OPERA
DI
OLIMPIADE
ATTO • III •

Mss Mus. 188

(von der Kön. Hof Musik Intendanz

OPERA
OLIMPIADE

Atto Terzo

Atto Terzo

Bipartita &c: Megacle trattenuto da Aminta
Per vna parte, e doppo Aristea
Trattenuta da Argene dall'altra &c:

Scena I

Megacle

Lasciami in Vantopponi

Amin:

Ah! torna Amico Vna Volta in te

Stesso in tuo Soccorso pronta Sempre la mano del pescator ch'orti Salvò dall'

onde credimi non avrai

Meg:

Empio Soccorso inumana pie ~

-ta negar la morte a chi Vive morendo Lasciami non fia

Aris: Arg: Sheg:

Ver Lasciami Argene Non lo Sperar Senz' Aristea non posso non

Aris: Am:

deggio Viver più morir Vogl' io dove Megacle è morto at-

Arg: Sheg: Aris: Sheg:

-tendi Ascolta Serbarmi in Vita Impedirmi la morte in

Aris: Am: Arg:

darmo tu pretendi in Van presumi ferma Senti infe-

Aris: Meg: Aris. Meg:

=lice O Stelle! Oh Numi! Me=gacle! Princi=

Aris

=pessa! Ingrato e tanto m'odi dunque e mi fuggi che per

esserti Unita S'io m'affretto a morir tu tormi in Vita?

Meg:

Vedi a qual Segno è giunta adorata Aristea la mia sventura

io non posso morir trovo impedite tutte le Vie per cui Si passa a

Scena II

Aris: Dite Ma quel pietosa mano... Alcandro e detti Alc: Oh Sa-

crilego! oh insano! oh Scellerato ardir! Aris: Vi Sono ancora

nuovi disastri Alcandro? Alc: già Sai che questo di con vn Solene Sacri-

ficio Si chiude or mentre al Tempio Venia la pompa a celebrar Clis-

tene Licida impetuoso Vrta roverscia i Sorpresi Cus-

fodi. al Re s'avventa mori / grida fremendo / e gli alza in fronte

Ans. Alc.

il Sacrilego ferro Oh Dio! Non cangia il Re Sito o co-

lor Severo il guardo gli ferma in faccia e in grave Suon gli dice

temerario che fai? Gela a que detti il giovane feroce

trema gli cada il ferro e dal ciglio che tanto minaccioso pa-

Anis: Ang: Am:

rea prorompe il pianto Respiro oh folle! oh sconsi-

Anis: Alc:

-gliato! ed ora il genitor che fa? di lacci avvolto

Am:

ha il colpevole innanzi ...Ah si procuri di salvar l'infe-

Sheg: Alc:

-lice.) E Licida che dice? Ogn'or piangendo il suo Shegacle

Sheg:

chiama piu resister non posso al caro amico per pieta chi mi

Ars

guida? incauto il genitore Sà che Megacle sei perdi te

Meg

Stesso non Salvi altrui col mio Principe insieme almen mi perdero

Ars

Senti e non Stimi consiglio assai miglior che'l Padre offeso Vada a placargli io

Meg

Stessa? Ah che di tanto lusingarmi non Sò Si questo an-

Meg

-cora per te si faccia O gene-rosa O grande O pie-

Aria.

= tosa Aristea Tù mio conforto.... Ah' basta Un sol de sguardi tuoi

mi costringe a Voler ciò che tu Vuoi

Siegue L'Aria

Aria

Violini

Viola

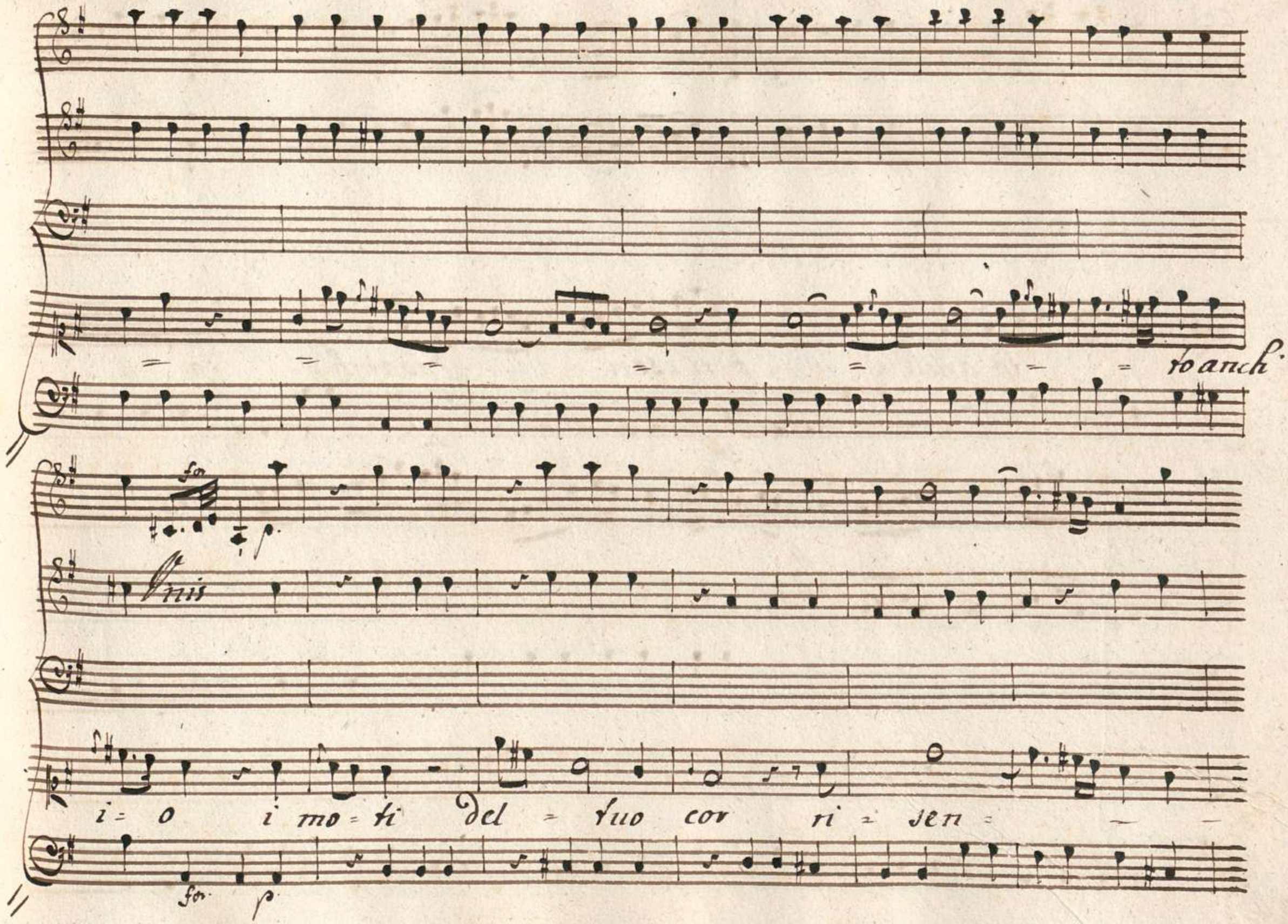
Aristea

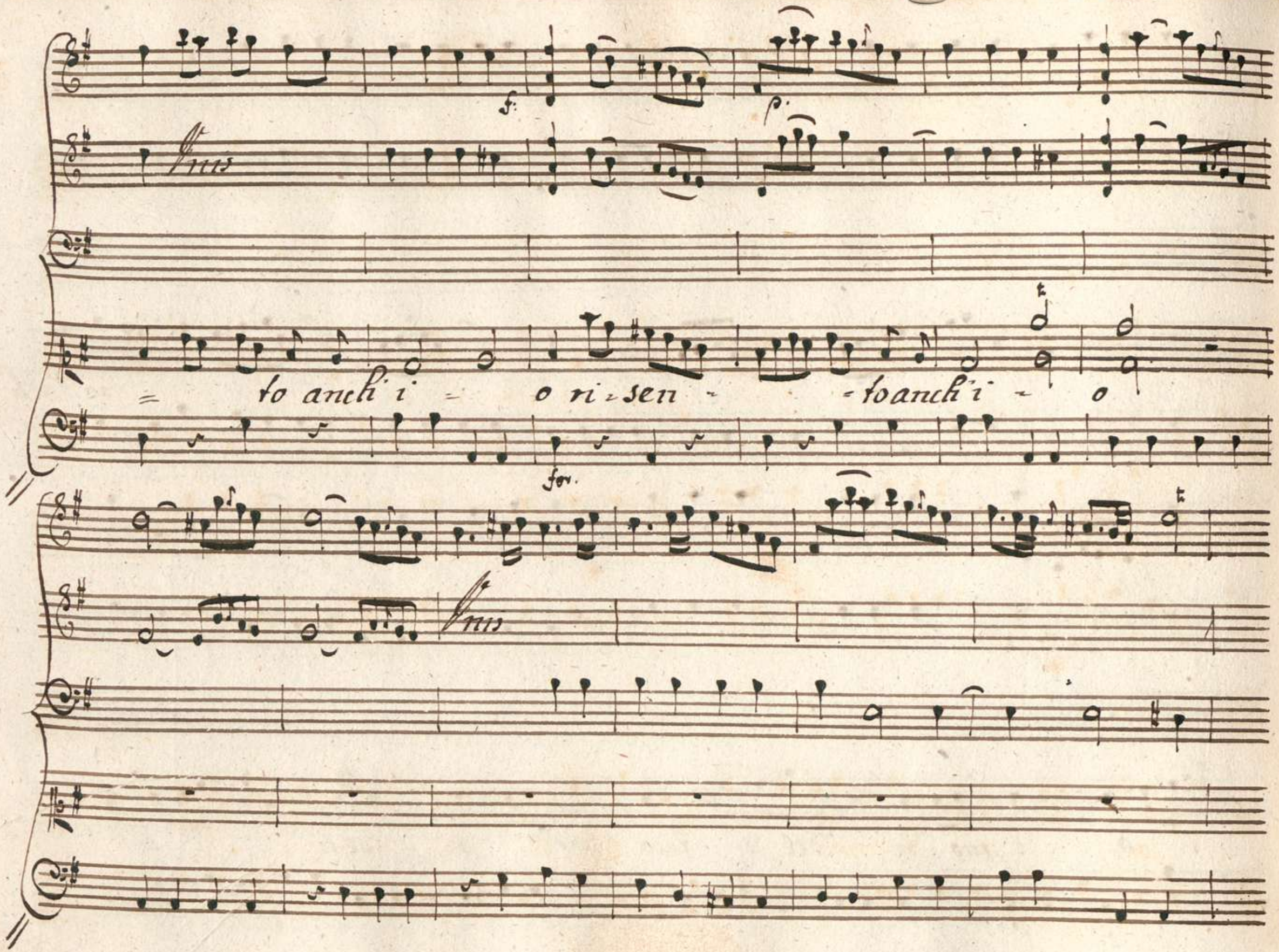
Allegretto

Caro Son tua. cosi Son tu-a cosi.

che per virtù = d'amor i mo = ti del tuo cor = risento

risen - = to anch'io i moti del = tuo cor risen - ~


to anch.
for.
p.
Unis
i = o i mo = ti del = tuo cor ri = sen =
for.
p.


Unis
to anch'i o ri-sen-to anch'i o
for.
Unis

Caro Son tua cosi Son tu-a co-si

che per Vir-tù d'amor- i mo-ti del tuo cor ri-

for. p.

=sen= to anch' io risen

for. p.

for.

to anch' i o

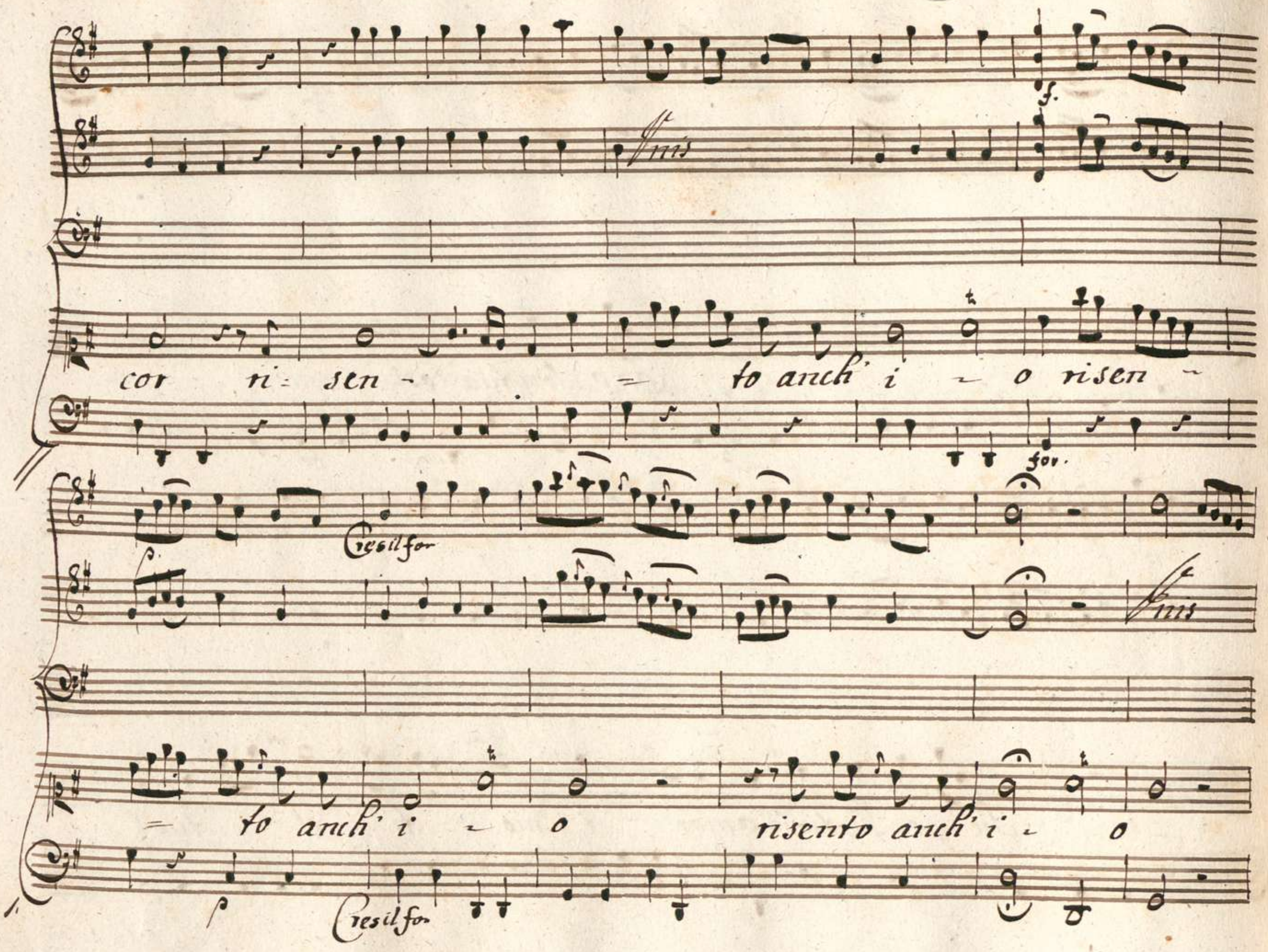
for.

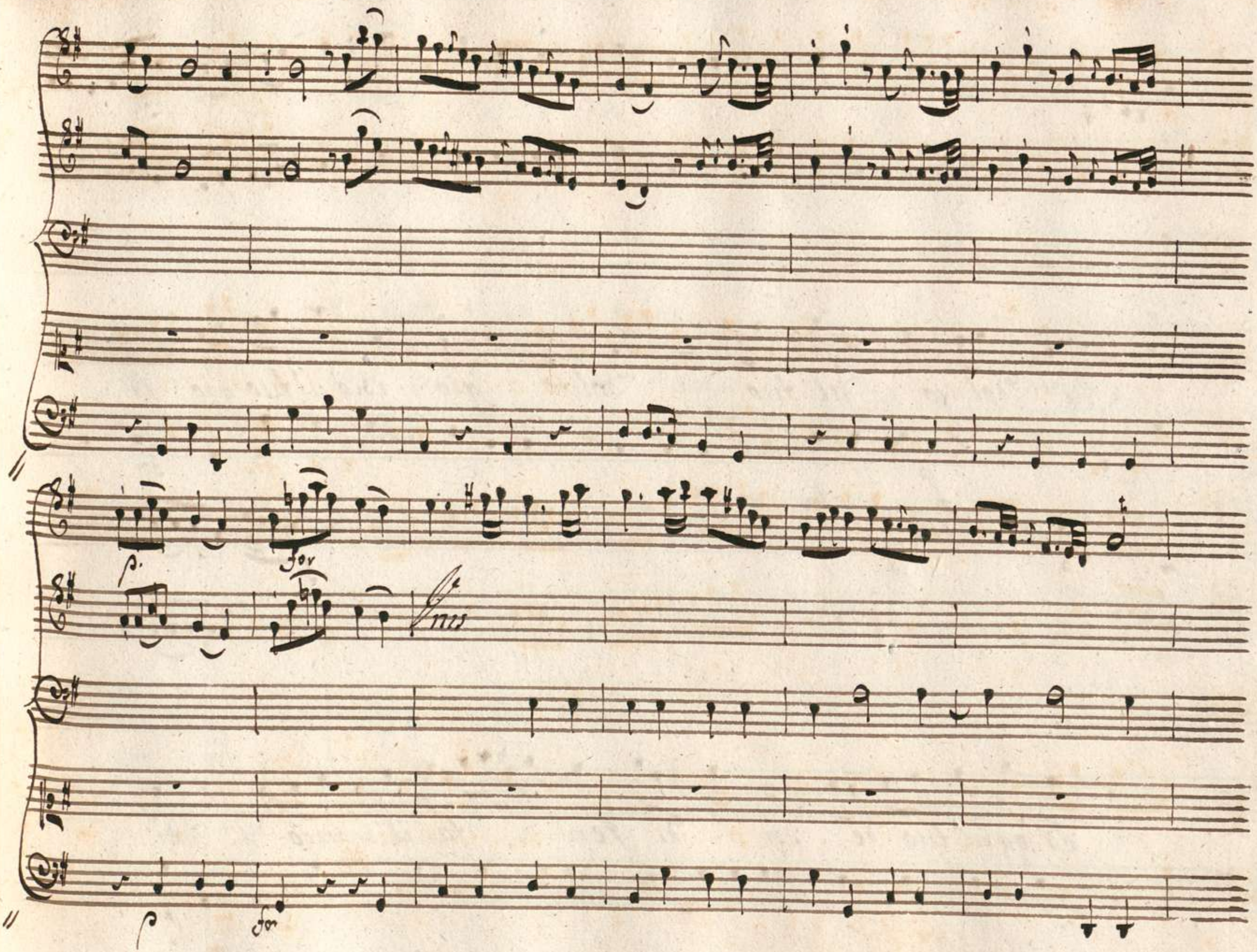
p. for

Caro Son tua cosi

p. for

che per virtù d'amor i mo - ti del - tuo

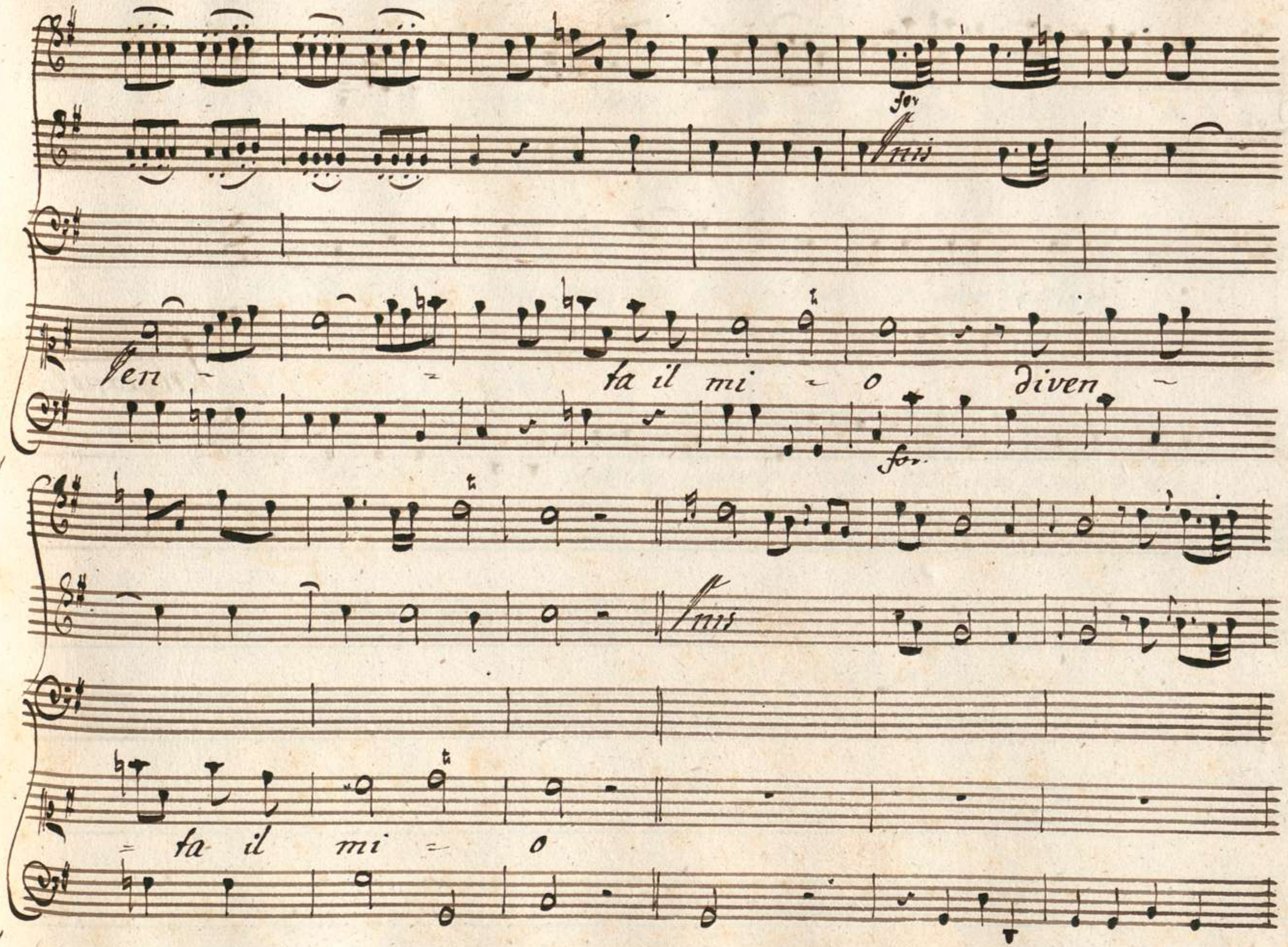

Fin
f.
cor ri= sen - = to anch' i - o risen -
for.
Cresilfor
Fin
= to anch' i - o risento anch' i - o
Cresilfor

