

II.

Symphonia. *praesto.* *lente.*

praesto. *lente.*

wie auch euer Va.ter, wie auch euer Va.ter barmher - zig ist, wie auch euer Va.ter barmher -

praesto. *(lente.)*

wie auch euer Va.ter, wie auch euer Va.ter barmher - zig ist, wie auch euer Va.ter barmher -

(lente.)

Seid barmher - zig, wie auch euer Va.ter, wie auch euer Va.ter barmher - zig ist, wie auch euer Va.ter barmher -

praesto. *lente.*

wie auch euer Va.ter, wie auch euer Va.ter barmher - zig ist, wie auch euer Va.ter barmher -

zig ist, seid barmher. zig,

- zig ist, seid barmher. zig,

zig ist, seid barmher. zig,

zig ist, seid barmher. zig,

4 # # 6 5 # 6 5 6 5 6 (b)5 6 (b)5

praeosto.

(*praeosto.*)

praeosto. *lente.*

wie auch euer Vater, wie auch euer Vater barm. her. zig ist, wie auch euer Vater barm. her. zig ist.

wie auch euer Vater, wie auch euer Vater barm. her. zig ist, wie auch euer Vater barm. her. zig ist.

wie auch euer Vater, wie auch euer Vater barm. her. zig ist, wie auch euer Vater barm. her. zig ist. Rich.

wie auch euer Vater, wie auch euer Vater barm. her. zig ist, wie auch euer Vater barm. her. zig ist.

Voces et instrumenta.

Complementum.

wie auch euer Vater, wie auch euer Vater barm. her. zig ist, wie auch euer Vater barm. her. zig ist.

wie auch euer Vater, wie auch euer Vater barm. her. zig ist, wie auch euer Vater barm. her. zig ist.

wie auch euer Vater, wie auch euer Vater barm. her. zig ist, wie auch euer Vater barm. her. zig ist.

wie auch euer Vater, wie auch euer Vater barm. her. zig ist, wie auch euer Vater barm. her. zig ist.

praeosto. *(lente.)*

b # b 6 5 4 # # # # b 5 4 # # (b)

Verdam - met nicht, ver-

tet nicht, so werdet ihr auch nicht ver-dammet, so werdet ihr auch nicht ver-dammet,

so werdet ihr auch nicht gerich - tet,

Complementum vacat.

gebet, Ein voll, gedruckt, ge-rüttelt und ü - ber-flü - ssig

gebet, Ein voll, gedruckt, ge-rüttelt und ü - ber-flü - ssig

so wird euch ver - geben, Ein voll, gedruckt, ge-rüttelt und ü - ber-flü - ssig

so wird euch ge-geben. Ein voll, gedruckt, ge-rüttelt und ü - ber-flü - ssig

Complementum.

Ein voll, gedruckt, ge-rüttelt und ü - ber-flü - ssig

Ein voll, gedruckt, ge-rüttelt und ü - ber-flü - ssig

Ein voll, gedruckt, ge-rüttelt und ü - ber-flü - ssig

Ein voll, gedruckt, ge-rüttelt und ü - ber-flü - ssig

Ein voll, gedruckt, ge-rüttelt und ü - ber-flü - ssig

Mass wird man in eu-ren Schoss ge-ben, ein voll, gedruckt, ge-rüt.telt und ü-ber.flü-ssig

Mass wird man in eu-ren Schoss ge-ben, ein voll, gedruckt, ge-rüt.telt und ü-ber.flü-ssig

Mass wird man in eu-ren Schoss ge-ben, ein voll, gedruckt, ge-rüt.telt und ü-ber.flü-ssig

Mass wird man in eu-ren Schoss ge-ben, ein voll, gedruckt, ge-rüt.telt und ü-ber.flü-ssig

Mass wird man in eu-ren Schoss ge-ben, ein voll, gedruckt, ge-rüt.telt und ü-ber.flü-ssig

Mass wird man in eu-ren Schoss ge-ben, ein voll, gedruckt, ge-rüt.telt und ü-ber.flü-ssig

Mass wird man in eu-ren Schoss ge-ben, ein voll, gedruckt, ge-rüt.telt und ü-ber.flü-ssig

Mass wird man in eu-ren Schoss ge-ben, ein voll, gedruckt, ge-rüt.telt und ü-ber.flü-ssig

Mass wird man in eu-ren Schoss ge-ben, denn e-ben mit dem Mass, da ihr mit me-sset, wird

Mass wird man in eu-ren Schoss ge-ben, denn e-ben mit dem Mass, da ihr mit me-sset, wird

Mass wird man in eu-ren Schoss ge-ben, denn e-ben mit dem Mass, da ihr mit me-sset, wird

