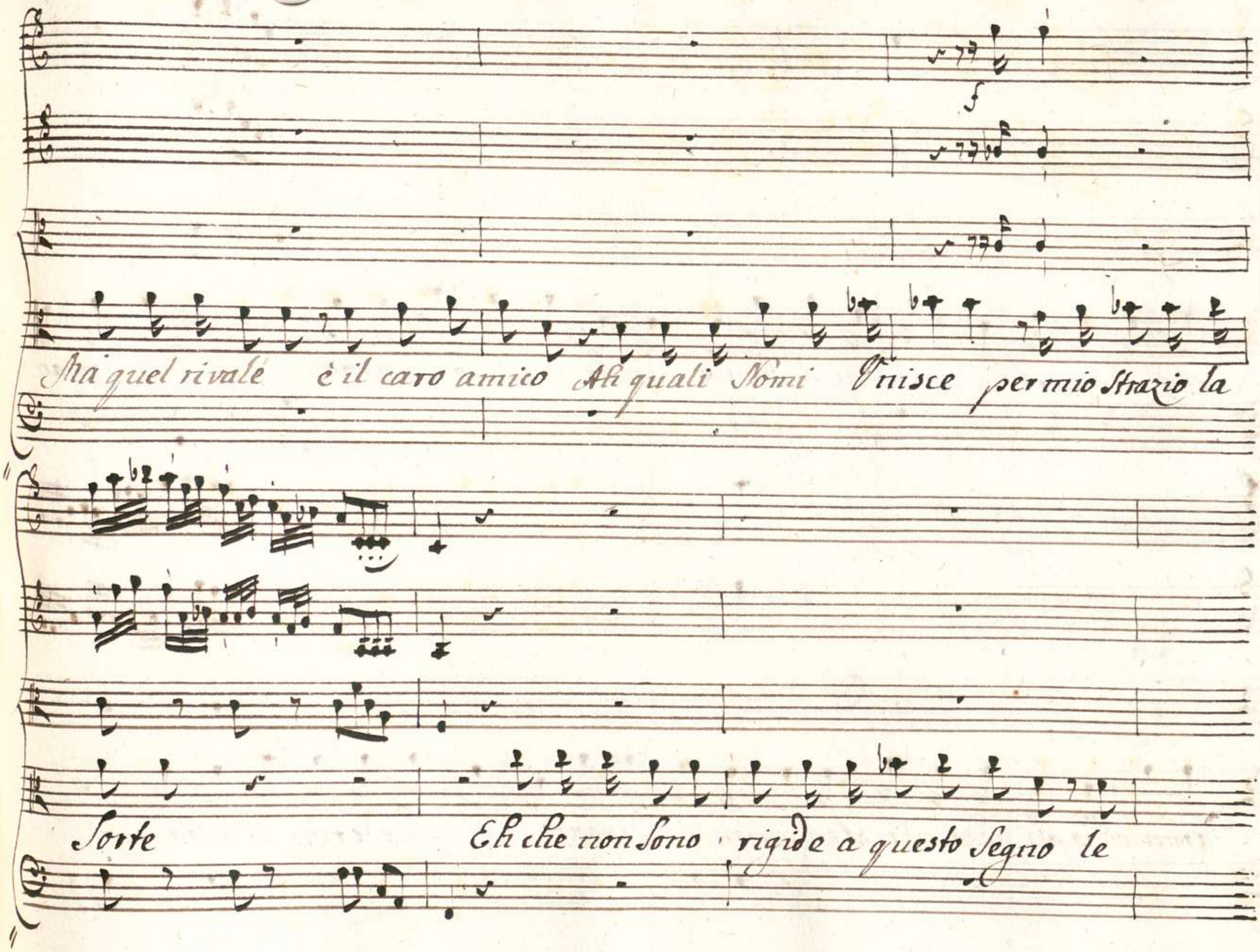
=tesi Eterni Dei!

quale improvviso fulmine mi col-

fov

l'anima mia dunque sia d'altri !

e ho da condurla io stesso in braccio al mio rival'


Ma quel rivale è il caro amico Ah quali Nomi Unisce per mio Strazio la
Sorte Eh che non sono rigide a questo Segno le

leggi d'amistà perdoni il Prence ancor. io Sono amante il doman=

=darmi ch'io gli ceda Aristea non è diverso dal' chiedermi la vita

e questa Vita di Licida non è? non fu Suo dono? non respiro per

lui? Megacle ingrato e dubitar potresti?

p.