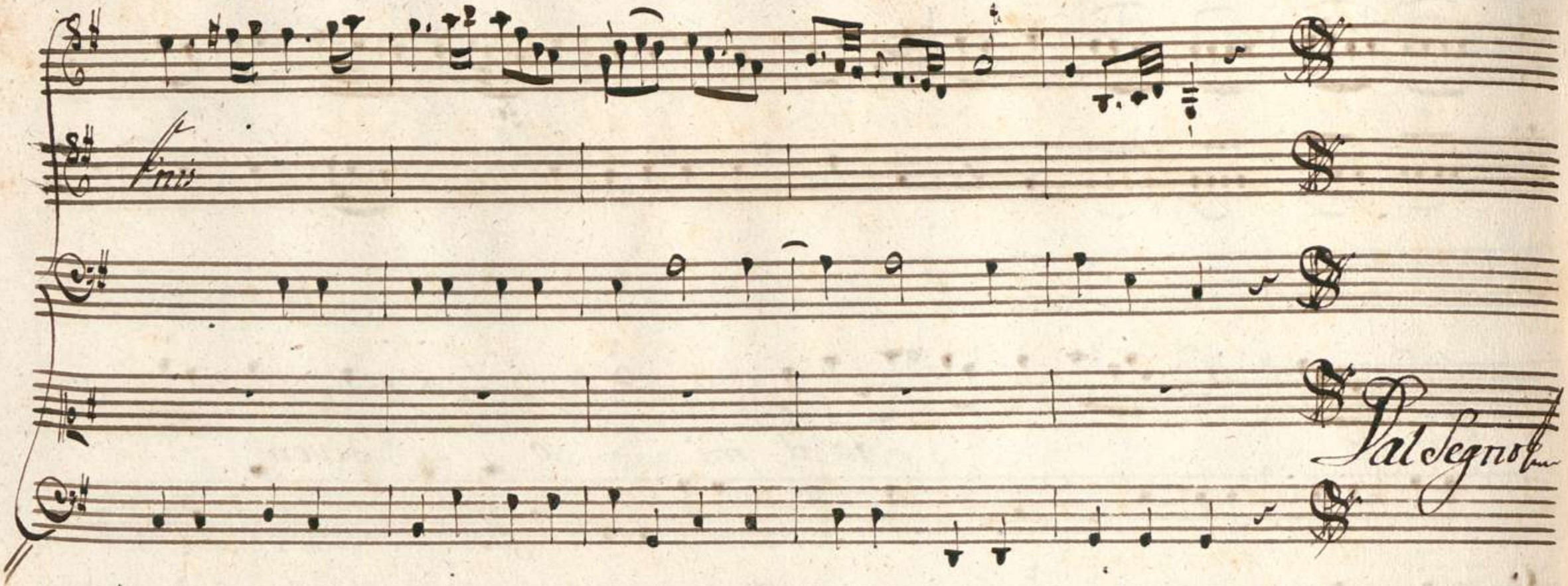

p.
for
Unis
p
for

Mi dol=go al tuo = dolor gio = isco al tuo gio = ir

Colla Parte

ed ogni tuo de = sir = di Ven = ta il mio di


for
Unis
Ven - - ta il mi - o diven -
for.
Unis
- ta il mi - o


Fine
Dal Segno

Scena III

Megacle, ed Argene

Meg: Deh! Secondate o Numi la pietà d'Aris-

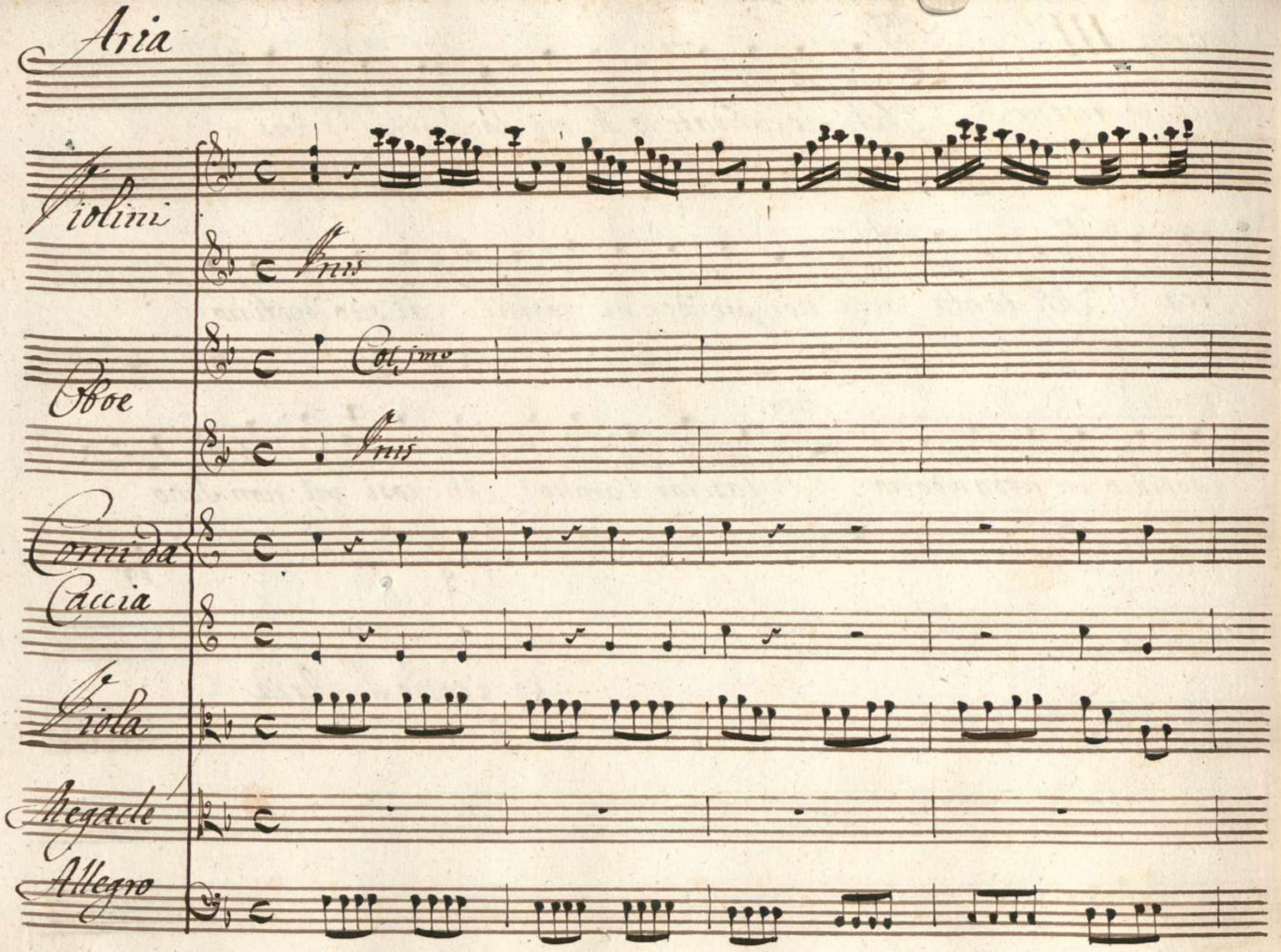
-tea

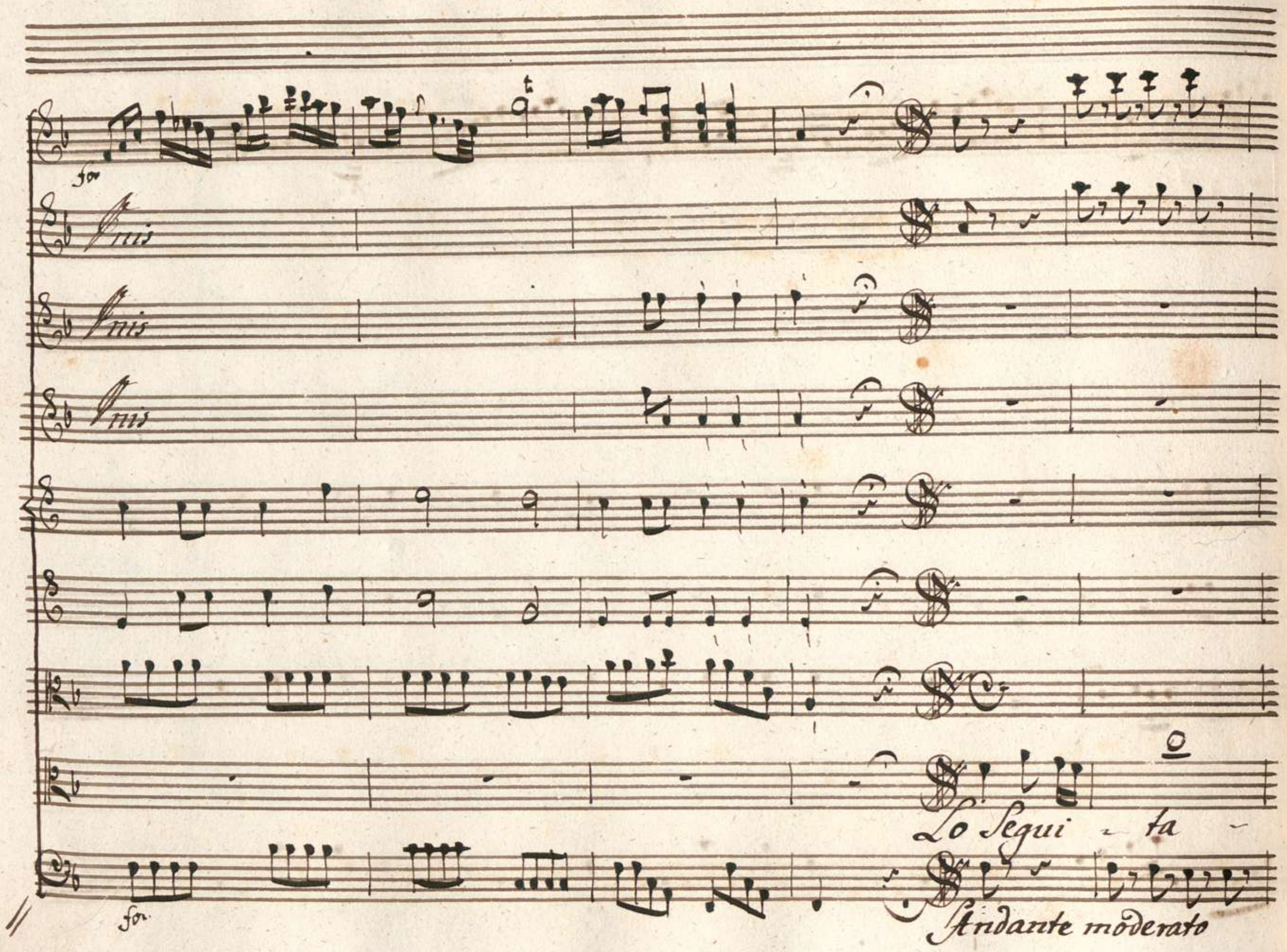
Arg: Ah! tanta cura non prender di costui al suo destino

lascialo in abbandono

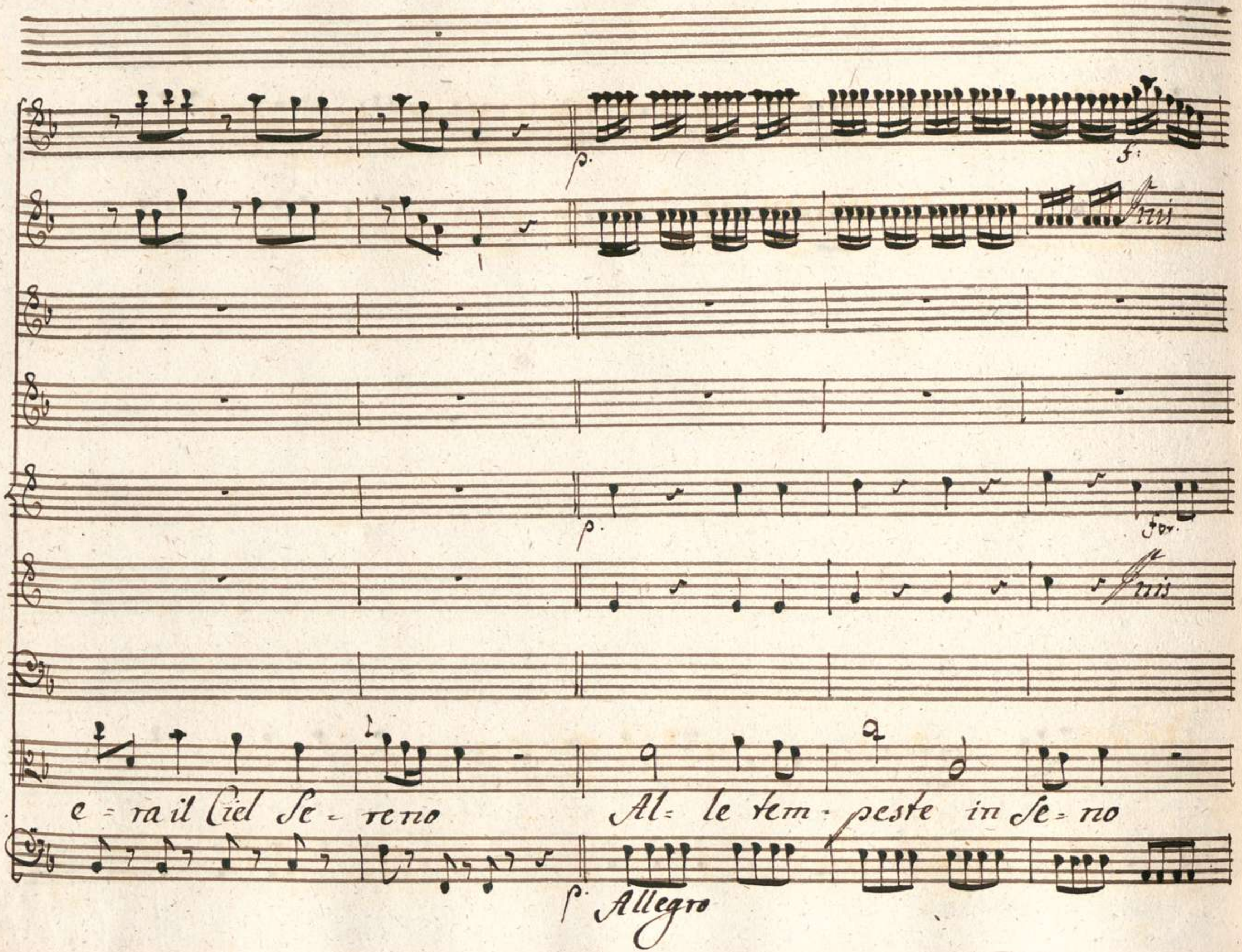
Meg: lasciar l'amico? Ah! così vil non sono

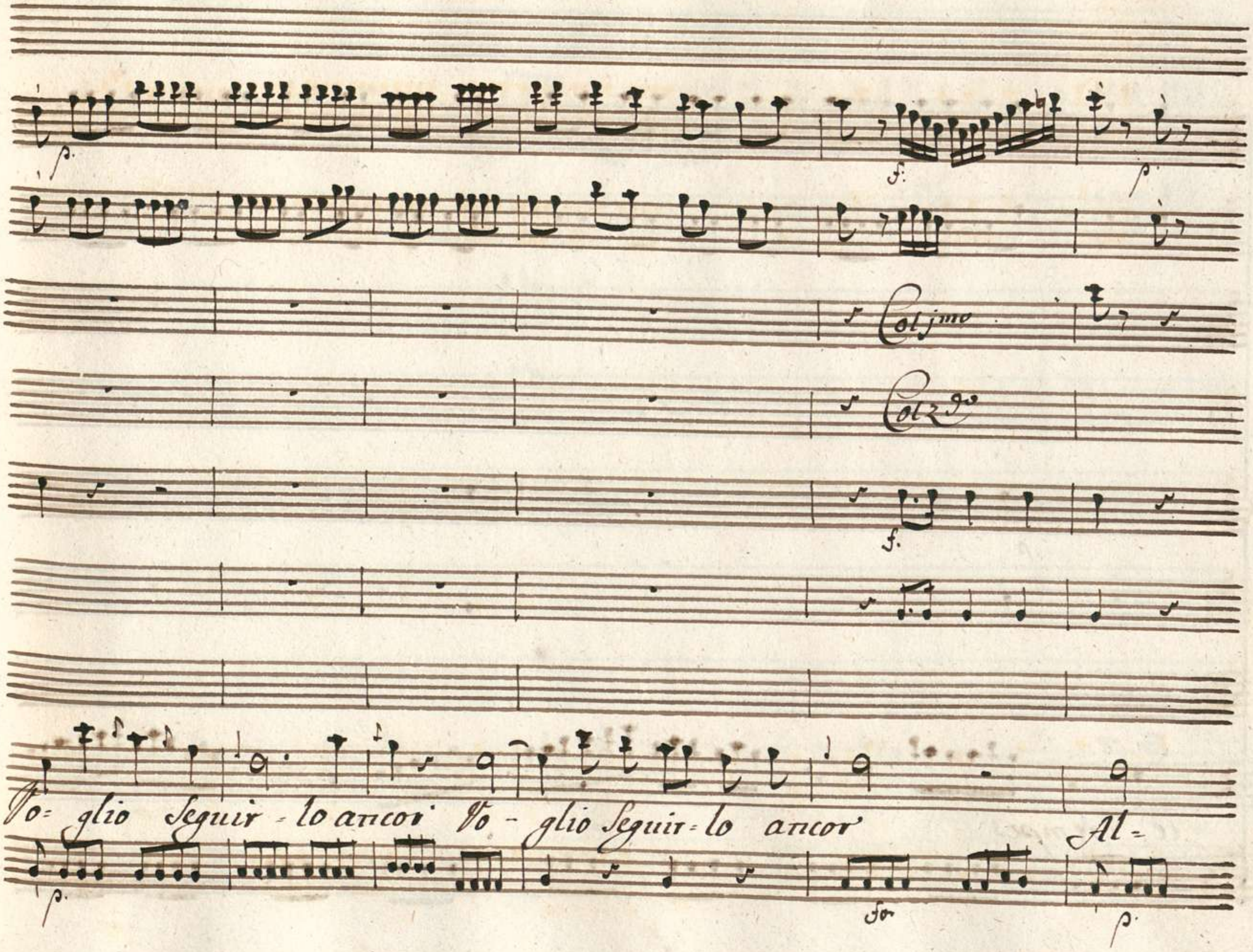
Siegue l'Aria

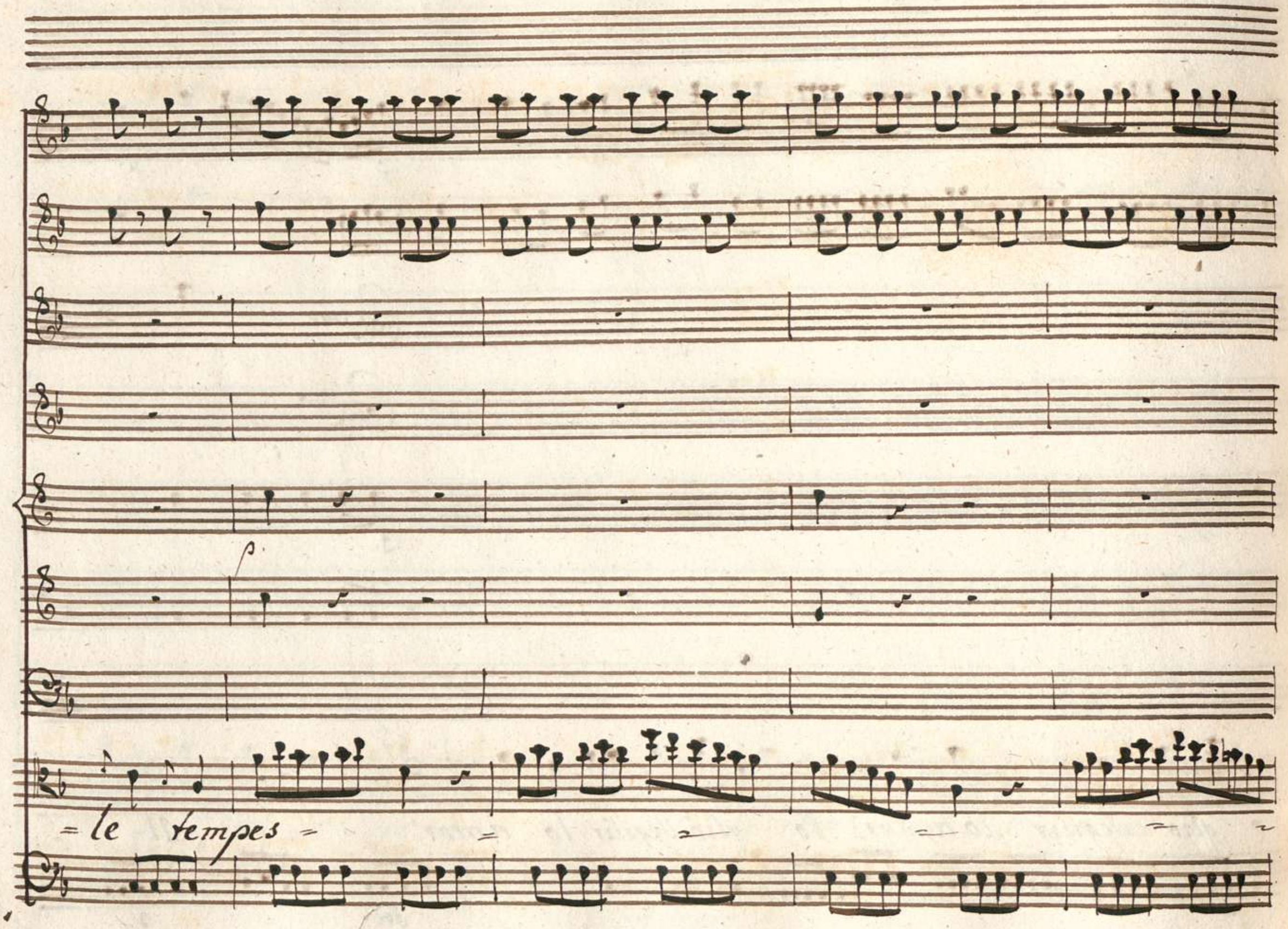

Aria
Violini
Unis
Oboe
Col jmo
Unis
Corni da Caccia
Viola
Megacle
Allegro

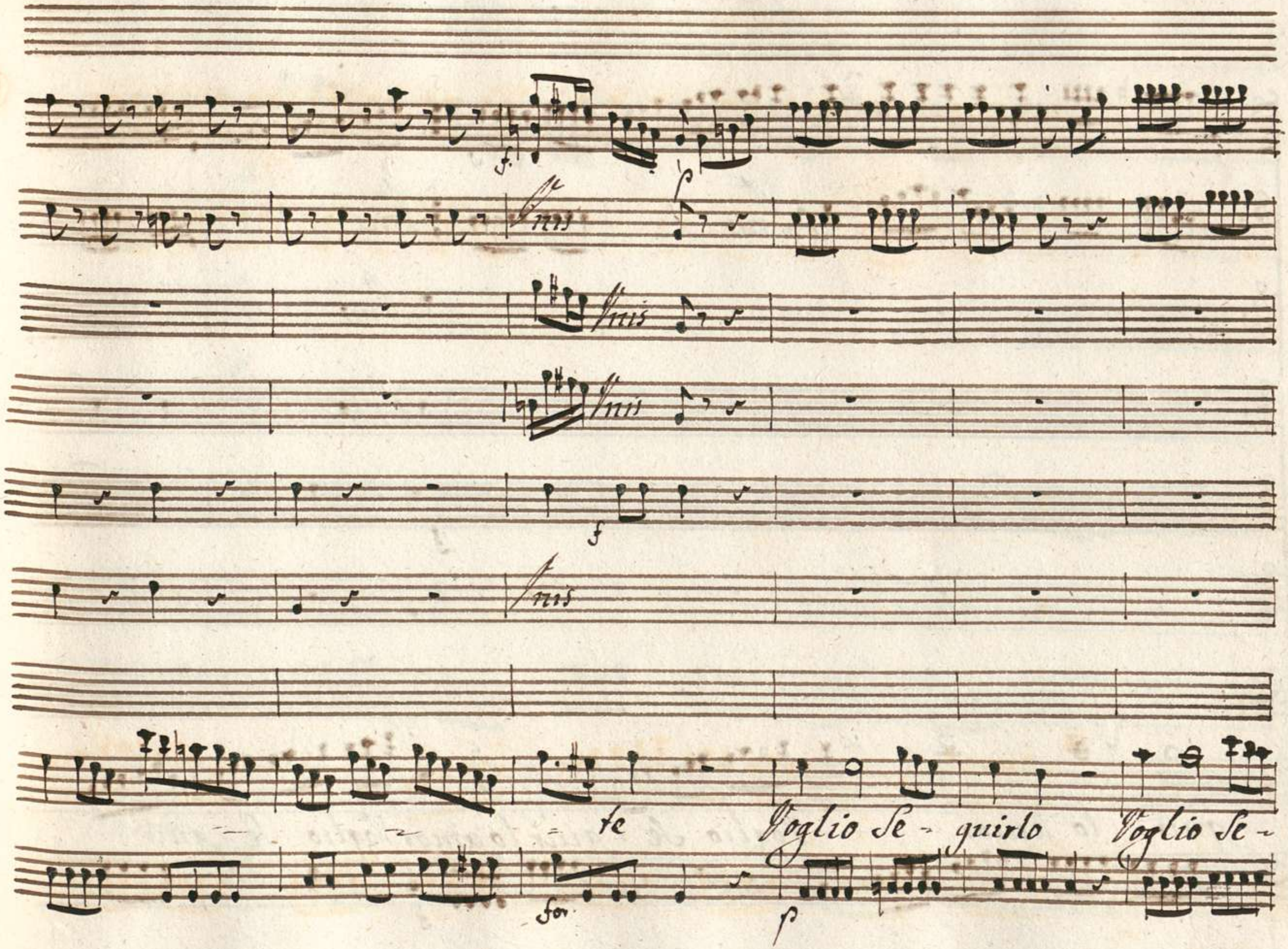

for
Unis
Unis
Unis
Lo Segui - ta -
for
Andante moderato

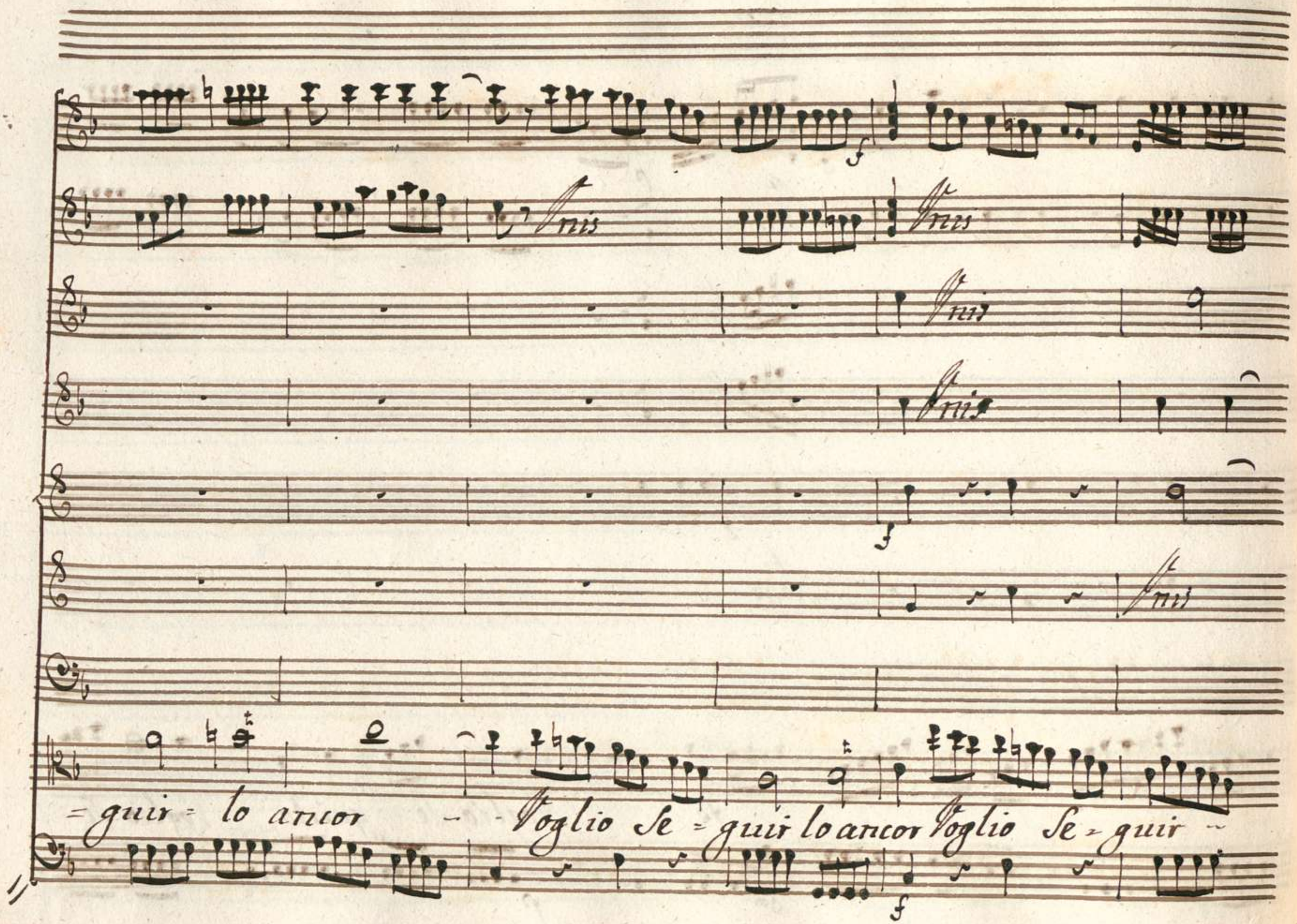
= i fe - li - ce quand'e = ra il Ciel Se - reno quand'

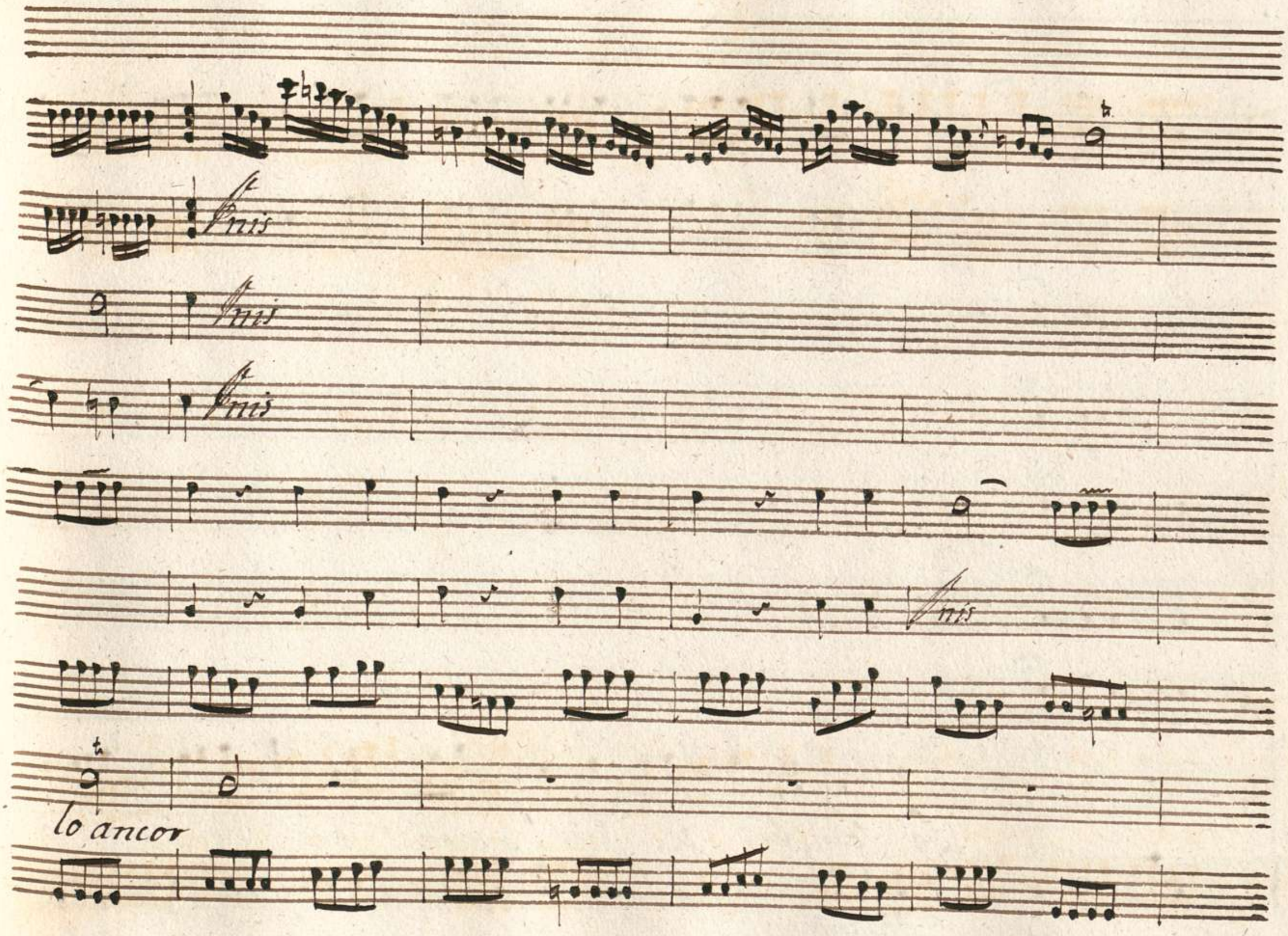

p.
f:
Pris
p.
for.
Pris
e = ra il Ciel Se = reno
Al = le tem = peste in Se = no
p.
Allegro


p.
f.
p.
Col jmo
Col 2do
f.
Vo= glio Seguir = lo ancor Vo - glio Seguir = lo ancor
Al=
p.
fo
p.