Mass wird man in eu-ren Schoss ge-ben, denn e-ben mit dem Mass, da ihr mit me-sset, wird

Mass wird man in eu-ren Schoss ge-ben, denn e-ben mit dem Mass, da ihr mit me-sset, wird

Mass wird man in eu-ren Schoss ge-ben, denn e-ben mit dem Mass, da ihr mit me-sset, wird

Mass wird man in eu-ren Schoss ge-ben, denn e-ben mit dem Mass, da ihr mit me-sset, wird

Mass wird man in eu-ren Schoss ge-ben, denn e-ben mit dem Mass, da ihr mit me-sset, wird

sset, wird man euch wie - der me - - ssen, wird man euch wie - der me - - ssen.
 sset, wird man euch wieder, wird man euch wieder, wird man euch wieder me - - ssen.
 man euch wieder me - ssen, wird man euch wieder me - ssen, wird man euch wieder me - - ssen.
 sset, wird man euch wieder me - - ssen, wird man euch wie - der me - - ssen.
 sset, wird man euch wie - der me - - ssen, wird man euch wie - der messen, wird man euch wie - der messen.
 sset, wird man euch wieder me - - ssen, wird man euch wie - der me - - ssen.
 sset, wird man euch wie - der me - - ssen, wird man euch wieder me - - ssen

(b) # 4 # b 6 b 4 # #

Secunda pars si placet.

Mag auch ein Blinder ei - nem Blinden den Weg wei - - - - -
 Mag auch ein Blinder einem Blinden den Weg wei - - - - - sen, mag auch ein Blinder ei - nem Blinden den Weg wei - - - - -

Complementum vacat.

b 6 # b 6 # 4 4 #

The first system consists of three staves of piano accompaniment. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The music is in 3/4 time and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

The second system includes vocal lines and piano accompaniment. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment staff. The lyrics are: "werden sie nicht al-le bei-de in die Grube fal-len." and "werden sie nicht al-le bei-de in die Grube".

The third system consists of three staves of piano accompaniment, continuing the musical theme from the previous system.

The fourth system includes vocal lines and piano accompaniment. It features four vocal staves and a piano accompaniment staff. The lyrics are: "fal-len?", "werden sie nicht al-le bei-de in die Grube fal-len?", and "Der Jün-ger ist".

nicht, ist nicht ü-ber sei - - - - - nen Mei - ster; wenn der Jün-ger ist wie sein Mei-ster,
 Der Jün-ger ist nicht, ist nicht ü-ber sei-nen Mei-ster; wenn der Jün-ger ist wie sein Mei-ster, so

so ist er voll-kom - men.
 ist er vollkom - men, so ist er vollkom - men.
 Was siehest du a-ber ei - nen Split - - ter in dei-nes
 Was sie - hest du a-ber ei-nen Split-ter

und des Bal - - - - - ken in deinem Au - ge, des
 Bru - - - - - ders Au - ge, und des Bal - - - - - ken in deinem Au -
 in deines Bruders Au - ge, und des Bal - - - - - ken in deinem Au -

6 4 3 # #

Bal - - - - - ken in deinem Au - ge, in deinem Au - - - - - ge wirst du nicht ge -
 - - - - - ken, des Bal - - - - - ken in deinem Au - ge wirst du nicht ge -
 - ge, des Bal - - - - - ken in deinem Au - ge wirst du nicht ge -
 ken, des Bal - - - - - ken in deinem Au - ge wirst du nicht ge -

b 6 b b 6 7 6

Symphonia.

This system contains the beginning of the piece. It features three instrumental staves (treble, alto, and bass clefs) and four vocal staves. The vocal parts are marked with the word "wahr!". Below the vocal staves, there is a bass line with several accidentals: two sharps (#), two more sharps (#), a double sharp (b##), and a flat (b).

This system continues the piece with instrumental parts and vocal staves. The lyrics are in German: "Oder wie kannst du sa-gen zu deinem Bru-der: Halt stil-le, Bruder,". The vocal parts are arranged in four staves. Below the vocal staves, there is a bass line with several accidentals: a flat (b), a 6, a sharp (#), a 4, a sharp (#), a flat (b), a sharp (#), a flat (b), and a 6.