Ah se ti vede con questa in volto infame macchia e rea

p

hà ragion d'abborrirti anche Aristea

Allegretto

p

Nò tal non mi Vedrà Voi Soli ascolto Obblighi d'amistà pegni di

p

f

fede grati - tudine ... Onore altro non

f

temo che'l volto del mio ben questo s'eviti formida=bile incontro

in faccia a lei misero che farei! palpito

Tudo Solo in pensarlo e parmi istupidir gelarmi con-

=fondermi tremar no non potrei....

Scena X

Aristea e detto poi Alcandro

Aris

Stra-

Meg: Aris: Meg: Aris

=nier Chi mi Sorprende! O Stelle! Oh Dei! Megacle! mia Spe-

=ranza! Ah sei pur tu pur ti riveggio oh Dio! di gioja io moro oh fe-

Meg:

=lici martiri! oh ben Sparsi fin or pianti e Sospiri :/: che fiero caso è il

Aris

mio! :/ Megacle amato e tu nulla rispondi! ah più non Sono

Meg:

forse la fiamma tua? forse.... che dici!.... Sempre Sappi.... Son

Aris:

io.... parlar non so! che fiero caso è il mio! Ma tu mi fai gelar

Meg: Aris:

dimi non sai che per me qui si pugna? Il so Non tieni ed es-

Meg: Aris.

=porti per me? Si Perche mai dunque sei cosi mesto? Meg: Perche.... barbari

Aris.

Dei! che inferno è questo! Ma guardami ma parla ma di: che posso-

Meg:

Alc

-dir! Signor l'affretta Se a combatter venisti il segno è dato che al gran ci-

Parte Meg:

mento i concorrenti invita Assistetemi o Numi addio mia

Aris

Vita E mi lasci così? và ti perdono purche torni mio sposo

Meg: Aris: Meg:

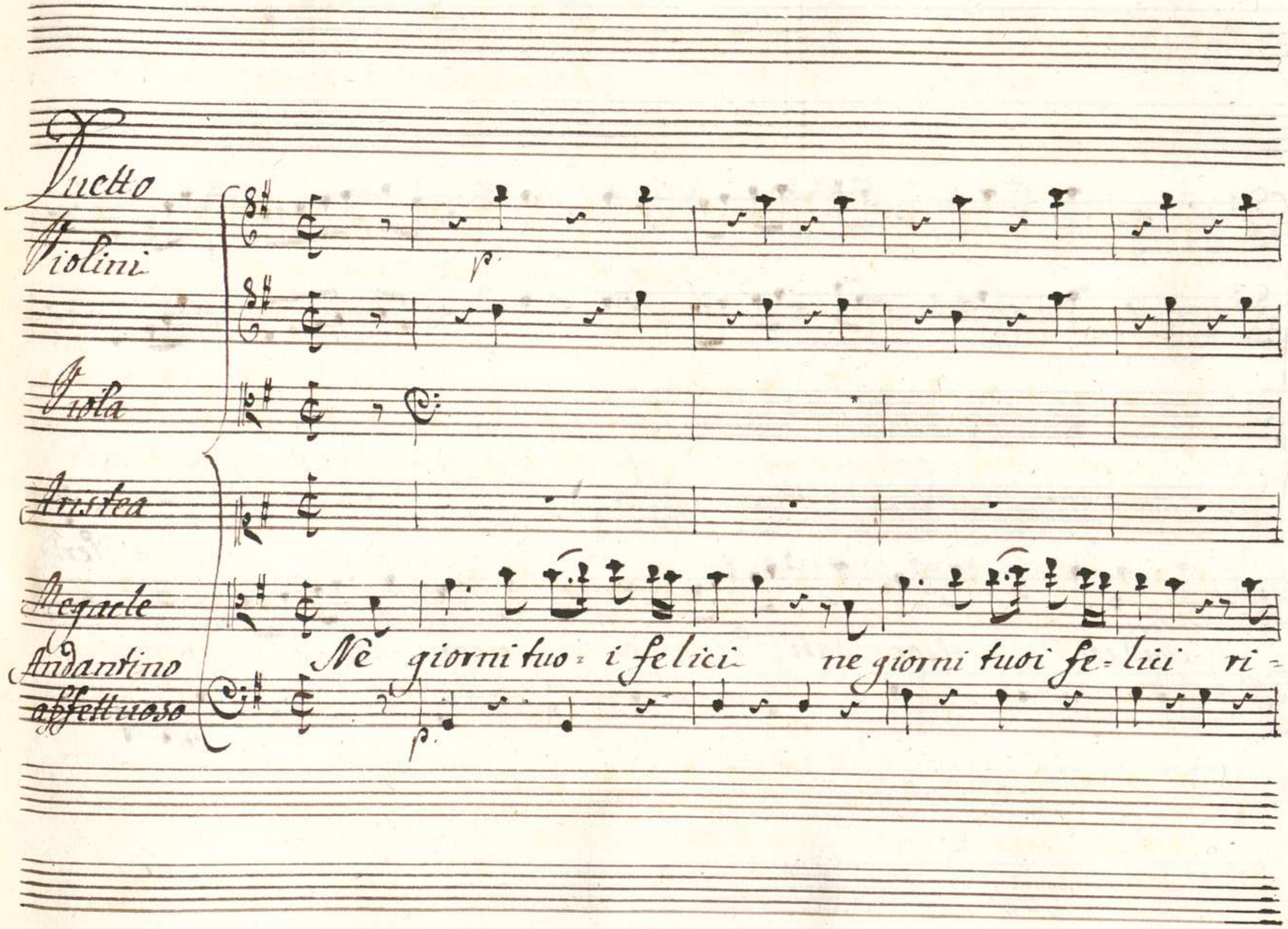
Ah si gran Sorte non è per me Senti tu m'ami ancora? quanto l'anima