p
= le tempes =


f
p
Unis
Unis
Unis
f
Unis
te
Voglio Se - guirlo
Voglio Se -
for
p

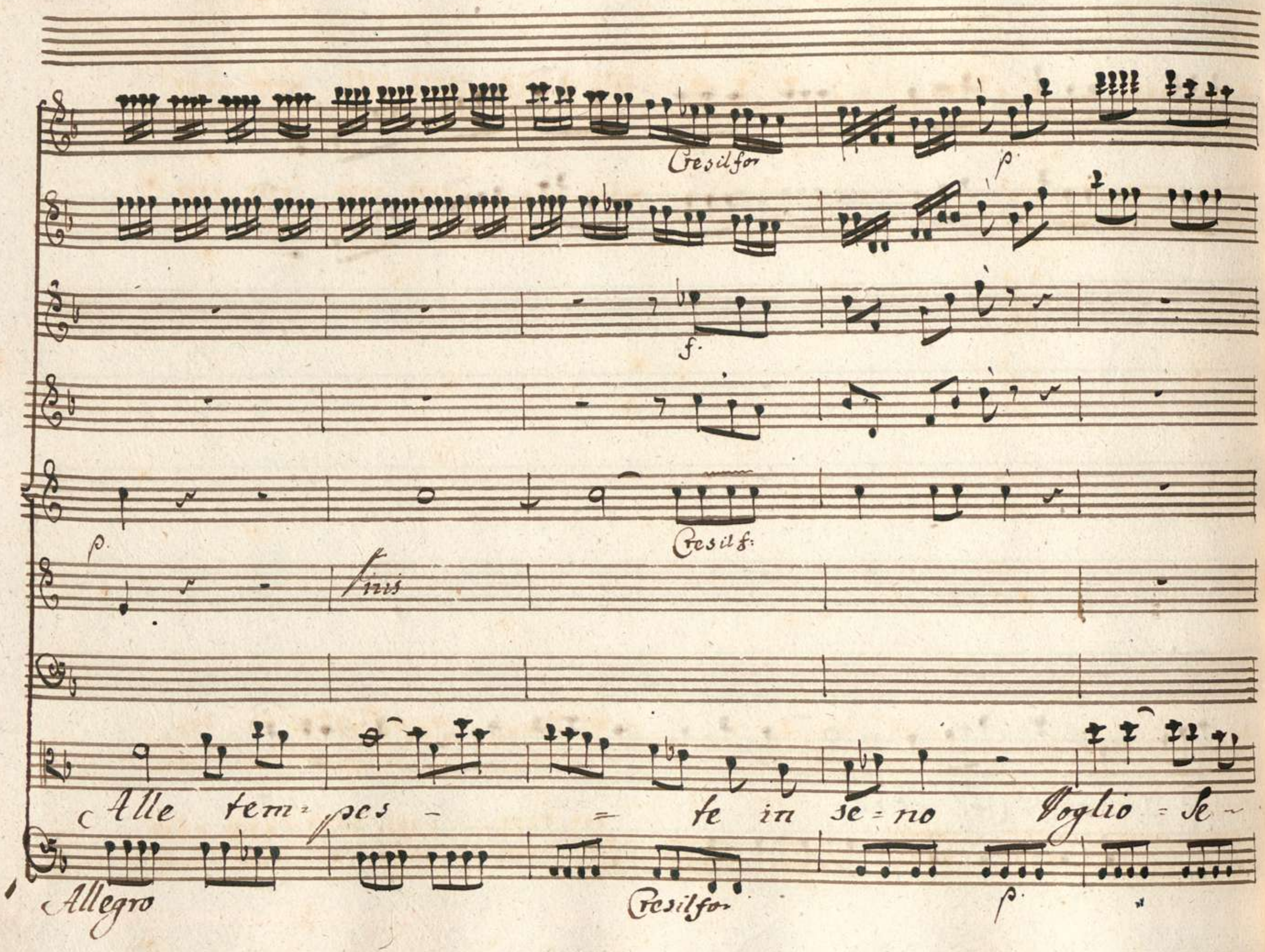

Unis
Unis
Unis
Unis
Unis
=guir = lo ancor - Voglio Se = guir lo ancor Voglio Se = guir -

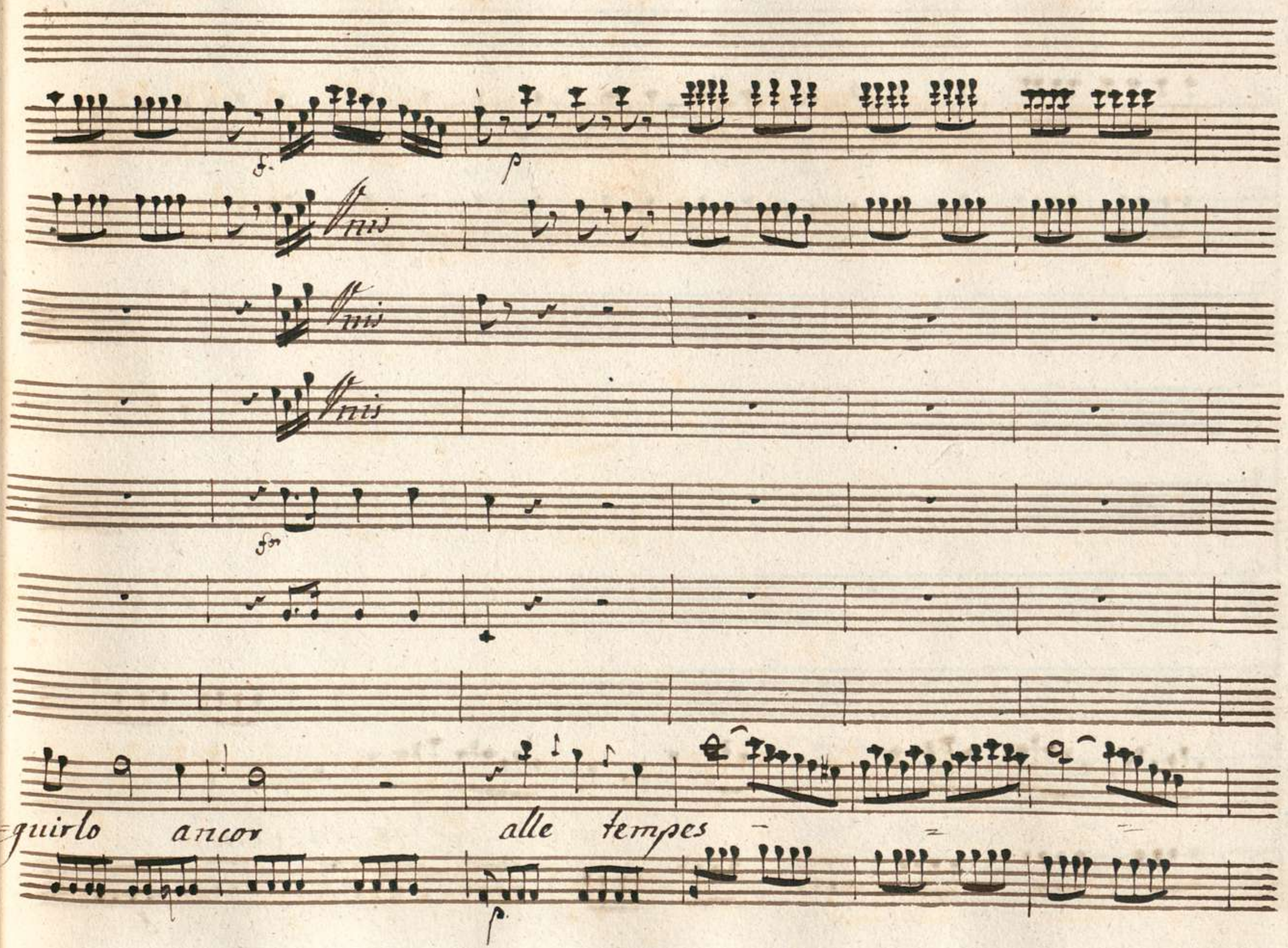

Fnis
Fnis
Fnis
Fnis
lo ancor

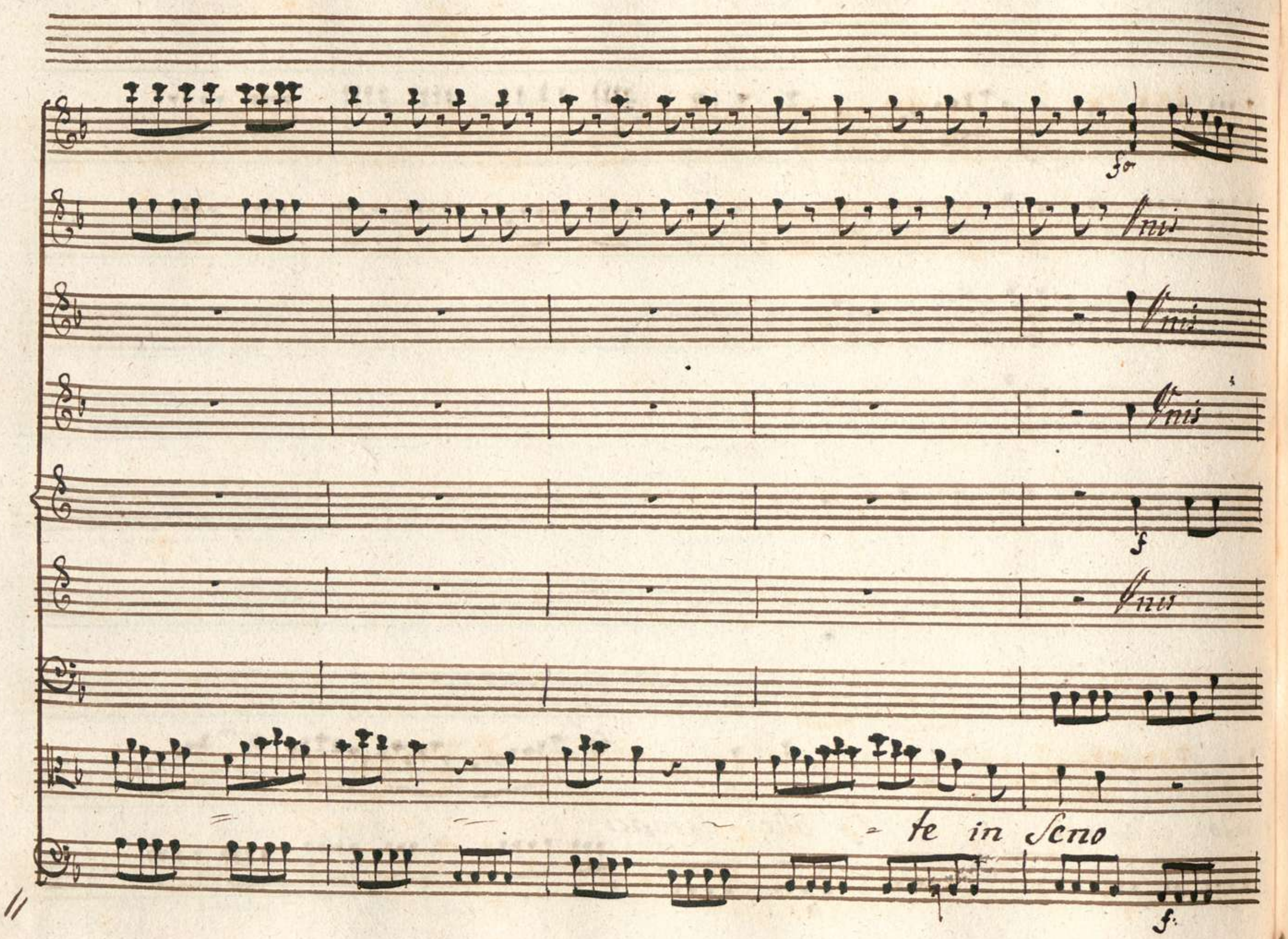
Lo Seguitai fe- lie quand' era il Ciel Sere- no

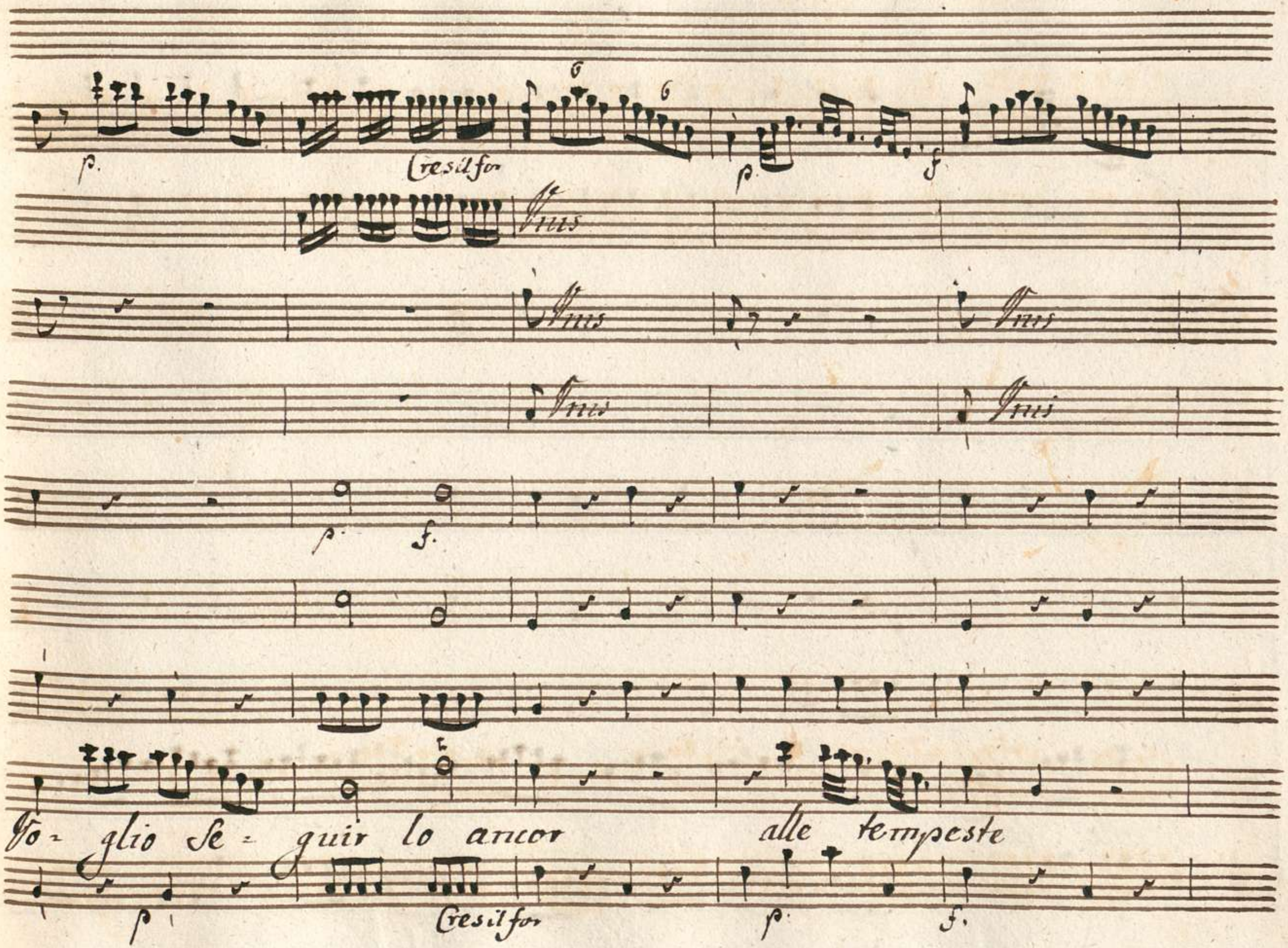
p Andante

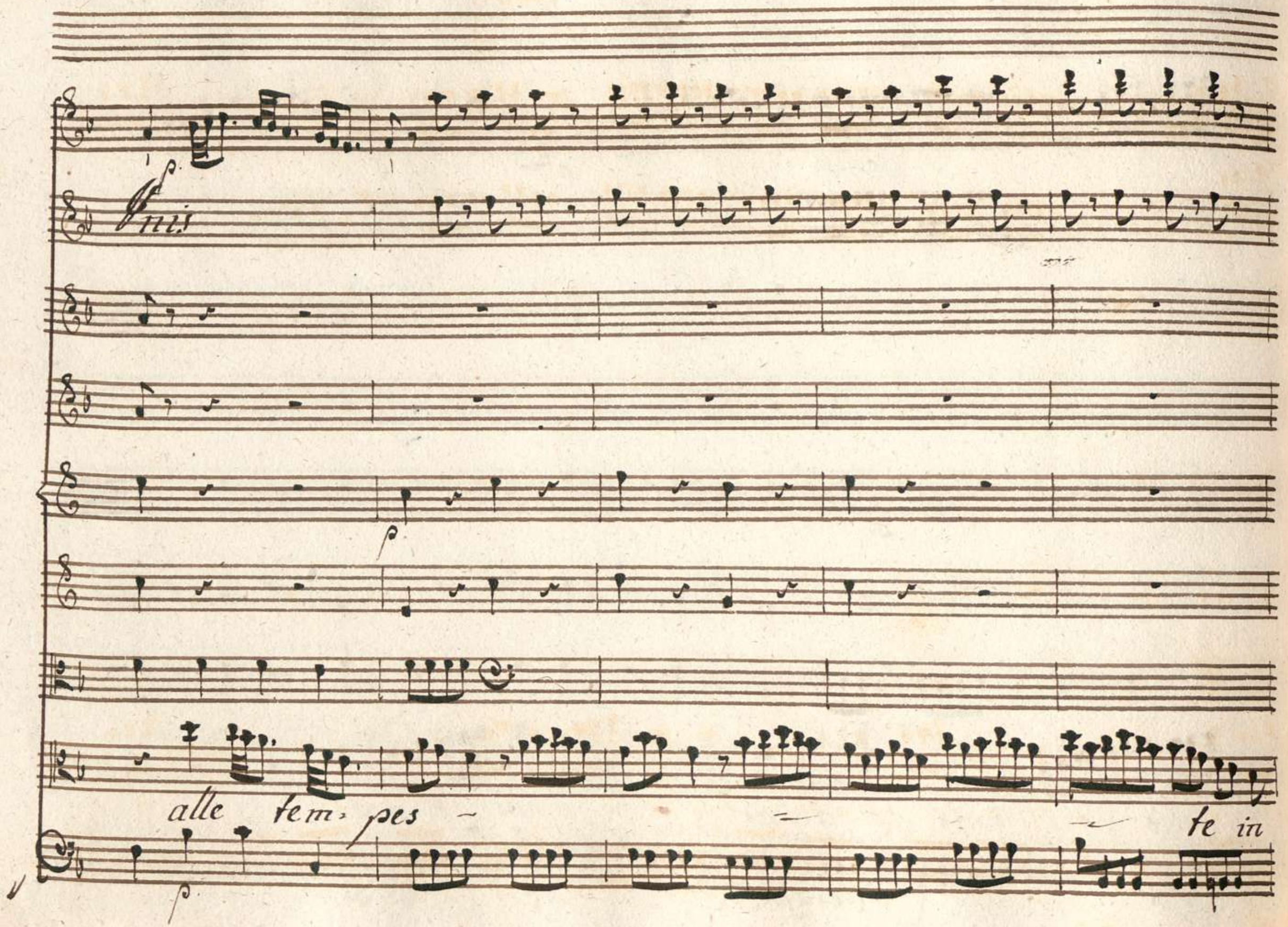
quand' era il Ciel Sere - - - no

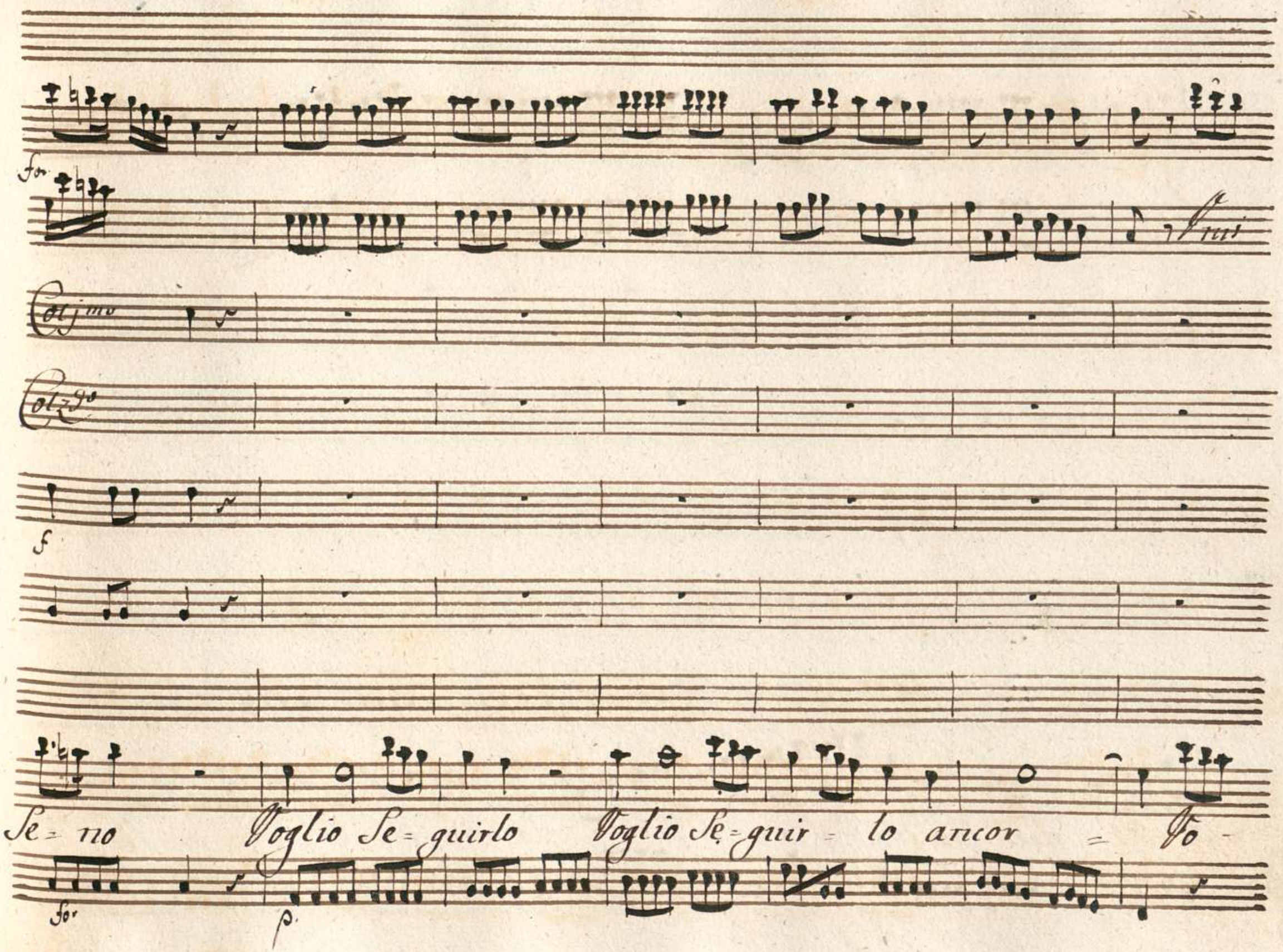

Cresilfor
p
f.
p.
Cresilf:
Finis
Alle tem=pes - = te in se=no Voglio = Se -
Allegro
Cresilfor
p.

