00044991

Cantate

zur Feier der Genesung der Irene Kiesewetter

für Männer- und Frauenstimmen

mit Begleitung des Pianoforte zu vier Händen

Schubert's Werke. componirt von Serie 17. Nº 15.

FRANZ SCHUBERT.

(26. December 1827.)

Allegro moderato.

Pianoforte I.

Pianoforte II.

Tenore I.

Tenore II. Al par del rus - cel - let - to chia - ro la tu - a vi - ta scor - ra, I -

Basso I.

Basso II. Al par del rus - cel - let - to chia - ro la tu - a vi - ta scor - ra, I -

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig. F. S. 255. Ausgegeben 1862.

00044991

re - ne, com - pag - ne sian le gra - zie a - me - ne, e l'a - mi - stà, virtù e

re - ne, com - pag - ne sian le gra - zie a - me - ne, e l'a - mi - stà, virtù e

fp *fp*

fè, e l'a - mi - stà, virtù e fè.

fè, e l'a - mi - stà, virtù e fè.

fè, e l'a - mi - stà, virtù e fè.

f *f*

00044991

pp
Il suo rigor, le tu - e pe - ne serbi a noi so - li'l
pp
Il suo rigor, le tu - e pe - ne serbi a noi so - li'l
pp
Il suo ri - gor, le tu - e pe - ne serbi a noi so - li'l
p
pp
p
pp
f
pp
fa - to a va - ro e sia per noi an - cor più a ma - ro ond' es - ser pro - di -
f
pp
fa - to a va - ro e sia per noi an - cor più a ma - ro ond' es - ser pro - di -
fa - to a va - ro e sia per noi an - cor più a ma - ro ond' es - ser pro - di -
f
pp
f
pp

00044991

go con te. Il suo rigor, le tu - e pe - ne serbi a noi so - li'l

go con te. Il suo rigor, le tu - e pe - ne serbi a noi so - li'l

Il suo ri - gor, le

fa - to a - va - ro, e sia per noi an - cor più a - ma - ro ond' es - ser pro - di - go con te.

fa - to a - va - ro, e sia per noi an - cor più a - ma - ro ond' es - ser pro - di - go con te.

sia per noi an - cor

00044991

I - re - ne

I - re - ne

de - a del - la pa - ce con_ser_va in lei tran_quil_lo il cor — del suo fi -

de - a del - la pa - ce con_ser_va in lei tran_quil_lo il cor del suo fi -

00044991

lial a - mor la fa - ce per lunga e - tà, ris-plen - da an-cor per lun-ga e - tà, risplen-da an -

lial a - mor la fa - ce per lunga e - tà, ris-plen - da an-cor per lun-ga e - tà, risplen-da an -

cor.

cor.

f

f

00044991

Più mosso.

Soprano.

Alto.

Tenore I.II. *f*

E - vi - va dun - que la bel - la I - re - ne, e - vi - va

Basso I.II. *f*

Più mosso.

ff

ff

dun - que la bel - la I - re - ne, la de - li - zia del no - stro a -

00044991

Chor.

E - vi - va dun - que la bel - la I -

mor, la de - li - zia del no - stro a - mor. E - vi - va dun - que la bel - la I -

re - ne, ev - vi - va dun - que la bel - la I - re - ne,

re - ne, ev - vi - va dun - que la bel - la I - re - ne,

00044991

la de - li - zia del no - stro a - mor, la de - li - zia del no - stro a -

la de - li - zia del no - stro a - mor, la de - li - zia del no - stro a -

mor. Ev - vi - va I - re - ne, la bel - la I -

mor, ev - vi - va, ev - vi - va la bel - la I - re - ne, ev - vi - va, ev - vi - va la bel - la I -

00044991

re - ne, la de - li - zia del no - stro a - mor, la de - li - zia del no - stro a -

re - ne, la de - li - zia del no - stro a - mor, la de - li - zia del no - stro a -

mor.

mor.

8