halt stille, Bruder,

Halt stille, Bruder,

halt stille,

ich will den Splitter aus deinem Au-ge zie - hen,

ich will den Splitter aus deinem Au-ge zie -

Bruder, ich will den Splitter aus deinem Au-ge zie - hen,

ich will den Splitter aus deinem Au-ge zie -

(♯) 4 # 3 4 3

halt stille, Bruder, ich will den Splitter aus deinem Au-ge zie - hen,

ich will den Splitter aus deinem

Bruder, ich will den Splitter aus deinem Au-ge zie - hen,

ich will den Splitter aus deinem

hen,

halt stille, Bruder,

hen,

halt stille, Bruder,

3 4 3 #

Au - ge zie - hen, halt stil - le, Bruder, halt stil - le, Bruder,
 Au - ge zie - hen, halt stil - le, Bruder, halt stil - le, Bruder,
 halt stil - le, Bruder, halt stil - le, Bruder, ich will den Splitter aus deinem
 halt stil - le, Bruder, ich will den Splitter aus deinem

Symphonia.

ich will den Split - ter aus dei - nem Au - ge zie - - hen,
 ich will den Split - ter aus dei - nem Au - ge zie - - hen,
 Au - ge zie - - - - - hen,
 Au - ge zie - - - - - hen,

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

Piano accompaniment staves for the first system.

und du siehest selbst nicht den

Bass line with figured bass notation for the first system.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

Vox et instrumentum.

Du Heu - chler,

Piano accompaniment staves for the second system.

Du Heu - chler, du

Du Heu - chler, du

Du Heu - chler, du Heu -

Bal - ken in deinem Au - ge. Du Heu -

Piano accompaniment staves for the third system.

Du Heu - chler,

Du Heu - chler,

Du Heu - chler,

Du Heu - chler,

Bass line with figured bass notation for the third system.

Complementum.

du Heu - chler, zeuch, zeuch, zeuch, zeuch, zeuch zu -

Heu - chler, du Heuchler, zeuch, zeuch, zeuch, zeuch zuvor den

Heu - chler, du Heuchler, zeuch, zeuch, zeuch zuvor den

- chler, du Heu - chler, zeuch, zeuch, zeuch zu -

chler, du Heu - chler, zeuch, zeuch, zeuch zuvor den

du Heu - chler, zeuch, zeuch, zeuch,

du Heu - chler, zeuch, zeuch, zeuch,

du Heu - chler, zeuch, zeuch, zeuch,

du Heu - chler, zeuch, zeuch, zeuch,

vor den Bal - ken, den Bal - ken, den Bal - ken aus dei - nem Au - ge, und be - sie - he denn,

Bal - ken, den Bal - ken, den Bal - ken aus dei - nem Au - ge, und be - sie - he denn,

Bal - ken, den Bal - ken, den Bal - ken aus dei - nem Au - ge, und be - sie - he denn,

vor den Bal - ken, den Bal - ken, den Bal - ken, den Bal - ken aus dei - nem Au - ge, und be - sie - he denn,

Bal - ken, den Bal - ken, den Bal - ken aus dei - nem Au - ge, und be - sie - he denn,

zeuch zu - vor den Bal - ken, den Bal - ken, den Bal - ken aus dei - nem Au - ge, und be - sie - he denn,

zeuch zu - vor den Bal - ken, den Bal - ken, den Bal - ken aus dei - nem Au - ge, und be - sie - he denn,

zeuch zu - vor den Bal - ken, den Bal - ken, den Bal - ken aus dei - nem Au - ge, und be - sie - he denn,

zeuch zu - vor den Bal - ken, den Bal - ken, den Bal - ken aus dei - nem Au - ge, und be - sie - he denn,

dass du den Split - ter aus deines Bruders Au - ge zie - - hest, und be - sie - he denn,
 und be - sie - he denn,
 dass du den Splitter, dass du den Splitter aus dei - nes Bruders Au - ge zie - hest, und be - sie - he denn, dass du den
 dass du den Splitter aus dei - nes Bruders Au - ge zie - hest, und be - sie - he denn, dass du den
 dass du den Splitter aus deines Bruders Au - ge zie - - - hest, und be - sie - he denn,
 und be - sie - he denn,
 und be - sie - he denn,
 und be - sie - he denn,
 und be - sie - he denn,

dass du den Split - ter aus dei - nes Bruders Au - ge zie - hest, zie - hest.
 dass du den Split - ter aus deines Bruders Au - ge zie - hest, zie - hest.
 Split - ter aus dei - nes Bruders Au - ge zie - hest, zie - hest.
 Splitter aus deines Bruders Au - ge zie - hest, zie - hest, zie - hest.
 dass du den Split - ter aus deines Bruders Au - ge zie - hest, zie - hest.
 dass du den Split - ter aus deines Bruders Au - ge zie - hest, zie - hest.
 dass du den Split - ter aus deines Bruders Au - ge zie - hest, zie - hest.
 dass du den Split - ter aus deines Bruders Au - ge zie - hest, zie - hest.
 dass du den Split - ter aus deines Bruders Au - ge zie - hest, zie - hest.
 dass du den Split - ter aus deines Bruders Au - ge zie - hest, zie - hest.