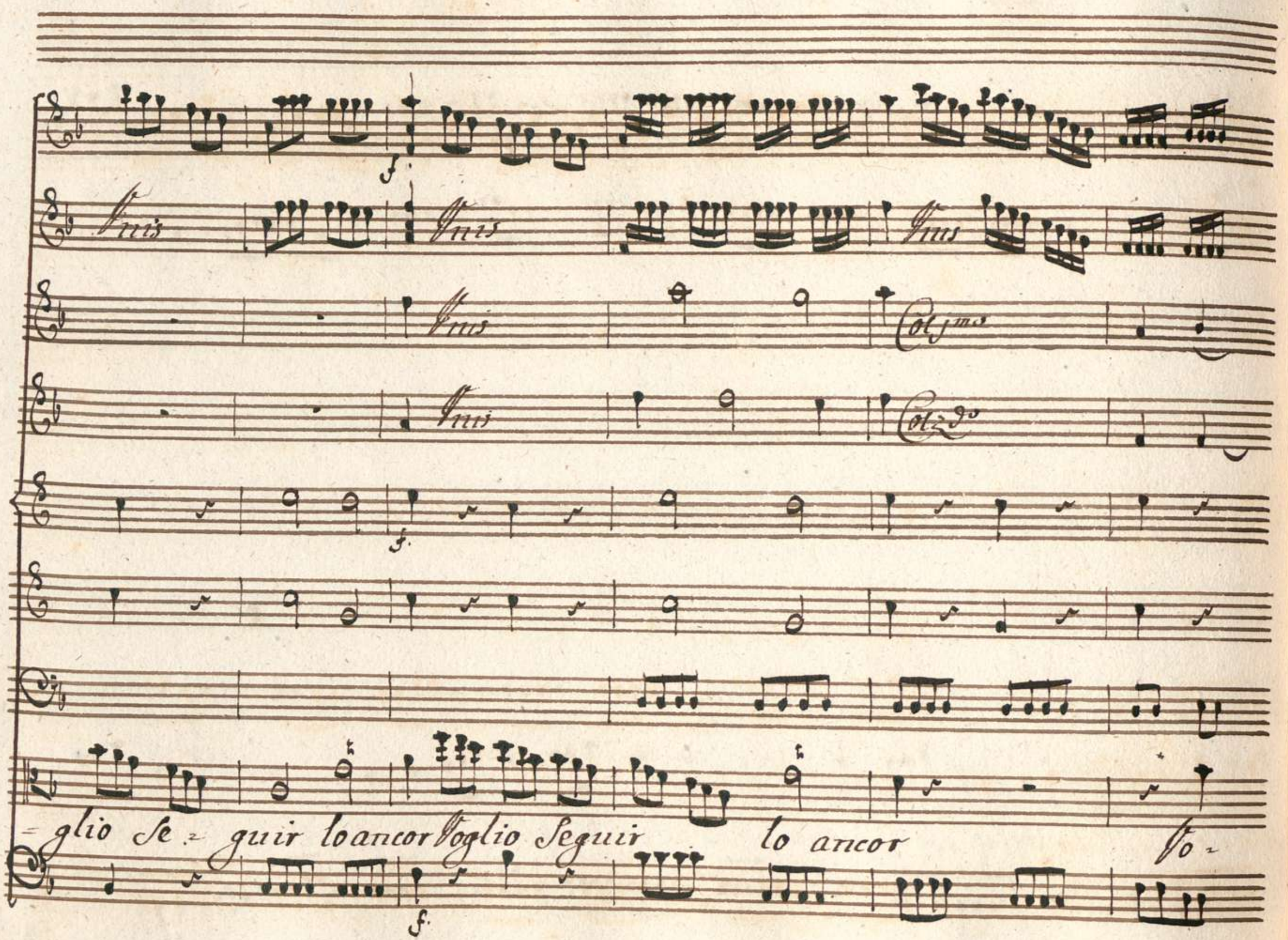

f
p
Unis
Unis
Unis
fr
guirlo ancor alle tempes
p

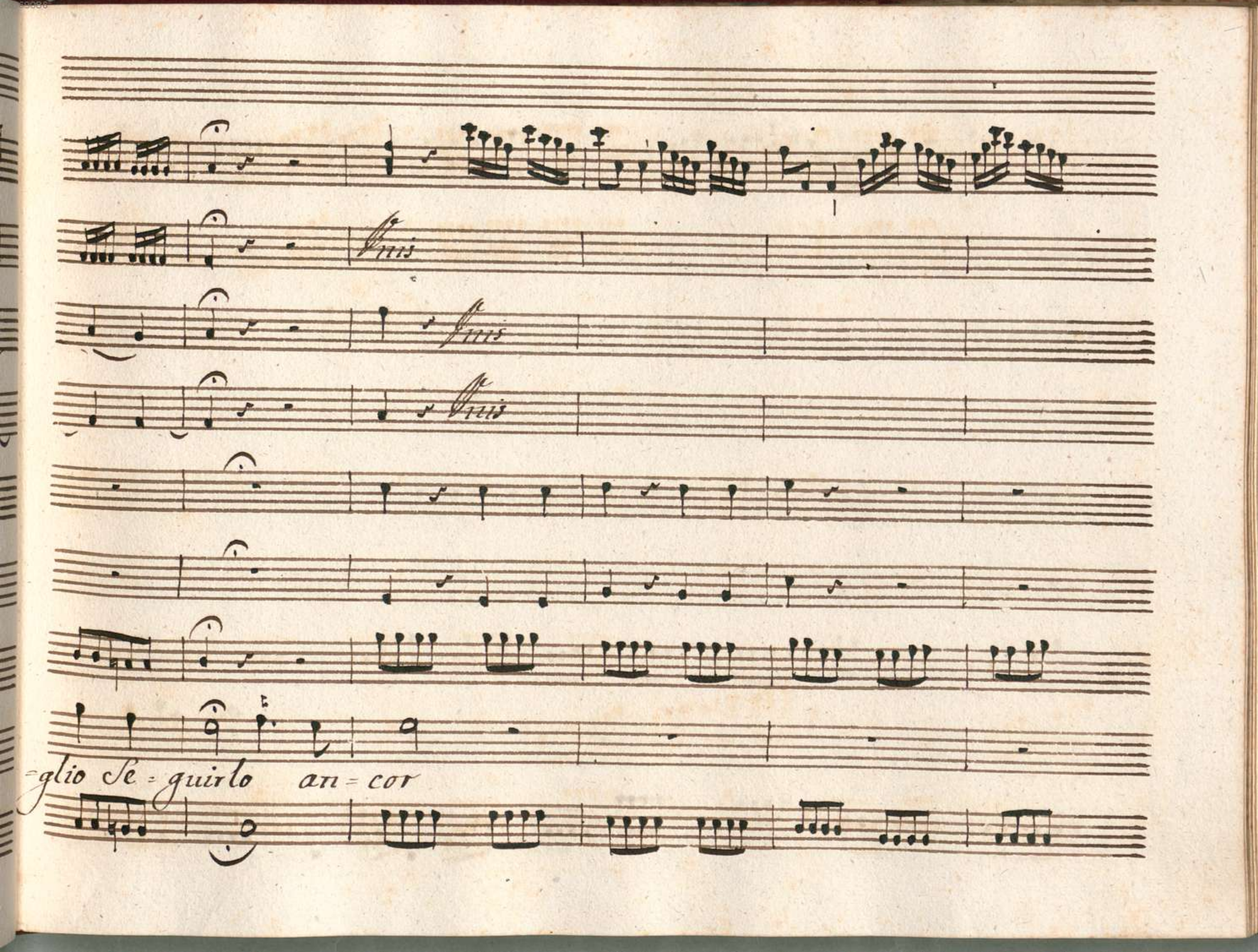

fo
Unis
Unis
Unis
f
Unis
te in Seno
f

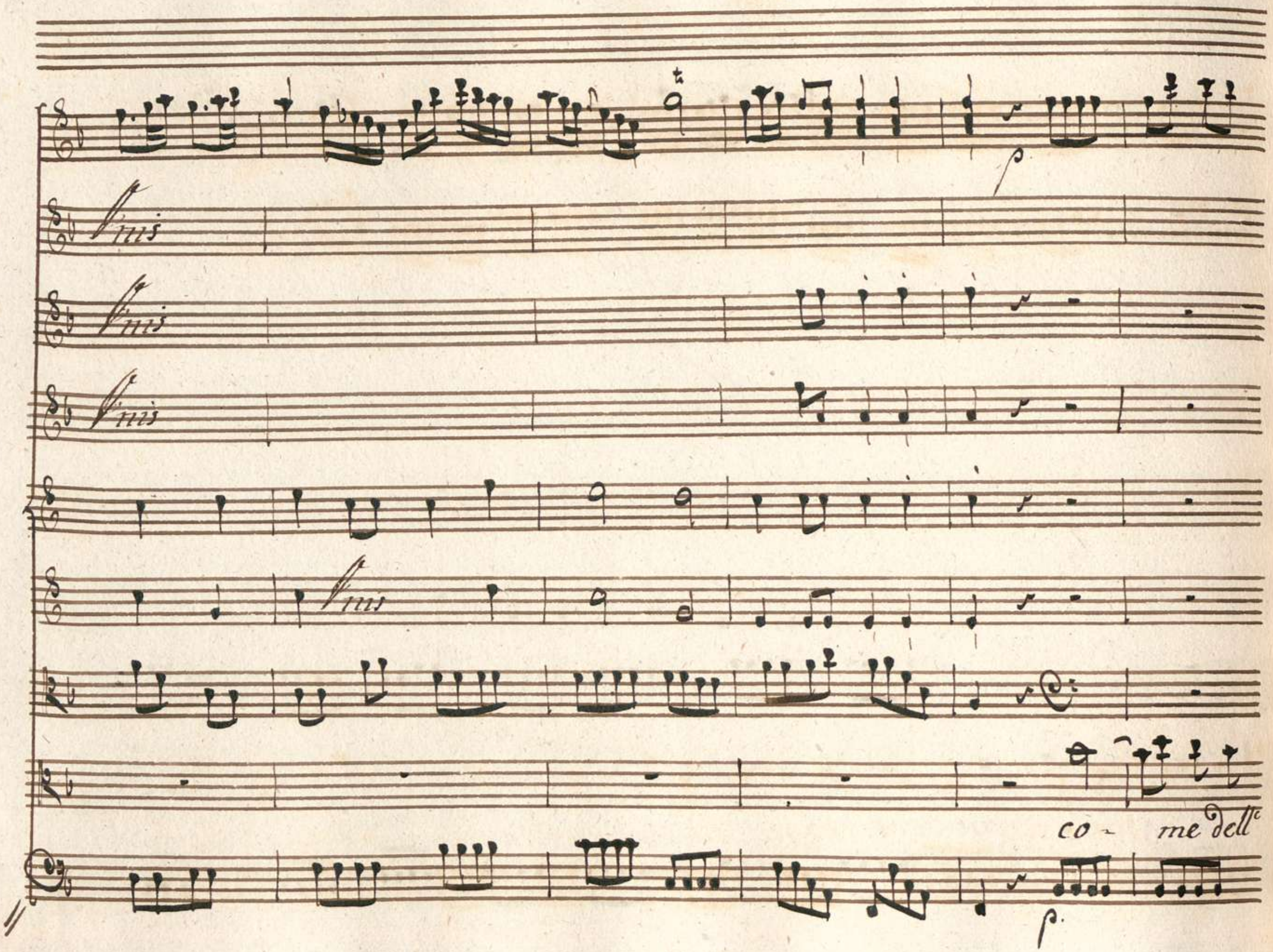

p.
Cresil for
p.
f
Unis
Unis
Unis
Unis
Unis
p.
f.
Vo- glio Se- guir lo ancor alle tempeste
p
Cresil for
p.
f.


Unis
alle tem- pes - te in


for
Col 1mo
Col 2do
f
Se = no Voglio Se = guirlo Voglio Se = guir = lo ancor = Vo -
for
p


Unis
Unis
Unis
Unis
Unis
Col 1mo
Col 2do
glio Se - guir lo ancor Voglio Seguir lo ancor Vo -


Unis
Unis
Unis
=glio Se = guirlo an = cor


Unis
Unis
Unis
Unis
co - me dell'

Cresil for.

fuis

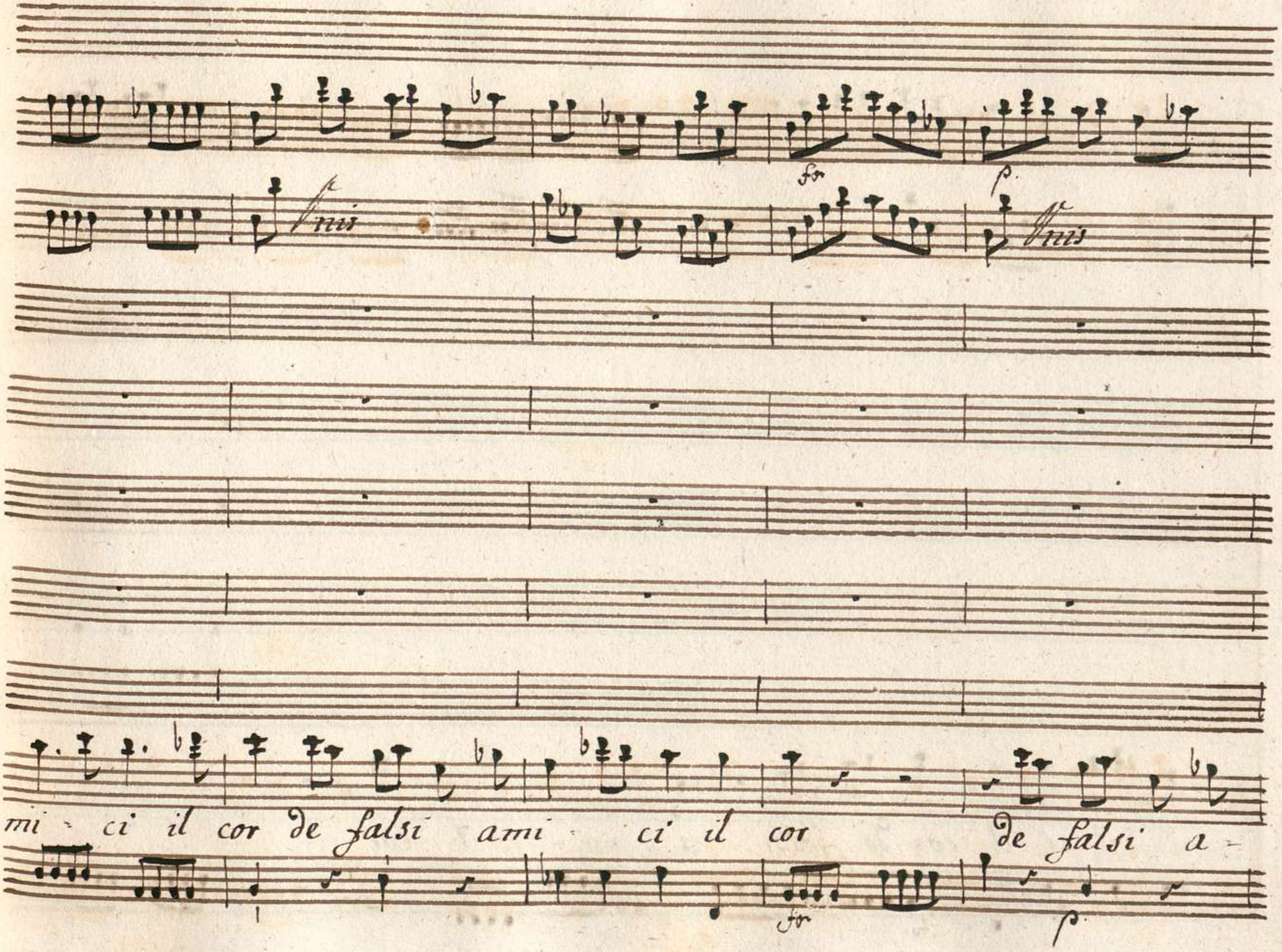
Ora il fuoco Scuopre le masse im = pure

Cresil for

p

Scuoprono le Sventure Scuo - prono le Sventure de fal - si a ~

p.


Unis
Unis
fo
p.
=mi - ci il cor de falsi ami - ci il cor de falsi a -
fo
p.

f.

mi - ci il cor de falsi a - mi - ci il cor

fo.

Dal Segno

Scena IV

Argene. poi Aminta

Arg:

E pure a mio dispetto Sento pieta=de anch'

io Sarai debto=le Argene dunque a tal'Segno? Ah'no Spergiuro! in-

=grato! non Sarà Ver: traffitto Se mi cadesse accanto non Verserei per

Am:

lui Stilla di pianto Misero! Dove fuggo? oh di fu-

Arg:

=nesto! oh Licida infelice! è forse estinto quel traditor?

Am:

no; ma'l Sarà frà poco non vè più che Sperar hà già deci=so il

publico consenso egli Svenato fià sù l'ara di Giove

Arg: Ah nò. Povero Prence! Am: Che giova il pianto? Arg: Ed Aris=tea non

giunse? Am: giunse. ma nulla otteñe Arg: E Megacle? Am: il mes-

=chino ne custodi s'avveñe che ni andavan in traccia or l'ascol=

= tai chieder fra le catene di morir per l'amico e se non fosse

ancor ei delinquente otte= nuto l'avri= a ma vn reo per

Arg:

l'altro morir non può. Dunque ha più Saldi nodi l'amistà che l'a~

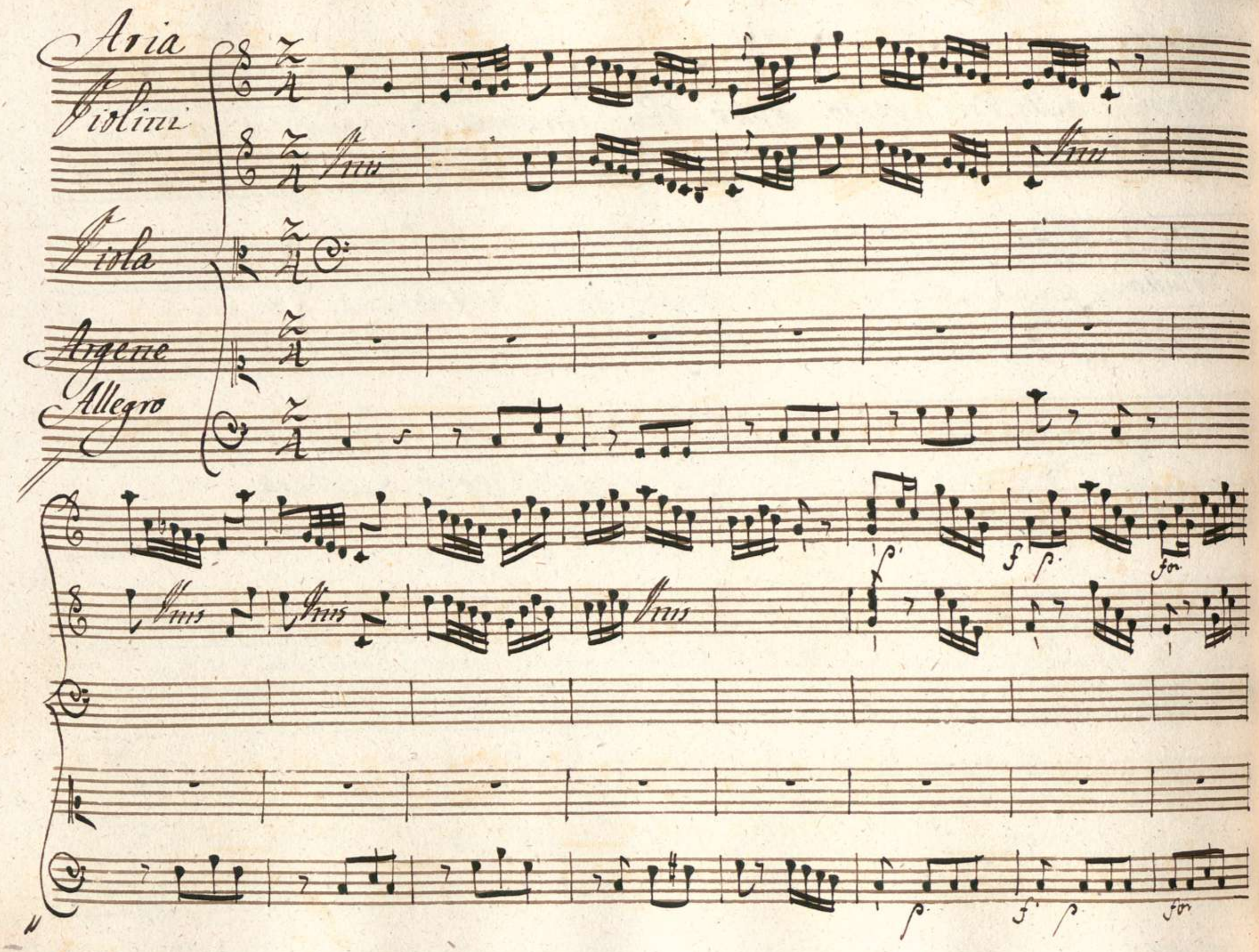
= more? Ah qual io Sento d'vn Emula Virtù Stimoli al fianco! Si ren~

= diamoci illustri in fin che dura parli il mondo di noi ne si ri~

trovi nell' Uni= verso tutto chi. ripeta il mio nome a ciglio as-

= ciutto

Siegue l'Aria

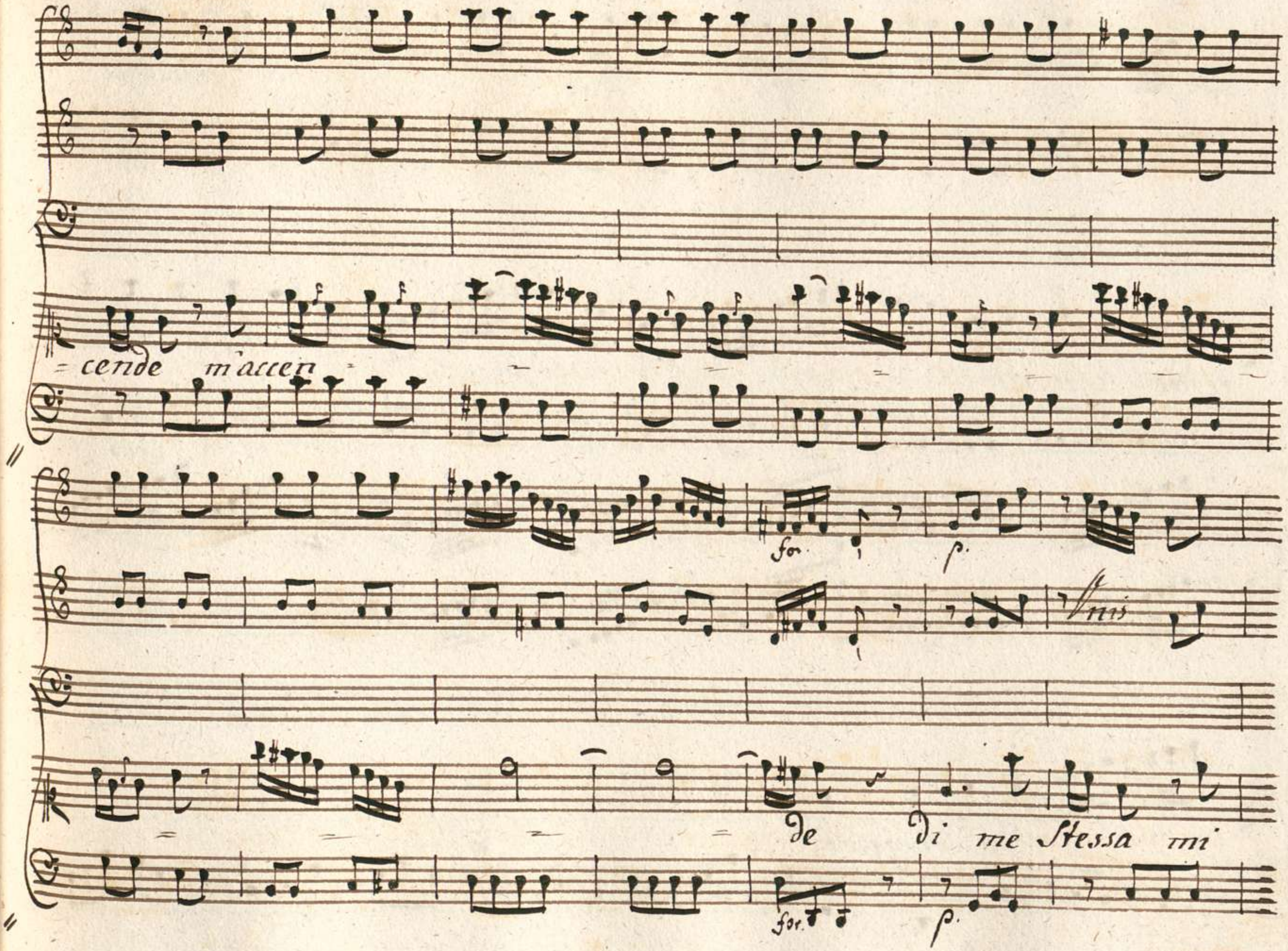

Aria
Violini
Viola
Argene
Allegro
Unis
Unis
Unis
Unis
p
f
p
for
p
f
p
for

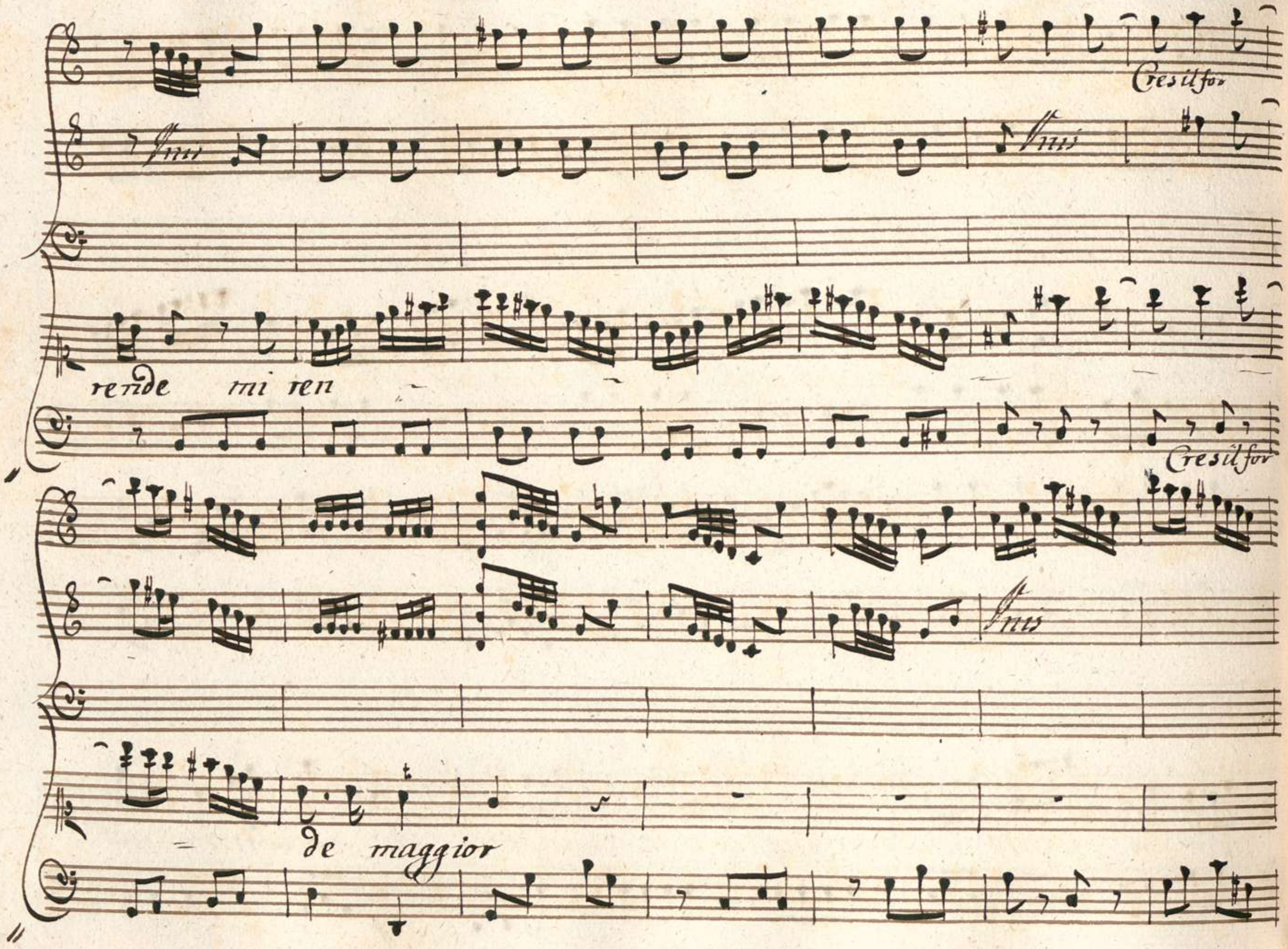
Colla Parte

Fiamma igno- ta nell' alma mi Scende nell'

alma mi Scen- de Sento il Nume m'inspira m'accende di me

Stes- sa mi ren - = de maggior Sento il Nume m'inspi - ra m'at-


cende m'accen
for.
p.
Unis
de di me Stessa mi
for.
p.


Cresil for
Unis
Unis
rende mi ren
Cresil for
Unis
de maggior

p.

Fiamma igno - ta nell' alma mi Scende nell' al - ma mi

p.

fo.

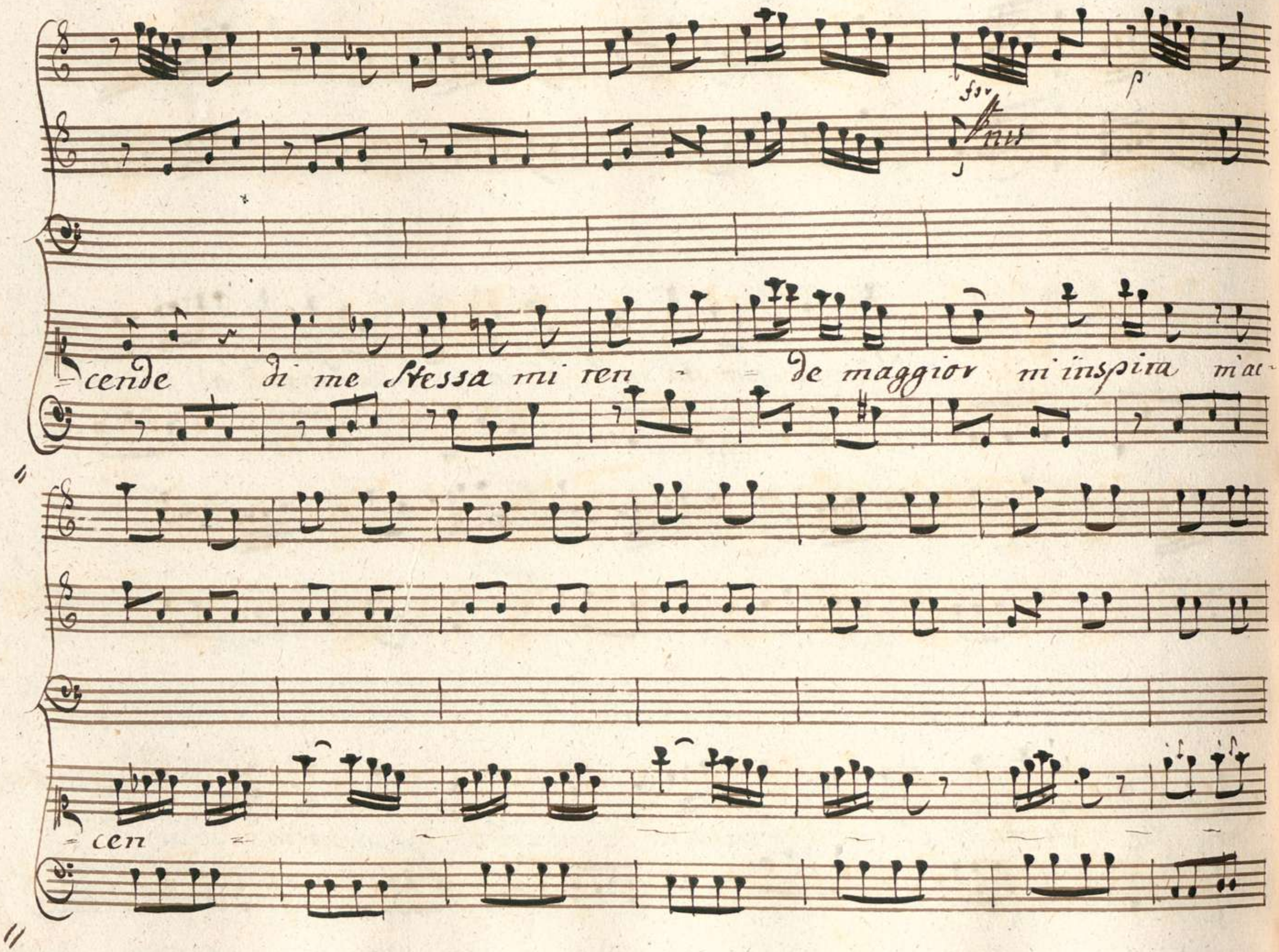
p

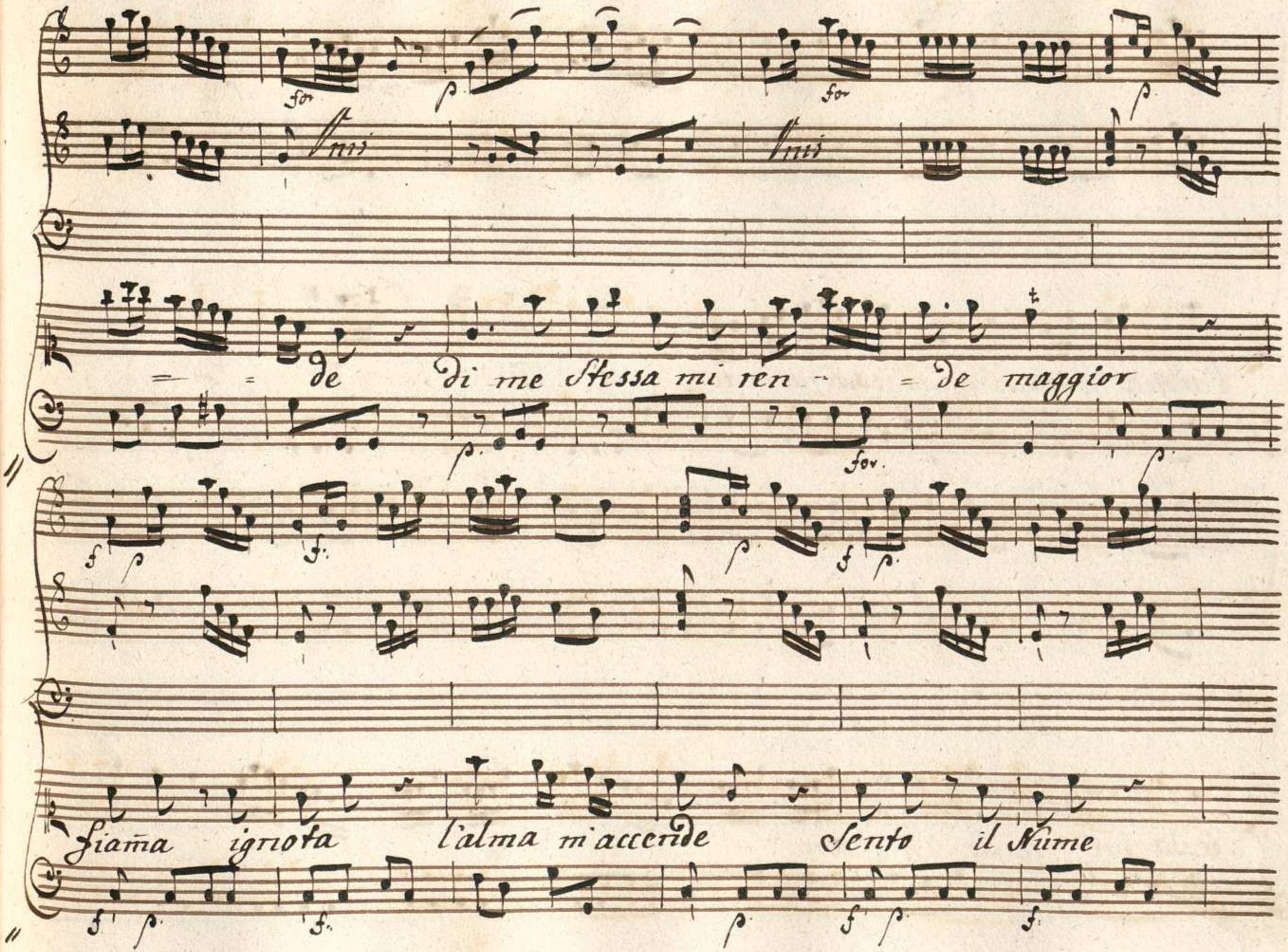
Sus

Scen - de Sento il Nume m'inspira m'accende m'inspira m'ac -

fo

p.


