

X.

Symphonia.

The first system of the symphony consists of two treble staves and a bass staff. The top two staves contain complex melodic lines with many sixteenth and thirty-second notes. The bass staff provides a steady accompaniment with a mix of eighth and sixteenth notes.

The second system continues the symphony with similar melodic complexity in the upper staves and a consistent bass line. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

The third system introduces vocal parts. The lyrics are: "Lo - - - bet den Herrn, lo - - - bet den Herrn in seinem Heiligthum,". The vocal lines are written in the treble staves, and the bass staff continues the instrumental accompaniment.

The fourth system continues the vocal and instrumental parts. The lyrics are: "lo - - - bet den Herrn, lo - - - bet den Herrn in der". The notation shows the continuation of the melodic and harmonic material from the previous systems.

Fe-ste sei - ner Macht, lo - - - - - bet den Herrn, lo - - - - -

- - - bet den Herrn, lobt ihn in seinen Tha - ten, lo - - - - - bet den Herrn,

lo - - - - - bet den Herrn, lobt ihn in seiner grossen Herrlichkeit, lobt ihn in seiner grossen Herrlich -

keit, lobt ihn in seiner, lobt ihn in seiner grossen Herr - lichkeit. Lobet den Herrn mit Po - sau -

5 6
3 4

nen. Lo-bet ihn mit Psal-ter und Har- - fe,

lo-bet ihn mit Psal- - -ter und

Har- - - - fe, lo - bet ihn mit Psal - - - ter und

Organum.

Bassus pro Violone.

Har- - - - fe, mit Psal - - - ter und

Har - - - fe, Psal - - - ter und Har - - - fe.

Symphonia. Lobet den Herren mit Pauken, mit Pauken, mit

Pauken und Rei - - - gen,

lo - bet den Her - ren mit Pauken, mit Pauken, mit Pauken und Rei - - - gen,

lobet den Herren mit Pauken, mit Pauken, mit Pauken und Rei gen; lobt ihn mit

Saiten und Pfei - fen, lobt ihn mit hellen Cym - balen, lobt ihn mit hel - len Cym -

- ba - len, lobt ihn mit wohlklingenden Cym - balen,

lobt ihn mit wohlklingenden Cymbalen, Cym -

tarde.

-ba-len, mit wohlklingenden Cymbalen. Alles was O-dem hat lo-be den Herrn, alles was

tarde.

O-dem hat lo-be den Herrn. Al- . . . -le-lu-ja, Al- . . .

. . . -le-lu-ja, Al- . . . -le-lu-

ja, Al- . . . -le-lu-ja, Al- . . . -le- . . . -lu- . . . -ja.