

Cantata a' uoce del Signor Alessandro Scarlatti.

penor deggio ancora priua de lo splen-

dor de l'uo semblante? La mia longa dimora, troppo affligendo

Dua' quest'al. : ma amante torna, torna che fai?

non tardar piu, No' no' non tardar piu che gia' tarda. Ah, che gia' tar;

dasi assai.



Aria

Adagio

Quando

47

Quando sarà quel dì, che respirar douro'

quando s' inuedrò bell' idol mio!

quando sarà quel dì che

respirar douro' quando s' inuedrò bell' idol mio!

o bell' idol mio

47



che vivere così possibile non è, e

già lungi da te, più non poss' g = o, che vivere co-

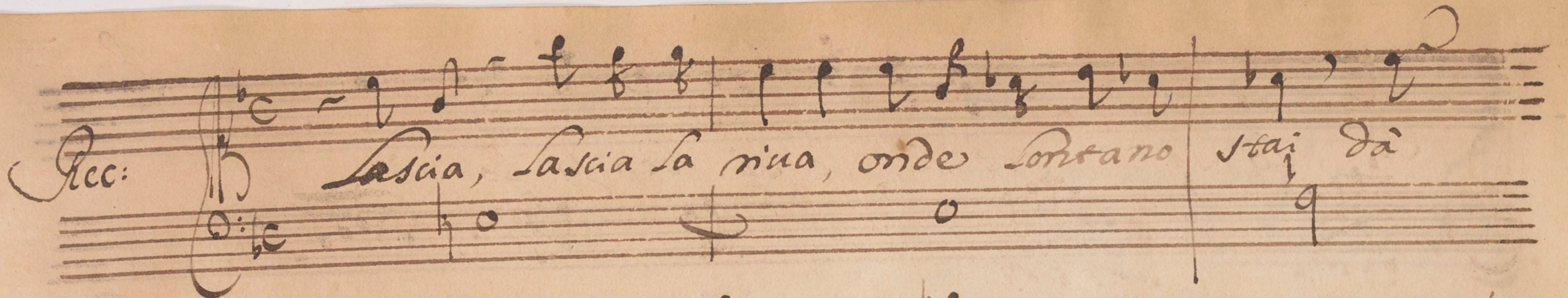
si possibile non è, e già lungi da te più non poss' g = o.

più non poss' g = o. Da Capo

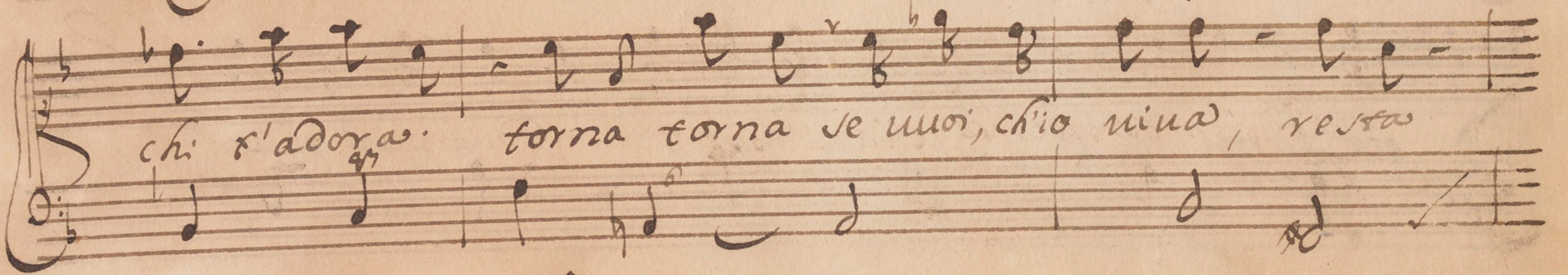
~~segue~~



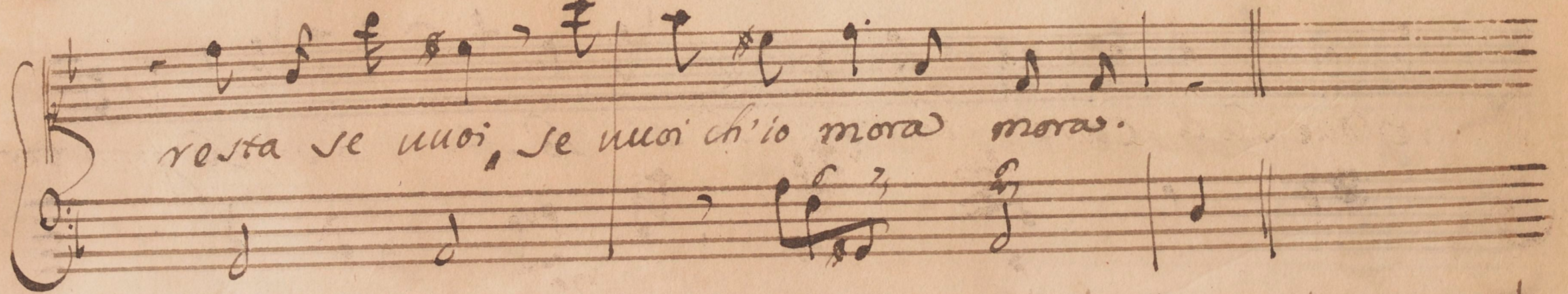
*Rec:* *Lascia, lascia la mia, onde lontano stai da*



*chi s'adora. torna torna se vuoi, ch'io miua, resta*



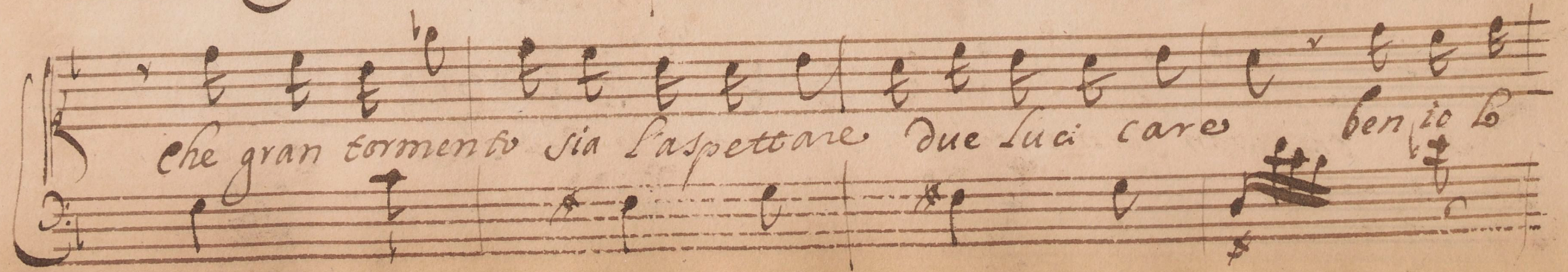
*resta se vuoi, se vuoi ch'io mora mora.*



*Aria*



*che gran tormento sia l'aspettare due luci care ben io lo*





So' lo so' lo so'; lo so' ben jo lo so'

= che gran tormento sia l'aspettare due luci ca:

re due luci care ben jo lo so' lo so' lo so', che gran tor:

meno sia l'aspettare due luci care ben jo ben jo lo'

sia: che gran tormento sia l'aspettare due luci care



ben go ben go lo so se tardi viene l'amato de

ne lo sarà portento s'io non morrò

se tardi viene l'amato bene sarà porten-

sarà portento s'io non morrò sarà porten-

s'io non morrò

*Da capo* *fine*