fsv
p
nis
cende di me stessa mi ren - de maggior mi inspira m'ac-
cen


Unis
Unis
= = de di me stessa mi ren - = de maggior
fiama ignota l'alma m'accende Sento il Nume

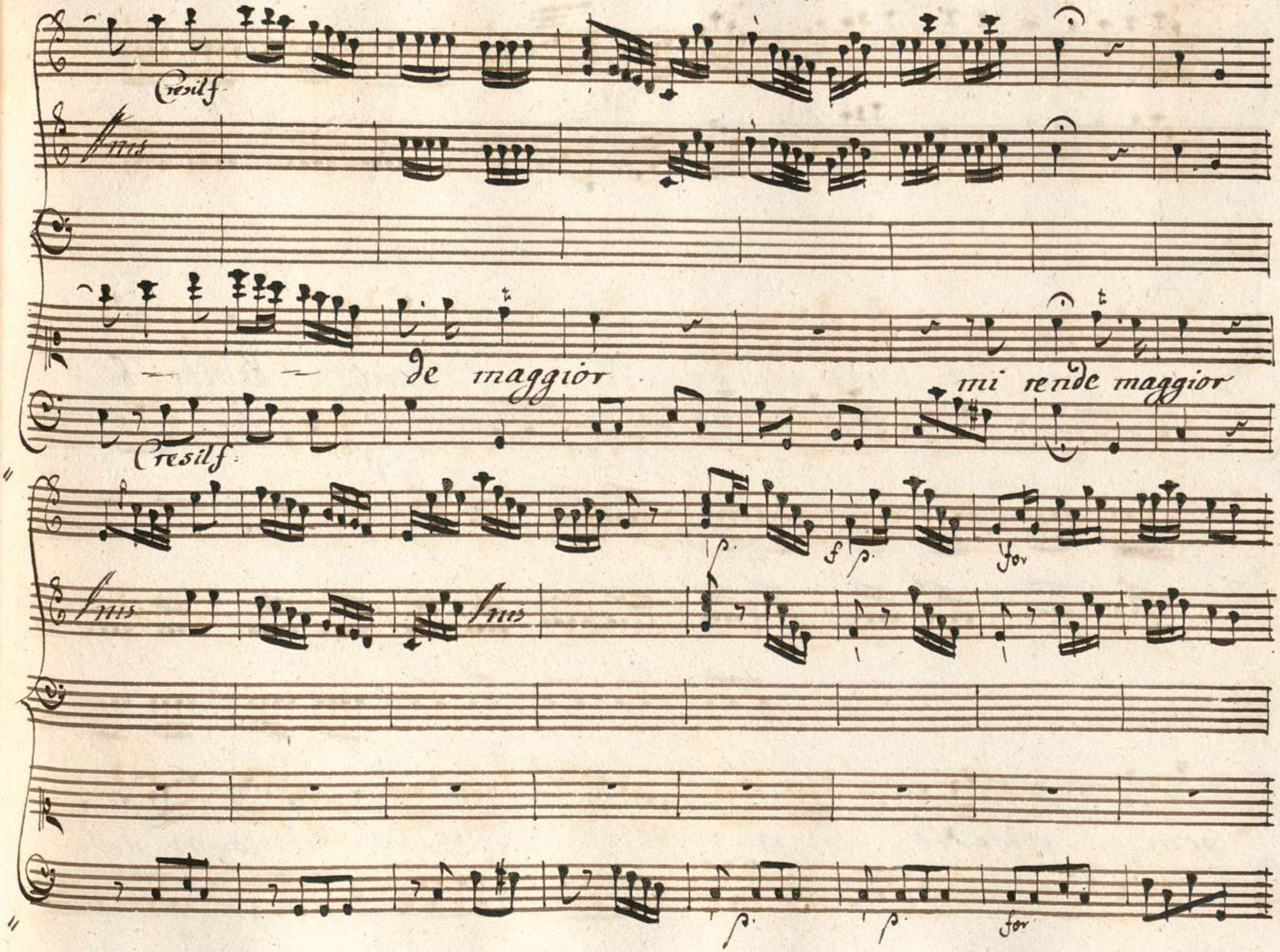
p. fp p

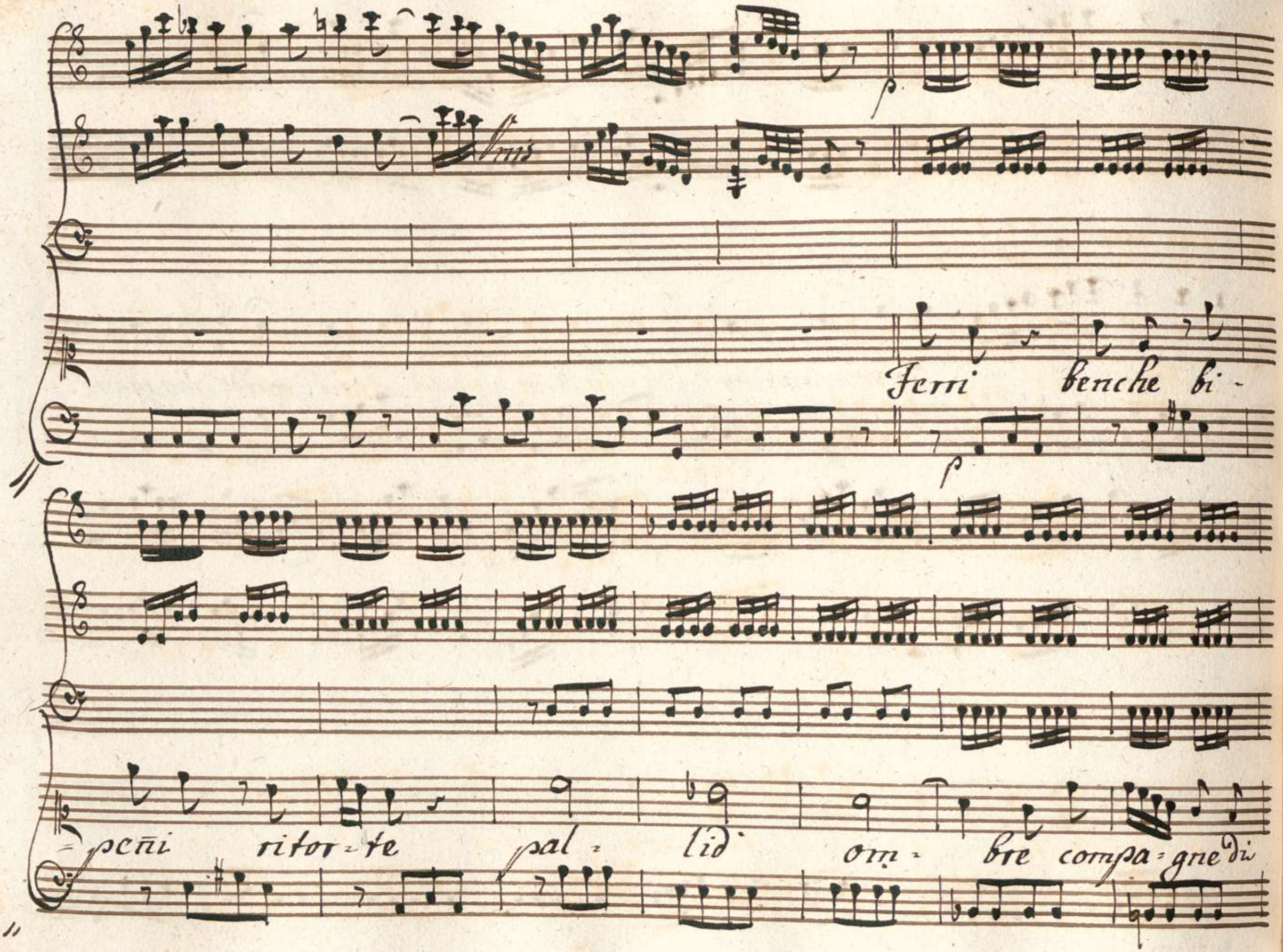
l'alma m'inspira m'inspira m'ac - cen - de di me

p. p.

fis

Stessa mi rende mi ren -


Cresilf
Ins
de maggior
mi rende maggior
Cresilf
p
f
p
for
Ins
Ins
p
p
for


Unis
p
Ferri benche bi-
p
-peñi ritor-te pal-lid om-bre compa-gne di

Cresil f.

mor - te già vi Sento

Vi Sento mà Senza ter - ror

Cresil for.

p.

f.

p.

già vi Sento ma Senza ter - ror già vi Sento ma

p.

f.

Senza terror mà Senza terror

for.