Aris. Meg: Aris

mia A conquistarmi Vai? lo bramo almeno Dunque allor non son io

Meg:

caro la Sposa tua? Mia Vita addio


Duetto
Violini
Viola
Aristea
Megacle
Andantino affettuoso
p.
Ne giorni tuo- i felici ne giorni tuoi fe- lici ri-
p.

f

Per =

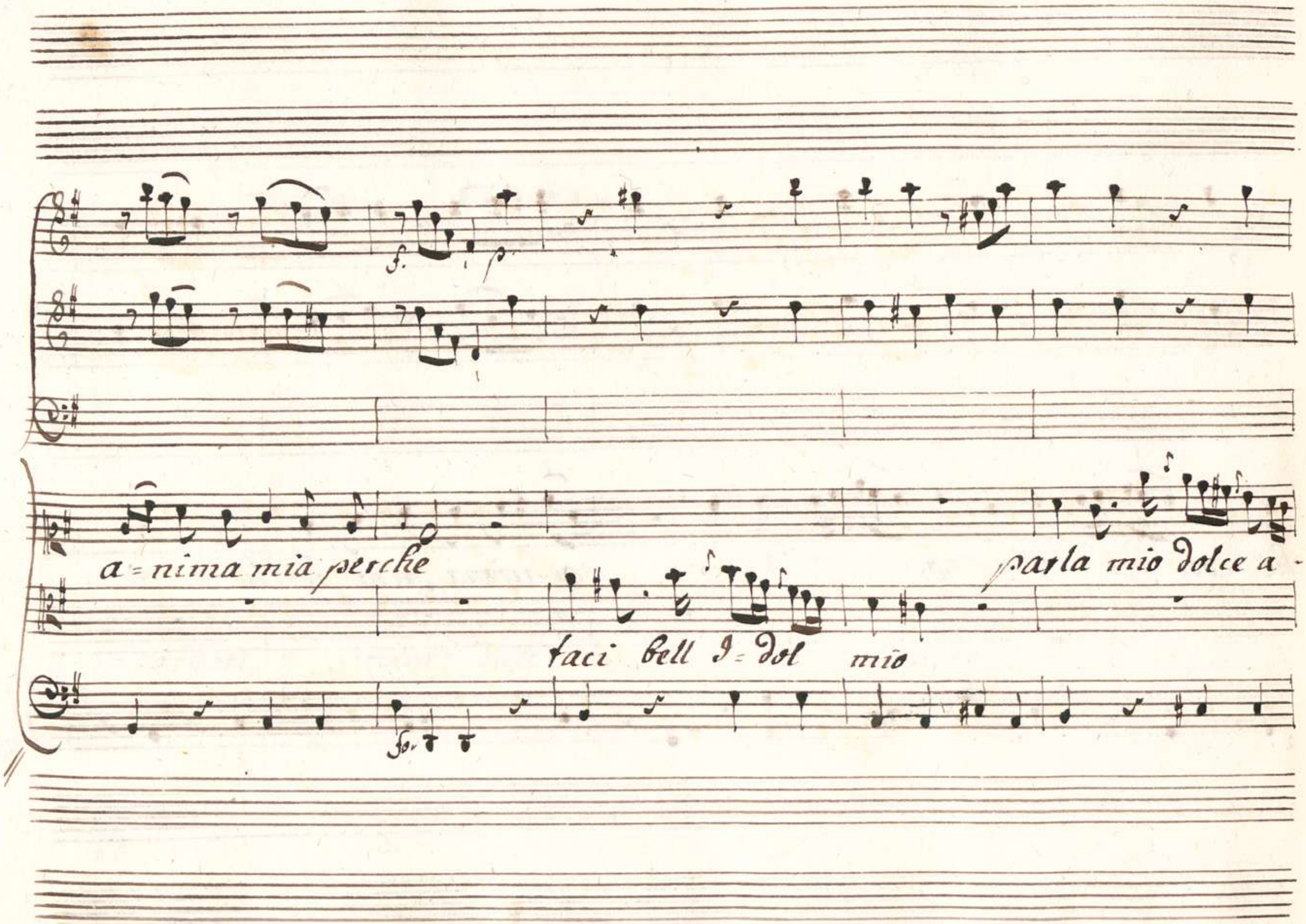
= cordati ricor = dati di me ricor = dati di me