Dal Segno

Scena V

Aminta Solo

Fuggi Salvati Aminta in queste Sponde tutto è orror tutto è

morte e dove oh Dio! Senza Licida io Vedo? Ah Si ritorni al tempio Si

vado incontro all'ira dell' oltraggiato Re Licida involga me ancor ne falli

Sui Si mora di dolor ma accanto a lui

Siegue L'Aria

Aria

Violini

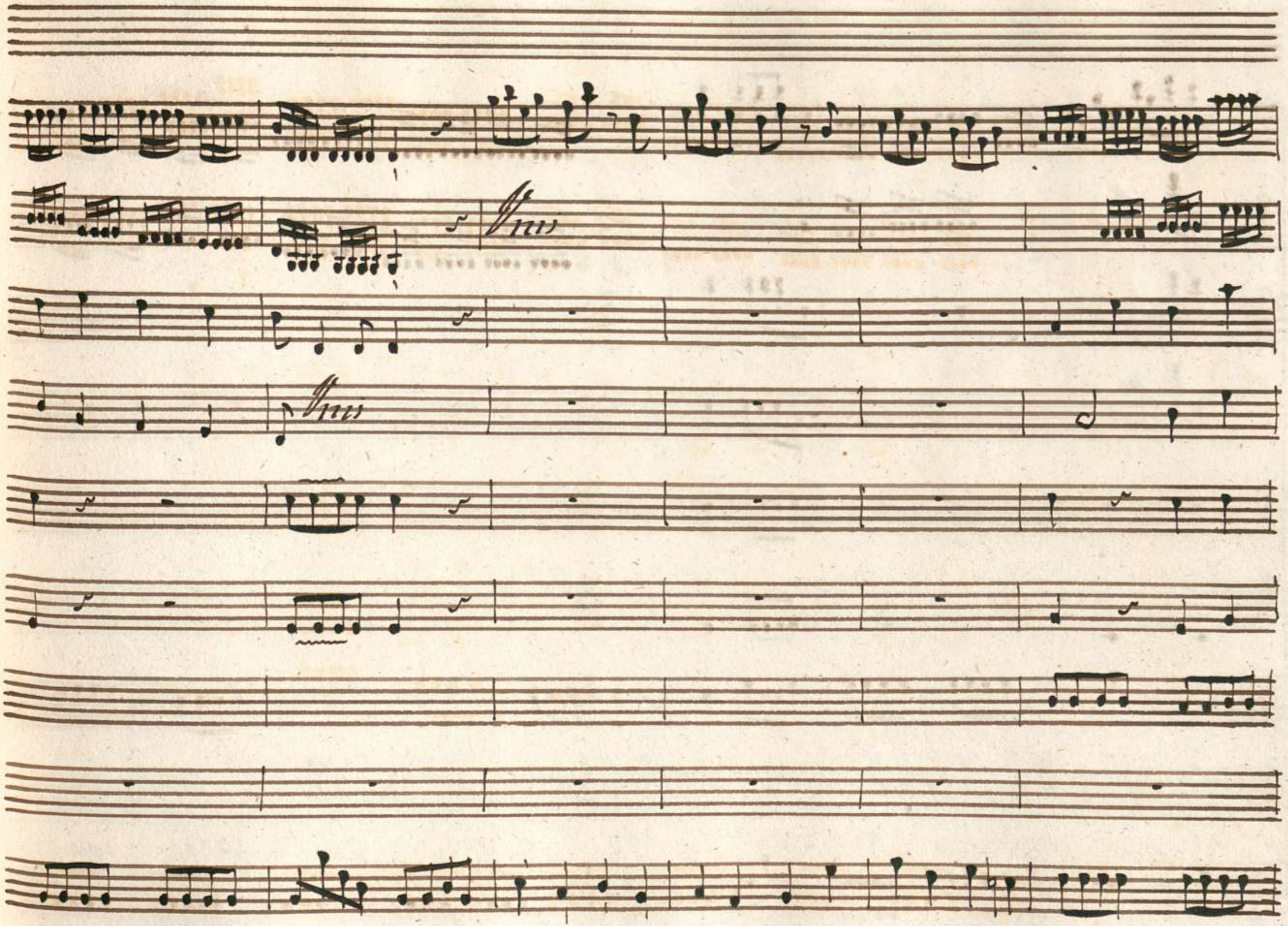
Oboe

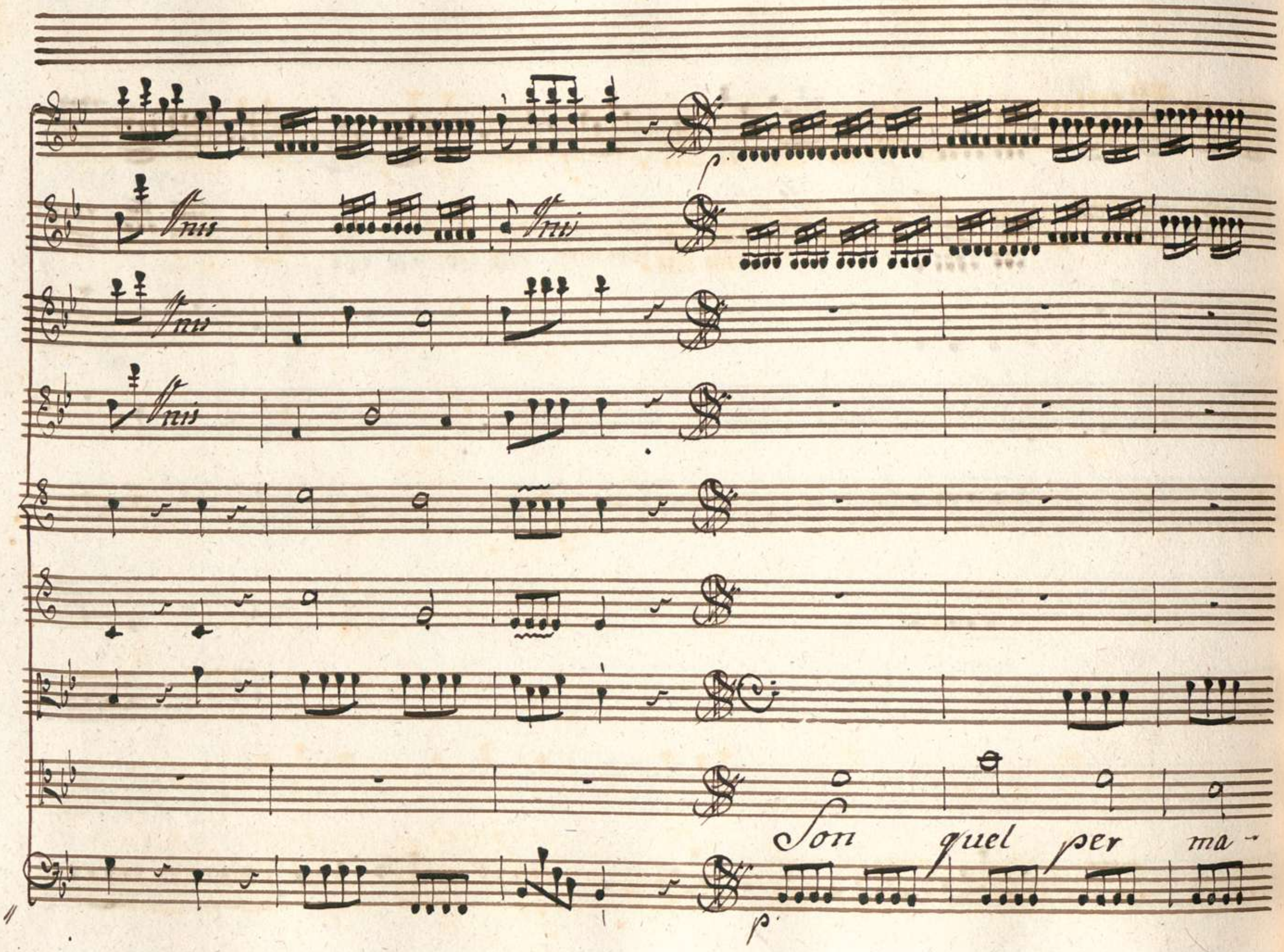
Corni da Caccia

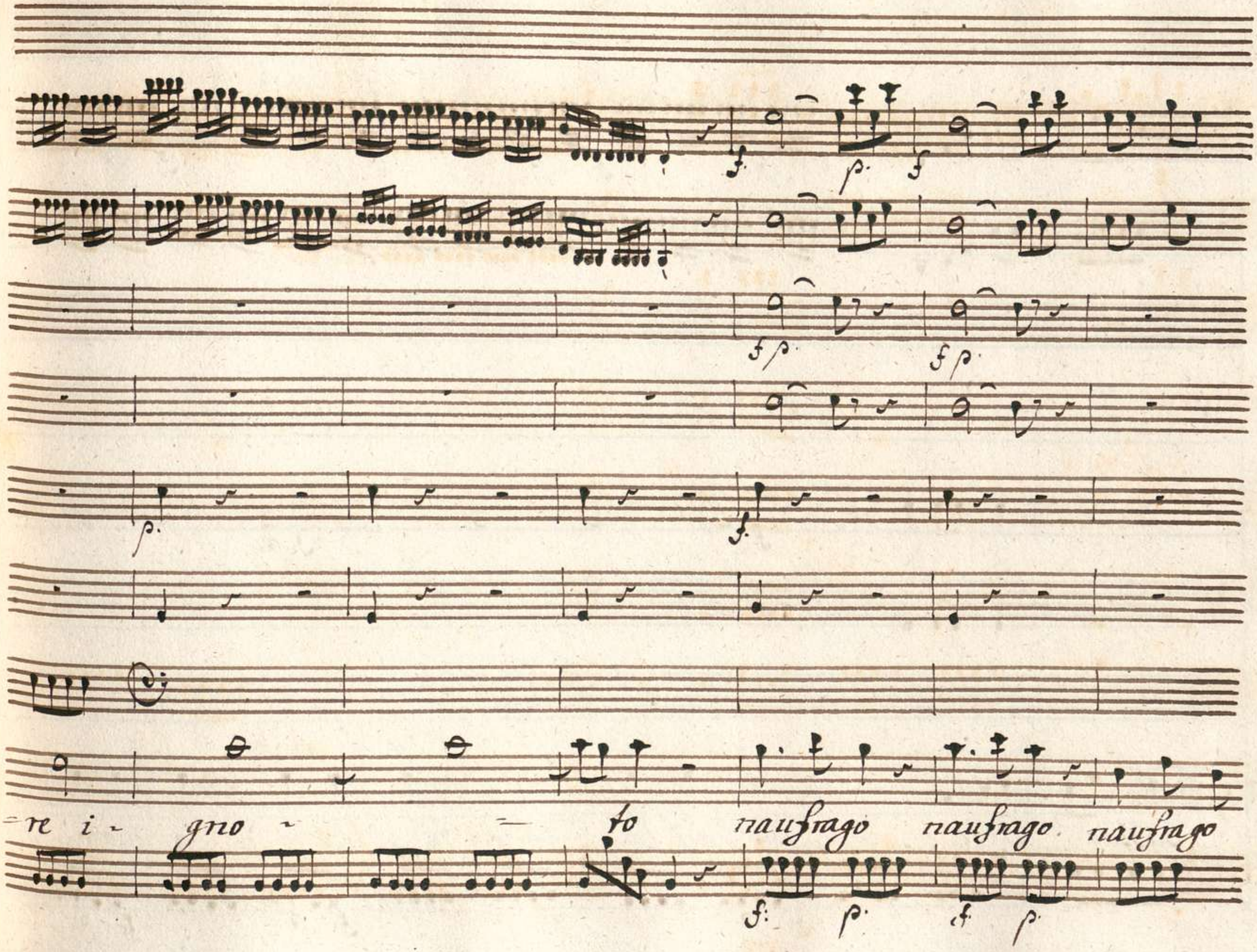
Viola

Aminta

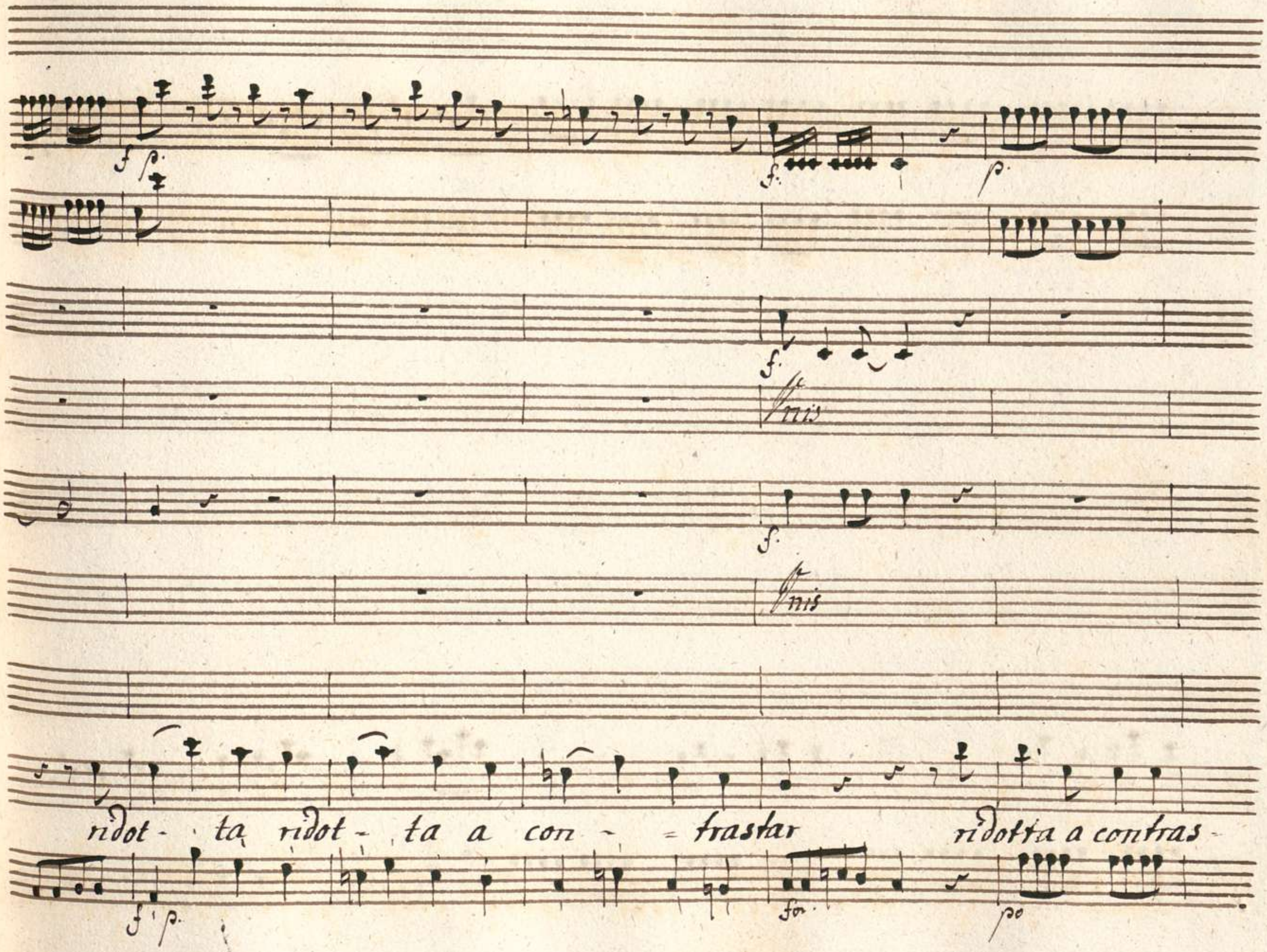
Presto

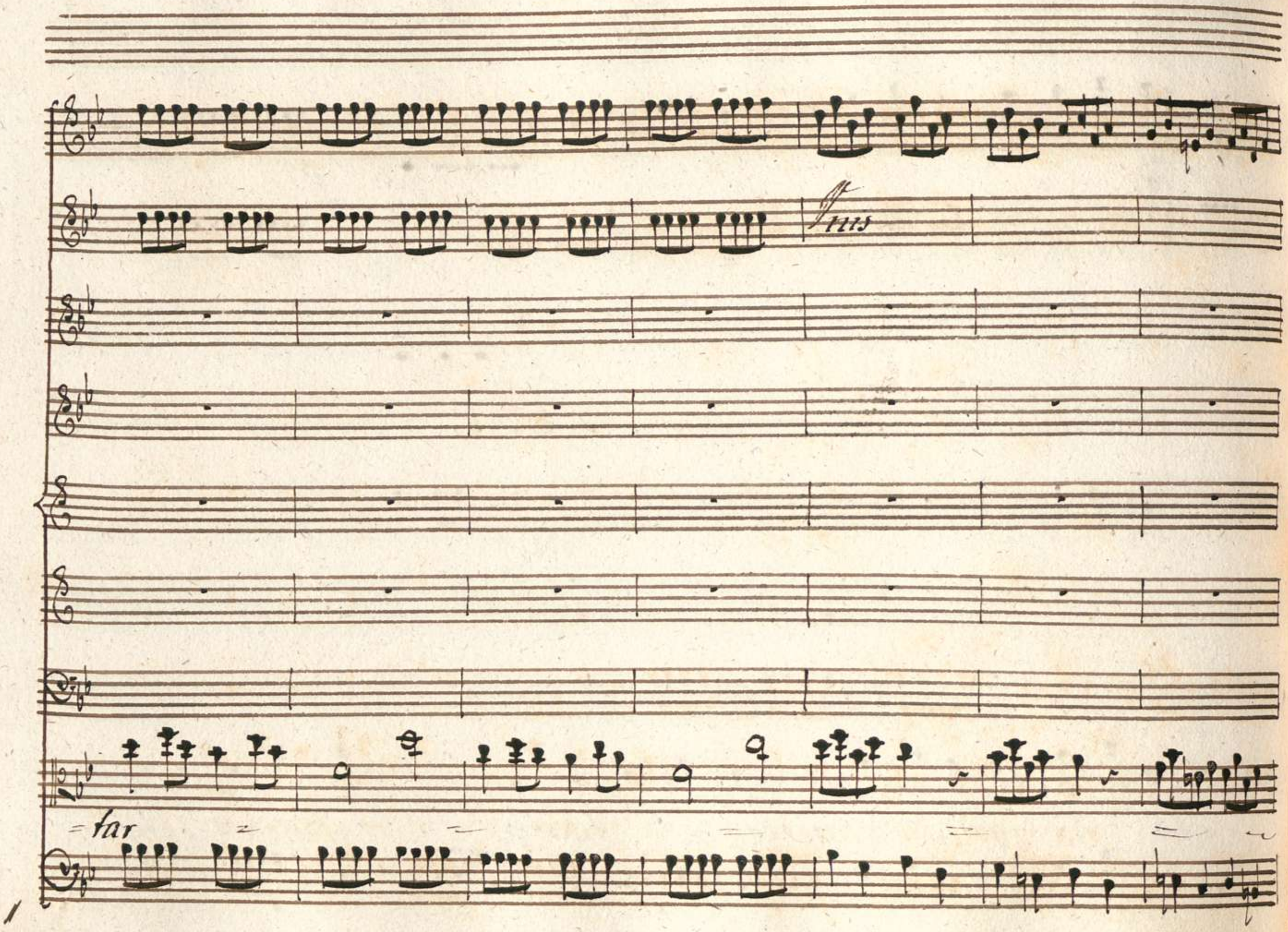


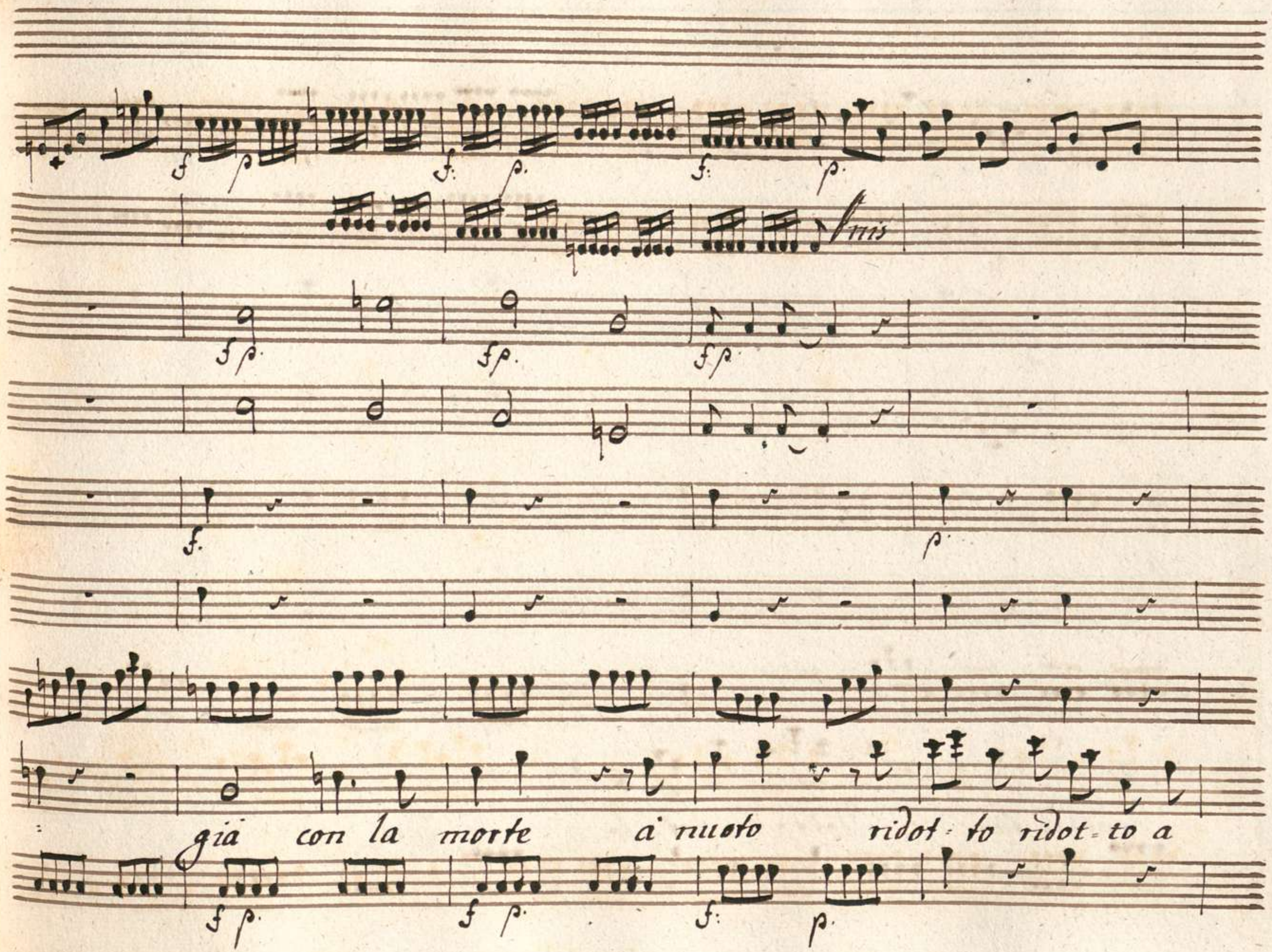

Vnis
Vnis
Vnis
Vnis
p
Son quel per ma-
p


re i gno to naufrago naufrago naufrago

passag- giero già con la mor= te a nuoto a nuoto


Unis
Unis
ridot - ta ridot - ta a con - - trastar ridotta a contras -


Ins
tar

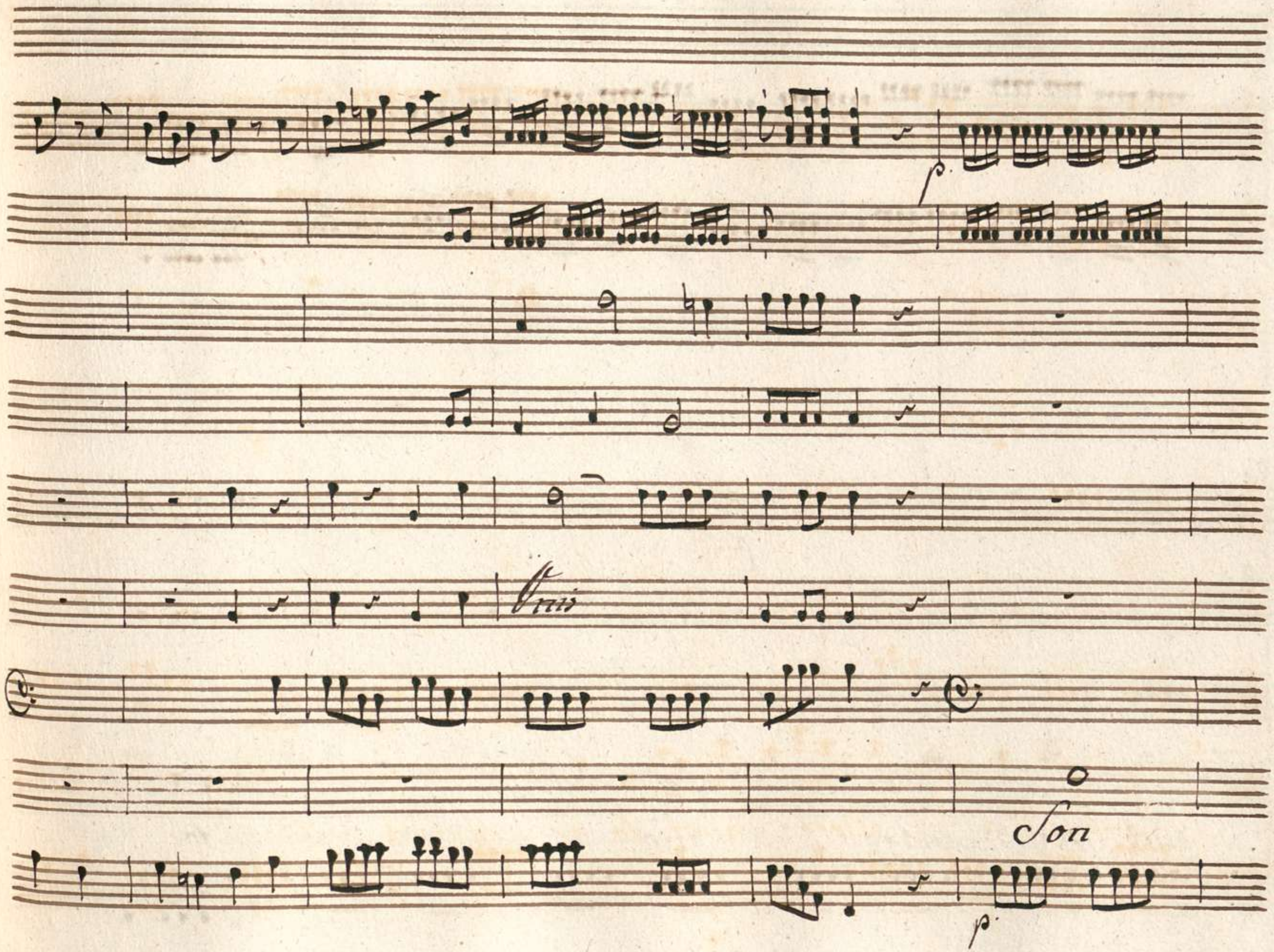

Unis
già con la morte a' nuoto ridot=to ridot=to a

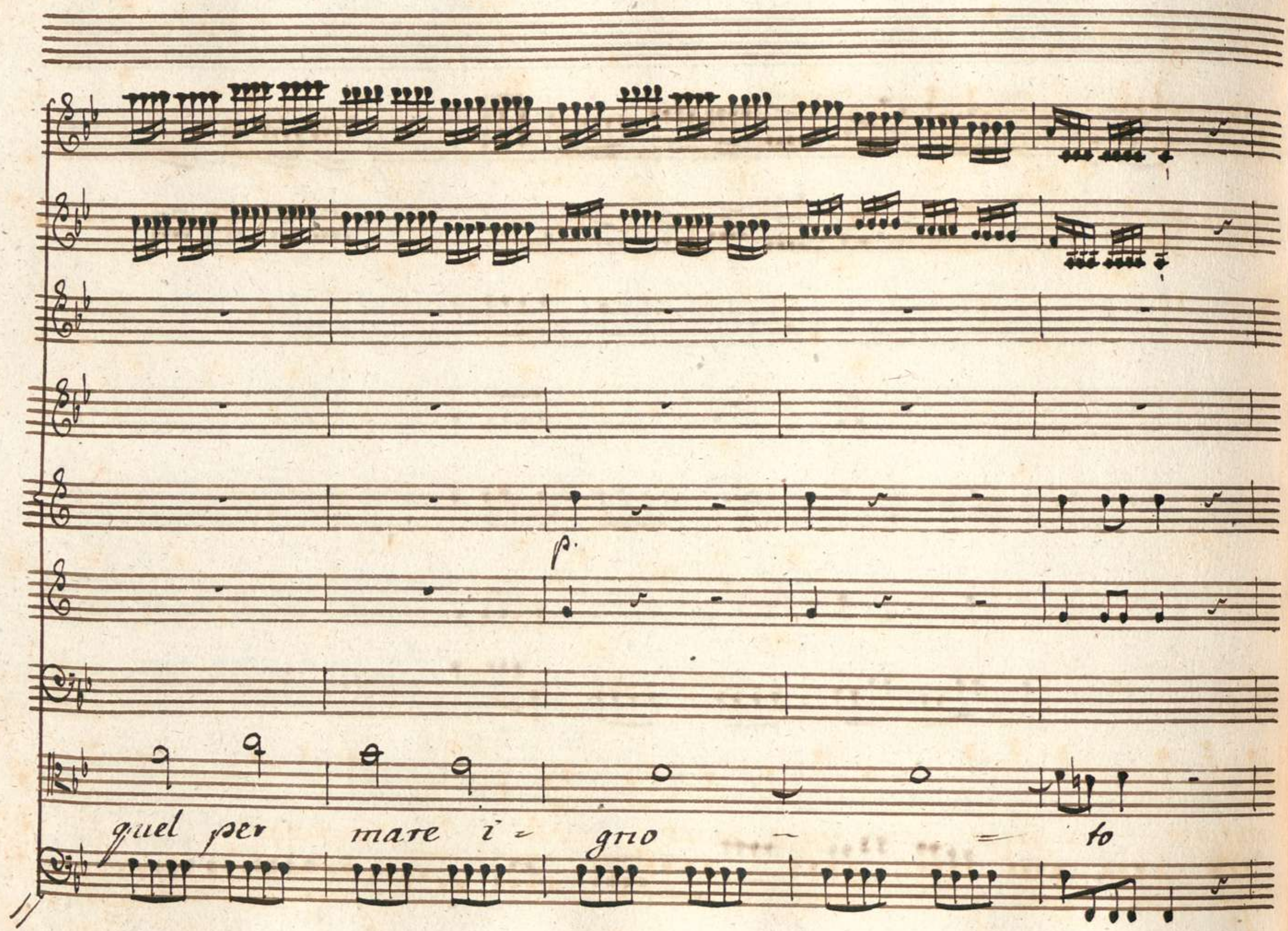
for.

f.

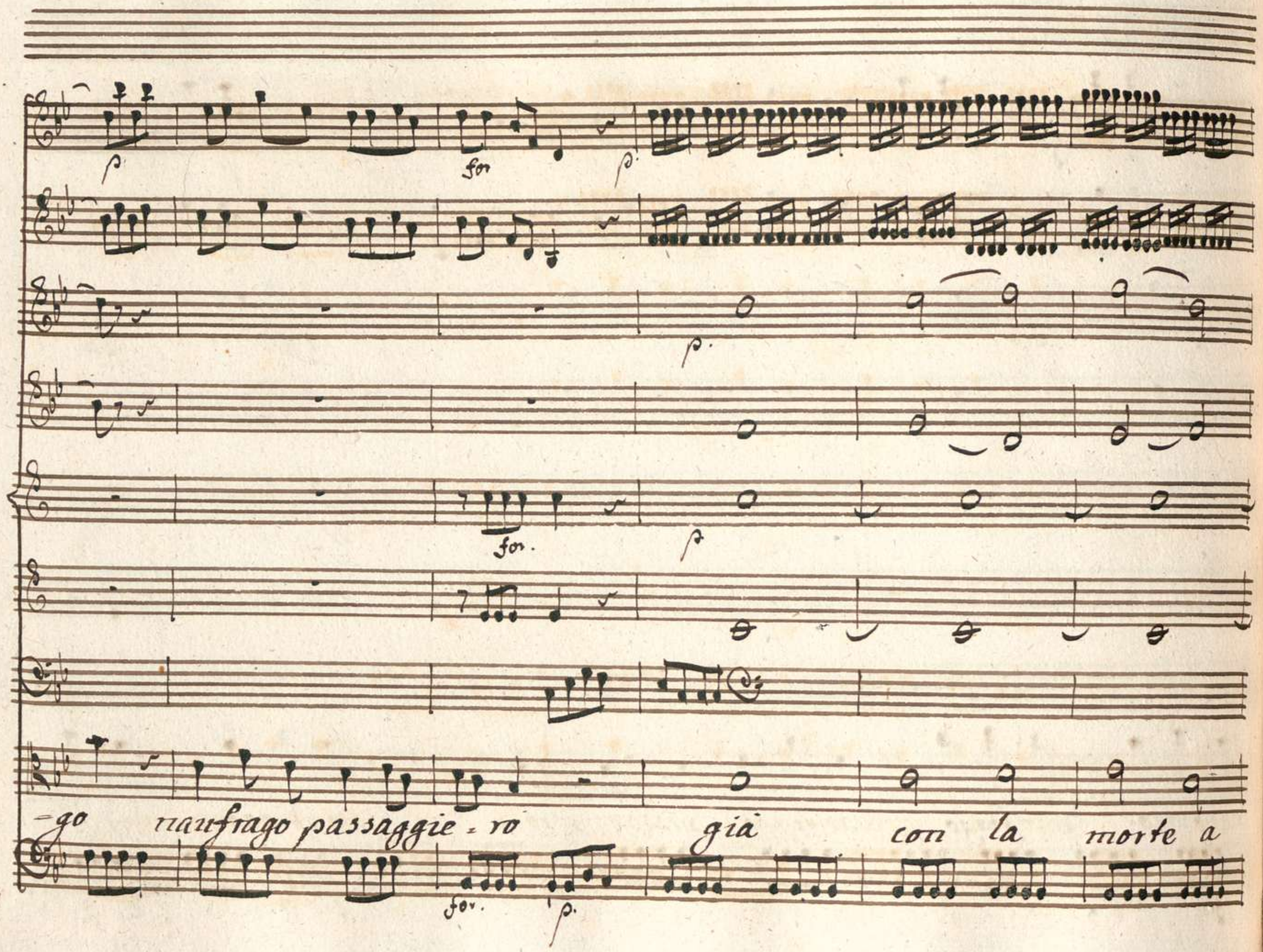
contras-tar ridotto ridot-to a' contras-tar

for


p.
Unis
Son
p.


p.
quel per mare i - gno - - to

naufrago naufrago naufrago passag: giero naufrago naufra-


p
for
p
p
for.
p
-go naufrago passaggie - ro già con la morte a
for.
p

Cresif:

p.

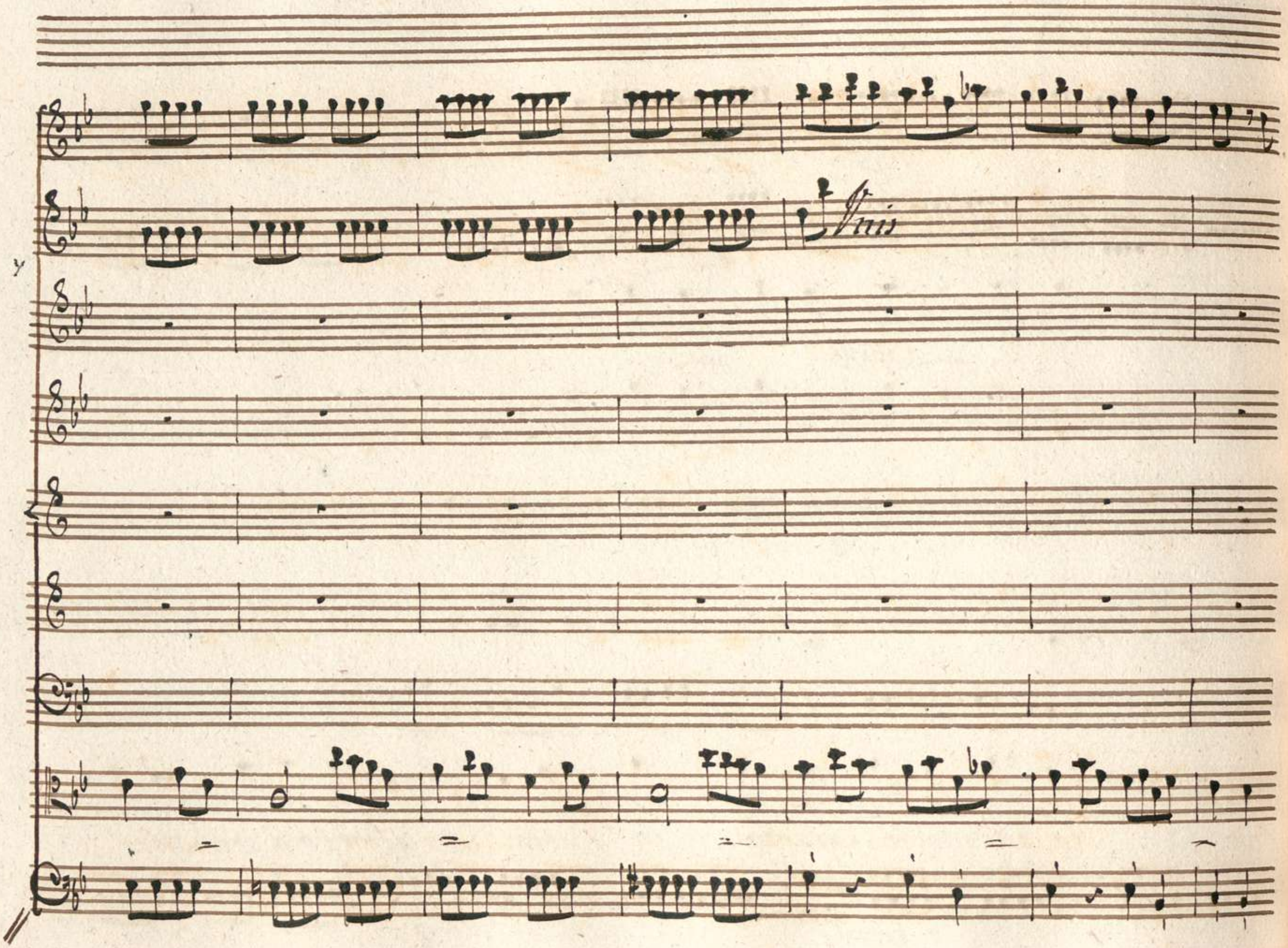
Cresif:

f.

nuo - to la morte à nuoto a nuoto ridotto à contrastar -

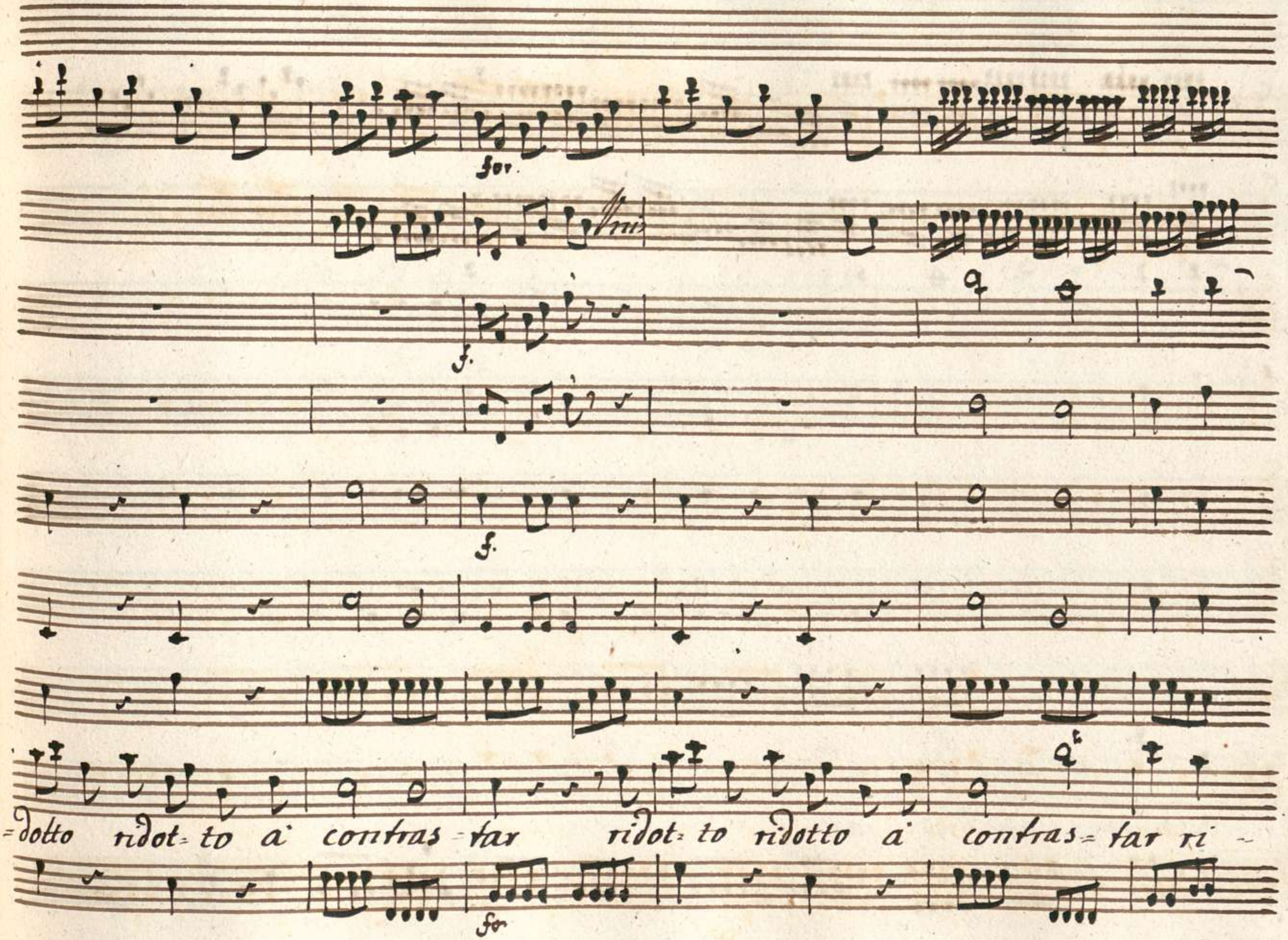
Cresif

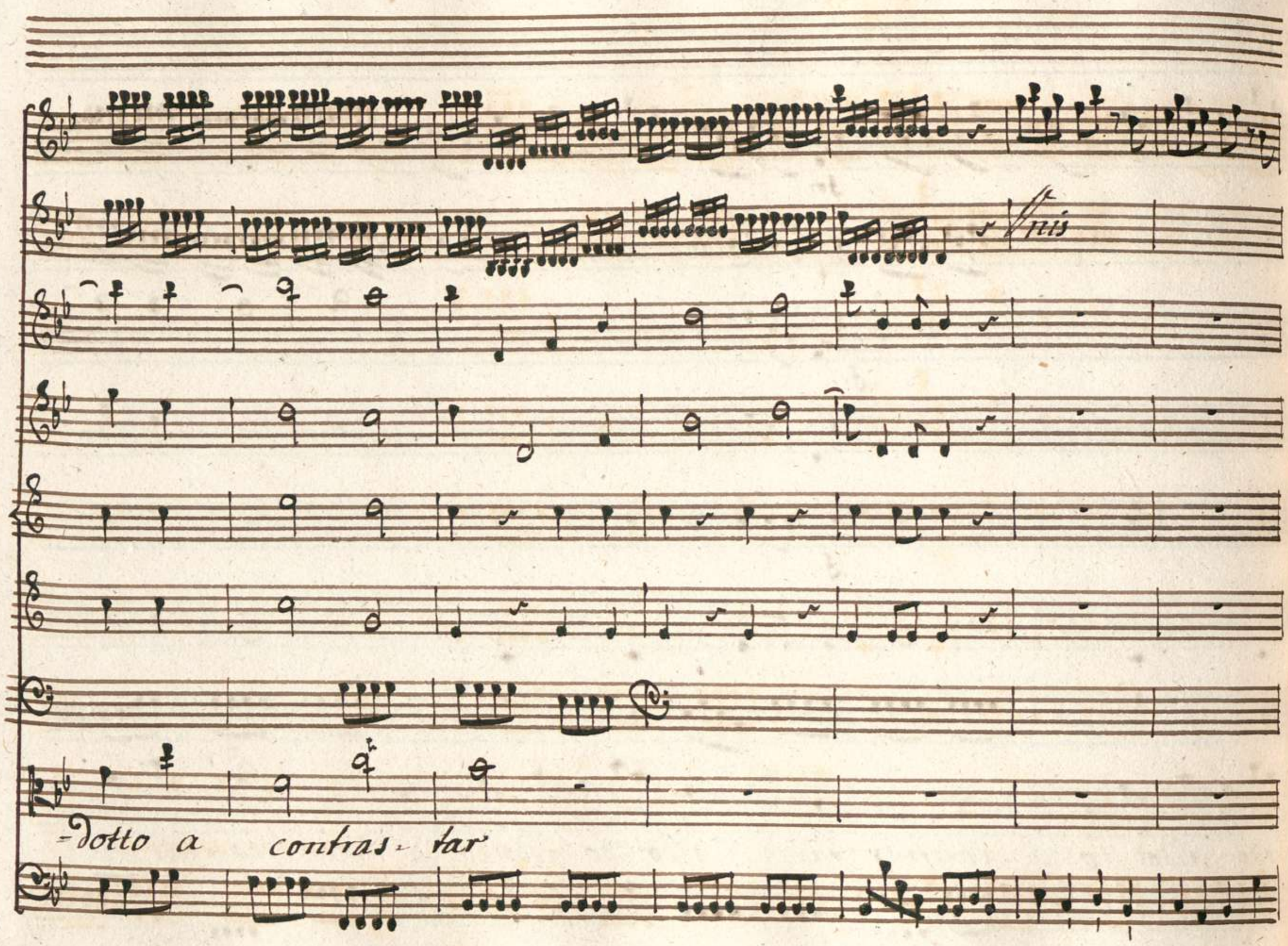
p

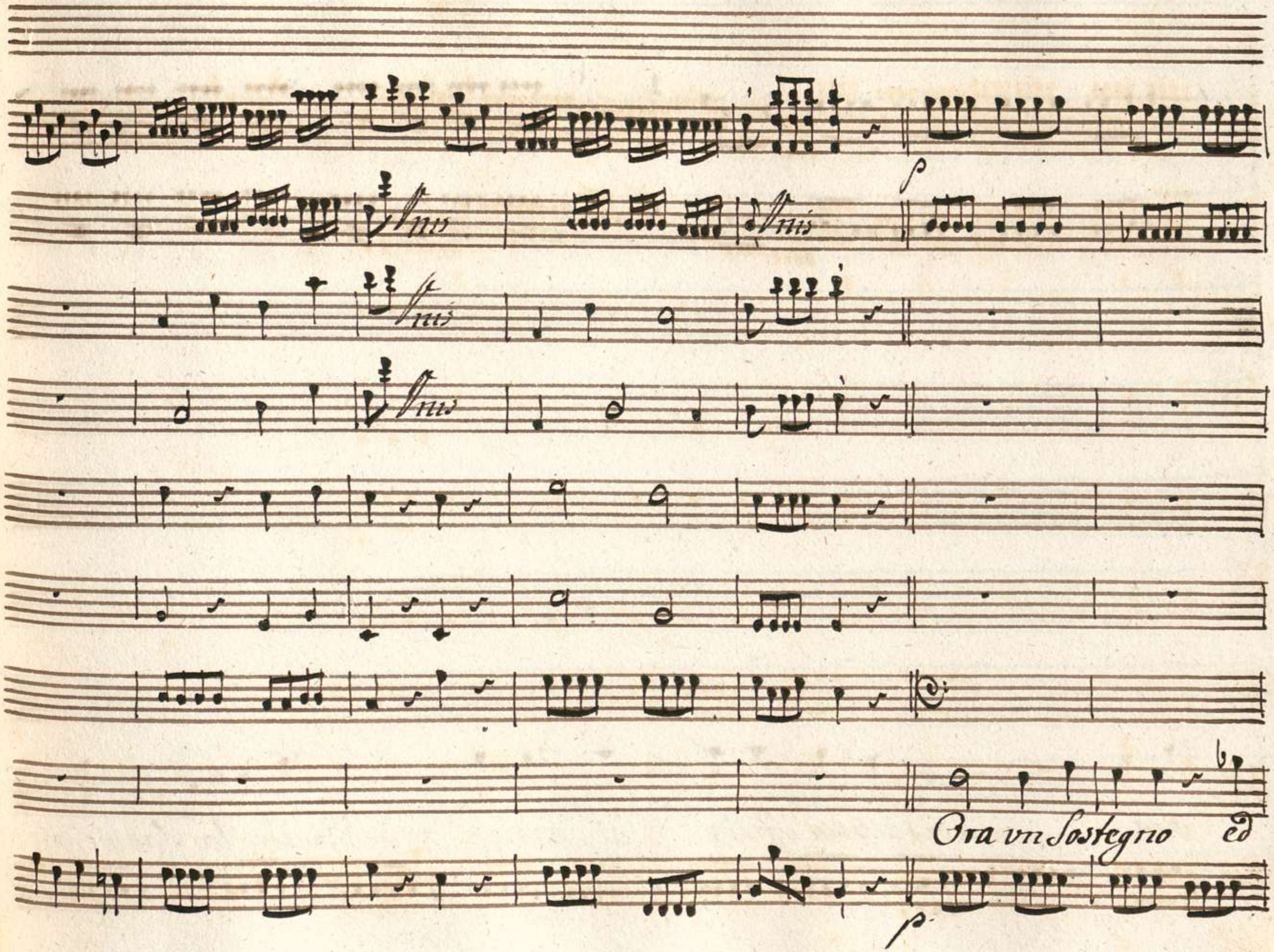

Unis

ridotto a contrastar quel passaggiero per mare i

gnoto ignoto già con la morte a nuoto ni ~


for.
f.
f.
=dotto ridot= to a' contras = tar ridot= to ridotto a' contras= tar ri -
for