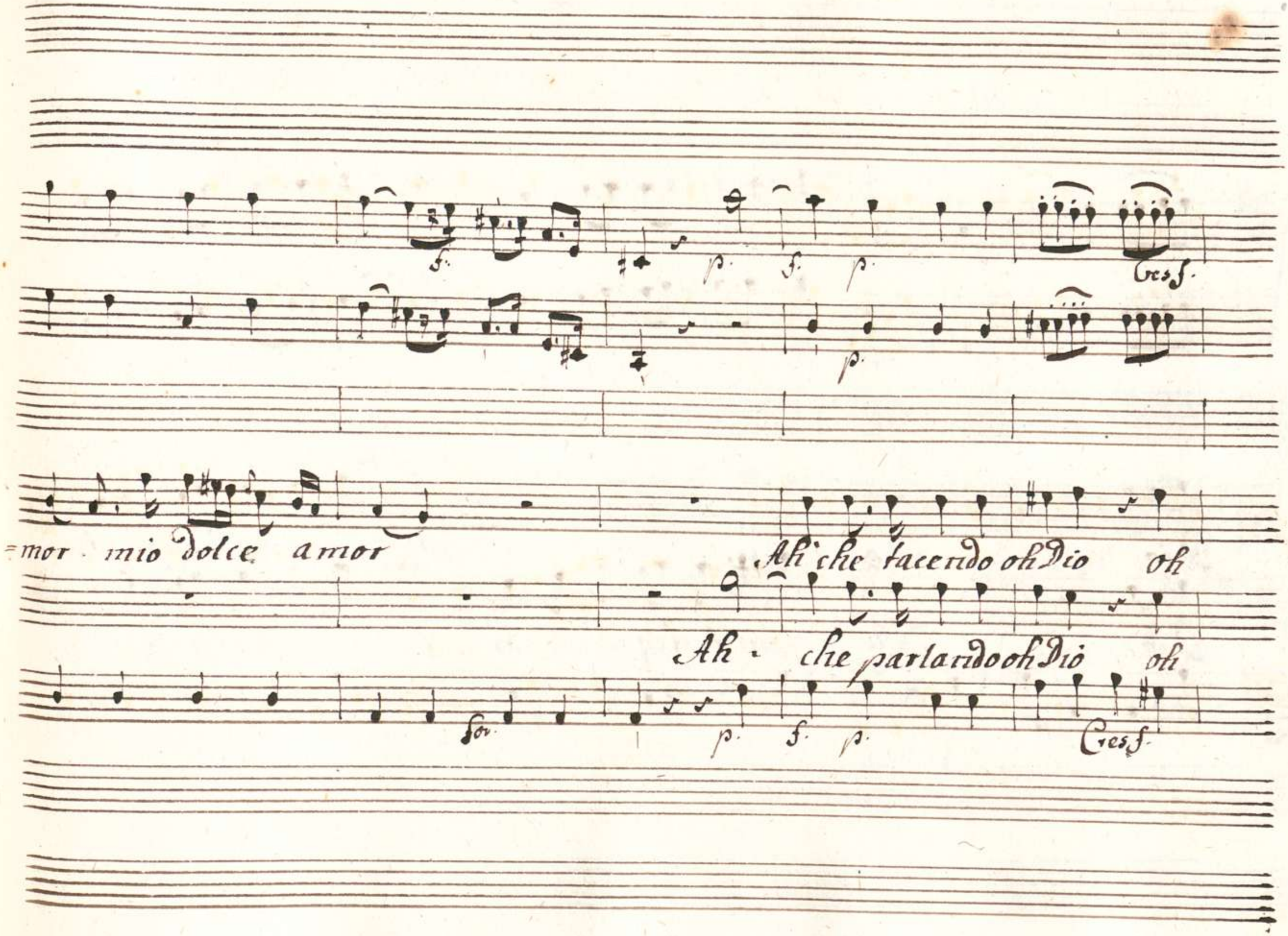
fo.

p

che cosi = mi dici cosi mi dici a = nima mia perche

p


f.
p.
a = nima mia perche
parla mio dolce a -
taci bell I = dol mio
fo.


f.
p.
f.
p.
Cres f.
p.
=mor · mio dolce amor
Ah che tacendo oh Dio oh
Ah · che parlando oh Dio oh
for.
p.
f.
p.
Cres f.

Dio

Dio

Tu - mi trafiggi il cor

Tu - mi trafig - gi il

Tu - mi trafig - gi il

00566121

cor -

tu mi fra - figgi il cor tu

cor -

tu mi fra - figgi il cor tu

mi tra - figgi il cor

mi tra - fig - gi il cor

p

Fine

perche cosi mi

Ne giorni tuoi fe- lici

p

Dici

a - nima mia perche

ricor - dati di me

parla mio dol- ce amor mio dol- ce amor

faci bell' I. dol mio

f. p.

Cres f

p

Ah che facendo oh Dio tu - mi trafiggi il cor

Ah che parlando oh Di = o tu mi trafiggi il cor

f. p. f. p.

Cres f

p

f p

f p

Cres f. p

fu mi tra - fig - gi il cor

fu mi tra - figgi il cor taci bell' Idol

Cres for. p.

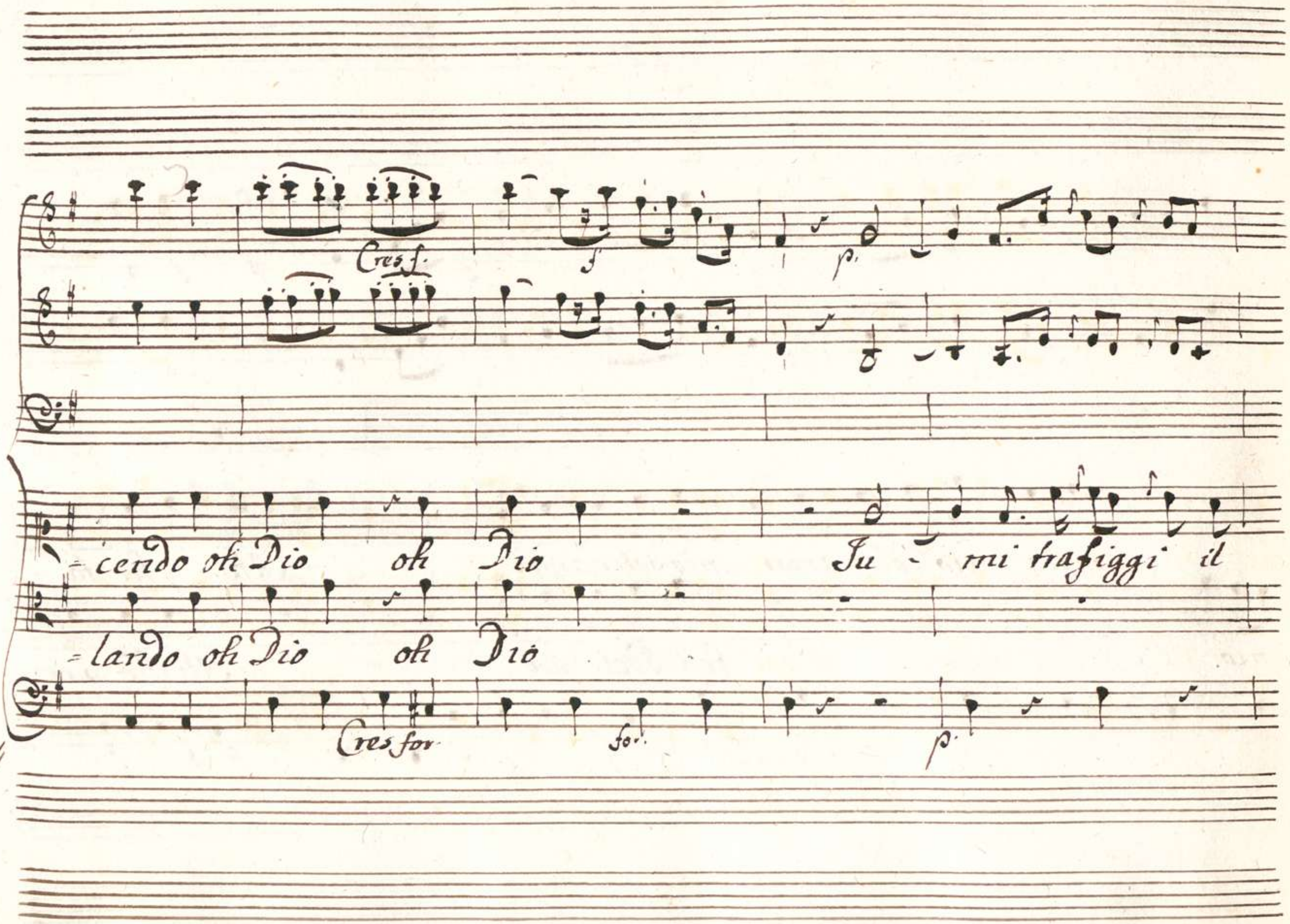
parla mio dolce amor · mio dolce amor

Ah - che ta -

mio.