Unis
-dotto a contras- tar


Vnis
Vnis
Vnis
Vnis
p
Ora vn Sostegno ed
p

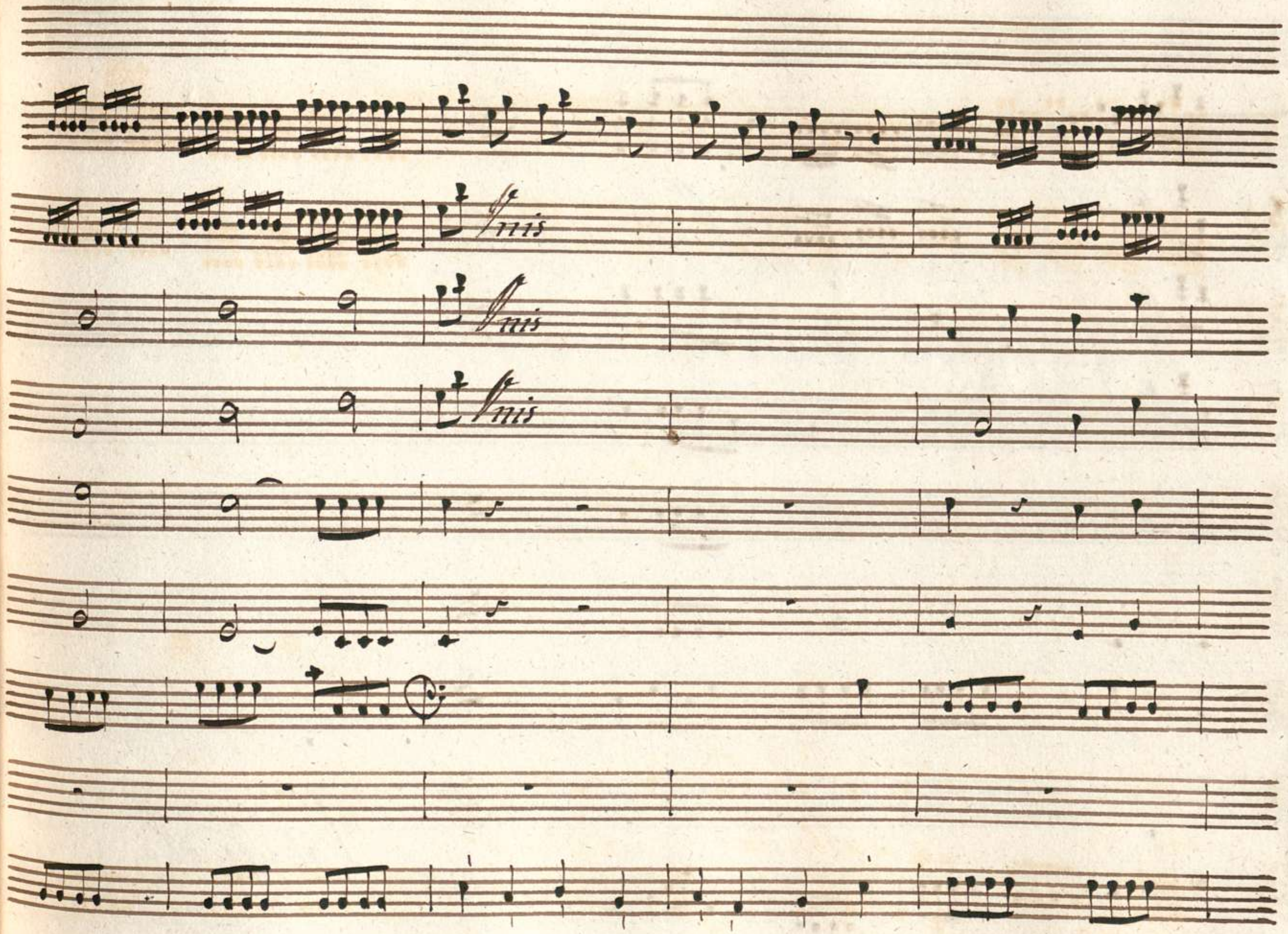
ora perde vna Stella al fine perde la Speme an-

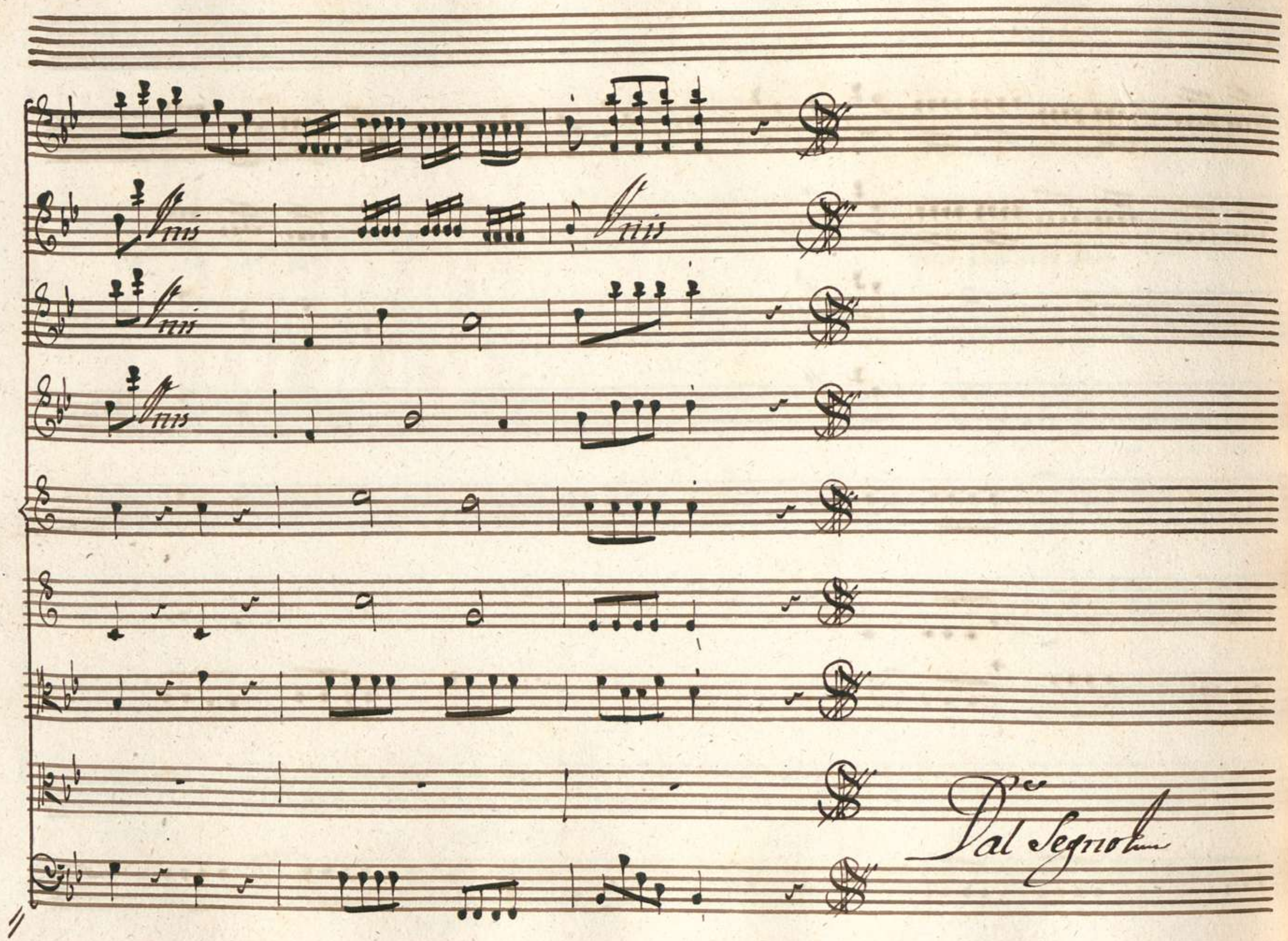
Cresilf.

cora e s'abban - dona al mar e s'abban - dona al

Cresilf

mar e s'abbando na al mar


Unis
Unis
Unis


Vnis
Vnis
Vnis
Vnis
Dal Segno

Scena VI

Aspetto esteriore del gran tempio di Giove Olimpio, dal quale si scende per lunga, e magnifica scala divisa in diversi piani. Piazza inanzi al medesimo con ara ardente nel mezzo. Bosco all'intorno de Sacri Pini Silvestri, donde formavansi le Corone per gli Atleti Vincitori. Cistene che scende dal tempio preceduto da numeroso Popolo, da Suoi custodi, da Licida in bianca Veste, coronato di fiori, da Alcandro, e dal Coro de Sacerdoti, de quali alcuni portano sopra Bacili d'oro gli Stromenti del Sacrificio.

Coro

Violini

Oboe

Col.mo

Col.do

Corni da
Caccia.

Viola

Coro
de
Sacerdoti

Andante
Maestoso

Coro

I tuoi Strali terror de mor ~

I tuoi Strali terror de mor ~

tali terror de morta. li Ah sospendi sospendi grani

tali terror de mortali Ah sospendi sospendi grani

Col 1mo

Col 2do

Padre de Numi ah de - poni gran Nume de Re

Ah de - po - ni gran Nume de Re

Padre de Numi ah deponi de - po - ni gran Nume de Re

Piano

Gran Nume de Re

Soli alla destra

Fumi il tempio del Sangue d'vn

Gran Nume de Re

Fumi il tempio del Sangue d'vn

Cresilfo.

empio che oltraggio con in - sa - no furore Somo

che oltraggio con insano furore

che oltraggio con in - sa - no furore Somo

empio che oltraggio con insa - no furore

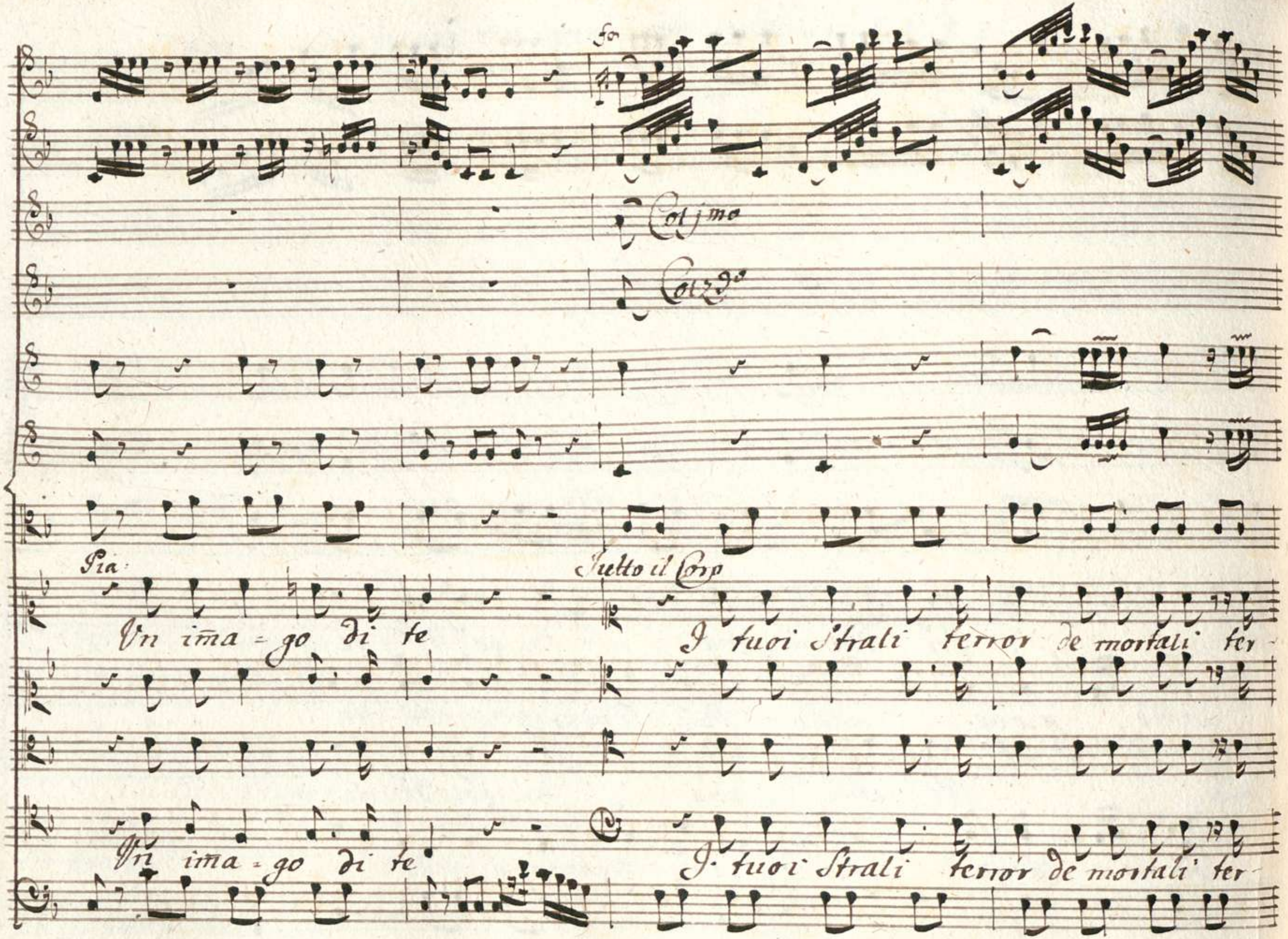
Cresilf.

giove Vn im- ma- go di te

Somo giove Vn immago di te

giove Vn im- ma- go di te

Sommo Giove vn immago di te


Col 1mo
Col 2do
Pia:
Tutto il Corp
Vn ima = go di te
I tuoi Strali terror de mortali ter-
Vn ima = go di te
I tuoi Strali terror de mortali ter-

ror de mortali Ah Sospendi Sospendi gran Padre de Numi ah de -

Ah de -

ror de mortali Ah Sospendi Sospendi gran Padre de Numi ah deponi de -

-poni gran Nume de Re

Gran

Gran Nume de Re

po - ni gran Nume de Re

-po - ni gran Nume de Re

Gran Nume de Re

p.

Cresil for

p.

for

p.

Soli alla Sinistra

l'onde chete del pallido lete l'empio Varchi ma il nos - tro timore

l'empio Varchi ma il nostro timore

l'empio Varchi ma il nos - tro timore

l'onde chete del pallido lete l'empio Varchi ma il nostro timore

p.

Cresil for.

ma il suo fallo por - tan - do con se portando con

ma il suo fallo por - tando con se

ma il suo fallo por - tan - do con se

ma il suo fallo por - tando con se portando con

Col 1mo

Col 2do

Coro

Se

I tuoi Stra - li ter - ror de mor -

Se

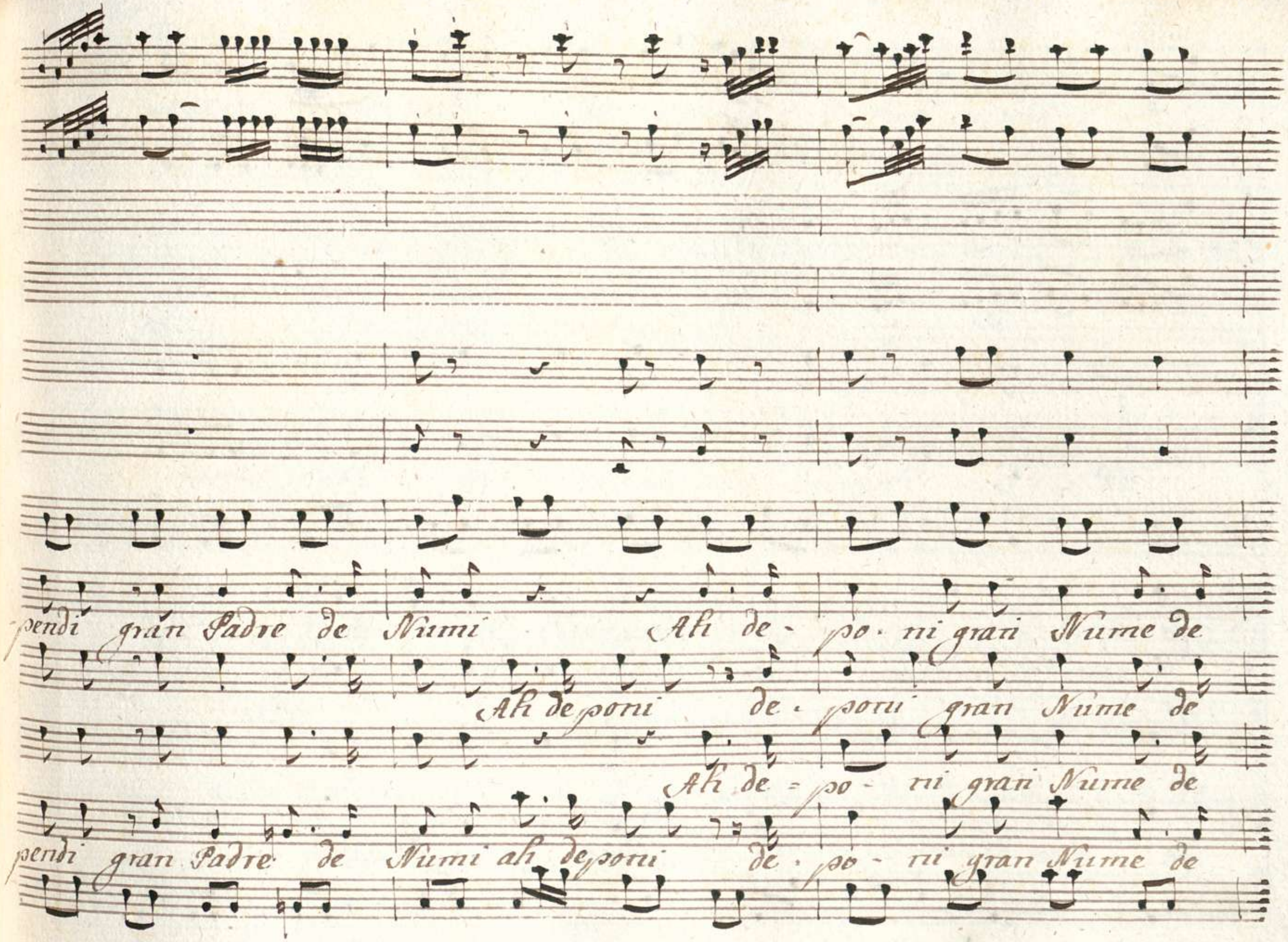
I tuoi Stra - li ter - ror de mor -

Col 1mo

Col 2do

=tali ter= ror de mortali Ah Sospendi Sos-

=tali terror de mor=tali. Ah Sospendi Sos-


pendi gran Padre de Numi Ah de - po - ni gran Nume de
Ah deponi de - poni gran Nume de
Ah de = po - ni gran Nume de
pendi gran Padre de Numi ah deponi de - po - ni gran Nume de

Re

Gran Nume de Re

Re

Re

Re

Re

Gran Nume de Re

Clis

Giovane sventurato Ecco Vicino da tuoi miseri

di l'ultimo istante tanta pietade / e mi punisca Giove Se adombroil

Ver.) tanta pieta mi fai che non oso mirarti il Ciel Vo -

-lesse che potess' io dissimular l'errore ma non lo posso o

Figlio io Son custode della ragion del Trono al braccio mio il -

= lesa altri la diede e renderla degg' io illesa o Vendi -

= cata. a chi Succede obbligo di chi regna necessario è co -

= si come penoso il dover con misura esser pietoso

Pur Se nulla ti resta a de=siar fuor che la Vita esponi

libero il tuo desire esser ne giuro fe=dele esecutor quanto ti

piace Figlio prescrivi e chiudi i lumi in pace Lic:
Padre: che ben di

Padre non di giudice e Re que detti sono non merito per-

-dono non lo spero nol chiedo e nol vorrei l'unico de miei

voti è l'rive-der l'amico pria di sperar. già che rimase in

vita l'ultima grazia imploro d'abbracciarlo una volta e

Clis: Alc:

lieto io moro. t'appagherò custodi Megacle a me Si-

Clis:

-gnor tu piangi? e quale eccessi-va pietà l'alma t'ingombra Al-

-candro lo confesso Stupisco di me Stesso. Subito Con Stromenti

Recitativo

Violini

Cresil for

Viola

Violone

Il Volto il Ciglio

Adagio, e staccato

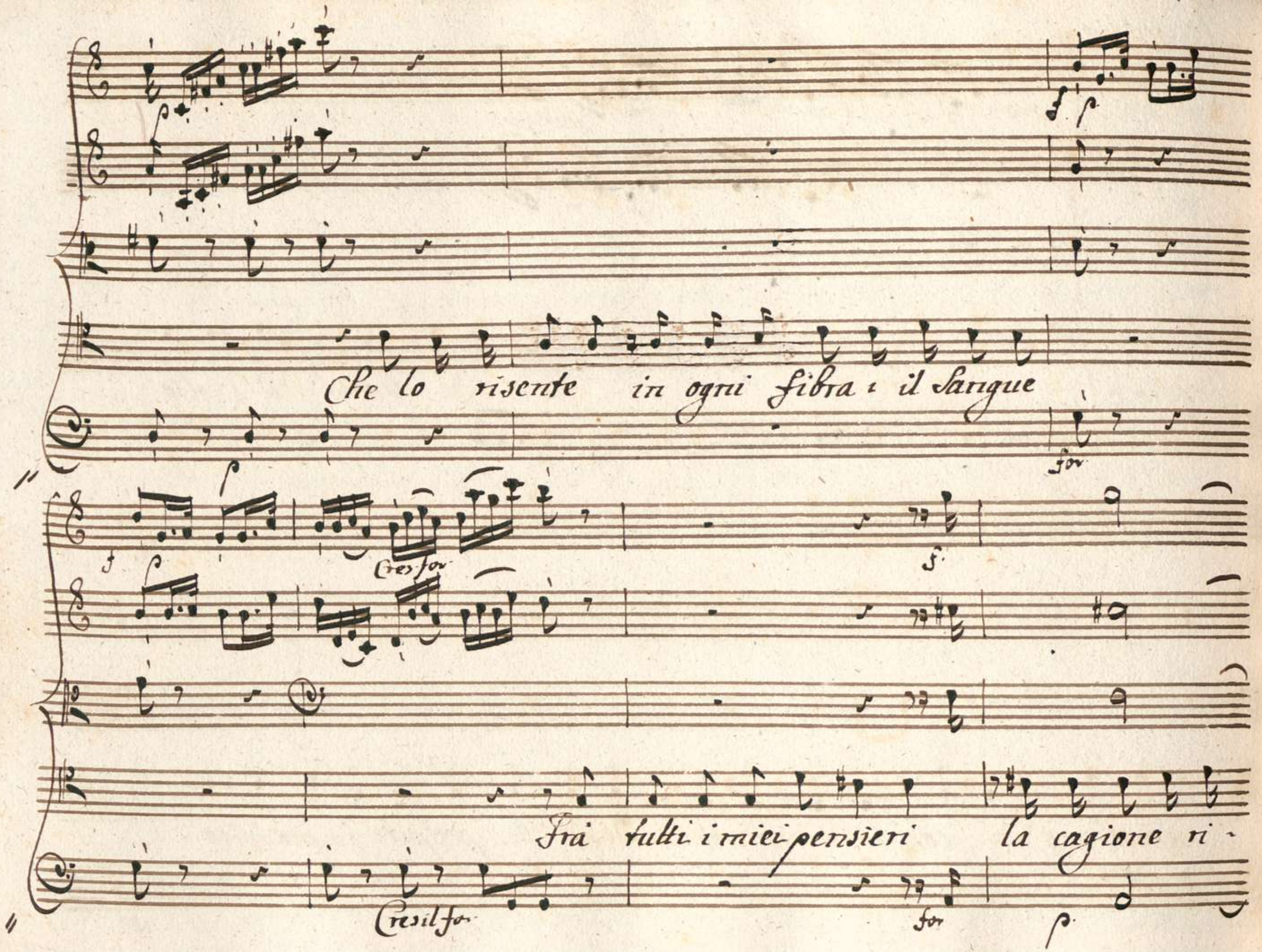
for

Cresil for

for

La Voce di costu=i nel cor mi desta Un palpito improvviso

for


Che lo risente in ogni fibra, il Sangue

Fra tutti i miei pensieri la cagione ri-

=cerco e non la trovo che sarà giusti Dei

giusti Dei quello che provo?

Aria

Violini

Viola

Cistene

Andantino
affettuoso

Non so d'onde viene d'onde

viene quel te - nero affetto quel moto che i =

=gnoso mi na = sce nel petto mi na = sce nel

petto quel gel che le Vene Scorren · do mi

Và - - - - - quel gel

Cresil for

che le Ve=ne Scorren - - do mi Và - Scor -

Cresil f.

=ren= Do mi Và.