Bell' Idol mio

Ah che par -


Cres f.
f
p.
-cendo oh Dio oh Dio
Tu - mi trafiggi il
-lando oh Dio oh Dio
Cres for
for.
p.

cor tu - mi trafiggi il cor - tu

tu - mi trafig - gi il cor - tu

mi tra - figgi il cor tu mi tra - figgi il cor tu

mi tra - figgi il cor tu mi tra - figgi il cor tu

mi tra - figgi il cor

mi tra - figgi il cor

p.

for.

00066121

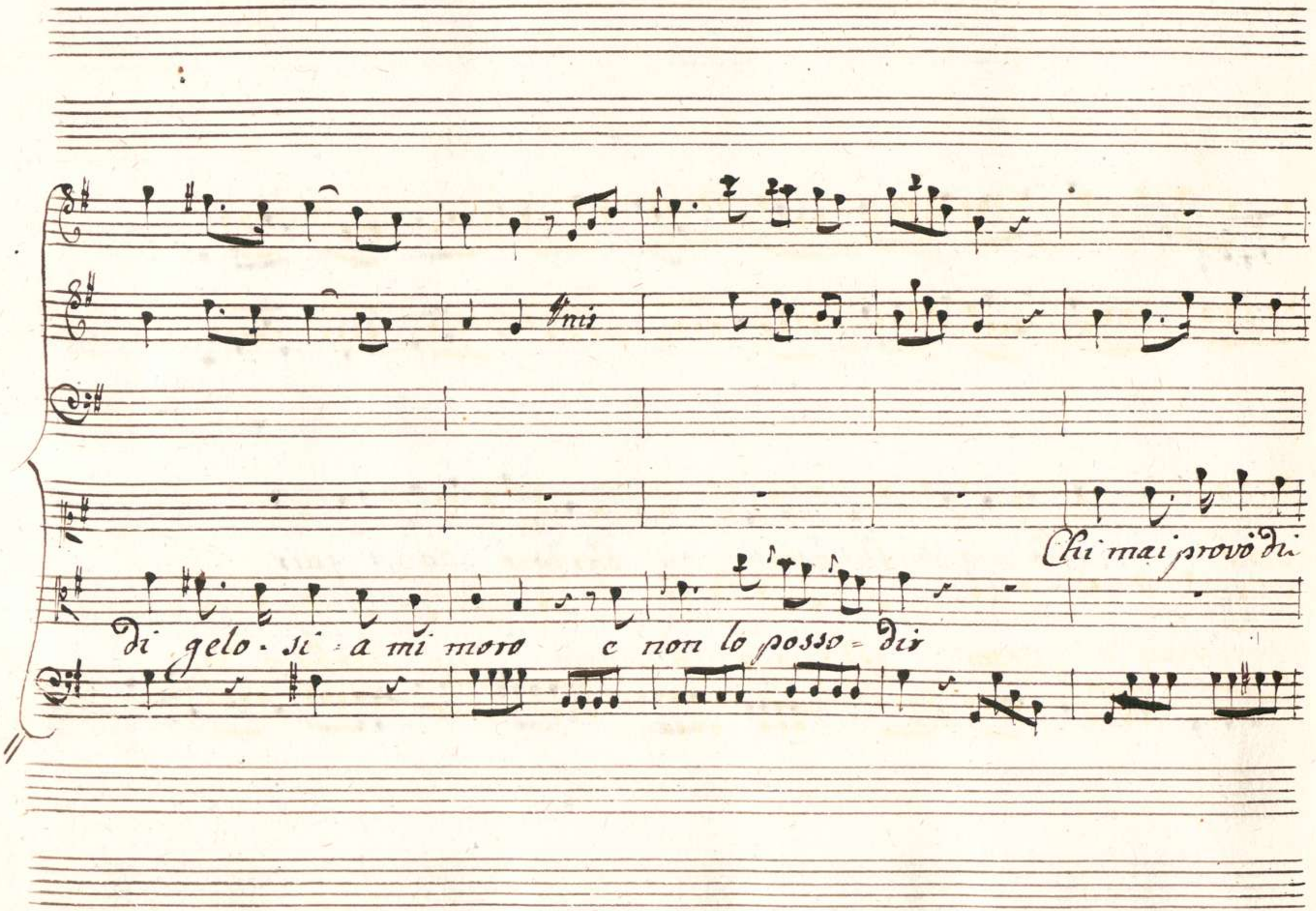
p.

Tutti

Tutti

p.

Veggio languir = chi adoro ne intendo il suo languir


Unis
Chi mai provò di
di gelo - si - a mi moro e non lo posso - dir

questo affanno, più funesto più barbaro do - lor

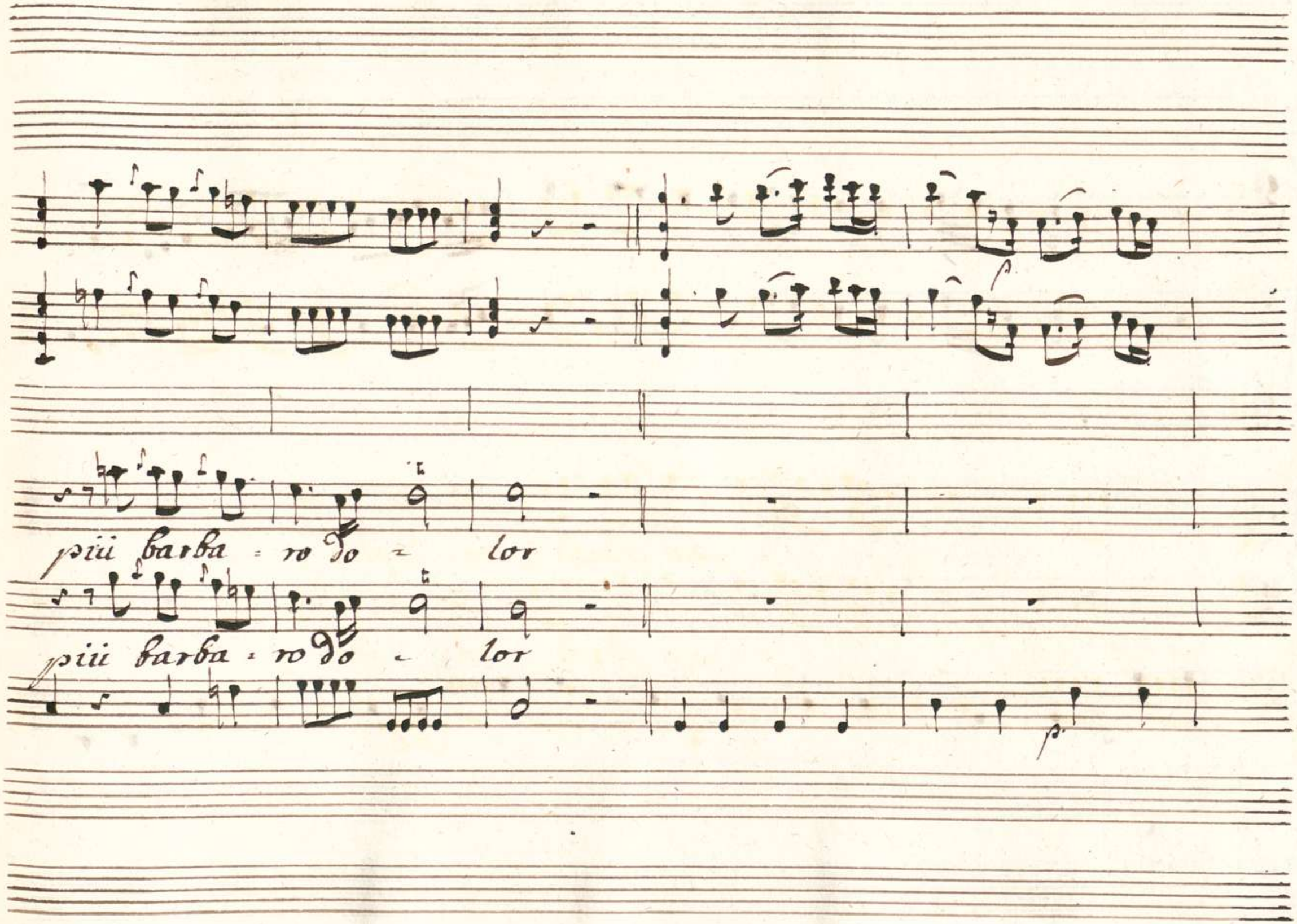
chi mai provò di questo affanno più funesto più barbaro do -