Non Sò d'onde viene d'onde viene quel te

= nero affetto quel moto che ignoto mi

na - sce nel pet - to quel gel che le Vene

Scor- ren- - do mi Va

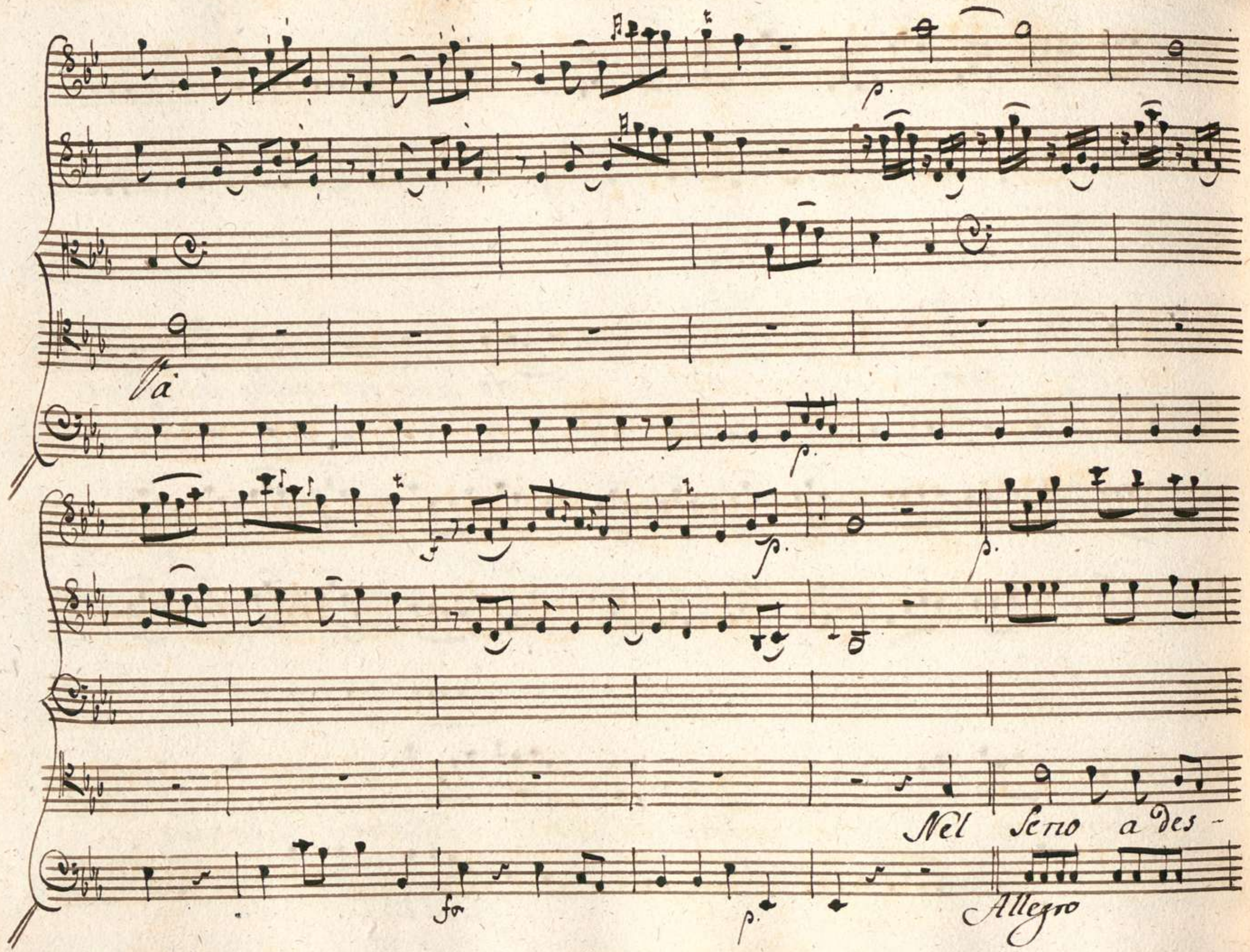
= Scorrendo mi Va d'onde Viene quell' affetto quel moto

i - gno - to quel gel che le Vene

Cresil for

Scorren - do mi Va - Scorren - do mi

Cresil for

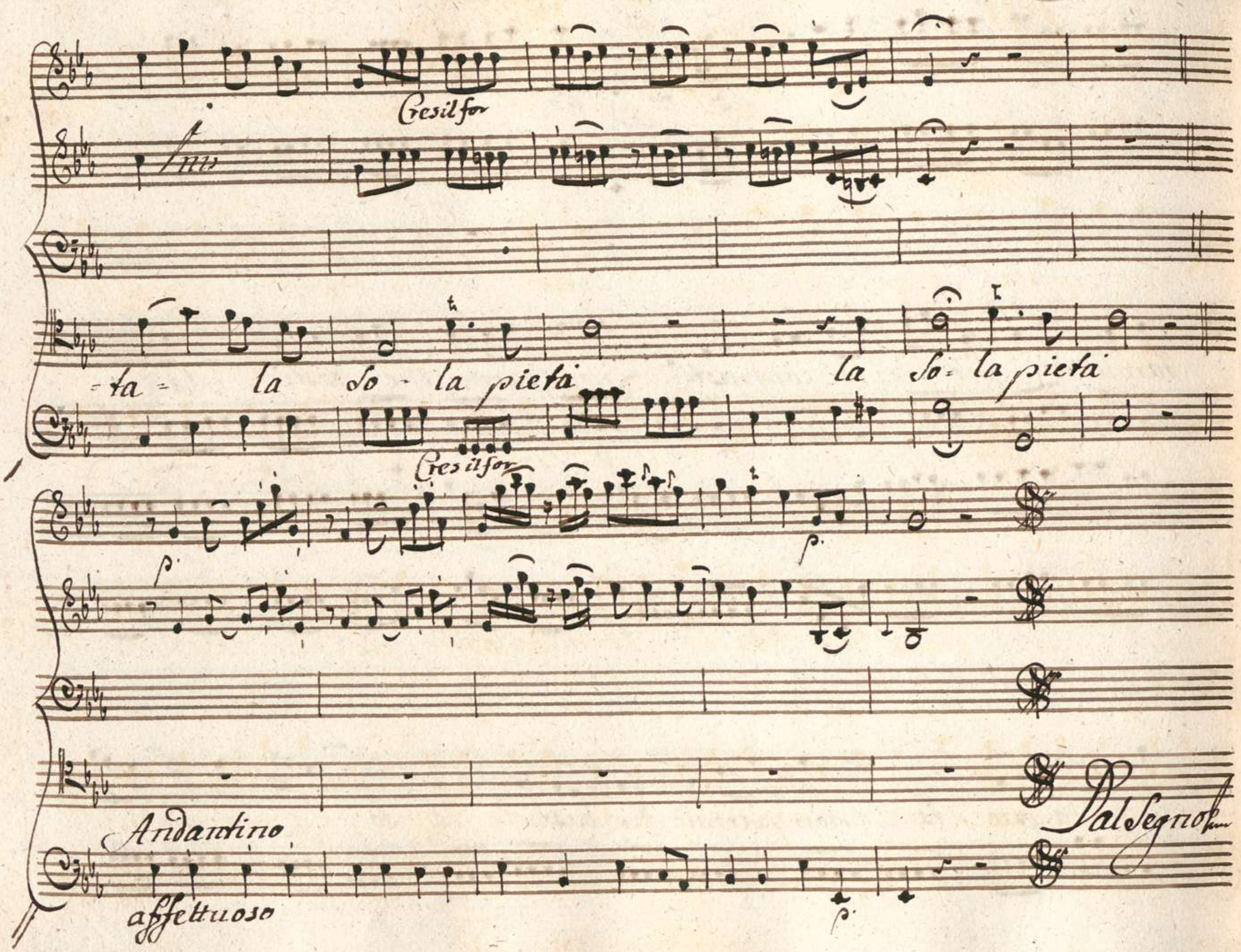

Va
Nel Seno a des-
Allegro

f: p.

=tarmi si fiē = ri contrasti non parmi che basti la

fo. p.

So = la pie = tà non parmi che basti la So - = la pie -


Cresil for
Ann
-ta - la so - la pietà
la so - la pietà
Cres il for
p
p
Andantino
affettuoso
p
Dal Segno

Scena VII

Megacle fra guardie e detti

Lic.

Ah Vieni Illustre esempio di Fe-

-race amista Megacle amato caro Megacle Vieni Ah qual ti

Meg:

trovo povero Prence! Lic. Il rive-derti in Vita mi fa dolce la

Meg:

morte E che mi giova Vna Vita che in Vano Voglio offrir per la tua? ma molto in

-nanzi Licida non andrai noi passeremo Ombra amiche indivise il guado estremo

Recitativo

Violini

Viola

Licida

Oh delle gioje mie de miei martiri finche piaque al des-

Recitativo

p

f

p

p

Cresil for

=tin dolce compagno Se pararei convien poiche siam

for

p

giunti agli vltimi momenti quella destra fedel porgimi e

Senti Sia preghiera o comando Tivi, io bramo cosi

Cresilfon

Pietoso amico Chiudimi tu di propria mano i Lumi ni

cordati di me riforma in Creta al Padre mio ....

f

p

f

Povero Padre! a questo preparato non Sei colpo crudele!

f.

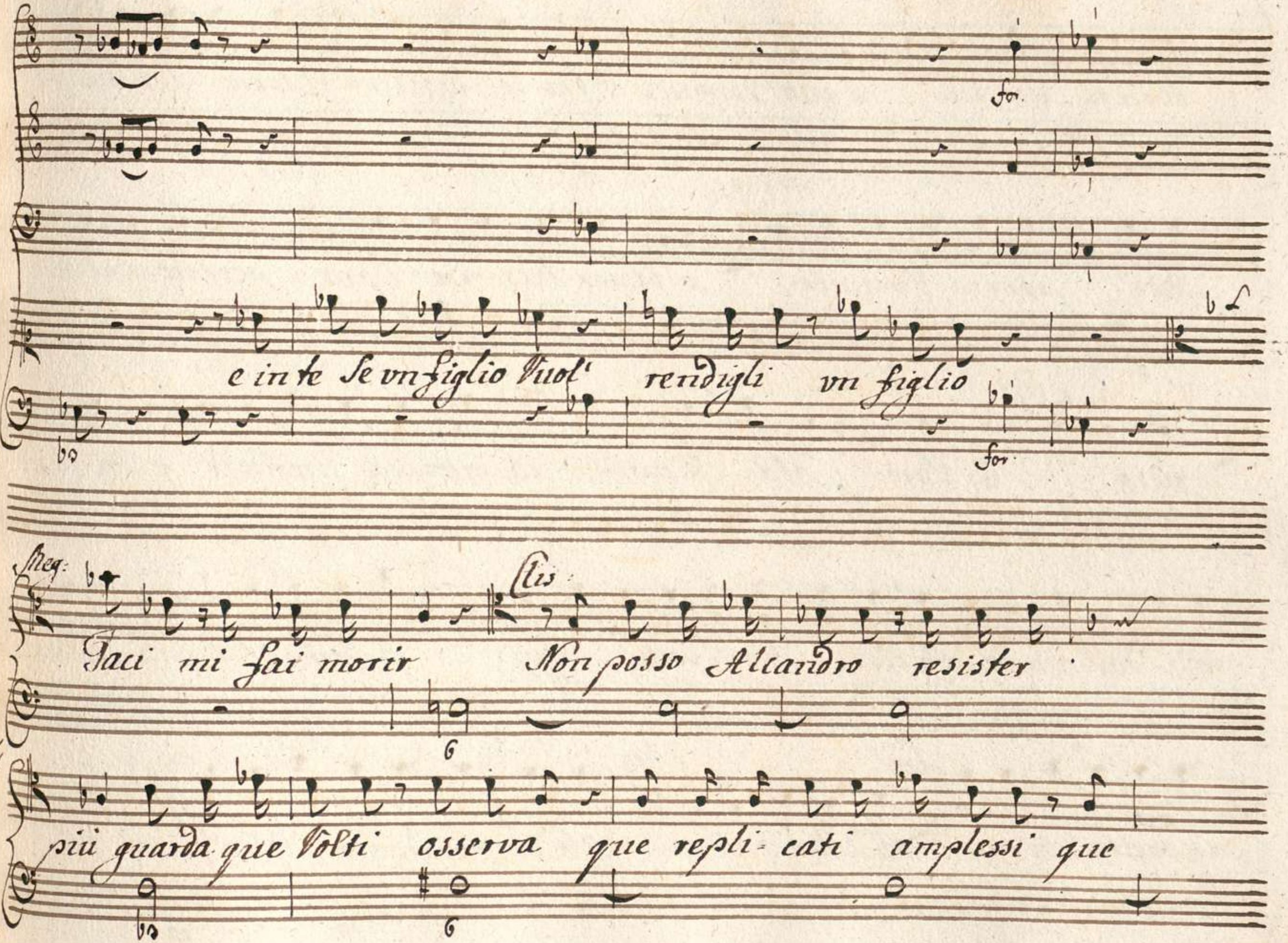
p. Cresilf.

Deh! tu l'istoria amara raddolcisci nar -

p.

=rando il Vecchio afflitto reggi assisti consola lo raccomando a

te Se piange il pianto tu gli asciuga su'l ciglio


for.
e in te Se vn figlio Vuol' rendigli vn figlio
for.
Meg:
Clis:
Taci mi fai morir Non posso Alcandro resister
più guarda que Volti osserva que repli- cati amplessi que

teneri Sospiri e que confusi fra le lagrime al terre Vltimi

Alc

baci povera Vmanità! Signor trascorre l'ora permessa al sacri-

Cas

=ficio E Vero olà Ministri la vittima prendete e Voi cus-

Aleg

=todi dall'amico infelice divi=dete colui barbari Ah Voi avete dal mio

Lic

Aleg

áz

sen sveltoil cor mio oh dolce amico! Oh caro Prence! addio

Cavatina

Violini

p. poc f. p. poc f. p. f. p.

Viola

Licida

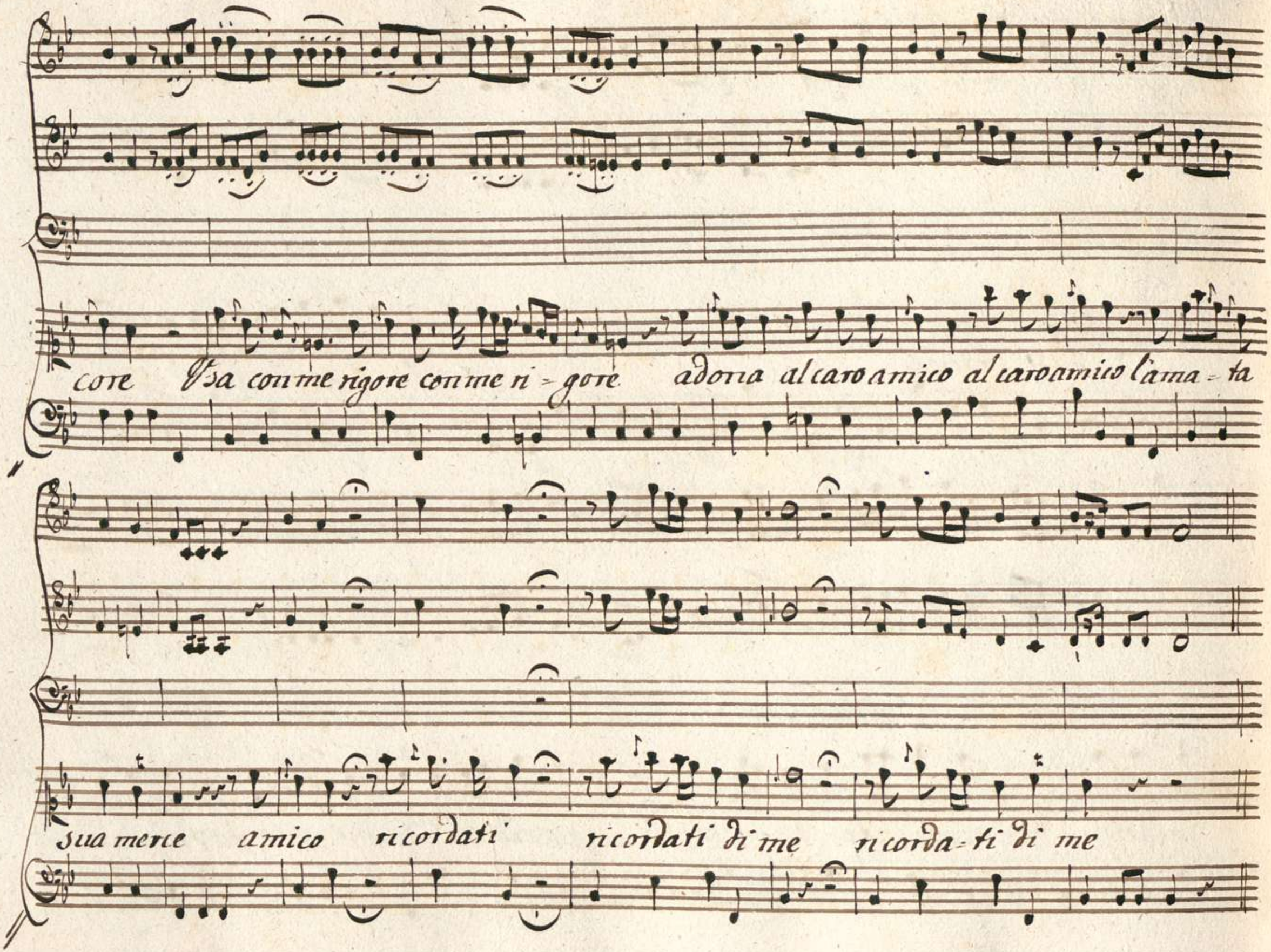
Passi staccati

Consola il geni = tore ri =

Andante affettuoso

p. poc f. p. poc f. p. for p.

= cordati ricordati di me ricordati di me e tu s'ai giusto il


core Usa con me rigore con me ri = gore adora al caro amico al caro amico l'ama = ta
sua merce amico ricordati ricordati di me ricorda = ti di me

Coro

Violini

Oboe

Corni da

Caccia

Viola

Coro

Coro

de

Sacerdoti

Andante

Maestoso

Coro

I tuoi Strali terror de mortali ter -

I tuoi Strali terror de mortali ter -

Col jmo

Col 2do

=ror de morta-li Ah Sospendi Sos=pendi gran Padre de ~

=ror de morta-li Ah Sospendi Sos-pendi gran Padre de ~

Numi ah de = po = ni grani Nume de Re

Ah de = po = ni grani Numi de Re

Numi ah deponi de = po = ni gran Nume de Re

Gran Nume de Re

Gran Nume de Re

Recitativo

Violini

Viola

Cisterne

Largo, e Staccato

Oh degli Uomini Padre

e degli Dei Omnipotente Giove al cui ceño Si muove

for

p

il mar la terra il Ciel di cui ripieno è l'uni-verso e dalla man di

p.

cresilf.

cui pende d'ogni cagione e d'ogni evento la connessa caterna

cresilfor

Questa chieate si Svena Sacra

Vittima accogli essa i funesti che ti Splendono in

Scena VIII

Arg:

man fulgori arresti Fermati o Re fermate Sacri Mi-

Clis

-nistri Oh insano ardir! non sai Ninfa quel Opra turbi? Arg: Vna vi

reco Vittima Volontaria ed innocente che hà valor, che hà

Clis. Arg Sheg.

desio di morir per quel reo qual è? Son io. | oh bella

Lic. Clis.

fede! | | O mio rossor! | Dovresti Saper, che al debil Sesso pel più forte mo-

Arg:

-rir non è permesso Ma il morir non si Vieta per lo Sposo a vna

Clis Arg:

Sposa che perciò? Sei tu forse di Licida consorte? Ei me ne

Clis:

diede in pegno la sua destra e la sua fede Licori io che l'ascolto

Son più folle di te d'vn Regio Erede vna vil pastorella

Arg:

dunque.... ne vil Son io ne Son Licori Argene ho nome in Creta

chiara e' del Sangue mio la gloria antica e Seguiro mi

Lis:

fe Licida il dica

Lic:

Licida parla / è l'esser menzognero

Arg:

questa Volta pietà / no non è Vero come! e niegar lo puoi?

l'aureo monile è questo che nel punto funesto di giurarmi tua

Sposa ebbi da te. guardalo ò Re Dinnanzi mi si tolga costei

Clis.

Arg.

Ah Principessa Soccorrimi non Vuol Vdirmi il Padre tuo

Scena IX

Aristea, e detti

Aris.

Credimi o Padre è degna di pietà

Clis

Dunque Volete ch'io mi riduca a delirar con Voi?

6

Arg:

parla ma siano brevi i detti tuoi. parlino queste

gemme io facero Van di tai fregi ardore in Elide le

Clis

Ninfe? Ai me! che miro! Alcandro riconosci questo mo-

Alc:

-nil? Sol rico-nosco? e quello che al collo avea quando l'esposi all'

Clis

orride il tuo figlio bambin Licida f: oh Dio! tremo da capo a

pie: Licida Sorgi guarda è Verche costei l'ebbe in dono da

Lic:

te? però non debbe morir per me fu la promessa occulta

Clis

e col Solenne rito l'imeneo non si strinse Io chiedo

Lic: Clis: Lic:

Solo Se'l dono è tuo Si. da qual manti Veñe? a me donollo A-

-minta a cui la cura diede degli añi miei il geni-tore

Scena X

Clis: Questo Aminta si cerchi

Arg: Eccolo appunto

Am: Aminta, e detti

Ah

Clis: Licida.... t'accheta rispondi e non mentir questo monile d'onde a-

Am: -vesti? Signor da mano ignota gia Scorse il quinto lustro ch'io l'ebbi in

Alc: don Ah d'vn antico errore mio Re Son reo Deh me'l perdona io

Clis: tutto fedel-mente dirò Sorgi favella

Alc: al' mar come impo-

=nesti non esposi il bambin pietà mi Vinse costui mi Vene in=

Clis

=nanzi e gli e'l donai e quel fanciullo Aminta dov'è? che ne fa=

=cesti? impalli=disci? parla tacendo aggiungi all'antico de=

Am

=litto error novello /: hai presente o Signor Licida è quello

Clis

come! non è di Creta Licida il Prence? il Vero Prence in

Am:

fasce finì la Vita io ritornato appunto con lui bambino in

Creta al Re dolente l'offersi indono ei dell'estinto in Vece al

Trono l'educò per mio consiglio O Numi Ecco Filinto ecco il mio

Aris. Lic. Cls.

figlio Stelle! io tuo figlio Si tu mi nascesti gemello ad Aris

=tea Delfo mi impose d'esporti al mar bambino Un parricida

Am: Alc:

minacciandomi inte felice Padre oggi molti in vn

Clis:

punto puoi render lieti e lo desio d'Argene Filinto il Figlio

mio Megacle d'Aris=tea Vorrei con Sorte ma Filinto il mio figlio

Alc: Meg:

è reo di morte Che barbara Virtù Signor t'ar-

=resta tu non puoi condannarlo in Sicione Sei Re non in O-

= limpia e scorso il giorno ai cui tu preste- desti il reo dipende dal

Pis

publico giudicio e ben s'ascolti dunque il publico Voto a prò del

reo non prego non comando e non consiglio

Siegue il Coro

Coro

Violini

Obve

Corni da Caccia

Viola

Viva il Figlio il Figlio delinquente potei in lui non sia punito l'ino

Coro

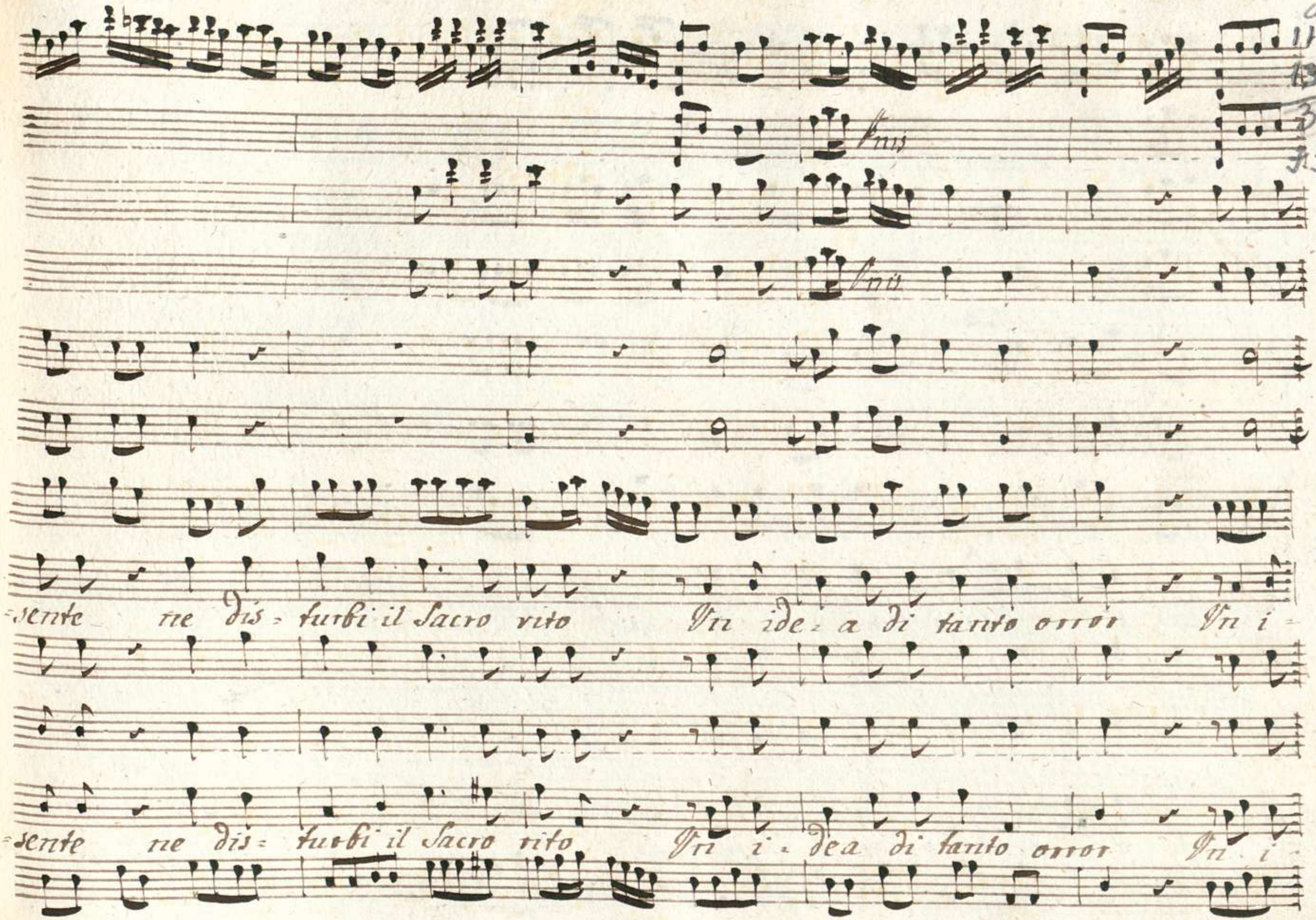
Allegro

Viva il Figlio il Figlio delinquente potei in lui non sia punito l'ino

= cente Genitor l'innocen- te Geni - tor Ne funesti il di pre -

= cente Genitor l'innocen- te Geni - tor Ne funesti il di pre -

82
114
131
327
F.F. Mr.

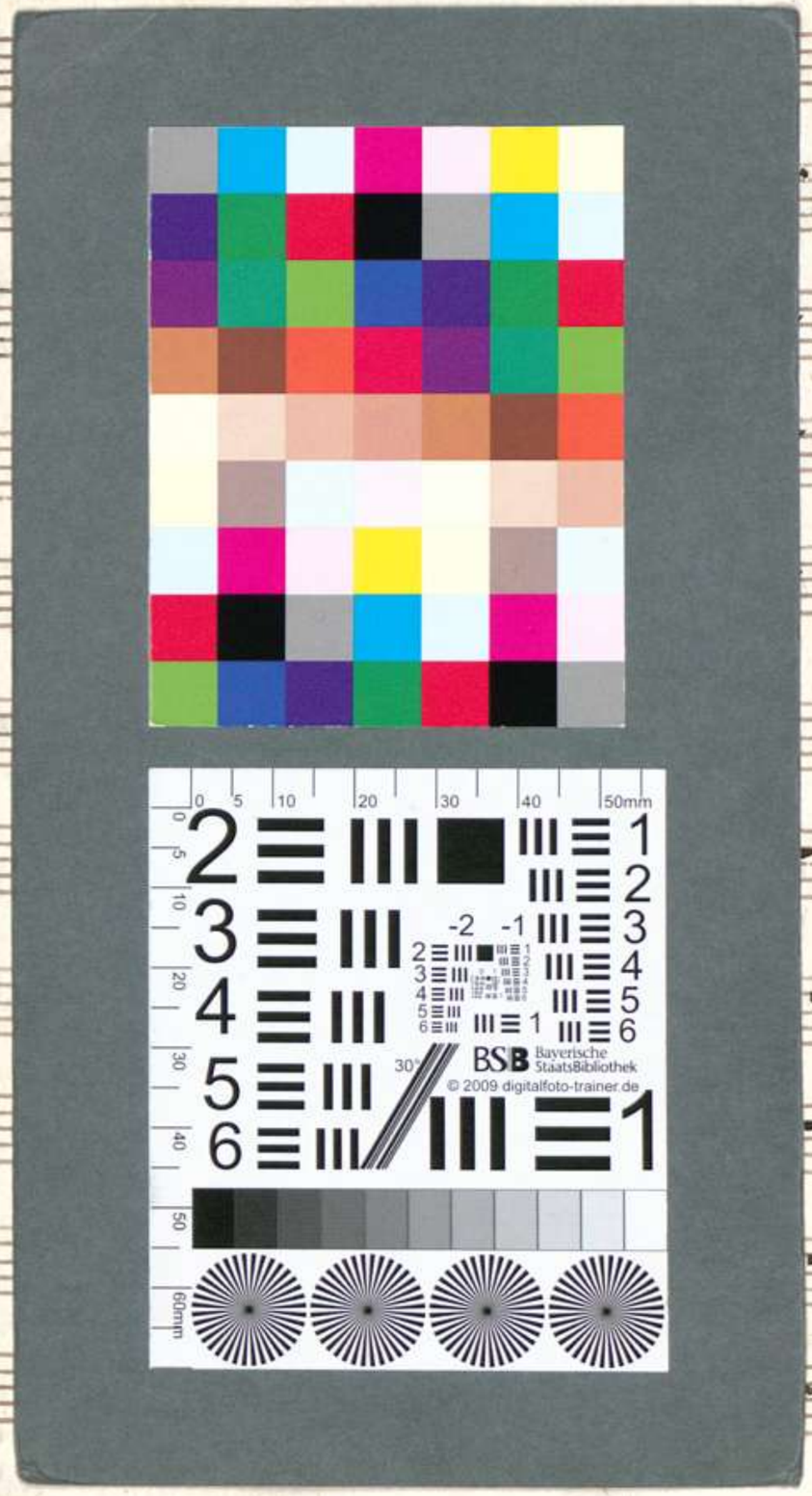


de - a di tanto orror di tanto orror

de - a di tanto orror di tanto orror.

Al Fine

000069086

de - a di tanto orror

de - a di tanto orror