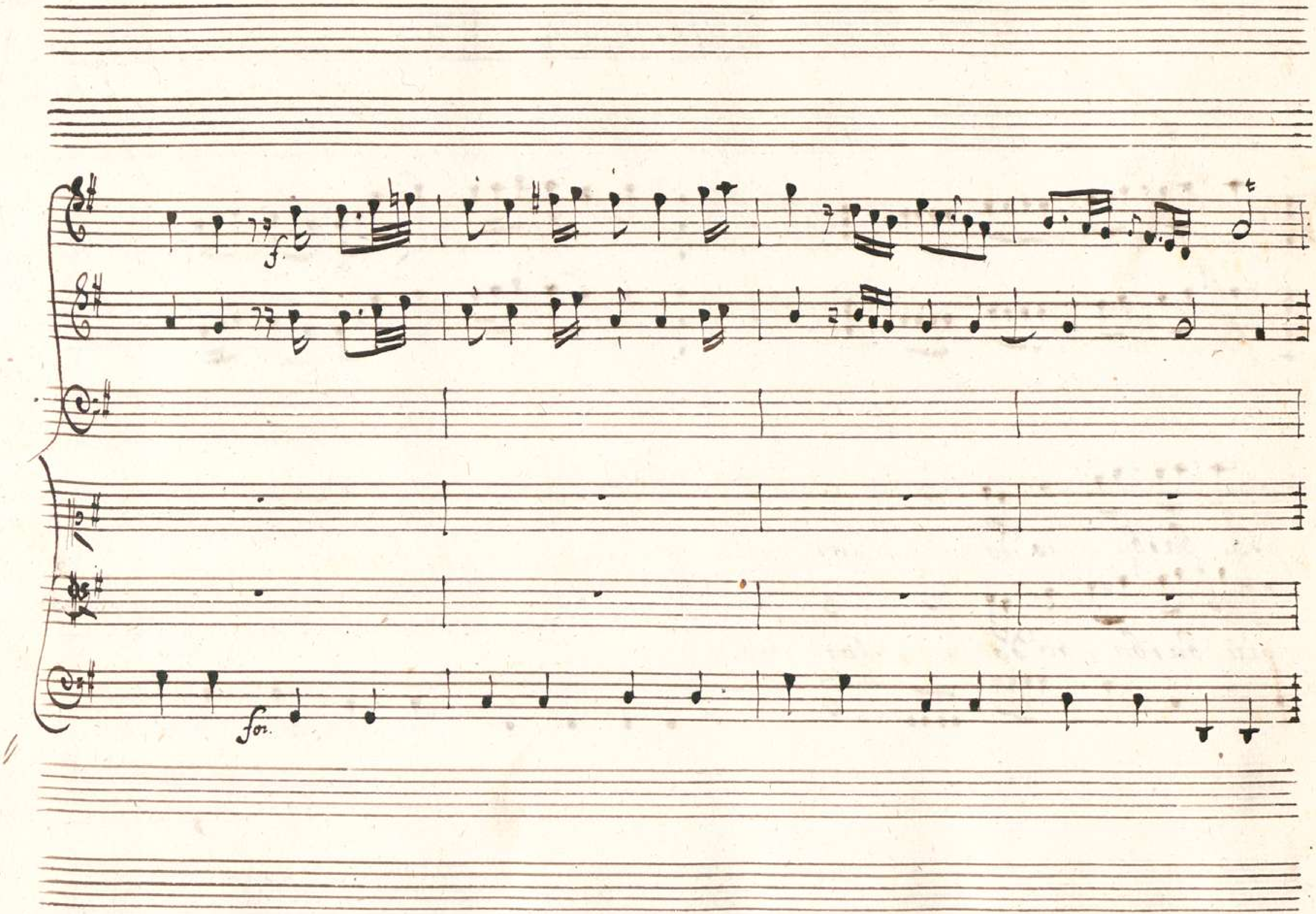
(cresc)

- più barba - ro dolor

lor - più barba - ro dolor

Cresc.


più barba - ro do - lor
più barba - ro do - lor


f
for.

Im Anfang wenig
foliirt: Blatt 1, 2, 5 also — 2
120.
J. F. Mr

Fine

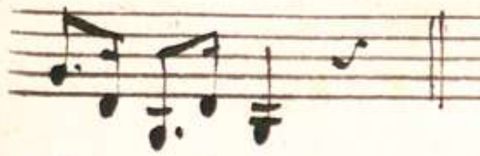
Dell' Atto Primo

Da Capo

00063121

60 L 124.

Im Anfang irrig
foliirt: Blatt 1, 2, 5 also — 2
120.
J. F. Mo



Um

ine

to Primo

Da Capo

BSB Bayerische StaatsBibliothek
© 2007 digitalfoto-trainer.de